



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SGATTONI, Marco**

## SOMMARIO DELLE SEZIONI

- A. Titoli di studio
- B. Contratti di ricerca e didattica
- C. Convegni di carattere scientifico in Italia e all'estero
- D. Partecipazione alle attività di gruppi di ricerca a livello nazionale/internazionale
- E. Responsabilità di studi e ricerche scientifiche
- F. Direzione e partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali
- G. Incarichi di insegnamento e partecipazione a commissioni di dottorato
- H. Riconoscimenti per l'attività scientifica e affiliazioni
- I. Altre attività, esperienze professionali e di ricerca
- J. Pubblicazioni
- K. Di prossima pubblicazione
- L. Capacità e competenze personali

## A. TITOLI DI STUDIO

*ASN 11/11/2020 – 11/11/2031 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)*

Abilitazione Scientifica Nazionale

II Fascia

Bando D.D. 2175/2018 settore concorsuale 11/C5 – Storia della filosofia

*A.A. 2005/2006 – 2007/2008*

Dottorato di Ricerca in Filosofia: Dialettica e mondo umano (12 marzo 2009)

*Montaigne nella storia dello scetticismo*

relatore: Nicola Panichi (Professore ordinario di Storia della filosofia)

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

*A.A. 2004/2005*

Master in Storia del pensiero filosofico, politico e pedagogico (6 dicembre 2005) 110/110

*Le ragioni della natura. Tra critica del soggetto e critica del progetto di modernità*

relatore: Nicola Panichi (Professore ordinario di Storia della filosofia)

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

*A.A. 2002/2003*

Laurea quadriennale V.O. – LM-85 (27 febbraio 2004) 110/110 *cum laudem*

*L'educazione alla libertà. Per una interpretazione della Servitude volontaire di Étienne de La Boétie*

relatore: Nicola Panichi (Professore di Storia della filosofia del Rinascimento)

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

## B. CONTRATTI DI RICERCA E DIDATTICA

*1 ottobre 2025-30 settembre 2026*

Contratto di insegnamento [M-FIL/06 – Storia della Filosofia] (36h) – LM-78 e LM-85  
Dip. Studi Umanistici, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

*1 ottobre 2024-30 settembre 2026*

Contratto di insegnamento [M-FIL/06 – Storia della Filosofia politica] (40h) L-19  
Dip. Studi Umanistici, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

*1 ottobre 2025-30 settembre 2026*

Contratto di insegnamento (32h) L-19: A-L  
Contratto di insegnamento (32h) L-19: M-Z  
Dip. Studi Umanistici, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

*1 ottobre 2024-attualmente*

Contratto di insegnamento [M-FIL/06 – Storia della Filosofia] (36h) – LM-78 e LM-85  
Dip. Studi Umanistici, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

*1 ottobre 2024-attualmente*

Contratto di insegnamento [M-FIL/06 – Storia della Filosofia politica] (40h) L-19  
Dip. Studi Umanistici, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

*1 ottobre 2024-attualmente*

Contratto di insegnamento (32h) L-19: A-L  
Contratto di insegnamento (32h) L-19: M-Z  
Dip. Studi Umanistici, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

*4 giugno 2024-3 marzo 2025*

Contratto di collaborazione e ricerca  
referente scientifico: Vita Segreto (Professore ordinario di Storia dell'arte)  
Accademia di Belle Arti (ABA di Roma – PRIN 2021)

*19 febbraio-30 settembre 2024*

Contratto di insegnamento [M-FIL/06 – Storia della Filosofia] (36h) – LM-78 e LM-85  
Dip. Studi Umanistici, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

*19 febbraio-30 settembre 2024*

Contratto di insegnamento [M-FIL/06 – Storia della Filosofia contemporanea] (40h) L-19: A-L  
Contratto di insegnamento [M-FIL/06 – Storia della Filosofia contemporanea] (40h) L-19: M-Z  
Dip. Studi Umanistici, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

*1 gennaio-29 febbraio 2024*

Borsa di studio  
Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR di Firenze)

*1 ottobre 2023-attualmente*

Contratto di insegnamento (32h) L-19: A-L  
Contratto di insegnamento (32h) L-19: M-Z  
Dip. Studi Umanistici, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

*1 dicembre 2022-31 maggio 2023*

Contratto di collaborazione e ricerca  
referente scientifico: Michele Ciliberto (Professore emerito di Storia della filosofia)

# PDF Eraser Free

(Scuola Normale Superiore – Pisa)

*1 giugno 2022-31 ottobre 2023*

Contratto di collaborazione e ricerca  
Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR di Firenze)

*1 ottobre 2022-30 settembre 2023*

Contratto di insegnamento (32h) L-19  
Dip. Studi Umanistici (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

*26 ottobre 2021-25 ottobre 2022*

Borsa di studio  
Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR di Firenze)

*1 ottobre 2021-30 settembre 2022*

Contratto di insegnamento (32h) L-19  
Dip. Studi Umanistici (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

*26 ottobre 2020-25 ottobre 2021*

Borsa di studio  
Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR di Firenze)

*1 ottobre 2020-30 settembre 2021*

Contratto di insegnamento (32h) L-19  
Dip. Studi Umanistici (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

*1 ottobre 2020-31 marzo 2021*

Contratto di collaborazione e ricerca  
referente scientifico: Nicola Panichi (Professore ordinario di Storia della filosofia)  
Dip. Classe di Lettere e Filosofia (Scuola Normale Superiore – Pisa)

*1 ottobre 2019-30 settembre 2020*

Contratto di insegnamento (32h) L-19  
Dip. Studi Umanistici (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

*19 luglio 2019-18 luglio 2020*

Assegno di ricerca (l. 240/2010) M-FIL/06  
referente scientifico: Nicola Panichi (Professore ordinario di Storia della filosofia)  
Dip. Classe di Lettere e Filosofia (Scuola Normale Superiore – Pisa)

*1 ottobre 2018-30 settembre 2019*

Contratto di insegnamento (32h) L-19  
Dip. Studi Umanistici (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

*19 luglio 2018-18 luglio 2019*

Assegno di ricerca (l. 240/2010) M-FIL/06  
referente scientifico: Nicola Panichi (Professore ordinario di Storia della filosofia)  
Dip. Classe di Lettere e Filosofia (Scuola Normale Superiore – Pisa)

*1 ottobre 2017-30 settembre 2018*

Contratto di insegnamento (32h) L-19  
Dip. Studi Umanistici (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

# PDF Eraser Free

*19 luglio 2017-18 luglio 2018*

Assegno di ricerca (l. 240/2010) M-FIL/06  
referente scientifico: Nicola Panichi (Professore ordinario di Storia della filosofia)  
Dip. Classe di Lettere e Filosofia (Scuola Normale Superiore – Pisa)

*1 ottobre 2016-30 settembre 2017*

Contratto di insegnamento (32h) L-19  
Dip. Studi Umanistici (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

*16 luglio 2016-15 luglio 2017*

Assegno di ricerca (l. 240/2010) M-FIL/06  
referente scientifico: Giovanni Bonacina (Professore ordinario di Storia della filosofia)  
Dip. Studi Umanistici (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

*1 ottobre 2015-30 settembre 2016*

Contratto di insegnamento (32h) L-19  
Dip. Studi Umanistici (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

*16 luglio 2015-15 luglio 2016*

Assegno di ricerca (l. 240/2010) M-FIL/06  
referente scientifico: Nicola Panichi (Professore ordinario di Storia della filosofia)  
Dip. Studi Umanistici (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

*1 ottobre 2014-30 settembre 2015*

Contratto di insegnamento (30h) L-19  
Dip. Scienze dell'Uomo (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

*16 luglio 2014-15 luglio 2015*

Assegno di ricerca (l. 240/2010) M-FIL/06  
referente scientifico: Nicola Panichi (Professore ordinario di Storia della filosofia)  
Dip. Scienze dell'Uomo (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

*1 ottobre 2013-30 settembre 2014*

Contratto di insegnamento (30h) L-19  
Dip. Scienze dell'Uomo (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

*16 luglio 2013-15 luglio 2014*

Assegno di ricerca (l. 449/1997) M-FIL/06  
referente scientifico: Nicola Panichi (Professore ordinario di Storia della filosofia)  
Dip. Scienze dell'Uomo (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

*1 ottobre 2012-30 settembre 2013*

Contratto di insegnamento [laboratorio di Strategie dell'argomentazione] (30h) L-19  
Dip. Scienze dell'Uomo (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

*16 luglio 2012-15 luglio 2013*

Assegno di ricerca (l. 449/1997) M-FIL/06  
referente scientifico: Nicola Panichi (Professore ordinario di Storia della filosofia)  
Dip. Scienze dell'Uomo (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

*1 ottobre 2011-30 settembre 2012*

Contratto di insegnamento [laboratorio di Strategie dell'argomentazione] (30h) L-19  
Dip. Scienze dell'Uomo (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

# PDF Eraser Free

16 luglio 2011-15 luglio 2012

Assegno di ricerca (l. 449/1997) M-FIL/06  
referente scientifico: Nicola Panichi (Professore ordinario di Storia della filosofia)  
Dip. Scienze dell'Uomo (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

16 luglio 2010-15 luglio 2011

Assegno di ricerca (l. 449/1997) M-FIL/06  
referente scientifico: Nicola Panichi (Professore ordinario di Storia della filosofia)  
Dip. Scienze dell'Uomo (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

1 luglio 2009-30 giugno 2010

Assegno di ricerca (l. 449/1997) M-FIL/06  
referente scientifico: Nicola Panichi (Professore ordinario di Storia della filosofia)  
Dip. Scienze dell'Uomo (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

## C. CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA E ALL'ESTERO

Milano, 30 aprile 2025

Partecipazione come relatore al seminario *Atelier Montaigne* (Università degli Studi di Milano), accompagnata dalle repliche di due *répondantes*, Sylvia Giocanti (École normale supérieure, ENS de Lyon) et Alessandra Preda (Università degli Studi di Milano), in collaborazione con l'Université Jean Moulin Lyon 3 e l'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhL), sotto il patrocinio del Laboratoire d'excellence: *Constitution de la modernité – raison, politique, religion* (LabEx COMOD), dell'IRPhL e dell'Institut Universitaire de France, con una relazione dal titolo: *Le scepticisme de Montaigne comme antidote aux maux de son temps*.

Urbino, 16 aprile 2025

Partecipazione come relatore al seminario *Warburg, Leonardo, il Rinascimento*, con Fabio Frosini (responsabile/docente), Hana Gründler e Salvatore Carannante (autore per i tipi delle Edizioni della Normale, Pisa 2023), nel quadro della cattedra di Storia della filosofia moderna del corso di Scienze Umanistiche. Discipline Letterarie, Artistiche e Filosofiche (L-10), *curriculum* Archeologico e Filologico-Letterario Classico, dedicato a: *Leon Battista Alberti: miseria e grandezza dell'uomo*.

Roma, 9-10 aprile 2025

Partecipazione come relatore alla sessione filosofica delle Giornate di Studio dedicate a Federico Zuccari nell'ambito del progetto PRIN 2022 IDEA | *Corpus Digitale Zuccari. Testi Contesti Fonti e Lessico*, finanziato dall'Unione Europea (NextGenerationEU), dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e cofinanziato dall'Accademia di Belle Arti di Roma, in collaborazione con l'Edizione Nazionale delle opere di Federico Zuccari, presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, Sede di Ripetta, Aula Magna, in collaborazione con Annarita Angelini (*Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna) Franco Bacchelli (*Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna), Francesco Brusori (Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance, Tours), Salvatore Carannante (Università degli Studi di Trento), Tommaso Ghezzi (Bryn Mawr College), Nicola Panichi (Scuola Normale Superiore), Baptiste Tochon-Danguy (Bibliotheca Hertziana), con una relazione dal titolo: *Per una morfologia dell'«idea» in Zuccari: tra «ratio studiorum» e filosofia naturale*.

Bergamo, 3-4 aprile 2025

Partecipazione come relatore a *The Age of Collection. An Interdisciplinary Perspective on Knowledge Circulation in Seventeenth-Century Europe* (Università degli Studi di Bergamo), giornate di studi organizzate da Valentina Leone (Università degli Studi di Bergamo), Beatrice Tomei (Università degli Studi di Roma Tre), Luca Burzelli (Universität Siegen), Filip Malešević (Bilkent University), con una relazione dal titolo: *Alla ricerca della libreria di Montaigne: per una retrospettiva al futuro*.

# PDF Eraser Free

*Bologna, 13-14 giugno 2024*

Partecipazione a *Erasmus e noi*, convegno di studi organizzato da Gian Mario Anselmi e Loredana Chines (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna) con Adriano Prosperi (Scuola Normale Superiore), presso Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Sala Ulisse, via Zamboni 31, Bologna.

*Verona, 22-23 maggio 2024*

Partecipazione a *Antoine de Montchrestien, une aventure tragique: textes et contextes*, XXI<sup>e</sup> Colloque du Gruppo di studio sul Cinquecento francese (PRIN PNRR 2022: *Revisiting and E-Mapping Theatre Translations of Ancient and Modern Classics in 16th-century France* – PDE: *Digital Humanities Theatre*), Rosanna Gorris Camos (Università di Verona) pour Enea Balmas (1924-1994), Verona, Palazzo Pompei, Museo di Storia Naturale, Sala Sandro Ruffo.

*Sarlat, 15-17 novembre 2023*

Partecipazione come relatore a *Reconnaissance & Entre-connaissances*, 10<sup>e</sup> Rencontres Internationales La Boétie organisées par Olivier Guerrier et Laurent Gerbier pour la Société Internationale des Amis de La Boétie – con una relazione dal titolo: *L'anti-rhétorique de l'égalité dans la Servitude volontaire: entre sources et interprétations*.

*Lyon, 9-10 novembre 2023*

Partecipazione come relatore a *Les puissances obscures de l'âme. Italie, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Université Lyon 3, Thierry Gontier (coordination), Annarita Angelini (Université de Bologne), Charles Ehret, Gweltaz Guyomarc'h, Cécile Le Lay (IRPhIL – Université Lyon 3), Fosca Mariani (CESR – Université de Tours), Didier Ottaviani (IHRIM, ENS-Lyon) – con una relazione dal titolo: *Variations sur le concept d'«anima» entre les trois rédactions du De rerum natura de Bernardino Telesio*.

*Bordeaux, 11-12 octobre 2023*

Partecipazione come relatore a *L'«Apologie de Raimond Sebond»: lectures, méthodes, interprétations*, Colloque organisé par l'Atelier Montaigne, la SIAAM (Société internationale des Amies et Amis de Montaigne) et le Centre Montaigne, Musée d'Aquitaine et Bibliothèque Municipale Mériadeck – con una relazione dal titolo: *Sur les détracteurs de Sebond*.

*Napoli, 2 ottobre 2023*

«*Strade per altrove*». *Saperi, linguaggi e pensiero critico nella prima modernità*, seminario coordinato da Raffaele Carbone (Università degli Studi di Napoli Federico II) e Maurizio Cambi (Università degli Studi di Salerno), per i corsi di laurea triennali e magistrali di Storia della Filosofia (M-FIL/06) del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, Edificio centrale (Corso Umberto I, piano 1), Aula 2.

*Roma, 8 febbraio 2023*

Partecipazione a «*Signature*», presso Accademia Nazionale dei Lincei, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche, per la presentazione del volume di Michele Ciliberto, *Shakespeare. Il male, il potere, la magia* (Collana *Incipit* delle Edizioni della Normale) con Massimo Cacciari (Linceo; Università San Raffaele di Milano), Giuseppe Cambiano (Linceo; Scuola Normale Superiore), Nicola Panichi (Scuola Normale Superiore).

*Paris, 22 giugno 2022*

Partecipazione come relatore al «*Séminaire Montaigne. Atelier de recherche sur les Essais et la pensée moderne*», presso il Center in Paris (College) dell'University of Chicago in collaborazione con l'Université Jean Moulin Lyon 3 e l'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhIL), sotto il patrocinio del Laboratoire d'excellence: *Constitution de la modernité – raison, politique, religion* (LabEx COMOD), dell'IRPhIL e dell'Institut Universitaire de France, con una relazione dal titolo: *First and second objections to Liber creaturarum: libertines or peripatetics?*

# PDF Eraser Free

*Napoli-Paris, 25-28 maggio 2021*

Partecipazione come relatore all'International Conference «Crisis and Critique. Contemporary Societies and the Legacy of Modernity» – Università di Napoli Federico II-Collège International de Philosophie, Paris – con una relazione dal titolo: *Modernità e «kritische Skepsis» in Karl Löwith.*

*Napoli, 5 marzo 2020*

Partecipazione con Nicola Panichi alla Giornata di studi «I Greci nello specchio dei moderni: Montaigne e i Greci» dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici – Palazzo Serra di Cassano (Napoli) – con una relazione dal titolo: «*Le conducteur de [ses] dialogismes...*». *Montaigne e il socratismo sostanziale degli Essais.*

*Torino, 17-18 ottobre 2019*

Partecipazione come relatore al Convegno di Studi «Montaigne e l'etica dei moderni» del Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento, in collaborazione con la Società Storica Chiavese e l'Istituto Istruzione Superiore Europa Unita – Palazzo del Lavoro Luigi Einaudi (Chivasso)– con una relazione dal titolo: *Forma e materia nell'etica di Montaigne.*

*Basilea, 27-28 giugno 2019*

Partecipazione come relatore al Colloque Internationale «Montaigne: de la maladie du corps à la maladie du temps» dell'Universität Basel, l'Université Jean Moulin Lyon 3 e con il sostegno dell'Atelier Montaigne (LabEx COMOD-Lyon) – Philosophisch-Historische Fakultät. Departement Sprach und Literaturwissenschaften (Basel) – con una relazione dal titolo: *Le forçement de consciences. Montaigne et le mal de France.*

*Urbino, 7-9 maggio 2019*

Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale «Filosofia e letteratura in età moderna e contemporanea: incontri, dialoghi, confluente», a cura della Sezione di Filosofia del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo – Palazzo Albani (Urbino) –, con una relazione dal titolo: *Nietzsche lettore di Dostoevskij.*

*Pisa-Firenze, 12-14 dicembre 2018*

Organizzazione e partecipazione come relatore al Convegno Internazionale «Umanesimo e Nuovo umanesimo» della Scuola Normale Superiore e dell'Istituto di Studi sul Rinascimento (SNS Pisa-INSR Firenze), con una relazione dal titolo: *Ars dubitandi e humanae litterae tra eresia e Riforma.*

*Pisa, 9-10 novembre 2017*

Organizzazione e partecipazione come relatore al Colloque International «Penser en temps de guerres de religions» della Scuola Normale Superiore e dell'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhL de l'Université Jean Moulin Lyon 3) – Sala degli Stemmii, Palazzo della Carovana, Pisa –, sotto il patrocinio del Laboratoire d'excellence: *Constitution de la modernité – raison, politique, religion* (LabEx COMOD), con una relazione dal titolo: «... *haereticum haberi, quisquis a nobis dissentit*». *Lecture e lettori di Sébastien Castellion.*

*Pisa, 8 novembre 2017*

Partecipazione come relatore alla seconda Giornata di Studi «La leggibilità della natura. La formazione del moderno pensiero scientifico tra esperire e interpretare» – Polo Piagge (Pisa) – sotto il patrocinio dell'Università di Pisa, del dottorato «Civiltà del Rinascimento» (SNS Pisa-INSR Firenze) e dell'Université Jean Moulin Lyon 3, con una relazione dal titolo: *L'ars dubitandi all'alba della rivoluzione scientifica moderna.*

*Urbino, 11 ottobre 2017*

Organizzazione della Giornata Internazionale di Studi «La profezia e le sue metamorfosi» del Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli studi di Urbino Carlo Bo – Fondazione Carlo e Marise Bo (Urbino) – con il patrocinio del Department of Government della University of Texas at Austin.

## PDF Eraser Free

*Urbino, 18-19 novembre 2016*

Organizzazione del Convegno Internazionale di Studi «Federico Bonaventura e la 'ragion di Stato'. Dal Rinascimento all'Età moderna» nel quadro del 510° Anniversario della fondazione dell'Università di Urbino (1506) – Palazzo Bonaventura (Urbino). Urbino, 8 novembre 2017.

*Palma de Mallorca, 10 giugno 2016*

Partecipazione come relatore (*tables rondes*) al «Séminaire Montaigne. Atelier de recherche sur les *Essais* et la pensée moderne», presso l'Universidad de las Islas Baleares (Palma de Mallorca), in collaborazione con l'Université Jean Moulin Lyon 3 e l'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhIL), sotto il patrocinio del Laboratoire d'excellence: *Constitution de la modernité – raison, politique, religion* (LabEx COMOD), dell'IRPhIL e dell'Institut Universitaire de France.

*Lyon, 8 aprile 2016*

Partecipazione come relatore al «Séminaire Montaigne. Atelier de recherche sur les *Essais* et la pensée moderne», in collaborazione con l'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhIL) sotto il patrocinio del Laboratoire d'excellence: *Constitution de la modernité – raison, politique, religion* (LabEx COMOD), dell'IRPhIL e dell'Institut Universitaire de France, con una relazione dal titolo: *Sur le traité «Que les bestes brutes usent de la raison» (Moralia) de Plutarque.*

*Urbino, 12 giugno 2015*

Partecipazione come relatore alla Giornata Internazionale di Studi in collaborazione con l'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhIL) e il Dipartimento di Scienze dell'Uomo dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo – Palazzo Albani (Urbino) –, sotto il patrocinio del Laboratoire d'Excellence: *constitution de la modernité: raison, politique, religion* (LabEx COMOD) dell'École Normale Supérieure (ENS, Lyon) con il sostegno dell'IRPhIL e dell'Institut Universitaire de France, con una relazione dal titolo: *Le radici greche della critica all'antropocentrismo nell'Apologie de Raymond Sebond: Κατὰ Κέλσου, una fonte ignorata.*

*Berlino, 26-28 marzo 2015*

Partecipazione come relatore a The Sixty-First Annual Meeting of the Renaissance Society of America (RSA), Humboldt-Universität (Berlino), con una comunicazione dal titolo: *Les théâtres, les jeux, les farces, les spectacles dans le Discours de la servitude volontaire d'Étienne de La Boétie* (nella sezione «Renaissance Feasts and Festivals III» coordinata da Ingrid De Smet – University of Warwick).

*Bordeaux, 1-2 dicembre 2014*

Partecipazione come relatore alle Journées d'Études «Montaigne à l'oeuvre (MonLOE)», progetto dell'Agence Nationale de la Recherche (ANR), Bibliothèque Mériadeck de Bordeaux: «Présentation des travaux effectués, en cours et tables rondes».

*Paris, 13 giugno 2014*

Partecipazione come relatore (*table ronde*) al «Séminaire Montaigne. Atelier de recherche sur les *Essais* et la pensée moderne», presso il Center in Paris (College) dell'University of Chicago in collaborazione con l'Université Jean Moulin Lyon 3 e l'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhIL), sotto il patrocinio del Laboratoire d'excellence: *Constitution de la modernité – raison, politique, religion* (LabEx COMOD), dell'IRPhIL e dell'Institut Universitaire de France.

*Sarlat, 27-29 novembre 2013*

Partecipazione come relatore al Colloque International *Nature & naturel. Autour du Discours de la servitude volontaire*, VI<sup>e</sup> Rencontres Internationales La Boétie (Sarlat), con una relazione dal titolo: *Reflets du naturalisme hellénistique et idéalisme humaniste dans le Discours de la servitude volontaire.*

*Lyon, 5 giugno 2013*

Partecipazione come relatore (*table ronde*) al «Séminaire Montaigne. Atelier de recherche sur les *Essais* et la pensée moderne», in collaborazione con l'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhIL) sotto il patrocinio del Laboratoire d'excellence: *Constitution de la modernité – raison, politique, religion* (LabEx COMOD), dell'IRPhIL e dell'Institut Universitaire de France.

## PDF Eraser Free

*Urbino, 22 maggio 2013*

Organizzazione della Giornata di Studio «Dum licet» (Mentre si può), con Fausta Garavini, Gianni Paganini, Piero Toffano, André Tournon – Aula Magna di Palazzo del Legato Albani – sotto il patrocinio del Dipartimento di Scienze dell'Uomo dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

*Milano, 15-17 marzo 2013*

Partecipazione come relatore alla Mostra «Libri antichi a Milano» dell'Associazione Librai Antiquari d'Italia (ALAI) – Palazzo Giureconsulti (Milano) – in collaborazione con l'International League of Antiquarian Booksellers (ILAB), con una comunicazione dal titolo: *Un esemplare del Catechismo di Ochino (Basilea, 1561): «liber prohibitus».*

*Urbino, 6 dicembre 2012*

Partecipazione come relatore al Convegno «Pierre Bourdieu. Il mondo dell'uomo, i campi del sapere» – Palazzo Battiferri (Urbino) – sotto il patrocinio del Dipartimento Università di Urbino Carlo Bo e della Sezione di Teorie sociologiche e trasformazioni sociali dell'Associazione Italiana di Sociologia (AIS), con una relazione dal titolo: *«Je ne suis pas philosophe»: Bourdieu «contra» Descartes.*

*Lione, 18-19 ottobre 2012*

Partecipazione come relatore al Colloque international «L'axe Montaigne-Hobbes: anthropologie et politique» dell'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhL) dell'Université Jean Moulin Lyon 3 – Faculté de Philosophie (Lyon) – con la collaborazione del Centre d'Etudes en Rhétorique, Philosophie et Histoire des Idées (CERPHI) dell'École Normale Supérieure de Lyon (ENS), sotto il patrocinio della Société Internationale des Amis de Montaigne (SIAM), con una relazione dal titolo: *Le naturalisme chez Montaigne et Hobbes.*

*Cambridge, 17-19 settembre 2012*

Partecipazione come relatore al Convegno «Renaissance Libraries and Collections» della Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l'Étude de la Renaissance (FISIER), in collaborazione con il Gruppo di studio sul Cinquecento francese e del Clare College – Cambridge University Library –, con una relazione dal titolo: *The «libri prohibiti» of Montaigne.*

*Urbino, 12-13 giugno 2012*

Organizzazione e partecipazione come relatore al Convegno Internazionale di Studi «Montaigne e Descartes. Una genealogia filosofica» – Palazzo Albani, Università di Urbino – con il patrocinio del Dipartimento di Scienze dell'Uomo dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università Alma Mater Studiorum di Bologna, con una relazione dal titolo: *Dalla metafisica alla fisica: un percorso a ritroso?.*

*Urbino, 10 maggio 2011*

Organizzazione dell'incontro «Tirannide e servitù volontaria», con Maurizio Viroli (Princeton University) – Palazzo Albani (Urbino) – sotto il patrocinio del Dipartimento di Scienze dell'Uomo e del Dottorato «Dialettica e mondo umano» dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

*Urbino, 6-7 aprile 2011*

Organizzazione e partecipazione come relatore al Convegno Internazionale di Studi «La 'civil conversazione' tra Rinascimento ed Età moderna» – Palazzo Passionei Paciotti, Fondazione Carlo e Marise Bo (Urbino) – con il patrocinio del Dipartimento di Scienze dell'Uomo dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, dell'Accademia Raffaello e della Società filosofica italiana (SFI, Urbino), con una relazione dal titolo: *Guazzo e Shakespeare.*

*Milano, 28 ottobre 2010*

Partecipazione come relatore alla Giornata Internazionale di Studio «Montaigne e la diversità degli affetti» organizzata da Emiliano Ferrari e Gianfranco Mormino – Sala di rappresentanza del Rettorato dell'Università degli Studi di Milano – con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e del Centre Culturel Français di Milano, con una relazione dal titolo: *La libertà illusoria della 'raison' e altri compromessi della 'conscience'.*

## PDF Eraser Free

Venezia, 17-21 agosto 2010

Partecipazione come relatore al XXXIII<sup>ème</sup> Congrès de Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (ASPLF) «L'Action. Penser la vie – 'agir' la pensée» – Isola di San Servolo (Venezia) –, con una comunicazione dal titolo: *Liberté et nécessité: réflexions sur l'action chez Montaigne* (section «L'Action dans l'Histoire de la Philosophie: la période moderne»).

Urbino, 8 giugno 2010

Organizzazione (e membro del comitato scientifico) della Giornata di Studi «Il dibattito sullo scetticismo in età moderna», con Gianni Paganini, Luc Foisneau, Denis Kambouchner, Martine Pécharman, Nicola Panichi – Palazzo Albani, Urbino –, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e del Dipartimento di Scienze umane dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

Urbino, 26 marzo 2010

Organizzazione (e membro del comitato scientifico) della Giornata di Studio «Politicità della filosofia. In memoria di Pasquale Salvucci» – Palazzo Battiferri (Urbino) – con il patrocinio del Dipartimento di Scienze dell'Uomo dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

Lisbona, 28-30 maggio 2009

Partecipazione come relatore all'International Congress «Universalism, National Questions and Conflicts Concerning Hegemony» della Internationale Gesellschaft Hegel-Marx für dialektisches Denken – Rectorate of the Universidade de Lisboa – con una relazione dal titolo: *Universalistic Pretensions and Sceptical Opposition in the Autumn of the Renaissance*.

Pisa, 31 marzo-1 aprile 2009

Partecipazione come relatore al Convegno Internazionale di Studi «Montaigne contemporaneo» del Gruppo di ricerca sulle Biblioteche filosofiche private in età moderna e contemporanea della Scuola Normale Superiore – Collegio Puteano, Pisa – con una relazione dal titolo: *Fato e «fortune»: Alberti, Pomponazzi e Montaigne*.

Urbino, 29-30 maggio 2008

Organizzazione del Convegno Internazionale di Studi «Figure di 'servitù' e 'dominio' nella cultura filosofica europea tra Cinquecento e Seicento» dell'Istituto di Scienze filosofiche e pedagogiche «Pasquale Salvucci» dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo – Palazzo Albani (Urbino) – nell'ambito del PRIN 2005 «Immagini dell'uomo e concezioni della natura: Rinascimento, Età Cartesiana, Illuminismo», con il sostegno dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, di Roma Tre, di Lecce e di Napoli «L'Orientale».

Reggio Emilia, 21-24 gennaio 2008

Partecipazione come relatore al XVIII Convegno nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia – Istituto Banfi (Reggio Emilia) – con la presentazione dello stato delle attività di ricerca su: *Montaigne nella storia dello scetticismo* (n. 20 nella sessione IV diretta da Enrico Pasini: «Il pensiero dell'età moderna»).

Verona, 26-29 aprile 2007

Partecipazione come relatore al XXXVI Congresso nazionale di Filosofia della Società filosofica italiana (SFI) – Università degli Studi di Verona – con una comunicazione dal titolo: *Montaigne: spazio e «mouvemens du temps»* (nella sessione «Rinascimento e culture nazionali» diretta da Cesare Vasoli).

Urbino, 27-28 ottobre 2006

Organizzazione delle Giornate di Studio in memoria di Pasquale Salvucci – Sala del giardino d'Inverno, Palazzo Ducale (Urbino) – con il contributo dell'Istituto di Scienze filosofiche e pedagogiche «Pasquale Salvucci» e della Facoltà di Scienze della formazione dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

## D. PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI GRUPPI DI RICERCA A LIVELLO NAZIONALE/ INTERNAZIONALE

### *ABA – 1 giugno 2024-3 marzo 2025*

Membro del Comitato scientifico dell'*Edizione Nazionale delle opere di Federico Zuccari*, istituita con il DM n. 77 del 28 febbraio 2022 dal Ministero della Cultura presso la Direzione Generale Educazione, Ricerca ed Istituti Culturali, e pubblicata da Leo S. Olschki, Firenze.

### *INSR – 1 gennaio 2022-attualmente*

Membro del Comitato scientifico del «Centro sull'Umanesimo Contemporaneo» dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR), creato nel 2017 grazie al contributo della Regione Toscana. Il suo compito è promuovere un'attività di ricerca e divulgazione su temi e problemi del presente collegati alla cultura umanistica, attraverso convegni, borse di studio, pubblicazioni.

### *DISTUM 2020 – 24 marzo 2020-attualmente*

Partecipazione al Progetto di ricerca «La teologia politica di Thomas Hobbes», finanziato con fondi di ricerca d'Ateneo 2020 – Università degli Studi di Urbino Carlo Bo – responsabile scientifico: Raffaella Santi (Dipartimento di Studi Umanistici).

### *SNS\_19\_A – 23 luglio 2019-attualmente*

Membro del Gruppo di ricerca «European sources and reception of Montaigne's philosophy» – in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR, Firenze), l'University of Chicago (Center in Paris) e l'Université Jean Moulin Lyon 3 –, progetto biennale ammesso al finanziamento della Scuola Normale Superiore (SNS, Pisa) sulla base di un bando competitivo che ha previsto la revisione tra pari – diretto da Nicola Panichi (SNS, Pisa).

### *SNS\_17\_B – 5 luglio 2017-31 dicembre 2019*

Membro del Gruppo di ricerca «Renaissance French philosophy and les Italiens» – in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR, Firenze), l'University of Chicago (Center in Paris) e l'Université Jean Moulin Lyon 3 –, progetto biennale ammesso al finanziamento della Scuola Normale Superiore (SNS, Pisa) sulla base di un bando competitivo che ha previsto la revisione tra pari – diretto da Nicola Panichi (SNS, Pisa).

### *PRIN 2015 (Area 11) – 5 febbraio 2017-*

Membro dell'Unità di ricerca della Scuola Normale Superiore (SNS, Pisa) nel quadro del PRIN «Costellazioni concettuali della prima età moderna. Fonti, testi, fortuna», diretto da Simonetta Bassi dell'Università degli Studi di Pisa – ammesso al finanziamento sulla base di un bando competitivo che ha previsto la revisione tra pari.

### *LabEx COMOD 2012 – 13 dicembre 2013-*

Membro dell'«Atelier: recherches sur les *Essais* et la pensée moderne» dell'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhL), nel quadro del Laboratoire d'Excellence «Constitution de la modernité: raison, politique, religion» dell'École Normale Supérieure de Lyon (ENS) avec le soutien de l'IRPhL et de l'Institut Universitaire de France – ammesso al finanziamento sulla base di un bando competitivo che ha previsto la revisione tra pari.

### *MONLOE – 2 febbraio 2013-31 dicembre 2015*

Membro del progetto «Montaigne à l'Œuvre» selezionato (appel CORPUS 2012) dall'Agence Nationale de la Recherche (ANR) – e ammesso al finanziamento sulla base di un bando competitivo che ha previsto la revisione tra pari – responsable scientifique: Marie-Luce Demonet.

### *PRIN 2010-11 (Area 11) – 1 febbraio 2013-1 febbraio 2016*

Membro dell'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo nel quadro del PRIN «Atlante della ragione europea (XV-XVIII secolo). Tra Oriente e Occidente», diretto da Michele Ciliberto della Scuola Normale Superiore (SNS, Pisa) – ammesso al finanziamento sulla base di bando competitivo che ha previsto la revisione tra pari.

# PDF Eraser Free

*BVH – 16 settembre 2012-attualmente*

Partecipazione all'équipe «Bibliothèques Virtuelles Humanistes» del Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR, Tours) con un programma legato alla presentazione del progetto MonLOE (poi selezionato [appel CORPUS 2012] dall'Agence Nationale de la Recherche [ANR] – e ammesso al finanziamento sulla base di un bando competitivo che ha previsto la revisione tra pari) – responsable scientifique: Marie-Luce Demonet (poi Sandrine Breuil).

*PICUS-UNICA 2008 – 1 aprile 2009-*

Membro del Gruppo di ricerca «Biblioteche filosofiche private in età moderna» della Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore (SNS, Pisa) e dell'Università degli Studi di Cagliari – diretto da Renzo Raghianti (SNS, Pisa).

*PRIN 2007 (Area 11) – 23 settembre 2008-22 settembre 2010*

Partecipazione come collaboratore all'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo nel quadro del PRIN «Eredità del Rinascimento e genesi del moderno in filosofia. Edizione di testi e studi sulla storia della filosofia europea da Montaigne al primo Illuminismo», diretto da Gianenrico Paganini dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale «Amedeo Avogadro» (Vercelli) – ammesso al finanziamento sulla base di bando competitivo che ha previsto la revisione tra pari.

*PRIN 2005 (Area 11) – 1 febbraio 2006-30 gennaio 2008*

Partecipazione come collaboratore all'Unità di ricerca dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo nel quadro del PRIN «Immagine dell'uomo e concezioni della natura: Rinascimento - Età Cartesiana - Illuminismo. Edizioni di testi e studi storici», diretto da Gianni Paganini dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale «Amedeo Avogadro» (Vercelli) – ammesso al finanziamento sulla base di bando competitivo che ha previsto la revisione tra pari.

## **E. RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE**

*ABA – 1 giugno 2024-3 marzo 2025*

Membro del gruppo di ricerca Comitato scientifico dell'*Edizione Nazionale delle opere di Federico Zuccari*, istituita con il DM n. 77 del 28 febbraio 2022 dal Ministero della Cultura presso la Direzione Generale Educazione, Ricerca ed Istituti Culturali, e pubblicata da Leo S. Olschki, Firenze.

*1 ottobre 2023-attualmente*

Membro del Comitato scientifico del progetto per le celebrazioni del Cinquecentenario (1525-2025) de *La Battaglia di Pavia, la fine dell'Italia. La guerra come officina di saperi nel Cinquecento* proposto dall'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze al Comitato per gli anniversari nazionali, la valorizzazione dei luoghi della memoria del Dipartimento per le Politiche Giovanili e il Servizio Civile Universale – la Struttura di Missione opera presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, alle dirette dipendenze del Ministro per lo sport e i giovani.

*17 settembre 2023-attualmente*

Coordinatore del progetto *Atlante digitale delle opere d'arte e dei monumenti del Rinascimento italiano e toscano* dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze, vincitore della selezione a bando e ammesso al finanziamento e nella cornice dei fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), Transizione Digitale Organismi Culturali e Creativi (TOCC).

*1 gennaio 2022-attualmente*

Responsabile scientifico per le sezioni *Le migrazioni intellettuali degli eretici italiani e Dall'Italia all'Europa* del quarto volume dell'*Enciclopedia dell'Umanesimo e del Rinascimento* promossa dall'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (Firenze) sulla base di un finanziamento della Regione Toscana. L'opera sarà pubblicata per i tipi del nuovo soggetto di editoria universitaria *Incipit* delle Edizioni della Normale (Pisa), che riunisce Fondazione Collegio San Carlo di Modena, Fondazione

## PDF Eraser Free

Feltrinelli, Istituto Italiano di Studi Storici, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Fondazione Gramsci, Museo Galileo e Scuola Normale Superiore.

*19 luglio 2017-31 dicembre 2021*

Responsabile della ricerca «La cosmologia di Montaigne tra natura e fortuna» di durata triennale (due rinnovi annuali dell'assegno) affidata dalla Scuola Normale Superiore quale vincitore della selezione a bando per il progetto ammesso al finanziamento e svolto presso la Classe di Lettere e Filosofia (SNS, Pisa).

*18 maggio-18 luglio 2017*

Responsabile dell'attività di ricerca finanziata e vinta con selezione a bando (Avviso n. 32/2017) per la digitalizzazione, parziale modernizzazione della grafia e del lessico, e composizione di uno specifico lemmario dei quattro libri dell'edizione di Gabriel Chappuys, *La Civile conversation* (à Lyon par Jean Beraud, 1579) – traduzione francese dell'opera di Stefano Guazzo –, affidata dalla Scuola Normale Superiore (SNS, Pisa).

*16 luglio 2014-15 luglio 2017*

Responsabile della ricerca «Montaigne nel prisma della cultura umanistica italiana» di durata triennale (due rinnovi annuali dell'assegno) affidata dall'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo quale vincitore della selezione a bando per il progetto ammesso al finanziamento e svolto presso il Dipartimento di Scienze Umane (DIPSUM, Urbino).

*7 febbraio 2014-attualmente*

Responsabile dello studio «*Du Repentir* (III, 2)» affidato dall'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhL) dell'Université Jean Moulin Lyon 3 e legato al progetto editoriale della collezione «Essais philosophiques sur Montaigne et son temps» (diretta da Philippe Desan) per la serie «Lectures des Essais» (diretta da Thierry Gontier) per i tipi della Classiques Garnier (Paris 2021).

*1 luglio 2009-15 luglio 2014*

Responsabile della ricerca «Montaigne e la censura» di durata quinquennale (quattro rinnovi annuali dell'assegno) affidata dall'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo quale vincitore della selezione a bando per il progetto ammesso al finanziamento e svolto presso il Dipartimento di Scienze Umane.

*1 aprile 2009-attualmente*

Responsabile dello studio «s.v. Montaigne, Michel Eyquem de» affidato dal Gruppo di Ricerca «Biblioteche filosofiche private in età moderna» della Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore (SNS, Pisa) e dell'Università degli Studi di Cagliari – pubblicazione online (2012): «Sulla 'librairie' de Montaigne: retrospettiva di un inventario al futuro» (IX + 125 pp. – in collaborazione con Barbara Pistilli – URL: <<http://picus.unica.it/>>) – in parte confluito nell'edizione cartacea per le Edizioni della Normale-Istituto Nazionale di Studi del Rinascimento (Pisa-Firenze 2014).

## F. DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI

*1 giugno 2024-3 marzo 2025*

Membro del comitato di redazione di «L'idea: testi, contesti, fonti e lessico», rivista online dell'Accademia di Belle Arti (ABA di Roma), con cadenza annuale, con richiesta di classe A per il settore concorsuale 11/C5.

*26 marzo 2021-29 febbraio 2024*

Caporedattore dell'*Enciclopedia dell'Umanesimo e del Rinascimento* promossa dall'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (Firenze) sulla base di un finanziamento della Regione Toscana. L'opera sarà pubblicata per i tipi del nuovo soggetto di editoria universitaria *Incipit* delle Edizioni della Normale (Pisa), che riunisce Fondazione Collegio San Carlo di Modena, Fondazione Feltrinelli, Istituto Italiano di Studi

## PDF Eraser Free

Storici, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Fondazione Gramsci, Museo Galileo e Scuola Normale Superiore.

*1 gennaio 2021-attualmente*

Membro del comitato di redazione di «Rinascimento», rivista dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, con cadenza annuale, di classe A per il settore concorsuale 11/C5: ISSN 0080-3073.

*17 novembre 2019-attualmente*

Membro del Comitato scientifico della collana editoriale «History of British and Irish Philosophy 1500-1800. Texts and Studies» della Casa Editrice Universitas Studiorum (Mantova) – URL: <<http://www.universitas-studiorum.it>>.

*1 ottobre 2018-attualmente*

Collaborazione editoriale alla curatela «Studi sulla *civil conversazione*», Urbino: Argalia, per la collana «Studi filosofici», che raccoglie i seminari dei corsi Ordinario e di Perfezionamento (PhD) di Storia della Filosofia del Rinascimento della Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Superiore Normale (Pisa: A.A. 2018-2019).

*3 settembre 2018-attualmente*

Corrispondente della Rivista «Universo Mondo» del Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona).

*18 novembre 2016-attualmente*

Collaborazione editoriale alla curatela «Federico Bonaventura e la 'Ragion di Stato': morale e politica dal Rinascimento all'Età moderna», Pisa: Edizioni della Normale, per la collana «Seminari e Convegni» (autori: Artemio Enzo Baldini, Gennaro Barbuto, Gianfranco Borrelli, Luc Foisneau, Marco Sgattoni, Rosanna Gorris Camos, Gianni Paganini, Saverio Ricci, Raffaella Santi, Mario Turchetti, Flavio Vetrano, Maurizio Viroli, Yves Charles Zarka, Fosca Mariani Zini) – in preparazione.

*12 giugno 2012-1 marzo 2013*

Collaborazione editoriale alla curatela «Montaigne to Descartes. A Philosophical Genealogy», Chicago, per la rivista «Montaigne Studies. An Interdisciplinary Forum» (autori: Joan Lluís Llinàs Begon, Raffaele Carbone, Luigi Delia, Emiliano Ferrari, Thierry Gontier, Denis Kambouchner, Frédéric Lelong, José R. Maja Neto, Gianni Paganini, Nicola Panichi, Martine Pécharman, Cristina Santinelli, Piero Schiavo, Marco Sgattoni, Telma de Souza Birchal, Mariafranca Spallanzani).

*24 aprile 2011-attualmente*

Direzione della collana editoriale «Astres» delle Tre Lune Edizioni, Mantova – URL: <<http://www.trelune.com/>>.

*6 aprile 2011-1 novembre 2013*

Collaborazione editoriale alla curatela «L'antidoto di Mercurio. La 'civil conversazione' tra Rinascimento ed Età moderna», Firenze: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento-Leo S. Olschki, per la collana «Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Studi e Testi» (autori: Nicola Panichi, Gianni Paganini, Marco Sgattoni, Nicoletta Tirinnanzi, Quentin Skinner, Raffaella Santi, Martino Rossi Monti, Marie-Luce Demonet, Rosanna Gorris Camos, Concetta Cavallini, Thierry Gontier, Philippe Desan, Frédéric Lelong, Giovanni Dotoli, Felice Gambin, Barbara Pistilli, Massimo Baldacci).

*1 ottobre 2009-attualmente*

Partecipazione al Comitato editoriale della collana «Materiali» delle Edizioni QuattroVenti, Urbino – URL: <<http://www.edizioniquattroventi.it/>>.

*30 marzo 2009-1 febbraio 2011*

Collaborazione editoriale alla curatela «Montaigne contemporaneo», Pisa, Edizioni della Normale, per la collana «Seminari e Convegni» (autori: Adriano Prosperi, André Tournon, Jean-Claude Margolin,

## PDF Eraser Free

Géralde Nakam, Jean Balsamo, Thierry Gontier, Nicola Panichi, Marco Sgattoni, Philippe Desan, Frédéric Brahami, Tristan Dagron, Diego Pierillo, Renzo Raghianti, Alessandro Savorelli, Andrea Orsucci, Olivier Guerrier).

*29 maggio 2008-1 aprile 2010*

Collaborazione editoriale alla curatela «Figure di 'servitù' e 'dominio' nella cultura filosofica europea tra Cinquecento e Seicento», Firenze, Le Lettere, per la collana «Giornale critico della Filosofia italiana. Quaderni» (autori: Lorenzo Bianchi, Eugenio Canone, Tristan Dagron, Philippe Desan, Germana Ernst, Fabio Frosini, Geralde Nakam, Diego Pirillo, Gianni Paganini, Nicola Panichi, Barbara Pistilli, Renzo Raghianti, Luigi Alberto Sanchi, André Tournon, Stefano Visentin).

*27 ottobre 2006-1 ottobre 2009*

Collaborazione editoriale alla curatela «Politicità della filosofia», Urbino: QuattroVenti, per la collana «Materiali» (Remo Bodei, Giuseppe Cacciatore, Giuseppe Cantillo, Antonio De Simone, Nando Filograsso, Domenico Losurdo, Aldo Masullo, Edoardo Mirri, Nicola Panichi, Antonio Pieretti, Armando Rigobello, Pasquale Venditti).

### **G. INCARICHI DI INSEGNAMENTO E PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI DOTTORATO**

*Pennsylvania, 23 aprile 2025*

Seminario nel quadro del corso *Love, Magic, And Medicine: Poetical-Philosophical Bonds* (Bryn Mawr College, Department of Transnational Italian Studies), sotto la direzione di Tommaso Ghezzani (responsabile/docente)..

*30 aprile 2024*

Lezione nell'ambito del corso di Storia della Filosofia Moderna, Dipartimento di Filosofia Piero Martinetti, Università degli studi di Milano, nell'ambito del Progetto Prin 2022 *IN-FACTOR. The factory of indignation: nature, forms, and functions of a philosophical passion in modern thought*, sotto la direzione di Alberto Frigo (responsabile/docente).

*6 maggio-22 giugno 2022*

Incarico di insegnamento ai «Seminars» del Center in Paris (College) dell'University of Chicago in collaborazione con il LabEx COMOD de l'École Normale Supérieure (ENS, Lyon) e l'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhL) de l'Université Jean Moulin Lyon 3 – Professor Responsible for Teaching Courses: Philippe Desan (French and History of Culture).

*14 aprile 2021*

Lezione nell'ambito del corso di Storia della Filosofia, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università degli Studi di Pisa, sotto la direzione di Simonetta Bassi (responsabile/docente).

*1 ottobre 2020-30 settembre 2023*

Seminari integrativi in qualità di borsista di ricerca (M-FIL/06) per la cattedra di Storia della filosofia moderna e contemporanea (titolare: Michele Ciliberto, Professore emerito) del Corso extracurriculare della Classe di Lettere e filosofia della Scuola Normale (SNS, Pisa), con svolgimento regolare di didattica integrativa, tutorato agli studenti.

*17-23 marzo 2020*

Nomina a Membro della Commissione giudicatrice dell'esame per il conferimento del diploma di perfezionamento (PhD) in «Discipline filosofiche» della Scuola Normale Superiore con Decreto del Direttore n. 141 del 17.3.2020 – in modalità telematica (emergenza COVID-19): *Gasparo Contarini. Per una filosofia dell'unità* (Relatore: Nicola Panichi).

# PDF Eraser Free

23 settembre-22 novembre 2019

Incarico di insegnamento ai Séminaires de la Faculté de Philosophie dell'Université Jean Moulin Lyon 3, «Atelier Montaigne», in collaborazione con l'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhIL), per i corsi di Textes philosophiques en langue étrangère, Latin, Théories contemporaines de l'art, Philosophie morale et politique, Philosophie du Droit, Philosophie morale, juridique et politique (Lyon 3), Religion, minorités et tolérance – responsable des cours: Thierry Gontier (Faculté de Philosophie/IRPhIL).

13 settembre-11 ottobre 2019

Nomina a Membro della Commissione giudicatrice dell'esame per il conferimento del diploma di perfezionamento (PhD) in «Discipline filosofiche» della Scuola Normale Superiore con Decreto del Direttore n. 444 del 13.9.2019 – Dipartimento di Scienze Politico-Sociali di Palazzo Strozzi (Firenze): *Iudicium e inventio nel pensiero di Michel de Montaigne e Francis Bacon*, tesi in cotutela con l'Université Jean Moulin Lyon 3 (Relatori: Simonetta Bassi, Thierry Gontier, Nicola Panichi).

30 agosto-26 settembre 2019

Nomina a Membro della Commissione giudicatrice dell'esame per il conferimento del diploma di perfezionamento (PhD) in «Civiltà del Rinascimento» della Scuola Normale Superiore con Decreto del Direttore n. 422 del 30.8.2019 – Palazzo della Carovana (Pisa): *Il De iocis et seriis di Francesco Filelfo: libri I-IV* (Relatore: Mariarosa Cortesi).

2-10 luglio 2019

Nomina a Membro della Commissione giudicatrice dell'esame per il conferimento del diploma di perfezionamento (PhD) in «Civiltà del Rinascimento» della Scuola Normale Superiore con Decreto del Direttore n. 331 del 2.7.2019 – Dipartimento di Scienze Politico-Sociali di Palazzo Strozzi (Firenze): *Atomism and Mathematics in the Thought of Giordano Bruno* (Relatore: Michele Ciliberto).

3-19 giugno 2019

Nomina a Membro della Commissione giudicatrice dell'esame per il conferimento del diploma di perfezionamento (PhD) in «Civiltà del Rinascimento» della Scuola Normale Superiore con Decreto del Direttore n. 275 del 3.6.2019 – Dipartimento di Scienze Politico-Sociali di Palazzo Strozzi (Firenze): *L'ombra e il sole: un confronto tra la filosofia naturale di Bruno e la Scuola di Wang Yangming* (Relatore: Simonetta Bassi).

24-30 ottobre 2018

Nomina a Membro della Commissione giudicatrice dell'esame per il conferimento del diploma di perfezionamento (PhD) in «Discipline filosofiche» della Scuola Normale Superiore con Decreto del Direttore del 24.10.2018 – Palazzo della Carovana (Pisa): *Una tragedia musicale: Musica e filosofia nel Doktor Faustus di Thomas Mann* (Relatore: Michele Ciliberto).

28 settembre-3 ottobre 2018

Nomina a Membro della Commissione giudicatrice dell'esame per il conferimento del diploma di perfezionamento (PhD) in «Civiltà del Rinascimento» della Scuola Normale Superiore con Decreto del Direttore n. 502 del 28.9.2018 – Dipartimento di Scienze Politico-Sociali di Palazzo Strozzi (Firenze): *La Repubblica dei pazzi. Melancolia e follia nel discorso politico da Alberti a Shakespeare* (Relatore: Simonetta Bassi).

18 settembre-2 ottobre 2018

Nomina a Membro della Commissione giudicatrice dell'esame per il conferimento del diploma di perfezionamento (PhD) in «Discipline filosofiche» della Scuola Normale Superiore con Decreto del Direttore n. 480 del 18.9.2018 – Palazzo della Carovana (Pisa): *Una filosofia che non prevede resa: sulla nozione di fides nell'opera di Giordano Bruno* (Relatore: Michele Ciliberto).

18 settembre-2 ottobre 2018

Nomina a Membro della Commissione giudicatrice dell'esame per il conferimento del diploma di perfezionamento (PhD) in «Discipline filosofiche» della Scuola Normale Superiore con Decreto del

## PDF Eraser Free

Direttore n. 480 del 18.9.2018 – Palazzo della Carovana (Pisa): «In deifico speculo». *L'Umanesimo di Cornelio Agrippa* (Relatore: Michele Ciliberto).

23 maggio 2018

Lezione nell'ambito del seminario dottorale «Editoria ed eresia», nel quadro del Dottorato in Letterature Straniere, Lingue e Linguistica del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Verona – Palazzo di Lingue e Lettere (Verona) – sotto la direzione di Arnaldo Soldati e Rosanna Gorriss Camos (responsabile/docente).

13-19 marzo 2018

Nomina a Membro della Commissione giudicatrice dell'esame per il conferimento del diploma di perfezionamento (PhD) in «Discipline filosofiche» della Scuola Normale Superiore con Decreto del Direttore n. 150 del 13.3.2018 – Palazzo della Carovana (Pisa): «La storia di Lev Tolstoj nei 'Miti', nelle 'Prospettive' e nelle 'Immagini' del Novecento» (Relatore: Sergio Givone).

13 dicembre 2017-18 dicembre 2017

Nomina a Membro della Commissione giudicatrice dell'esame per il conferimento del diploma di perfezionamento (PhD) in «Discipline filosofiche» della Scuola Normale Superiore con Decreto del Direttore n. 653 del 13.12.2017 – Palazzo della Carovana (Pisa): «Intellettuali del XX secolo. Garin e le *Cronache di filosofia italiana*» (Relatore: Michele Ciliberto).

1 ottobre 2016-30 settembre 2020

Seminari integrativi in qualità di assegnista di ricerca (M-FIL/06) per la cattedra di Storia della filosofia del Rinascimento (titolare: Nicola Panichi, Professore ordinario) del Corso di Perfezionamento (PhD – dottorato di ricerca) della Classe di Lettere e filosofia della Scuola Normale (SNS, Pisa), con svolgimento regolare di didattica integrativa, tutorato agli studenti e valutazione.

7 marzo-8 aprile 2016

Incarico di insegnamento ai Séminaires de la Faculté de Philosophie dell'Université Jean Moulin Lyon 3, «Atelier Montaigne», in collaborazione con l'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhIL), per i corsi di Textes philosophiques en langue étrangère – Latin, Théories contemporaines de l'art, Philosophie morale et politique, Philosophie du Droit, Philosophie morale, juridique et politique (Lyon 3), *Religion, minorités et tolérance* – responsable des cours: Thierry Gontier (Faculté de Philosophie/IRPhIL).

16 maggio-5 giugno 2013

Incarico di insegnamento ai Séminaires dell'University of Chicago – Center in Paris, «Atelier Montaigne», in collaborazione con il LabEx COMOD de l'École Normale Supérieure (ENS, Lyon) e l'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon (IRPhIL) de l'Université Jean Moulin Lyon 3, per i Courses of Center and University of Chicago Faculty Members – responsable des cours: Philippe Desan (French and History of Culture).

## H. RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E AFFILIAZIONI

1 ottobre 2021

la Biblioteca di via Senato – Milano: *L'ozio del bibliofilo: una torre di libri*, articolo di Antonio Castronuovo dedicato al volume *La biblioteca di Montaigne* (di Barbara Pistilli e Marco Sgattoni), Firenze-Pisa: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento-Scuola Normale Superiore 2014 – (BvS ISSN 2036-1394) anno XIII, n. 10, pp. 82-84.

26 ottobre 2020-attualmente

Vincitore del bando per una borsa di studio presso l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento di Firenze, nel quadro del progetto finanziato anche dalla Regione Toscana e finalizzato alla redazione

## PDF Eraser Free

editoriale e alla pubblicazione – cartacea e online – di una *Enciclopedia dell'Umanesimo e del Rinascimento* per i tipi del nuovo soggetto di editoria universitaria *Incipit*, che unisce Fondazione Collegio San Carlo di Modena, Fondazione Feltrinelli, Istituto Italiano di Studi Storici, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Fondazione Gramsci, Museo Galileo e Scuola Normale Superiore.

4 ottobre 2019

Coautore del volume monografico (n. 2/2018) del *Bulletin de la Société internationale des Amis de Montaigne* (Paris: Classiques Garnier) cui è stato dedicato un seminario di studio *Lecture italiane di Michel de Montaigne* – presso la Biblioteca Vallicelliana (Roma) –, a cura di Carlo Cappa, nel quadro del ciclo di incontri sulla prima modernità «L'ordine e l'inquietudine», a cura di Paola Paesano. L'iniziativa si colloca all'interno della convenzione tra l'Università degli Studi di Roma «Tor Vergata», il Collège International de Philosophie di Parigi, il Centro sull'Umanesimo Contemporaneo di Firenze e la Biblioteca Vallicelliana di Roma.

2 giugno 2019

Il Sole 24 ORE – 24 ORE Cultura: *Quei dubbi che vanno e vengono*, articolo di Michele Ciliberto dedicato al volume *La rinascita dello scetticismo tra eresia e Riforma* (di Marco Sgattoni), Urbino: QuattroVenti 2018 – «Domenica», sezione «Scienza e Filosofia», p. 24 (2 giugno 2019).

1 agosto 2017

Nominato Vicepresidente della Sezione di Urbino della Società Filosofica Italiana (SFI) – URL: <<http://www.sfi.it/256/le-nostre-sezioni.html>>.

13 aprile 2015

Riconoscimento pubblico per la scoperta di un esemplare del *Ciceronianum Lexicon Græcolatinum* di Henri Estienne (1557), munito della *signature* di Montaigne, conservato nel patrimonio librario della Bodleian Library (collocazione: Don. e.769) dell'University of Oxford, ma ignorato dalla comunità scientifica fino ad allora, rinvenuto nel corso delle ricerche sulla 'librairie' (2012), nel quadro dello studio affidato dal Gruppo di Ricerca «Biblioteche filosofiche private in età moderna» della Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore (Pisa) – URL: <<https://montaigne.univ-tours.fr/?s=Ciceronianum+Lexicon+Græcolatinum>> (attribuzione del ritrovamento).

21 marzo 2015

BSAM 2015/1 n° 60: «Compte rendu» dedicato da Alain Legros al volume *La biblioteca di Montaigne* di Marco Sgattoni e Barbara Pistilli (Pisa-Firenze: Edizioni della Normale-Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento [INSR], 2014, numero 1 della collana *Clavis*) nel *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne* (Paris: Classiques Garnier, pp. 123-128)

1 febbraio 2015

«L'INDICE dei Libri del Mese», Anno XXXII, n. 2 (2015): articolo dedicato da Gianni Paganini al volume *La biblioteca di Montaigne* di Marco Sgattoni e Barbara Pistilli (Pisa-Firenze: Edizioni della Normale-Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento [INSR], 2014, numero 1 della collana *Clavis*) – sezione Filosofia, p. 33.

25 settembre 2013-15 luglio 2017

Eletto Rappresentante degli Assegnisti del Dipartimento di Scienze dell'Uomo dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo (con riconferma annuale).

28 agosto 2012-attualmente

Membro della Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l'Étude de la Renaissance (FISIER, University of Warwick).

7 giugno 2011-attualmente

Membro della Società Italiana di Storia della filosofia (SISF, Bologna).

# PDF Eraser Free

*21 giugno 2010-attualmente*

Membro del Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona) – URL: <<http://www.cinquecentofrancese.it>>.

*17 settembre 2009-attualmente*

Membro dell'Associazione Italiana per gli Studi di Filosofia in Lingua Francese (Dipartimento di Filosofia e Comunicazione di Studi Umanistici [FILCOM] dell'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna), affiliata all'Association des Sociétés de Philosophie de Langue Française (ASPLF, Paris).

*1 gennaio 2009-31 dicembre 2011*

Vincitore dell'Avviso «Sostegno alle intelligenze locali» istituito dalla Fondazione della Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno (CARISAP).

*1 gennaio 2009-attualmente*

Membro della Société Internationale des Amis de Montaigne (Paris) – URL: <<http://www.amisdemontaigne.fr>>.

*1 gennaio 2007-attualmente*

Membro della Società filosofica italiana (SFI, Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Roma «La Sapienza»).

*6 dicembre 2005-12 marzo 2009*

Vincitore di Borsa di studio collegata al Dottorato di ricerca di durata triennale in Filosofia (XXI Ciclo) «Dialettica e mondo umano», svolto presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

*1 ottobre 2004-6 dicembre 2005*

Vincitore di Borsa di studio collegata al Master di Primo livello in «Storia del pensiero filosofico, politico e pedagogico» della Facoltà di Scienze della formazione dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Titolo conseguito con il massimo punteggio (110/110).

## **I. ALTRE ATTIVITÀ, ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI RICERCA**

*1 ottobre 2024-attualmente*

Nomina a cultore della materia (M-FIL/06) per la cattedra di Laboratorio di scrittura (titolare: Ilenia Russo, Professoressa a contratto) del CdS in Filosofia e Scienze della comunicazione del Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, con svolgimento regolare di didattica integrativa (seminari), tutorato agli studenti e valutazione.

*1 dicembre 2022-31 maggio 2023*

Collaborazione con la redazione delle Edizioni della Normale per la realizzazione del processo di conversione delle opere cartacee uscite per la collana «Clavis» in ebook (formato EPUB) e adattamento dello *Store online* delle Edizioni della Normale per la vendita e distribuzione di prodotti digitali.

*3 gennaio-28 aprile 2022*

Allestimento della domanda per il panel SH5 *Cultures and Cultural Production: Literature and philosophy, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies* – SH5\_6 *Philosophy, history of philosophy* dell'European Research Council (ERC) Frontier Research Grant 2022: collaborazione alla compilazione del Model Grant Agreement used for ERC action, per l'ammissione al finanziamento sulla base di un bando competitivo che prevede la revisione tra pari per un maximum di € 2.500.000 (60 months), con l'Host Institution (HI) Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR, Firenze) per il progetto *Myth and Metamorphosis of Rebirth. A Global Intellectual History of the Humanistic Movement* (PHOENIX), con Principal Investigator (PI) Michele Ciliberto.

# PDF Eraser Free

1 novembre 2021-attualmente

Nomina a cultore della materia (M-FIL/06) per la cattedra di Storia della filosofia (titolare: Simonetta Bassi, Professore ordinario) del Corso di Filosofia dell'Università degli Studi di Pisa, con svolgimento regolare di didattica integrativa (seminari), tutorato agli studenti e valutazione.

1 ottobre 2020-30 settembre 2023

Collaborazione costante in qualità di borsista di ricerca (M-FIL/06) all'insegnamento extracurricolare di Storia della filosofia moderna e contemporanea (titolare: Michele Ciliberto, Professore emerito) della Classe di Lettere e filosofia della Scuola Normale (SNS, Pisa), con svolgimento regolare di didattica integrativa, tutorato agli studenti.

6 marzo 2020-attualmente

Nomina di Responsabile scientifico della Commissione per il Regolamento delle relazioni finali e le tesi di laurea in Scienze dell'educazione (L-19), affidata dal Consiglio della Scuola di Scienze della formazione dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo (attività che interessa trasversalmente il settore M-FIL/06).

17 febbraio-29 maggio 2020

Selezionato come Referee anonimo dalla Redazione-Peer Review della rivista scientifica «Rinascimento» (fascia A – Leo S. Olschki, Firenze) dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (INSR, Firenze).

26 ottobre 2019-attualmente

Costante attività seminariale su temi e protagonisti della Filosofia del Rinascimento finalizzata alla realizzazione dell'*Enciclopedia dell'Umanesimo e del Rinascimento* e promossa dall'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento (Firenze) sulla base di un finanziamento della Regione Toscana. L'opera sarà pubblicata (2024) per i tipi del nuovo soggetto di editoria universitaria Incipit, che unisce Fondazione Collegio San Carlo di Modena, Fondazione Feltrinelli, Istituto Italiano di Studi Storici, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Fondazione Gramsci, Museo Galileo e Scuola Normale Superiore.

18 aprile 2019

Partecipazione al progetto «Urbino Seminars in Renaissance Philosophy and Culture» per il Corso di Storia della Filosofia del Rinascimento del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, patrocinato dalla Società Filosofica Italiana (Sezione di Urbino), con una relazione dal titolo: «Sui riferimenti di Spinoza a scettici e scetticismo» – Palazzo Albani (Urbino).

1 ottobre 2018/30 settembre 2020

Attività di traduzione e ricerca condotta in parte presso la Bibliothèque de l'Église des Remonstrants de Rotterdam sul ms. 505 della Bibliothèque de l'Église des Remonstrants de Rotterdam, unico testimone del *De arte dubitandi et confidendi, ignorandi et sciendi*, di Sébastien Castellion, per l'allestimento della prima traduzione italiana con testo latino a fronte.

17 luglio 2017

Relatore della conferenza «Lucrezio nella cultura del Rinascimento» per il Corso di Laurea in Lettere, il Corso di Laurea magistrale in Scienze filosofiche e gli Insegnamenti di Storia della filosofia umanistica (Lettere) e Storia della filosofia moderna (Scienze filosofiche) del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione (FILCOM) dell'*Alma Mater Studiorum*-Università di Bologna – presso la Biblioteca Raimondi (Bologna) – referente scientifico: Annarita Angelini (FILCOM, Bologna).

1 ottobre 2016-30 settembre 2020

Collaborazione costante in qualità di assegnista di ricerca (M-FIL/06) con la cattedra di Storia della filosofia (titolare: Nicola Panichi, Professore ordinario) del Corso di perfezionamento della Classe di Lettere e filosofia della Scuola Normale (SNS, Pisa), con svolgimento regolare di didattica integrativa, tutorato agli studenti e valutazione.

# PDF Eraser Free

*1 ottobre 2016-30 settembre 2020*

Collaborazione costante in qualità di assegnista di ricerca (M-FIL/06) con la cattedra di Storia della filosofia del Rinascimento (titolare: Nicola Panichi, Professore ordinario) del Corso ordinario della Classe di Lettere e filosofia della Scuola Normale (SNS, Pisa), con svolgimento regolare di didattica integrativa (seminari), tutorato agli studenti e valutazione.

*1 luglio 2016-30 settembre 2021*

Nomina annuale a Commissario aggregato della Commissione giudicatrice del Seminario di Filosofia al concorso di ammissione per il Corso ordinario per la Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore (prova scritta ed eventuale prova orale).

*1 luglio 2016-30 settembre 2021*

Nomina annuale a Commissario aggregato della Commissione giudicatrice del Seminario di Filosofia al concorso di ammissione per il Corso di perfezionamento (PhD) per la Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore (prova scritta ed eventuale prova orale).

*1-6 dicembre 2014*

Attività di ricerca presso la Bibliothèque municipale de Bordeaux per la sezione «Librairie» nel quadro del progetto «Montaigne à l'Œuvre» (MonLOE) selezionato (appel CORPUS 2012) dall'Agence Nationale de la Recherche (ANR), e legato al Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CERS, Tours) e al programma «Bibliothèques Virtuelles Humanistes» – responsable scientifique: Marie-Luce Demonet – URL: <<https://montaigne.univ-tours.fr>>.

*17 gennaio 2014-attualmente*

Nomine a numerose commissioni di Laurea in veste di Professore a contratto del Dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo (attività che interessa trasversalmente il settore M-FIL/06).

*30 maggio-5 giugno 2013*

Attività di ricerca presso la Bibliothèque Nationale de France (fondo Doctor Payen) nel quadro dello studio affidato dal Gruppo di Ricerca «Biblioteche filosofiche private in età moderna» della Classe di Lettere e Filosofia della Scuola Normale Superiore (SNS, Pisa) – referente scientifico: Renzo Raghianti (SNS, Pisa).

*11 gennaio 2013*

Partecipazione al progetto «Un'ora d'arte» per i corsi di Storia e Filosofia del Liceo Artistico Giulio Romano, con una lezione dal titolo: *Rinascimento e Antirinascimento* – con la collaborazione dell'Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani e di Tre Lune Edizioni (Mantova).

*15 novembre 2011-19 settembre 2012*

Attività di ricerca (*visiting scholar*) presso la Bodleian Library (University of Oxford) e la Cambridge University Library (fondo François Pottière-Sperry) in collaborazione con il Clare College – referente scientifico: Philip Ford (University of Cambridge).

*1 ottobre 2011-30 settembre 2017*

Collaborazione costante in qualità di assegnista di ricerca (M-FIL/06) con la cattedra di Storia della filosofia (titolare: Nicola Panichi, Professore ordinario) della Facoltà (poi Scuola) di Scienze della formazione dell'Università di Urbino Carlo Bo, con svolgimento regolare di didattica integrativa, tutorato agli studenti e nomina per la partecipazione alla Commissione d'esame.

*22 gennaio-31 dicembre 2010*

Attività di ricerca condotta sui ms. «Index Alphabeticus Censurarum... Protocolli C (ff. 346r-347v [470r-471r])» dell'Archivio presso la Congregazione per la Dottrina della Fede (ACDF, Città del Vaticano), nel quadro dell'Assegno di ricerca del Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo e in collaborazione con il Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università degli Studi

# PDF Eraser Free

di Torino – autorizzata da Alejandro Cifres Gimènes e Daniel Ponziani (Direzione dell'ACDF, Città del Vaticano).

*1 ottobre 2009-30 settembre 2017*

Collaborazione costante in qualità di assegnista di ricerca (M-FIL/06) con la cattedra di Storia della filosofia del Rinascimento (titolare: Nicola Panichi, Professore ordinario) della Facoltà (poi Scuola) di Scienze della formazione dell'Università di Urbino Carlo Bo, con svolgimento regolare di didattica integrativa, tutorato agli studenti e nomina per la partecipazione alla Commissione d'esame.

*1 maggio 2007-*

Tra le sedi non citate ma a diverso titolo coinvolte nell'attività e incarichi di ricerca: Accademia Nazionale dei Lincei, Roma; Accademia Pontaniana, Napoli; Biblioteca Nacional de España; Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine de Toulouse; Bibliothèque du château de Chantilly; Chapin Library, Williams College; Christ Church, Oxford; École Normale Supérieure (rue d'Ulm, Paris); Eton College Library; Fondation Martin Bodmer; Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel; Houghton Library, Harvard University; International Studies Institute, Palazzo Rucellai, Firenze; Lilly Library, Indiana University; Médiathèque Condorcet; National Library of Scotland; Università degli Studi di Torino; Università del Salento, Lecce; Université de Bordeaux 3; Université de Lille; Université de Montpellier; Université de Perpignan; Université de Rouen Normandie; Université Paris-Descartes; Paris-Sorbonne; Université Paris Ouest, Nanterre La Défense; Université Toulouse Jean Jaurès; University of Virginia Library.

*28 ottobre 2003-27 ottobre 2004*

Attività di ricerca condotta sul manoscritto «Trattato d'un anonimo in francese intitol. De la servitude volontaire» in «Pinelli collectiones» (cap. 9, ff. 1-15 – Ms. Pinelli, Fonds pinelliano A70 inf) – conservato alla Biblioteca Ambrosiana (Milano) –, in collaborazione con la cattedra di Storia della filosofia del Rinascimento della Facoltà di Scienze della formazione dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

## J. PUBBLICAZIONI

*capitolo in volume (2025)*

*Sur les «mystérieux» détracteurs de Sebond in L'«Apologie de Raimond Sebond»: lectures, méthodes, interprétations*, éd. par Philippe Desan, Thierry Gontier, Emiliano Ferrari e Blandine Perona, Paris: Classiques Garnier (collana «Études montaignistes»), pp. 271-303 (978-2-406-15979-7 – in corso di stampa).

*contributo in rivista (2025)*

*L'anti-rhétorique de l'égalité dans la Servitude volontaire: entre sources et interprétations*, in: «Cahiers La Boétie», n° 4, 2024, *Reconnaissance & Entre-connaissances*, Actes du X<sup>e</sup> Rencontres Internationales La Boétie de la Société Internationale des Amis de La Boétie (Sarlat, 15-17 novembre 2023), sous la dir. de Laurent Gerbier et Olivier Guerrier, Paris: Classiques Garnier (ISBN ISSN 2259-6984 – in corso di pubblicazione).

*rassegna in volume (2025)*

*Religione naturale*, in *L'Età nuova. Umanesimo e Rinascimento*, III vol., sez. «Dio, uomo, storia», sotto la direzione scientifica di Michele Ciliberto, Firenze-Pisa: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento-Edizioni della Normale, pp. 955-974 (100.000 battute, ISBN 978-88-7642-782-4).

*rassegna in volume (2025)*

*Il Nuovo Mondo: il selvaggio, il diverso*, in *L'Età nuova. Umanesimo e Rinascimento*, III vol., sez. «Storiografia e politica», sotto la direzione scientifica di Michele Ciliberto, Firenze-Pisa: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento-Edizioni della Normale, pp. 391-410 (100.000 battute, ISBN 978-88-7642-782-4).

# PDF Eraser Free

*ritratto in volume (2025)*

*Montaigne*, in *L'Età nuova. Umanesimo e Rinascimento*, IV vol., sez. «Dall'Europa all'Italia», sotto la direzione scientifica di Michele Ciliberto, Firenze-Pisa: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento-Edizioni della Normale, pp. 205-220 (100.000 battute, ISBN 978-88-7642-782-4).

*rassegna in volume (2025)*

*Immagini della natura*, in *L'Età nuova. Umanesimo e Rinascimento*, III vol., sez. «Natura e universo», sotto la direzione scientifica di Michele Ciliberto, Firenze-Pisa: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento-Edizioni della Normale (75.000 battute, ISBN 978-88-7642-782-4).

*rassegna in volume (2025)*

*Fato, fortuna e provvidenza*, in *L'Età nuova. Umanesimo e Rinascimento*, III vol., sez. «Dio, uomo, storia», sotto la direzione scientifica di Michele Ciliberto, Firenze-Pisa: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento-Edizioni della Normale (75.000 battute, ISBN 978-88-7642-782-4).

*rassegna in volume (2025)*

*Rinascimento e Antirinascimento*, in *L'Età nuova. Umanesimo e Rinascimento*, I vol., sez. «Interpretazioni dell'Umanesimo e del Rinascimento», sotto la direzione scientifica di Michele Ciliberto, Firenze-Pisa: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento-Edizioni della Normale, 4 voll. (75.000 battute, ISBN 978-88-7642-782-4).

*scheda in volume (2025)*

*Sulla grande diffusione delle traduzioni di Guazzo, Castiglione e Della Casa*, per la voce *Stefano Guazzo*, in: *L'Età nuova. Umanesimo e Rinascimento*, II vol. «Ritratti degli uomini e delle donne dell'Umanesimo e del Rinascimento», sez. «La 'civil conversazione' e la cultura delle corti. Dall'Italia all'Europa», sotto la direzione scientifica di Michele Ciliberto, Firenze-Pisa: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento-Edizioni della Normale (25.000 battute, ISBN 978-88-7642-782-4).

*scheda in volume (2025)*

*Montaigne incontra Tasso*, per la voce *Torquato Tasso*, in: *L'Età nuova. Umanesimo e Rinascimento*, II vol. «Ritratti degli uomini e delle donne dell'Umanesimo e del Rinascimento», sez. «Apocalisse, profezia, riforma religiosa», sotto la direzione scientifica di Michele Ciliberto, Firenze-Pisa: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento-Edizioni della Normale (25.000 battute, ISBN 978-88-7642-782-4).

*scheda in volume (2025)*

«Un Montaigne col cappuccio», per la voce *Paolo Sarpi*, in: *L'Età nuova. Umanesimo e Rinascimento*, II vol. «Ritratti degli uomini e delle donne dell'Umanesimo e del Rinascimento», sez. «Sulla condizione dell'uomo», sotto la direzione scientifica di Michele Ciliberto, Firenze-Pisa: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento-Edizioni della Normale (25.000 battute, ISBN 978-88-7642-782-4).

*scheda in volume (2025)*

*Rinascita dello scetticismo nel Cinquecento*, per la voce *Gianfrancesco Pico*, in: *L'Età nuova. Umanesimo e Rinascimento*, II vol. «Ritratti degli uomini e delle donne dell'Umanesimo e del Rinascimento», sez. «Apocalisse, profezia, riforma religiosa», sotto la direzione scientifica di Michele Ciliberto, Firenze-Pisa: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento-Edizioni della Normale (25.000 battute, ISBN 978-88-7642-782-4).

*scheda in volume (2025)*

*Libertinismo e Theophrastus*, per la voce *Giulio Cesare Vanini*, in: *L'Età nuova. Umanesimo e Rinascimento*, II vol. «Ritratti degli uomini e delle donne dell'Umanesimo e del Rinascimento», sez. «Sulla condizione dell'uomo», sotto la direzione scientifica di Michele Ciliberto, Firenze-Pisa: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento-Edizioni della Normale (25.000 battute, ISBN 978-88-7642-782-4).

*contributo in rivista (2024)*

*Memoria rerum & memoria verborum*, in «Rivista Abruzzese. Rassegna Trimestrale di Cultura»,

## PDF Eraser Free

Supplemento al n. 1/2024, *Nicola De Sanctis. Ritratto di colleghi, amici, familiari*, a cura di Donatella Massaccesi, Roberta De Sanctis, Filippo De Sanctis, pp. 125-130 – contributors: Berta Martini, Massimo Baldacci, Giovanni Bonacina, Nicola Panichi (ISBN 978-88-9680-441-4).

*collaborazione editoriale (2023)*

*Scritti scelti*, di Nicola De Sanctis, a cura di Massimo Baldacci, Giovanni Bonacina, Nicola Panichi, Urbino: Argalia («Sudi filosofici»), 145 pp. (ISBN 978-88-322-4129-7).

*collaborazione editoriale (2023)*

*Giordano Bruno*, di Eugenio Garin, con un saggio introduttivo di Michele Ciliberto, Pisa: Edizioni della Normale («Variazioni», n. 60), 243 pp. (ISBN 978-88-7642-735-0).

*collaborazione editoriale (2023)*

«*Accademico di nulla academia*»: *sette studi su Giordano Bruno*, di Michele Ciliberto, Pisa: Edizioni della Normale («Bibliotheca», n. 19), 166 pp. (978-88-7642-734-3).

*capitolo in volume (2022)*

*Scetticismo*, in: *Il lessico della modernità. Continuità e mutamenti dal XVI al XVIII secolo*, a cura di Simonetta Bassi, con la collaborazione di Elisa Fantechi, Roma: Carocci pp. 1103-1111 (ISBN 978-88-290-1523-8).

*contributo in atti di convegno (2021)*

«... nous estimons herétiques tous ceux qui ne s'accordent avec nous en notre opinion». *Lecture e lettori di Sébastien Castellion*, in: *Montaigne. Penser en temps de guerres de religion*, éd. par Emiliano Ferrari, Thierry Gontier, Nicola Panichi, Paris: Classiques Garnier – Atti del I e II appuntamento (Scuola Normale Superiore – Pisa 9-10 novembre 2017) del Convegno Internazionale franco italiano («Constitution de la modernité», n. 28), pp. 301-322 (ISBN 978-2-406-11912-8 – ISSN 2494-7407, doi: 10.48611).

*collaborazione editoriale (2021)*

*Croce e Gentile: biografia, filosofia*, di Michele Ciliberto, Pisa: Edizioni della Normale («Variazioni», n. 56), 243 pp. (ISBN 978-88-7642-704-6).

*curatela (2021)*

*Le ragioni del dialogo. Un seminario sulla «civil conversazione» e la sua fortuna moderna*, a cura di Luca Burzelli e Marco Sgattoni, Argalia, Urbino (collana «Studi filosofici») 316 pp. – contributors: studenti del corso ordinario e di perfezionamento del a.a. 2018/2019 del corso la Scuola Normale Superiore (ISBN 978-88-3224-11-2).

*collaborazione editoriale (2021)*

*La virtù eloquente. La «civil conversazione» nel Rinascimento*, di Nicola Panichi, seconda edizione (Urbino: Montefeltro, 1994) Pisa: Scuola Normale Superiore (ISBN 978-8-876-42662-9).

*collaborazione editoriale (2021)*

*Michel de Montaigne. «De la force de l'imagination»*. Essais, I, 21, commentaire par Nicola Panichi, Paris: Classiques Garnier («Essais philosophiques sur Montaigne et son temps», n. 8, série «Lectures des Essais»), dirigée par Thierry Gontier (ISBN 978-2-406-10657-9).

*monografia (2020)*

*La bilancia del destino: scetticismo e naturalismo nel Cinquecento*, Urbino, Argalia, (collana «Studi filosofici»), 337 pp. (ISBN 978-88-392-1026-5).

*capitolo in volume (2020)*

*Nietzsche lettore di Dostoevskij*, in *Filosofia e letteratura in età moderna e contemporanea. Incontri, dialoghi, confluenze*, Atti del Convegno (Urbino 7-9 maggio 2019), a cura di Cristina Santinelli, Firenze:

## PDF Eraser Free

Le Lettere (collana «Giornale critico della Filosofia italiana. Quaderni», n. XI), p. 205-222 (ISBN 978-88-9366-191-1).

*contributo in rivista (2020)*

«*Jove's lightnings*» (The Tempest). *Da Platone a Shakespeare: le metamorfosi della τέχνη*, in «Mantua Humanistic Studies», IX, p. 37-54 (ISBN 978-88-3369-078-0, ISSN: 2612-0437).

*apporto individuale in monografia (2020)*

*Introduzione*, in: *Per un lessico filosofico di Montaigne*, a cura di Nicola Panichi e Marco Sgattoni, Urbino: Argalia, (collana «Studi filosofici»), pp. 5-14 (ISBN 978-88-32241-07-5).

*apporto individuale in monografia (2020)*

«*Ognuno chiama barbarie quello che non è nei suoi usi*», in: *Per un lessico filosofico di Montaigne*, a cura di Nicola Panichi e Marco Sgattoni, Urbino: Argalia, (collana «Studi filosofici»), pp. 297-311 (ISBN 978-88-32241-07-5).

*apporto individuale in monografia (2020)*

«*Che cosa so?*», in: *Per un lessico filosofico di Montaigne*, a cura di Nicola Panichi e Marco Sgattoni, Urbino: Argalia, (collana «Studi filosofici»), pp. 185-208 (ISBN 978-88-32241-07-5).

*apporto individuale in monografia (2020)*

«*Come marionette di legno*», in: *Per un lessico filosofico di Montaigne*, a cura di Nicola Panichi e Marco Sgattoni, Urbino: Argalia, (collana «Studi filosofici»), pp. 155-184 (ISBN 978-88-32241-07-5).

*apporto individuale in monografia (2020)*

«*Se l'anima conoscesse qualche cosa, conoscerebbe prima di tutto se stessa*», in: *Per un lessico filosofico di Montaigne*, a cura di Nicola Panichi e Marco Sgattoni, Urbino: Argalia, (collana «Studi filosofici»), pp. 133-144 (ISBN 978-88-32241-07-5).

*apporto individuale in monografia (2020)*

«*La fortuna conserva sempre il dominio degli eventi*», in: *Per un lessico filosofico di Montaigne*, a cura di Nicola Panichi e Marco Sgattoni, Urbino: Argalia, (collana «Studi filosofici»), pp. 105-132 (ISBN 978-88-32241-07-5).

*apporto individuale in monografia (2020)*

«*I movimenti del tempo*», in: *Per un lessico filosofico di Montaigne*, a cura di Nicola Panichi e Marco Sgattoni, Urbino: Argalia, (collana «Studi filosofici»), pp. 79-104 (ISBN 978-88-32241-07-5).

*apporto individuale in monografia (2020)*

«*Con quanta temerità hanno legato dio al destino*», in: *Per un lessico filosofico di Montaigne*, a cura di Nicola Panichi e Marco Sgattoni, Urbino: Argalia, (collana «Studi filosofici»), pp. 53-78 (ISBN 978-88-32241-07-5).

*apporto individuale in monografia (2020)*

«*Di che materia è il cielo e il sole*», in: *Per un lessico filosofico di Montaigne*, a cura di Nicola Panichi e Marco Sgattoni, Urbino: Argalia, (collana «Studi filosofici»), pp. 37-52 (ISBN 978-88-32241-07-5).

*monografia (2020)*

*Per un lessico filosofico di Montaigne*, di Nicola Panichi e Marco Sgattoni, Urbino: Argalia, (collana «Studi filosofici»), pp. 314 (ISBN 978-88-32241-07-5).

*contributo in volume (2020)*

*Tra concordia e tolleranza: l'«aurora sanglante» della libertà di coscienza e la politica di Michel de L'Hospital*, in: *Coscienza individuale e coscienza collettiva nella società contemporanea. Un approccio*

## PDF Eraser Free

*filosofico*, a cura di Raffaella Santi, Milano: FrancoAngeli, p. 101-119, (ISBN 978-88-351-0664-7).

*contributo in volume (2020)*

*Montaigne lector*, in: *Guía Comares de Montaigne*, editado por Joan Lluís Llinàs Begon, Granada: Comares (colección «Guía Comares», vol. 10), p. 47-68 (ISBN 978-84-9045-863-1).

*contributo in rivista (2019)*

*Sébastien Castellion. «Conseil à la France désolée»*, in: «L'Universo Mondo» del Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Verona), 46/2019, *La tragedia tra Italia e Francia*, pp. 7-9 (ISSN 2039-6740).

*contributo in rivista (2018)*

*En passant par Bâle*, in: «Bulletin de la Société internationale des Amis de Montaigne», fascicolo 2, Paris: Classiques Garnier, pp. 141-152 (ISSN 1965-2348 – ISBN 978-28-124-0282-1).

*contributo in rivista (2018)*

*Tempo, forma e materia nell'etica di Montaigne*, in: «Philosophia», Rivista della Società Italiana di Storia della Filosofia, anno VI/2 nuova serie, Roma: Carocci, p. 61-86 (ISSN 2240-2497, ISBN 978-88-430-9218-5, doi: 10.36139/97326).

*monografia (2018)*

*La rinascita dello scetticismo tra eresia e Riforma* – in appendice: prima traduzione italiana dal latino, a fronte, delle introduzioni di Henri Estienne (1562) ai *Pyrrhonianarum hypotypwsewn libri* e di Gention Hervet (1569) agli *Adversus Mathematicos* –, Urbino, QuattroVenti (collana «Filosofia e storia delle idee»), 327 pp. (ISBN 978-88-392-1025-8).

*contributo in volume (2017)*

*Meditazioni anticartesiane*, in: *Pierre Bourdieu. Il mondo dell'uomo, i campi del sapere*, a cura di Emanuela Susca, Napoli-Salerno: Orthotes, pp. 71-89 (ISBN 978-88-97806-31-8).

*contributo in volume (2016)*

*Le naturalisme chez Montaigne et Hobbes*, in: *L'axe Montaigne-Hobbes: anthropologie et politique*, éd. par Emiliano Ferrari et Thierry Gontier, Paris: Classiques Garnier, pp. 115-130 (ISBN 978-2-8124-6077-7).

*contributo in atti di convegno (2015)*

*Les libri prohibiti de Montaigne*, in: *Les labyrinthes de l'esprit*, Actes du Colloque Libraries and Collections (Clare College, Cambridge 17-19 September 2012), Fédération Internationale des Sociétés et Instituts pour l'Étude de la Renaissance (FISIER), sous la direction de Rosanna Gorris Camos et Alexandre Vanautgaerden, Genève: Droz, pp. 173-192 (ISBN 978-2-600-01909-5 – ISSN 0082-6081).

*contributo in atti di convegno (2014)*

*Les paradoxes apparents de la nature*, in: «Cahiers La Boétie», n° 4, *Nature & naturel autour du Discours de la servitude volontaire*, Actes du VI<sup>e</sup> Rencontres Internationales La Boétie (Sarlat, 27-29 novembre 2013), sous la dir. de Laurent Gerbier et Olivier Guerrier, Paris: Classiques Garnier, pp. 51-70 (ISBN 978-2-8124-3569-0 – ISSN 2259-6984).

*monografia (2014)*

*La biblioteca di Montaigne*, con Barbara Pistilli, prefazione di Nicola Panichi, Firenze-Pisa: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento-Edizioni della Normale, (collana «Clavis», n. 1), 337 pp. (ISBN 978-88-7642-227-0).

*apporto individuale alla monografia (2014)*

*Retrospectiva di un inventario al futuro* e sezione *Filosofia, Letteratura, Mitologia e Teologia* in *La biblioteca di Montaigne*, con Barbara Pistilli, prefazione di Nicola Panichi, Firenze-Pisa: Istituto

## PDF Eraser Free

Nazionale di Studi sul Rinascimento-Edizioni della Normale, (collana «Clavis», n. 1), pp. 19-55 e s.v. (ISBN 978-88-7642-227-0).

*contributo in rivista (2014)*

*L'axe Montaigne-Hobbes: anthropologie et politique*, in: «Rivista di Storia della Filosofia», n. 2, p. 167-171 (ISSN 0393-2516).

*collaborazione editoriale (2013)*

*L'antidoto di Mercurio. La «civil conversazione» tra Rinascimento ed Età moderna*, a cura di Nicola Panichi, Firenze: Leo S. Olschki, «Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Studi e Testi», n. 49 – contributors: Nicola Panichi, Gianni Paganini, Marco Sgattoni, Nicoletta Tirinnanzi, Quentin Skinner, Raffaella Santi, Martino Rossi Monti, Marie-Luce Demonet, Rosanna Gorris Camos, Concetta Cavallini, Thierry Gontier, Philippe Desan, Frédéric Lelong, Giovanni Dotoli, Felice Gambin, Barbara Pistilli, Massimo Baldacci (ISSN 0394-4400 – ISBN 978-88-222-6281-3).

*contributo in volume (2013)*

*Paralipomeni su Guazzo e Shakespeare*, in: *L'antidoto di Mercurio. La «civil conversazione» tra Rinascimento ed Età moderna*, a cura di Nicola Panichi, Firenze: Leo S. Olschki, (collana «Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento. Studi e Testi», n. 49), pp. 43-58 (ISBN 978-88-222-6281-3).

*contributo in atti di convegno (2013)*

*Liberté et nécessité: réflexions sur l'action chez Montaigne*, in: *L'Action: penser la vie, «agir» la pensée*, Actes du XXXIII<sup>e</sup> Congrès International de l'ASPLF, sous la direction de Jean Ferrari, Roberto Formisano, Maurizio Malaguti, Paris: J. Vrin, pp. 193-196 (ISBN 978-27-116-4374-5).

*collaborazione editoriale (2013)*

*Montaigne to Descartes. A Philosophical Genealogy*, a cura di Nicola Panichi e Mariafranca Spallanzani, Chicago: «Montaigne Studies», XIV – contributors: Joan Lluís Llinàs Begon, Raffaele Carbone, Luigi Delia, Emiliano Ferrari, Thierry Gontier, Denis Kambouchner, Frédéric Lelong, José R. Maja Neto, Gianni Paganini, Nicola Panichi, Martine Pécharman, Cristina Santinelli, Piero Schiavo, Marco Sgattoni, Telma de Souza Birchal, Mariafranca Spallanzani (ISSN 1049-2917).

*contributo in rivista (2013)*

*De la métaphysique à la physique: un parcours à rebours?*, in: «Montaigne Studies», *Montaigne and Descartes. A Philosophical Genealogy*, XIV, pp. 71-80 (ISSN 1049-2917).

*contributo in rivista (2012)*

*Alla «memoria» di Paolo Rossi, tra filosofia e storia*, in: «MarxVentuno», n. 1 di gennaio (online: <http://www.marx21.it>).

*contributo online (2012)*

*Sulla librairie di Montaigne. Retrospectiva di un inventario al futuro*, con Barbara Pistilli, in: *Biblioteche filosofiche private in Età moderna e contemporanea* (online: <http://picus.sns.it/>).

*contributo in rivista (2011)*

*Montaigne contre Montaigne? La mano di Vrain-Lucas sulle Épistres dorées di Guevara*, con Barbara Pistilli, in: «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», LXXIII, n. 3, pp. 641-653 (ISSN 0006-1999).

*contributo in volume (2011)*

*Fato e «fortune»: Alberti, Pomponazzi e Montaigne*, in: *Montaigne contemporaneo*, a cura di Nicola Panichi, Renzo Raghianti e Alessandro Savorelli, Pisa: Edizioni della Normale, pp. 125-141 (ISBN 978-88-764-2401-4).

## PDF Eraser Free

*contributo in atti di convegno (2011)*

*Pretese universalistiche e opposizione scettica nell'autunno del Rinascimento*, in: *Universalism, National Question and Conflicts Concerning Hegemony* (Universidade de Lisboa, 28-30 May 2009), eds. by Domenico Losurdo, José Barata-Moura, Stefano G. Azzarà, Napoli: La Città del Sole, pp. 271-285 (ISBN 978-88-829-2465-2).

*contributo in rivista (2011)*

*La liberté illusoire de la «raison» et autres compromis de la «conscience»*, in: «Bulletin de la Société des Amis de Montaigne», LIV, 2, pp. 109-122 (ISSN 1965-2348 – ISBN 978-28-124-0282-1).

*contributo online (2010)*

*Montaigne*, in: *Biblioteche filosofiche private in Età moderna e contemporanea* (online: <http://picus.sns.it/>).

*contributo in volume (2010)*

*Bibliografia essenziale*, in *Montaigne*, a cura di Nicola Panichi, Roma: Carocci (collana «Pensatori», n. 17), pp. 295-314 (ISBN 978-88-430-5590-6).

*collaborazione editoriale (2010)*

*Figure di «servitù» e «dominio» nella cultura filosofica europea tra Cinquecento e Seicento*, a cura di Nicola Panichi, Firenze: Le Lettere, «Giornale critico della Filosofia italiana. Quaderni» – contributors: Lorenzo Bianchi, Eugenio Canone, Tristan Dagron, Philippe Desan, Germana Ernst, Fabio Frosini, Géralde Nakam, Diego Pirillo, Gianni Paganini, Nicola Panichi, Barbara Pistilli, Renzo Ragghianti, Luigi Alberto Sanchi, André Tournon, Stefano Visentin (ISBN 978-88-608-7750-5).

*collaborazione editoriale (2009)*

*Politicità della filosofia*, Atti delle giornate di studio in memoria di Pasquale Salvucci (Urbino, 27-28 ottobre 2006), a cura di Nicola De Sanctis e Nicola Panichi, Urbino: QuattroVenti – contributors: Remo Bodei, Giuseppe Cacciatore, Giuseppe Cantillo, Antonio De Simone, Nando Filograsso, Domenico Losurdo, Aldo Masullo, Edoardo Mirri, Nicola Panichi, Antonio Pieretti, Armando Rigobello, Pasquale Venditti (ISBN 978-88-392-0876-7).

*contributo in atti di convegno (2009)*

*Montaigne: spazio e «mouvements du temps»*, in: *I filosofi e l'Europa*, Atti del XXXVI Congresso Nazionale di Filosofia della Società Filosofica Italiana (Verona, 26-29 aprile 2007), a cura di Riccardo Pozzo e Marco Sgarbi, Milano: Mimesis, pp. 197-208 (ISBN 978-88-848-3854-4).

*contributo in rivista (2008)*

*Figure di 'servitù' e 'dominio' nella cultura filosofica europea tra Cinquecento e Seicento*, con Barbara Pistilli, in: «Bruniana & Campanelliana», XIV, 2, pp. 601-605 (ISSN 1125-3819).

### K. DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE

*monografia/edizione critica (2025)*

*De arte dubitandi et confidendi, ignorandi et sciendi*, di Sébastien Castellion, prima traduzione italiana con testo latino a fronte della versione integrale del ms. 505 della Bibliothèque de l'Église des Remonstrants de Rotterdam, pubblicato in trascrizione latina nel 1937 e nel '81 (Leiden: Brill, with introduction and notes by Elisabeth Feist Hirsch), Firenze: Leo S. Olschki, collana: *Pansophia*: testi e studi sulla modernità – in preparazione).

*contributo in atti di convegno (2025)*

*Modernità e «kritische Skepsis» in Karl Löwith*, in *Modernità e critica*, Atti dell'International Conference «Crisis and Critique. Contemporary Societies and the Legacy of Modernity» (Università di Napoli Federico II-Collège International de Philosophie, Paris, 25-28 maggio 2021), a cura di Raffaele Carbone,

# PDF Eraser Free

Napoli: La Città del Sole, collana «Crisi e critica. Società contemporanee, pensiero critico ed eredità della modernità» (in preparazione).

*curatela (2025)*

*Filosofia e vita. in memoria di Pasquale Salvucci. A cento anni dalla nascita*, a cura di Marco Sgattoni, con il patrocinio della Sezione di Ancona della Società Filosofica Italiana (SFI) Lanciano: Carabba – contributors: Giovanni Bonacina, Pasqualino Masciarelli, Gianni Orecchioni, Pasquale Salvucci (inedito), Marco Sgattoni, Bianca Maria Ventura (in preparazione).

*contributo in volume (2026)*

*Tolleranza e intolleranza per «mantenere» lo Stato e «difendere» la fede*, in *Federico Bonaventura e la «ragion di Stato»: morale e politica dal Rinascimento all'Età moderna*, Atti del Convegno organizzato nel quadro delle Celebrazioni del 510° anno dalla fondazione dell'Ateneo di Urbino (Palazzo Bonaventura, 18-19 novembre 2016), Pisa: Edizioni della Normale (in preparazione).

*collaborazione editoriale (2026)*

*Federico Bonaventura e la Ragion di Stato: morale e politica dal Rinascimento all'Età moderna*, Atti del Convegno organizzato nel quadro delle Celebrazioni del 510° anno dalla fondazione dell'Ateneo di Urbino (Palazzo Bonaventura, 18-19 novembre 2016), Pisa: Edizioni della Normale – contributors: Artemio Enzo Baldini, Gennaro Barbuto, Gianfranco Borrelli, Luc Foisneau, Rosanna Gorris Camos, Gianni Paganini, Saverio Ricci, Raffaella Santi, Mario Turchetti, Flavio Vetrano, Maurizio Viroli, Yves Charles Zarka, Fosca Mariani Zini (in preparazione).

*monografia/edizione critica (2026)*

*Michel de Montaigne. «Du repentir». Essais, III, 2, commentaire par Marco Sgattoni*, Paris: Classiques Garnier, «Essais philosophiques sur Montaigne et son temps», série «Lectures des Essais» dirigée par Thierry Gontier (in preparazione).

## L. COMPETENZE E CAPACITÀ PERSONALI

PRIMA LINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE MODERNE	
	<b>INGLESE</b>
Capacità di lettura	eccellente
Capacità di scrittura	eccellente
Capacità di ordine orale	eccellente
	<b>FRANCESE</b>
Capacità di lettura	eccellente
Capacità di scrittura	eccellente
Capacità di ordine orale	eccellente
	<b>TEDESCO</b>
Capacità di lettura	sufficiente
Capacità di scrittura	sufficiente
Capacità di ordine orale	sufficiente
	<b>SPAGNOLO</b>
Capacità di lettura	sufficiente
Capacità di scrittura	sufficiente
Capacità di ordine orale	sufficiente

# PDF Eraser Free

LINGUE ANTICHE

Conoscenza **GRECO**  
eccellente

Conoscenza **LATINO**  
eccellente

---

Grottammare, 17 giugno 2025