

# Ivo Pisanti

## Abilità

Regia, Riprese video, Montaggio, Direzione della fotografia, Post-produzione audio/video, Fotografia, Color correction, Color grading, Registrazione audio, Illustrazione, Tipografia, Grafica editoriale, Brand Identity.

## Competenze Software

PremierePro	██████████
Illustrator	██████████
Photoshop	██████████
AfterEffects	██████████
InDesing	██████████
Audition	██████████
Cinema4D	██████████
Wordpress	██████████
Html/Css	██████████
LogicPro	██████████
AbletonLive	██████████
Keynote	██████████

Sin dalle prime esperienze lavorative mi sono occupato della realizzazione di progetti di comunicazione visiva e multimediale, con una particolare attenzione ai prodotti grafici per la musica e alla cura dell'immagine coordinata. Negli ultimi anni mi sono dedicato alla realizzazione di prodotti audiovisivi affrontandone tutte le fasi produttive: regia, fotografia, luci, riprese, montaggio video e audio, pulizia del suono e post produzione. Attualmente mi sto concentrando sul mondo del cinema documentario e del video reportage, senza tralasciare l'innata passione per l'illustrazione e la tipografia.

## Educazione

2011-2014

Laurea Magistrale in Design della Comunicazione visiva e multimediale, Università Iuav di Venezia.

2006-2010

Laurea Triennale in Disegno industriale, S.U.N. Università di Architettura "Luigi Vanvitelli", Aversa (Ce)

2006

Diploma di maturità in Grafica Pubblicitaria, Istituto Professionale E.Mattei, Caserta.

## Esperienze Lavorative principali

2023/2025

**Consorzio della Bonifica Renana**

Realizzazione delle foto ritratto dei dipendenti, di tutte le sedi e di un documentario sul Vivaio Acquatico per il progetto Life - LG4B finanziato dall'Unione Europea.

Filmmaker, director, photography

2024

**Biografilm Festival 20a ed.**

Cordinatore dell'area foto/video del festival. Durante 10gg ho tenuto le relazioni con gli uffici del festival, realizzato contenuti foto/video e coordinato una squadra di 15 volontari.

Filmmaker, photography

2023

**Festival Narrativo del Paesaggio 1a ed.**

Festival itinerante tra musica, teatro, danza, città Metropolitana, comune di Bologna.

Filmmaker, photography

2022/2023

**PALAZZO BENTIVOGLIO**

Realizzazione video e interviste degli artist\* che espongono al palazzo.

Filmmaker, director

2019/2025

**UNIPOL**

operatore video comunicazione interna unipol per l'agenzia Plug n' Play, Bologna

Filmmaker

2019

**GRAZIE CLAUDIO!concerto dir. da Ezio Bosso con la part. stra. di Silvio Orlando. 1 52' 26"** Bologna.

In onda su Rai 5 il 20/01/2021.

Director, editor, colorist

2018

**SPOT FIBS 2018, Spot Ufficiale Nazionale Italiana Baseball e Softball, Roma.**

Director, editor, colorist

**ETEROTOPIA, Altri luoghi - La Maddalena Promo/documentario mediometraggio**

La Maddalena, Sassari.

Director, editor, colorist

03.2016>07.2018

**Formatore Videomaker - Motionographer,** docenza di gruppo e individuale.

In-segno.it, Bologna

Filmmaker, motion grapher

2016

**PITTI UOMO 89 - Pitti tv, Firenze.**

Cinematographer, editor

2015

**IMAGO 3 - Music and Visual Experience,**

Bologna.

Filmmaker

**Swiss Pavilion Opening 2015**

56th Mostra Internazionale d'Arte, Venezia.

Filmmaker

**Il filo delle donne veneziane. Le merlettaie raccontano.**

Spettacolo teatrale/documentario, Venezia.

Cinematographer, fotografo, proiezionista

**Being a Planner - Università IUAV di Venezia**

Video del corso di Pianificazione e politiche per il territorio.

Filmmaker

2014

*A stroll through a fun palace, Swiss Pavilion*  
14th Mostra Internazionale di Architettura, Venezia. Produzione di 45 interviste, video ufficiali dell'evento e streaming di 2 giorni.  
Director, Filmmaker, Post-production, streaming

*Malaysia Biennial 2015, 100YC world wide workshop.*

Presentazione della Biennale 2015, presso Peggy Guggenheim Collection e Le Corderie dell'arsenale, Venezia.  
Filmmaker

*Meeting del Mare, 18th edizione*, Marina di Camerota (Sa).

Illustrazione, tipografia, img. coordinata

#### Workshop/corsi/laboratori

2018

*Regia Cinematografica*

laboratorio tenuto da Eugenio Premuda.  
Scuola organica di cinema Rosencrantz & Guildenstern, Bologna.

2015/16

*Riprese video e direzione della fotografia*, laboratorio tenuto da Sergio Canneto.

Scuola organica di cinema Rosencrantz & Guildenstern, Bologna.

#### Premi/esposizioni/residenze

2021

*ETEROPTOPIA, La Maddalena*

*Documentario mediometraggio*, vincitore primo premio sezione "Italiae" alla 39a Edizione dell'Asolo Art film festival, Asolo (TV)  
Selezionato:

Istanbul Architecture Film festival 2021

Milano design Film Festival 2021

2015 &gt; 2019

*Fòcare, residenza per autori*, Villa Littorio, (Sa). Per la residenza ho curato l'immagine coordinata, gestito i social network e realizzato la documentazione video e foto in collaborazione con Leonardo Annibaldi e Daniele Tucci.

2015

*Con.divisione 2015, residenza per autori e artisti*, Mola di Bari, (Ba). Durante la residenza ho realizzato una video installazione in collaborazione con Leonardo Annibaldi e Antonio Giovannino.

*L'alba che esagerammo*, dialogo tra due video accompagnati da un testo volto a far riflettere sulla condizione in cui si trova il nostro pianeta e come sarebbe doverlo abbandonare per un mondo nuovo.

*Typism book, vol. 2, "Ricordati che devi morire"*, illustrazione tipografica selezionata per la seconda edizione del libro in uscita ad Aprile 2015, Robina town centre, Queensland, Australia.

*Beyond the veil, 100 Club – 1982-1992*

Documentario band New Wave, progetto attualmente in corso.

Director, filmmaker, post-production

2011-2025

*Filmmaker/ freelance*

Regia, produzione di documentari, spot. Realizzazione di: Interviste, video musicali, documentazione di eventi e reportage.

2008-2021

*Grafico freelance*

immagini coordinate per gruppi musicali, eventi e piccole imprese. Visual per Festival di arte e musica. Illustrazione.

2015

*Calligrafia di base* con Kathryn Shank Frate.  
Scuola Internazionale di Grafica, Venezia.

2013

*Performing Art*, Workshop tenuto da Klaus Obermaier.

Università IUAV di Venezia

*Video Editing*, workshop tenuto da Paolo Cotignola e Marco Segato.

2014

*Con.divisione 2014, residenza per autori e artisti*, Mola di Bari, (Ba). Durante la residenza ho realizzato un documentario in collaborazione con Leonardo Annibaldi dal titolo "Vista Mare". Il lavoro si pone come un occhio esterno sulla vita di mare, in particolare sulla piccola pesca, raccontandone le vicissitudini e le emozioni di chi vive a filo d'acqua giorno e notte.

2013/14

*ForGotten – Documentario di Found Footage*

Regia: Fabio Caccuri, Nicola Ciuffo, Ivo Pisanti; Anno 2013; durata: 13'23".

08/2021 – 2a ed. Venice Architecture Film Festival, Venezia (Ve)

11/2014 – Premio "New talent prize" all' "Arquiteturas Film Festival Lisboa", Lisbona.

12/2013 – Quarta edizione di "A memoria d'uomo", Mediateca Regionale di Bari.

09/2013 – Veneto Night 2013, Chiosstro dei Tolentini, Venezia, Italia.

06/2013 – Euganea Festival per la sezione Found Footage Film, Colli Euganei, Padova.

2012

*"Nathalie" di Flou* Elaborazioni grafiche per il video realizzato da MEMEM Film a cura di Raimonda Riccini, presentato alla mostra *Il mio Magistretti*, Milano e *Omaggio a Vico Magistretti*, Roma, Collaborazione con Matteo Stocco e Matteo Primiterra.

#### Interessi/Passioni

Musica – Basso Elettrico/  
canto, Fotografia analogica,  
Vinili, Stampa, Modernariato,  
Ciclo meccanica,  
Riparazione, Cinema, Cucina,  
Sperimentazione sonora,  
Scrittura filmica, disegno a  
mano libera, Sperimentazione  
tipografica/calligrafica,  
Street culture, Street Art,  
Arte Contemporanea.

### Capacità e competenze relazionali

Ottime capacità relazionali sviluppate in oltre quindici anni di rapporti con i clienti e professionisti del settore della comunicazione.

### Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità di organizzazione del lavoro dovute alla presenza in team già formati o da me messi insieme per la produzione di video, come ad esempio: spot, anche in truppe fino ad un massimo 15 persone.

Competenze acquisite nel corso di più di 10 anni di attività come filmmaker indipendente con la responsabilità di produzione di contenuti video per: aziende, associazioni, federazioni e privati del territorio italiano e internazionale.

### Capacità e competenze tecniche

Conoscenza dei software di elaborazione di immagini grafiche e video della Adobe suite collection con conseguente capacità di creazione ed elaborazione di artefatti grafici e video. Capacità nella realizzazione di video in Motion Graphic di Animazione o tipografici, acquisite durante gli studi e per la necessità di docenza presso una scuola privata di formazione.

Ottima conoscenza degli strumenti per la realizzazione di video quali: Camere, lenti, luci continue, supporti, stativi, gelatine di conversione, filtri fotografici e supporti multimediali. Capacità nell'utilizzo dei sistemi operativi sia Mac IOS che Microsoft Windows.

Ottima conoscenza dei software di elaborazione delle forme d'onda sonore, sviluppata negli anni nell'esercizio della pratica di produzione musicale.

### Capacità e competenze artistiche

Conoscenza delle tecniche di disegno e relativa capacità di realizzazione Visual con diverse tecniche delle arti applicate: fotografia, pittura, illustrazione, collage etc. Fino alla realizzazione di visual in grafica vettoriale. Conoscenza della storia dell'arte contemporanea e della grafica. Buona manualità nel disegno a mano libera.

### Capacità e competenze personali

Capacità nell'organizzazione di produzioni video e di piccoli eventi, conoscenza nella gestione e realizzazione di un'esposizione artistica e nell'allestimento di palchi per concerti.

### Altre capacità e competenze

Capacità di esecuzione brani musicali con strumenti a corde data la conoscenza della musica e l'applicazione giornaliera in un progetto di cantautorato. Conoscenza dei software di produzione musicale. Ottima conoscenza della cucina nazionale e internazionale con buona inventiva e capacità di realizzazione di pietanze. Buona parte di queste capacità culinarie derivano da passione e lavori nella ristorazione in età giovanile.

### Lingua

Italiano  
Lingua madre

Inglese  
Ottime capacità di conversazione, comprensione e scrittura.

### Patente

Patente B

