

Silvia Siberini

regista sceneggiatrice produttrice

**Curriculum
Vitae
2025**

Silvia Siberini

Silvia Siberini (1980) si laurea con lode in Filosofia della Politica (2006) presso l'Università di Bologna. Vince una borsa di studio per svolgere una tesi di ricerca sul tema dell'attivismo ambientale, politico delle donne e la tradizione filosofica in India, dal titolo *La rivoluzione silenziosa: donne indiane nel dialogo per lo sviluppo*.

Durante gli studi lavora per la comunicazione di GreenPeace Italia e per le Vacances de l'Esprit, avendo l'occasione di conoscere e confrontarsi con alcuni tra i più importanti esponenti della cultura filosofica e scientifica contemporanea (Emanuele Severino, Remo Bodei, Edoardo Boncinelli, Enrico Berti, Massimo Donà, Pier Luigi Luisi, Michel Bitbol).

Dal 2001 ha collaborato con artisti italiani nel campo delle arti visive (pitture murali, fotografia, documentari, editoria) e si è occupata della direzione del progetto artistico Artsh.it avente come finalità la produzione e la distribuzione di libri d'arte e di animazioni. Tra le opere a cui ha preso parte *Muto* e *Big Bang Big Boom*, di Blu (produttore), le quali hanno ottenuto importanti risultati internazionali. Ha partecipato come intervistatrice e organizzatrice al documentario di viaggio lungo il Sud America *Megunica* (2008) di Lorenzo Fonda. Lavora e approfondisce gli studi in filosofia comparata in America Latina, India e Giappone, luogo, quest'ultimo, dove ha vissuto per diversi periodi.

Nel 2013 consegue con lode una seconda laurea in Storia, Culture e Civiltà Orientali presso l'Università di Bologna. Si specializza nella lingua e nella cultura giapponese. Dalla sua tesi di laurea prende forma il documentario *Tutto è in fiamme* (2016), una co-produzione Caucaso e Mai, che ottiene il riconoscimento di film di interesse culturale da parte del MIBACT ed è presentato in concorso al Premio Marcellino De Baggis 2017 e al Religion Today - Festival Internazionale di Cinema, Religioni e Società di Trento 2017.

Il documentario *La Pietà del Vento* (2014) sull'architetto italiano Carlo Scarpa e il poeta giapponese Matsuo Basho, di cui è coregista con Stefano Croci, ha collezionato oltre quaranta proiezioni tra festival cinematografici nazionali e internazionali (Bellaria Film Festival; Portobello Film Festival, U.K., relativi all'architettura (Istanbul International Architecture Film Festival, Turchia;

Arquiteturas Film Festival Lisboa, Portogallo), di video poesia (VideoBardo, Argentina; Athens Video Poetry, Grecia) e di video arte (Toride Video, Giappone; Cairo Video Festival, Egitto). Viene inoltre presentato come installazione al MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo di Roma durante la mostra «Carlo Scarpa e il Giappone» e durante la XX PanAmerican Biennale nel 2018 a Quito (Ecuador).

Nel 2023 ha completato il suo ultimo lavoro da regista, il documentario lungometraggio *Il Padiglione sull'Acqua*, una coproduzione italo-olandese-britannica sull'architetto veneziano Carlo Scarpa, sostenuta da MIC - Ministero dei Beni Culturali, Veneto Film Commission e NL - Creative Industries Fund, presentata al Biografilm Festival e distribuita in sala Italia da Lab8o.

Dal 2024 ha iniziato la progettazione di un documentario lungometraggio sulla figura dell'architetto Álvaro Joaquim de Melo Siza Vieira, dal titolo *Nessun Luogo è Deserto*; il documentario è prodotto da Cinefonie (Italia), Bando à parte (Portogallo) e Fretowork (Olanda), con il supporto dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Venezia e della loro Fondazione e in collaborazione con il MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo. Il film è attualmente in corso di sviluppo.

PRINCIPALE FILMOGRAFIA

- in sviluppo* **NESSUN LUOGO È DESERTO**
documentario, 80', soggetto, sceneggiatura, regia
- in sviluppo* **INCOMPARABLE**
fiction 110' . soggetto
- 2023 **IL PADIGLIONE SULL'ACQUA**
documentario, 77', soggetto, sceneggiatura, regia
- 2016 **TUTTO È IN FIAMME**
documentario, 62', soggetto, sceneggiatura, regia, fotografia
- 2014 **LA PIETÀ DEL VENTO**
documentario, 7', soggetto, sceneggiatura, regia, fotografia
e montaggio
- 2010 **BIG BANG BIG BOOM**
di Blu; animazione 10', produttrice
- 2008 **MUTO**
di Blu; animazione, 7', produttrice
- 2008 **MEGUNICA**
di L. Fonda; documentario, 82', partecipazione, interviste

FILM DI ARCHITETTURA



NESSUN LUOGO È DESERTO, *in corso di realizzazione*

di Stefano Croci e Silvia Siberini

documentario, 80', soggetto, sceneggiatura, regia

Documentario sull'opera e la figura dell'architetto Álvaro Joaquim de Melo Siza Vieira.

Con il supporto di:

Ordine e Fondazione degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Venezia.

In collaborazione con:

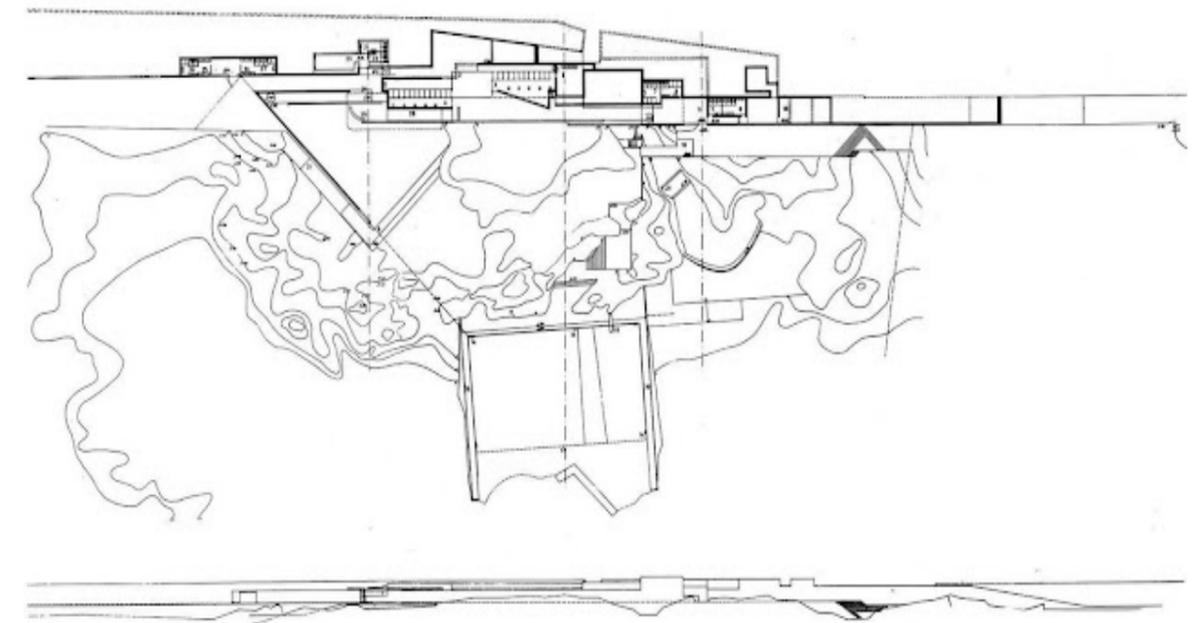
MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma.

Prodotto da:

Cinefonie, Italia; Bando à parte, Portogallo; Freetowork, Olanda.

Trailer:

<https://vimeo.com/1054482159/a3b420f84c?share=copy>





IL PADIGLIONE SULL'ACQUA, 2023

di Stefano Croci e Silvia Siberini

Documentario Italia/Olanda/Regno Unito, 77', Colore e B/N 1.85:1

con la partecipazione di:

Ryosuke Ohashi, Tobia Scarpa, J.K.Mauro Pierconti, Guido Pietropoli, Giovanni Soccol, Guido Guidi, Francesco Zanon, Paolo Zanon, Shuho Hananofu

scritto e diretto da: Stefano Croci, Silvia Siberini

prodotto da:

Stefano Migliore, Stefano Croci, Agnese Cornelio, Giorgio Guernier

montato da:

Paolo Cottignola, Carlotta Guaraldo

colonna sonora originale:

Paolo Aralla

direzione della fotografia:

Daniel Graf Brohawn, Stefano Croci

fonico di presa diretta:

Mattia Biadene

sound design:

Pedro Lombardi Suzzi, María Luz GonzálezRíos

Realizzato con il supporto di:

Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema, Veneto Film Commission Regione del Veneto, Creative Industries NL.

In collaborazione con:

Accademia di San Luca, Roma; Accademia Olimpica, Vicenza; ADI Design Museum, Milano; Altreforme, Udine; Centro Studi Asia, Bologna; Direzione Regionale Musei Veneto; FAI - Fondo Ambiente Italiano, Milano; Fondazione Archivio Luigi Nono, Venezia; Fondazione G. Cocchi, Bologna; Fondazione Querini Stampalia, Venezia; Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis, Palermo; Kublai Film, Venezia; I MUV - Musei di Verona; IN/ARCH - Istituto Nazionale di Architettura, Roma; Istituto Italiano di Cultura di Tokyo; MAK - Museum of Applied Arts, Vienna; MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma; Museo Correr, Venezia; Museo d'Arte Orientale, Venezia; Museo di Castelvecchio, Verona; Museo Gypsotheca Antonio Canova, Possagno; Museo Revoltella, Trieste; Università Ca' Foscari e Università Iuav di Venezia.

Con il supporto di:

Ordine e Fondazione degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Venezia, Banca delle Terre Venete, Banco BPM.



In collaborazione con:

Venezia Film Commission, Verona Film Commission, Comune d'Altivole

Distribuzione sala Italia:

Lab8o film

Vendite estere:

Impronta Films

Il film è disponibile su:

<https://audiovisiva.org/it/documentary/il-padiglione-sullacqua> piattaforma streaming VOD

Trailer:

https://www.youtube.com/watch?v=fj_6YoMoYk8

Film Festival

19° Biografilm Festival, Italy

27° Rotterdam Architecture Film Festival, Netherlands

28° Artecinema Film Festival, Italy

48° Laceno d'Oro, Italy

ARCA International Festival of Films on Arts, Uruguay

Sole Luna Doc, Italy

Brussels Art Film Festival, Belgium

Architecture and Design Film Festival New York, USA

Architecture and Design Film Festival Toronto, Canada

Architecture and Design Film Festival Vancouver, Canada

Architecture and Design Film Festival Los Angeles, USA

Architecture and Design Film Festival Chicago, USA

Architecture and Design Film Festival Mumbai, India

Proiezioni

01.02.2025 Selezione ufficiale al Architecture and Design Film Festival Chicago, 3:30 PM, Siskel Film Center, Chicago, USA

23.01.2025 Proiezione in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Milano al Centro Salesiano, ore 18.15, Milano, Italy

10.01.2025 Selezione ufficiale al Architecture and Design Film Festival Mumbai, 5:15 PM, Jamshed Nhabha Theatre, Mumbai, India

23.11.2024 Selezione ufficiale al Architecture and Design Film Festival Los Angeles, 8:15 PM, Culver Theatre, Los Angeles, USA



- 17.11.2024 Selezione ufficiale al Brussels Art Film Festival, 2:00 PM, Cinematek Ledoux, Brussels, Belgio
- 12.11.2024 Proiezione al British Film Institute (BFI), 07:00 PM, London, UK 09.11.2024 Architecture and Design Film Festival Vancouver, VIFF Theater 1 at 2:15 PM and VIFF Theater 2 at 4:15 PM, Canada
- 26.10.2024 Selezione ufficiale al Architecture and Design Film Festival Toronto, 06:30 PM, TIFF Lightbox, Toronto, Canada
- 24.10.2024 Selezione ufficiale al Architecture and Design Film Festival Toronto, 08:45 PM, TIFF Lightbox, Toronto, Canada
- 11.10.2024 Proiezione al cinema Sala Estense, ore 21:00, Ferrara, Italy
- 04.10.2024 Proiezione al BAM, Open Air Design, ore 16:30, Milano, Italy
- 28.09.2024 Selezione ufficiale all'Architecture and Design Film Festival, 1:00 PM Theater 1, Village East by Angelika, New York, USA
- 27.09.2024 Selezione ufficiale all'Architecture and Design Film Festival, 6:15, PM Theater 2, Village East by Angelika, New York, USA
- 09.09.2024 Proiezione Architettura 2024, Serre dei Giardini, ore 21:00, Bologna, Italy
- 31.08.2024 Proiezione a Cineluna 2024, ore 21:00, Montebelluna, Treviso, Italy
- 04.08.2024 Proiezione al Cinema nel Chiostro, ore 21:30, Museo Sant'Orsola di Firenze, Italy
- 09.07.2024 Proiezione a Senso Projekt, Le 100ecs, Établissement culturel solidaire, 20 heures, Paris, France
- 05.07.2024 Proiezione a San Vito di Altivole, Treviso, ore 21:30, Italy
- 27.06.2024 Proiezione ai Giardini Parolini, ore 21:30, Bassano del Grappa, Vicenza, Italy
- 19.06.2024 Proiezione all'Istituto Italiano di Cultura di Amburgo, ore 19:30, Hamburg, Germany
- 14.06.2024 Proiezione Masseria Tagliatelle, Lecce, Italy
- 09.06.2024 Proiezione Sole Luna Doc nell'ambito di «Una Marina di libri» ore 19:00, Villa Filippina, Palermo, Italy
- 25.05.2024 Proiezione nella mostra «In my name», ore 16:00, Treviso, Italy
- 25.05.2024 Proiezione al Cinema Turrone, ore 20:30, Oderzo, Treviso, Italy
- 16.05.2024 Proiezione al Cinema Arsenale, ore 20:30, Pisa, Italy
- 07.05.2024 Proiezione al Cinema Sivori, ore 21:00, Genova, Italy
- 07.05.2024 Proiezione al Metropolis Cinema, ore 17:45 e 20:15, Bassano del Grappa, Vicenza, Italy
- 03.05.2024 Proiezione al Cinema Modernissimo, ore 13:00, Bologna, Italy
- 29.04.2024 Proiezione al Cinema Giorgione, ore 19:00, Venezia, Italy
- 09.04.2024 Proiezione al Cinema Capitol, Bergamo, Italy
- 07.04.2024 Proiezione al Museo Gypsotheca Antonio Canova, ore 10:30, Possagno, Treviso, Italy
- 06.04.2024 Proiezione al Filmmuseum, ore 18:00, Monaco di Baviera, Germany
- 06.04.2024 Proiezione al Museo Gypsotheca Antonio Canova, ore 15:00 e ore 18:00, Possagno, Treviso, Italy
- 05.04.2024 Proiezione al Mg, Museo del '900, ore 19:00, Mestre Venezia, Italy
- 25.03.2024 Proiezione al Cinema Lux, ore 20:30, Padova, Italy
- 21.03.2024 Proiezione al Cinema Lux, ore 20:30, Padova, Italy
- 18.03.2024 Proiezione al Cinema Eliseo, ore 21:00, Cesena, Italy



- 13.03.2024 Proiezione all'Università degli Studi di Trento, ore 17:30, Trento, Italy
06.03.2024 Proiezione all'Auditorium di Piazza Libertà, ore 21:00, Bergamo, Italy
01.03.2024 Proiezione al Cinema Duomo, ore 21:00, Rovigo, Italy
29.02.2024 Proiezione allo Spazio Alfieri, ore 21:30, Firenze, Italy
27.02.2024 Proiezione al Cinema Mignon Cerea, ore 20:30, Cerea, Verona, Italy
26.02.2024 Proiezione al Cinema Odeon, ore 20:30, Vicenza, Italy
22.02.2024 Proiezione al MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo
ore 18.00, Roma, Italy
20.02.2024 Proiezione al Cinema Postmodernissimo, ore 21:00, Perugia, Italy
18.02.2024 Proiezione al Cinema Visionario, ore 10:30, Udine, Italy
04.02.2024 Selezione ufficiale all'ARCA International Festival of Films on Arts, MACA Museum
in Manantiales, Uruguay
01.02.2024 Proiezione all'interno di Art City Cinema in Cineteca di Bologna
ore 18.00, Bologna, Italy
25.01.2024 Proiezione al Auditorium Fondazione Benetton, ore 18.00, Treviso Italy
19.12.2023 Proiezione al Campus Piacenza del Politecnico di Milano, Piacenza, Italy
15.12.2023 Proiezione al Cinema Rossini, ore 21.00 Venezia, Italy
12.12.2023 Proiezione al Cinema Kappadue, ore 21.00 Verona, Italy
06.12.2023 Proiezione all'interno della rassegna «Architettura e Cinema»
ore 20:30 al Cinema Nuovo Eden di Brescia, Italy
05.12.2023 Proiezione al Cinema Lo Schermo Bianco, ore 21:00, Bergamo, Italy
04.12.2023 Proiezione al 48°Laceno d'Oro in concorso, ore 19.20, Avellino, Italy
13.10.2023 Proiezione al 28°Artecinema Film Festival di Napoli, Italy
07.10.2023 Proiezione in anteprima nazionale al 27°Rotterdam Architecture Film Festival, Olanda
16.06.2023 Proiezione in anteprima mondiale al Biografilm Festival.

Pubblicazioni:

Conti, Riccardo, *MUJO: l'impermanente eterno di Carlo Scarpa*, in «Quants» 11 marzo 2024,
<https://quantsmagazine.com/2024/05/mujo-limpermanente-eterno-di-carlo-scarpa/>

De Pas, Micol, «*Il Paglione sull'acqua*» un film su Carlo Scarpa» in «Interni»
8 dicembre 2023,
<https://www.internimagazine.it/agenda/il-padiglione-sullacqua-un-film-di-stefano-croci-e-silvia-siberini/>



LA PIETÀ DEL VENTO, 2014

di Stefano Croci e Silvia Siberini

Documentario Italia 7', Colore, 1.85:1

Principali proiezioni:

- . 32° Bellaria Film Festival 2014, Casa Rossa Art Doc, Bellaria, Italy
- . 71ª Mostra del Cinema di Venezia 2014, Special Screening, Italy
- . Toride International Video Projection 2014, Japan
- . V° Salón Internacional de La Lux, Bogotá, Colombia
- . 7th International Documentary & Short Film Festival of Kerala (IDSFFK) 2014, India
- . 5° FICMA Feria Internacional de Cine de Manizales 2014, Colombia
- . VideoTExT festival, Bramberg 2014, Austria
- . 2th Documentario come Opera d'Arte, Accademy of Fine Arts, Bologna 2014, Italy
- . XXI° Document.Art.2014 IFFEST, Bucharest 2014, Romania
- . Trani Film Festival 2014, Trani, Italy
- . El Samán Festicine Video Imagen Versión 4, Viterbo 2014, Colombia
- . Portobello Film Festival 2014, London, U.K.
- . 7ma. edición de Cineseptiembre Muestra Internacional de Cine Independiente Mazatlán 2014, Mexico
- . Cervignano Film Festival 2014, Italy
- . Int. Frontale FilmFestival (#IFFF) 2014 Wr. Neustadt, Austria
- . Arquiteturas Film Festival 2014, Lisboa, Portugal
- . Istanbul International Architecture and Urban Film Festival 2014, Turkey
- . Temps D'Images, Film on Art 2014, Lisboa, Portugal
- . Videobardo V Festival International de Videopoesia 2014, Buenos Aires, Mendoza, Argentina
- . Wanderlust Film Festival 2014, Jaisalmer, India
- . Cinetekton! Film Fest Festival Internacional de Cine y Arquitectura 2014, Mexico Best Short Documentary
- . 9th Festival Relatos Cortos 2014, Argentina
- . 6th Cairo Video Festival 2014, Egypt
- . 5th Overlook, CinemAvvenire Video Festival, Roma, Italy
- . International Film Poetry Festival 2014, Athens, Greece
- . Imphal Film Festival 2015, Manipur, India
- . Cinemistica 2015, Granada, Spain

- . Festival de Cine de Paracho 2015, Mexico
- . XXX Fuorifestival 2015, Pesaro, Italy
- . IVAHM15 New Media Arts Festival 2015, Madrid, Spain
- . Coffi Film Festival 2015, Berlin, Germany
- . Toko Film Festival 2015, Consilina, Italy
- . XI Lago Film Festival 2015, Revine Lago, Italy
- . Rubber Film Festival 2015, Paracho, Mexico
- . X Sardinia Film Festival 2015, Sardinia, Italy
- . Festival de Cine de Paracho 2015, Mexico
- . The Fresh Mind Festival 2015, Texas A&M University, U.S.A.
- . 6th DoctorClip Rome Poetry Film Festival 2015, Italy
- . 14. Internationales Kurzfilmfestival Landau 2016, Landau in der Pfalz, Germany
- . Samawa Cinema 2016, Samawa, Iraq
- . «Carlo Scarpa e il Giappone», MAXXI, National Museum of the 21st Century Arts, Italy
- . XX PanAmerican Biennale 2018, Ecuador
- . MAE, Museo Archivo de Arquitectura del Ecuador 2019, Quito, Ecuador
- . Filmmuseum 2024, Monaco di Baviera, Germany

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=8BTlrP3G2rk>