



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

SISTEMA MUSEALE
DI ATENEIO

ALLEGATO 5)

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GALLONI VALENTINA
Indirizzo	VIA AUGUSTO MURRI, 89 40137 BOLOGNA (ITALIA)
Nazionalità	ITALIANA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | 1° OTTOBRE 2021 – 31 OTTOBRE 2024 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Reggio Emilia
Piazza Prampolini 1, 42121 Reggio Emilia |
| • Tipo di azienda o settore | Ente pubblico |
| • Tipo di impiego | Dirigente Servizio Servizi Culturali (Musei, Biblioteche, Attività culturali) |
| • Principali mansioni e responsabilità | <p><u>Direzione Musei civici</u> (dal 1° gennaio 2022): Palazzo dei Musei; Museo del Tricolore; Galleria Parmeggiani, Museo di Storia della Psichiatria, Museo della Basilica della Ghiara, Mauriziano e Chiostrì di San Pietro.</p> <p><u>Coordinamento e gestione sistema bibliotecario e servizi bibliotecari comunali</u>: Biblioteca Panizzi, Biblioteca delle Arti, Biblioteca Ospizio, Biblioteca Rosta Nova, Biblioteca San Pellegrino, Biblioteca Santa Croce.</p> <p><u>Coordinamento servizio di programmazione cinematografica pubblica</u>: Cinema Rosebud; Arena estiva Stalloni, Cinema in Piazza.</p> <p><u>Realizzazione iniziative culturali e valorizzazione dei talenti creativi</u>: Progetto Giovane Fotografia Italiana Premio Luigi Ghirri; Progetto Più di uno; Bando Cultura rivolto alle Associazioni culturali cittadine; Festival Emergency, Internazionale Kids e Reggio Narra.</p> <p><u>Promozione, coordinamento e valorizzazione rete delle istituzioni culturali cittadine</u>: Fondazione I Teatri, Fondazione Nazionale della Danza, Fondazione Palazzo Magnani, Spazio Gerra, Teatro dell'Orologio.</p> |

SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | sma.segreteria@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

SISTEMA MUSEALE
DI ATENEIO

Nel triennio sono state realizzate numerose esposizioni (Luigi Ghirri, Giulio Bizzarri, Yuval Avital, Joan Fontcuberta, Linea di Confine, etc...), vari cicli di conferenze (Dallo scavo al museo, Notizie dal mondo, Il giardino di tutti, Sulle tracce del clima, Pensare il paesaggio, Storie e Musei tra le pagine, etc...), percorsi rivolti a persone con fragilità (Incontri! Arte e Persone, Dance Well, etc...), importanti progetti formativi (Toolkit for museums, Digitarch, IMove, Dris, etc...) sono stati vinti diversi bandi che hanno permesso di ottenere importanti finanziamenti (PNRR Accessibilità, Digitalizzazione del patrimonio culturale, Strategia fotografia, PAC-Piano per l'Arte Contemporanea, ATUSS – Agenda trasformativa urbana per lo sviluppo sostenibile, CEPELL- Centro per la lettura-Città che legge, Giovani in biblioteca, etc...) e sono stati firmati accordi con rilevanti istituzioni nazionali e internazionali (Triennale di Milano, MAXXI di Roma, Centro Digital Humanities dell'Università di Modena e Reggio Emilia, Unione Ciechi, Fiadda, Festival della letteratura di Mantova, diversi Istituti Italiani di Cultura, etc...).

Budget gestito: circa 8 milioni di euro;

Personale: circa 100 dipendenti

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	21 MAGGIO 2019 – 30 SETTEMBRE 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Regione Emilia-Romagna – Servizio Patrimonio culturale (già IBC- Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali)
• Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
• Tipo di impiego	Posizione Organizzativa “Sistema museale regionale”
• Principali mansioni e responsabilità	<u>Sostegno e sviluppo del Sistema Museale Regionale</u> per coniugare gli aspetti culturali con quelli gestionali allo scopo di incentivare l'offerta di servizi di qualità, favorire lo scambio di buone pratiche e promuovere la messa in rete di risorse e idee.). Il percorso è rivolto agli oltre 530 musei statali, di ente locale, ecclesiastici, universitari e privati. Il Sistema museale regionale poggia le sue basi sull'adozione dei Livelli Uniformi di Qualità (LUQ) definiti dal Ministero per i beni culturali e sull'adesione al Sistema Museale Nazionale (Decreto Ministeriale 113/2018). <u>Riconoscimento dei musei di qualità della Regione Emilia-Romagna</u> (definizione degli Standard e obiettivi di qualità e delle procedure per il processo di riconoscimento, trasferimento di know how in tema di standard museali, definizione dei profili professionali museali, partecipazione al gruppo di lavoro per la definizione dei Livelli Uniformi di Qualità e alla Segreteria Tecnica della Commissione per l'attivazione del Sistema Museale Nazionale istituita dal Ministero dei beni culturali). <u>Nucleo di valutazione Piano Museale Legge regionale 18/2000.</u> <u>Sviluppo di percorsi formativi</u> e di aggiornamento professionale per professionisti museali. <u>Presentazioni pubbliche</u> nell'ambito di convegni e conferenze regionali, nazionali ed internazionali.

SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | sma.segreteria@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

SISTEMA MUSEALE
DI ATENEIO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **17 GIUGNO 2002 – 21 MAGGIO 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Regione Emilia-Romagna – Servizio Patrimonio culturale (già IBC- Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali)
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Funzionario direttivo specialista in beni culturali
- Principali mansioni e responsabilità

Responsabile di iniziative di rilevanza regionale: “Io amo i beni culturali. Concorso di idee per la valorizzazione dei beni culturali” (dal 2011 al 2018: 126 progetti, 235 scuole, 540 enti, 16.500 studenti) e di “Giovani per il Territorio. Bando per progetti innovativi di gestione e valorizzazione di beni culturali” (dal 2012 al 2017: 32 progetti, 200 associazioni, 45 enti e 400 giovani): gestione dei bandi di concorso, coordinamento dei gruppi di lavoro e dei progetti, pianificazione delle attività, monitoraggio, valutazione, rendicontazione, valorizzazione e diffusione degli esiti in ambito regionale, nazionale e internazionale.

Partecipazione a tavoli di lavoro a livello regionale e nazionale: (principali tematiche: progetto MUSST 2 – Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale, Educazione al patrimonio e mediazione culturale, Accessibilità, Volontariato nei beni culturali, Alternanza scuola-lavoro, Politiche giovanili, Educazione alla sostenibilità; Turismo religioso).

Sviluppo di percorsi formativi e di aggiornamento professionale per professionisti museali.

Coordinamento e partecipazione a gruppi di lavoro di progetti europei

Presentazioni pubbliche nell’ambito di convegni e conferenze regionali, nazionali ed internazionali.

Comitato di redazione della Rivista IBC Informazioni, commenti e inchieste sui beni culturali.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2001 – 2002**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Superiore di Studi Umanistici, Università di Bologna
- Tipo di azienda o settore Università pubblica
- Tipo di impiego Prestazione a contratto (collaborazione coordinata e continuativa)
- Principali mansioni e responsabilità

Responsabile relazioni esterne per il Master in Editoria Cartacea/Multimediale, con la Direzione di Umberto Eco (organizzazione conferenze, rapporti con le aziende per gli stage, comunicazione).

SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | sma.segreteria@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

SISTEMA MUSEALE
DI ATENEIO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2001 – 2002**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di Studi Umanistici, Università di Firenze
- Tipo di azienda o settore Università pubblica
- Tipo di impiego Prestazione a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile comunicazione e relazioni esterne

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2000-2001**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comitato Bologna 2000 Città Europea della Cultura (ente composto da Comune di Bologna, Università degli Studi di Bologna, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Emilia-Romagna, Provincia di Bologna, Camera di Commercio Industria e Artigianato di Bologna)
- Tipo di azienda o settore Settore pubblico
- Tipo di impiego Prestazione a contratto (collaborazione coordinata e continuativa)
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile coordinamento Area Comunicazione della Divisione Programmazione Culturale, organizzazione Convegno internazionale *Informazione, conoscenza, verità* presieduto da Elie Wiesel e Umberto Eco.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1998 – 2000**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Bologna – Settore Cultura
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Prestazione a contratto (collaborazione coordinata e continuativa)
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento Sistema museale cittadino *Bologna dei Musei* (progetti di comunicazione museale, predisposizione di biglietti cumulativi e abbonamenti per l'accesso ai musei, iniziative promozionali per gli abbonati a *Bologna dei Musei* (conferenze, visite guidate, concerti, etc...), organizzazione della rassegna il *Museo si Diverte* e mostre per promuovere il sistema Bologna dei Musei).

SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | sma.segreteria@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

SISTEMA MUSEALE
DI ATENEIO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **1996 – 1998**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Università Città di Bologna - Comune di Bologna
- Tipo di azienda o settore Settore pubblico
- Tipo di impiego Prestazione a contratto
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione all'ideazione e organizzazione di mostre interattive promosse da *Scienza o magia?* (il marchio per la diffusione scientifica del Comune di Bologna, Università di Bologna e Fondazione Guglielmo Marconi "Suoni di luce: percorsi fra arte e scienza" (Bologna, Palazzo Re Enzo, 1998); "I sensi del mondo: esperienze sui nostri sensi e su quelli dei nostri dissimili" (Bologna, Museo di Zoologia, 1997 e Firenze, Cripta della Basilica di Santa Croce, 1998); "Wireless Revolution", (Tralee, Irlanda, 1996 e New York, USA, 1996).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **Dicembre 2019 – Marzo 2021**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione BBS - Bologna Business School – Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master Public Management & Innovation.
Materie: Performance management & public value; Public policy & strategy; Public governance; People management, leadership & organization in public sector; Innovation management; Public finance & armonizzazione contabile; Digital transformation & cyber security; Sustainability & social innovation; Accountability & citizen participation; Dimensione giuridica del public value management
- Qualifica conseguita Master Universitario di II livello. Votazione 30/30

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **2018**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna - GIOCA Gestione ed Innovazione delle Organizzazioni Culturali ed Artistiche – Dipartimento di Scienze Aziendali

SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | sma.segreteria@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

SISTEMA MUSEALE
DI ATENEIO

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso "Imprenditorialità culturale" realizzato nell'ambito del progetto europeo EMPHOS-Empowering Museum Professionals and Heritage Organizations Staff (30 ore)

- Qualifica conseguita

Attestato di frequenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Dal 1999 in poi

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Varie organizzazioni nazionali e internazionali, quali: Fondazione Fitzcarraldo, Eccom – European Centre for Cultural Organization and Management, IBC, Regione Toscana, Provincia di Ravenna, Provincia di Modena, Istituto Culturale della Malopolska (PL), Fondazione Serralves (PT), IMMA-Irish Museum of Modern Art (IRL), Towner Art Gallery (GB), Padagogische Hochschule Steiermark (AUT)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Educazione al patrimonio, audience development, lifelong learning, management e comunicazione dei musei

- Qualifica conseguita

Certificati di aggiornamento professionale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Dal 2002 in poi

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Vari enti di formazione per conto della Regione Emilia-Romagna

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Processi partecipativi, project management, public speaking, gestione dei conflitti, team building, scrittura comunicativa, strumenti informatici (powerpoint, excel, ecc.)

- Qualifica conseguita

Certificati di aggiornamento professionale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

1998

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università Bocconi di Milano - Scuola di Direzione Aziendale

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Management dei Musei: il marketing e la comunicazione per i musei; i servizi museali; le reti museali (21 ore)

- Qualifica conseguita

Attestato di frequenza

SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | sma.segreteria@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

SISTEMA MUSEALE
DI ATENEIO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **1996**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna - SPISA (Scuola di specializzazione in Diritto Amministrativo e Scienza dell'Amministrazione)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di introduzione al Diritto degli Enti Locali (65 ore)
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **1995**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna e Vestis, Associazione per lo Sviluppo degli Studi nel Settore della Moda
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di Perfezionamento di management per Operatori della Moda della durata di un anno a tempo pieno con stage aziendale
- Qualifica conseguita Diploma di perfezionamento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **1994**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laurea in lettere moderne con indirizzo storico-artistico
- Qualifica conseguita Diploma di laurea. Votazione 110/110 con lode

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **1988**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico Sabin, Bologna
- Qualifica conseguita Maturità scientifica

SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | sma.segreteria@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

SISTEMA MUSEALE
DI ATENEIO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Ritengo di avere una spiccata attitudine a lavorare in squadra e ottime capacità relazionali e di adattamento a vivere in diversi contesti. Essendo madre di tre ragazze, vivo in un ambiente dinamico e ricco di stimoli. La conciliazione della vita personale con la carriera professionale richiede ottime capacità organizzative e orientamento alla soluzione di problemi.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
BUONO
BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Nella mia carriera ho sempre svolto incarichi che prevedono il coordinamento di molte persone, diverse per età e provenienza. In particolare, negli ultimi anni mi sono concentrata su progetti di accessibilità e welfare culturale volti a consentire a un pubblico ampio e diversificato di fruire delle opportunità culturali. In ciascun incarico ricoperto il ruolo della comunicazione e delle relazioni esterne è stato rilevante e strategico. Questo ha consentito negli anni di affinare la mia naturale propensione a svolgere un lavoro relazionale nel quale la capacità di ascolto e di mediazione sono di grande rilevanza.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

L'incarico di dirigente dei servizi culturali del Comune di Reggio Emilia mi ha permesso di acquisire ottime competenze organizzative necessarie per svolgere al meglio il mio lavoro. In particolare, ho sviluppato rilevanti capacità di programmazione, di progettazione e gestione di progetti complessi e di coordinamento di gruppi di lavoro. La complessità di coordinare un alto numero di dipendenti, di servizi diversificati in concessione a cooperative, di svariate attività con molteplici fornitori, ha richiesto di affinare capacità gestionali e amministrative e un forte orientamento alla risoluzione dei problemi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buone competenze nell'utilizzo dei principali programmi di Microsoft office e social network acquisite nell'ambito lavorativo e in numerosi corsi frequentati.



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

SISTEMA MUSEALE
DI ATENEIO

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ANCI EMILIA-ROMAGNA	Referente Settore cultura (dal 2022)
DIOCESI DI REGGIO EMILIA E GUASTALLA	Componente della Commissione Diocesana Beni Culturali, Architettura e Arti per la liturgia (dal 2023)
PROVINCIA DI REGGIO EMILIA	Componente della Consulta del Sistema bibliotecario provinciale reggiano (dal 2024)
ICOM ITALIA COMITATO ITALIANO INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS	Coordinatrice Regionale Emilia-Romagna (2013-2019); Referente scientifico Antenna Emilia – Romagna del Gruppo di Lavoro Reti e Sistemi; Coordinatrice per il centro Italia del Censimento Musei e Paesaggi culturali in vista della conferenza generale di ICOM, Milano 2016; Coordinatrice 2017-2019 della Sezione Emilia-Romagna del MAB - Musei, Archivi e Biblioteche. Professionisti del patrimonio culturale (costituito da ICOM assieme ad AIB – Associazione Italiana Biblioteche e ANAI – Associazione Nazionale Archivistica Italiana); Partecipazione alla redazione della Carta delle Professioni museali; Partecipazione alla Commissione Educazione e mediazione.
UNIVERSITA' DI BOLOGNA	Membro del Consiglio scientifico del Centro di ricerca e didattica dei contesti museali, Dipartimento di Scienze dell'Educazione (dal 2013 al 2021)
REFERENZE	Direttore Generale, dott. Maurizio Battini e Assessora alla Cultura, dott.ssa Annalisa Rabitti, operanti nel Comune di Reggio Emilia nell'ultimo triennio di riferimento.
ALLEGATI	ALL. 5.1 ELENCO PARTECIPAZIONI A CORSI DI AGGIORNAMENTO, ALL. 5.2 ELENCO DOCENZE E PROGETTAZIONE CORSI, ALL. 5.3 ELENCO PUBBLICAZIONI, ALL. 5.4 ELENCO PARTECIPAZIONI A TAVOLI TECNICI E GRUPPI DI LAVORO, ALL. 5.5 ELENCO INTERVENTI A CONVEGNI, 5.6 ELENCO DELLE PRINCIPALI ESPOSIZIONI.

Data 14/11/2024

Firma

SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | sma.segreteria@unibo.it



ALLEGATO 5.1

Elenco partecipazione a corsi di aggiornamento professionale organizzati dalla Regione Emilia-Romagna con vari enti di formazione

2024 - Progettare per le persone: per una cultura accessibile. Dalla strategia all'azione: integrare accessibilità e management, modulo dedicato ai direttori di museo (7 ore)

2020 - Lavoro agile e tecnostress (4 ore)

2020 - Formazione obbligatoria in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro per lavoratori con mansioni a classe di rischio basso (8 ore)

2019 - Autoscuola della partecipazione: imparare facendo insieme, comunità di pratica ed elaborazione del progetto partecipativo (64 ore)

2019 - Smart working vela – lavorare smart. Lavoro agile e cambiamento organizzativo (4 ore)

2019 - La nuova disciplina in tema di protezione dei dati personali (4 ore)

2017 - La comunicazione social nella p.a. (4,30 ore)

2015 - Seminario informativo sul processo di armonizzazione dei sistemi contabili pubblici (4 ore)

2015 - La comunicazione interpersonale orientata alla gestione di situazioni problematiche (16 ore)

2015 - Le linee guida per una comunicazione attenta al genere in Emilia-Romagna (3,30 ore)

2015 - Gli aiuti di stato: introduzione al regolamento di esenzione (4 ore)

2014 - Gli acquisti in convenzione mepa - consip e intercenter (7 ore)

2014 - La legalità nella pubblica amministrazione e il codice di comportamento della regione emilia-romagna (3 ore)

2014 - Inglese settoriale - III livello (9 ore)

2014 - Migliorare la comunicazione scritta. laboratorio di scrittura professionale semplificata (21 ore)

2014 - Corso di editoria elettronica: realizzazione di e-book (15 ore)

2014 - La nuova programmazione europea 2014-2020 (4 ore)

2013 - Incontro informativo Indirizzi interpretativi per l'applicazione degli obblighi di pubblicazione previsti dal decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 (3 ore)

2013- Formazione obbligatoria in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro per lavoratori con mansioni a classe di rischio basso (8 ore)

2013 - Educare alla sostenibilità in una prospettiva di genere (4 ore)

2013 - Corso per l'utilizzo della piattaforma mumu (museo multiverso) per la costruzione di app (6 ore)

2013 - Managing conflict - thematic seminar (8 ore)

2013 - Personal branding - thematic seminar (8 ore)

2012 - Inglese settoriale - II livello (9 ore)

2012 - Facilitare gruppi di lavoro e gestire riunioni: strumenti e tecniche di creative problem solving - thinking skills (28 ore)

2012 - Seminario internazionale dialogo e mediazione (6 ore)

2011 - Corso di inglese settoriale- I livello (12 ore)

2010 - Creatività, comunicazione, organizzazione: comunicare nella organizzazione (3 ore)

2010 - Laboratori formativi la comunicazione integrata delle iniziative di educazione per le scuole e i cittadini: laboratori di comunicazione (79 ore)

2010 - Comunicare nella organizzazione: l'oratore empatico e follow up public speaking: comunicare nella organizzazione (21 ore)

2010 - Comunicare nell'organizzazione la gestione delle riunioni (14,30 ore)

2010 - Volunteers in cultural heritage and museums: promoting active citizenship (30 ore)



ALMA MATER STUDIORUM | SISTEMA MUSEALE
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DI ATENEO

- 2010 - Comunicare nell' organizzazione: la scrittura tra vecchi e nuovi media. come internet influenza lo scrivere di tutti i giorni (4 ore)
- 2010 - Patrimonio culturale e volontariato. contesto, norme, progettazione, la gestione dei progetti di volontariato (12 ore)
- 2008 - Il codice della privacy (7 ore)
- 2008 - Comunicare nella organizzazione: public speaking (21 ore)
- 2008 - Costruire il museo. procedure - ideazione (14 ore)
- 2008 - Elaborazione digitale e scannerizzazione immagini (18 ore)
- 2007 - Elaborazione testi - Microsoft word XP (19 ore)
- 2007 - Corso di lingua inglese in e-learning (72 ore)
- 2006 - Formazione organizzativa in materia di archivio digitale, sistema documentale e protocollo unico regionale per collaboratori di direzioni/strutture regionali. (7 ore)
- 2006 - Il libro: redazione, stampa, distribuzione (42 ore)
- 2006 - Corso di lingua inglese in e-learning (72 ore)
- 2006 - Lifelong learning in european museums (30 ore)
- 2006 - Archiviazione, protocollo informatico e automazione dei flussi: il titolario. funzione, struttura, caratteristica e finalita. (16 ore)
- 2006 - Museum tell many stories corso di inglese per i musei e la didattica museale (16 ore)
- 2005 - NPL in regione seminario di lavoro sul progetto nati per leggere in emilia-romagna (3,30 ore)
- 2005 - Dopo il codice. evoluzione legislativa e sperimentazioni stato-regioni sul codice e beni culturali e del paesaggio (18 ore)
- 2005 - Muse e psiche. la psicologia al servizio della fruizione museale (8 ore)
- 2005 - Organizzazione e gestione del museo: migliorare si puo' (7 ore)
- 2005 - Profili professionali e inquadramento contrattuale per il personale di musei e servizi museali (7 ore)
- 2005 - Musei e lifelong learning: esperienze educative rivolte agli adulti nei musei europei (16 ore)
- 2005 - Il regolamento del museo come strumento di gestione dimensione giuridica e strategica (7 ore)
- 2005 - Museums and places for lifelong learning (40 ore)
- 2003 - Analisi delle risorse personali e bilancio della propria professionalità (21 ore)
- 2003 - Corso di inglese - progetto pro spettatore (12 ore)
- 2003 - Lavorare per progetti (42 ore)
- 2003 - La nuova disciplina del diritto d'autore (30 ore)
- 2003 - Microsoft Excel 97 (15 ore)
- 2003 - Microsoft Powerpoint 97 (15 ore)



Elenco docenze e progettazione corsi

- 2022-2023-2024 Docenze nell'ambito del Corso di Istruzione Formazione Tecnico Superiore per Tecnico della produzione multimediale per la valorizzazione dei beni culturali, Demetra Formazione, Bologna
- 2020-2021 Coordinamento attività per il Sistema museale Regionale (sviluppo piattaforma per accreditamento e sperimentazione, attività di formazione su digitale e accessibilità, indagine su sistemi museali, sviluppo di una app di prenotazione per i musei)
- 2019 Coordinamento del Percorso partecipato per l'avvio del Sistema museale regionale (nove tavoli territoriali rivolti ai responsabili dei musei in ciascun capoluogo di provincia, ottobre-dicembre 2019)
- 2019 Docenza nell'ambito del corso per insegnanti Patrimonio e paesaggio, nuovi paradigmi dell'insegnamento, Biblioteca Archivio Emilio Sereni, Istituto Cervi, 12 novembre 2019
- 2019 Organizzazione del convegno Verso il Sistema museale regionale, Bologna, 8 aprile 2019
- 2019 Correlatore nella tesi di laurea in Reti e sistemi del patrimonio culturale di Arianna Bellettati Standard e obiettivi di qualità in ambito museale: il caso del sistema di riconoscimento della Regione Emilia-Romagna, Università di Bologna, Corso di laurea in Beni archeologici, artistici e del paesaggio.
- 2019 Docenza nell'ambito del Corso Operatore dei servizi di custodia e accoglienza al pubblico, MIC, Faenza
- 2018 Docenze nell'ambito del Corso per tecnico dei servizi educativi museali, Demetra Formazione, Reggio Emilia
- 2018 Organizzazione del seminario Musei iperconnessi: nuovi approcci, nuovi pubblici, Salone del Restauro, Ferrara
- 2018 Docenza nel Corso di Alta Formazione Educazione estetica per la fruizione delle arti e del museo dell'Università di Bologna
- 2017 Organizzazione di un seminario internazionale per professionisti museali europei nell'ambito dei Learning exchange organizzati dalla rete museale europea NEMO sui temi dell'educazione al patrimonio culturale e del sistema di riconoscimento dei musei di qualità, Bologna, 31 gennaio - 1° febbraio 2017
- 2017 Progettazione e organizzazione del corso di formazione per operatori museali La comunicazione interna nei musei: segnaletica, didascalie e pannelli, Bologna 18 settembre e 20 novembre 2017
- 2017 Comitato scientifico della Conferenza di ICOM Europe, Musei e Comunità in Europa: passato, presente e futuro, Bologna 13 e 14 novembre 2017
- 2011-2018 Organizzazione di numerosi seminari formativi rivolti a insegnanti e professionisti museali nell'ambito dell'iniziativa regionale "Io Amo i Beni Culturali"
- 2017-2018 Correlatore nella tesi di laurea in museologia di Alessandra Procucci Navigando nella storia. Un approccio diverso all'uso della storia e alla valorizzazione dei beni archeologici, Università di Bologna, Corso di laurea in Archeologie e culture del mondo antico
- 2015 Organizzazione del seminario 3x1: progetti cooperativi di musei, archivi e biblioteche e del relativo censimento promosso da MAB Emilia-Romagna, Bologna 35 maggio 2015
- 2009-2011 Progettazione e organizzazione di seminari formativi rivolti a insegnanti e professionisti museali nell'ambito del progetto europeo "Aqueduct – Acquiring key competences through heritage education"



- 2008-2010 Progettazione e organizzazione di seminari formativi rivolti a insegnanti e professionisti museali nell'ambito del Progetto Scienze e Tecnologie della Regione Emilia-Romagna
- 2007-2009 Progettazione e organizzazione di seminari formativi rivolti a educatori museali nell'ambito del progetto europeo "Museums and Young People. A critical enquiry"
- 2009- 2010 Partecipazione in qualità di esperto ad attività formative di educazione alla cittadinanza promosse dall'Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna
- 2009 Organizzazione del seminario Patrimonio culturale e volontariato. Strategie ed esperienze, Ecom e IBC, Bologna 10 marzo e 7 aprile 2009
- 2007 Organizzazione della presentazione Musei e apprendimento lungo tutto l'arco della vita. Un manuale europeo, Sala Auditorium della Regione Emilia-Romagna, Bologna 3 maggio 2007
- 2007 Organizzazione del seminario Lavorare al museo, Salone del Restauro, Ferrara
- 2003-2004 Progettazione e organizzazione corso di aggiornamento internazionale per operatori della didattica nell'ambito del progetto europeo "Pro spectatore"
- 2003, Docenze nel corso Tecnico commerciale indirizzo marketing on-line per i servizi turistico-culturali, IAL Emilia-Romagna, Ravenna
- 2001, Docenze nel corso Creazione d'impresa per la valorizzazione e gestione dei beni culturali – esperti di marketing dei beni culturali, IAL Emilia-Romagna, Ravenna
- 1999, Docenza nel corso Servirsi del museo, organizzato da IRRSAE in collaborazione con ARCHE', IRRSAE di Bologna
- 1999, Docenza nel Master per Comunicatori Pubblici organizzato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione di Bologna
- 1997, Docenza nel corso Tecnico della comunicazione del patrimonio culturale, Consorzio Scuola Lavoro di Bologna



ALLEGATO 5.3

Elenco partecipazione a tavoli tecnici e gruppi di lavoro

- 2023-2024 Componente del Nucleo di Valutazione per Bando Carnevali Storici Regionali, Regione Emilia Romagna
- 2022-2023-2024 Componente del Tavolo Tecnico del Festival della Fotografia Europea di Reggio Emilia
- 2022-2023-2024 Componente del Comitato Direttivo e del Comitato Scientifico del Complesso dei Chiostrini di San Pietro di Reggio Emilia
- 2022-2023-2024 Componente del Consiglio della Fabbriceria Laica della Beata Vergine della Ghiara di Reggio Emilia
- 2020-2021 Rappresentante dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna al Tavolo Permanente sul turismo religioso (Protocollo di intesa tra Regione Emilia-Romagna e Conferenza Episcopale Emilia-Romagna)
- 2020-2021 Coordinatrice del Tavolo sulla digitalizzazione nei musei organizzato da Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna con Art-ER e CLUST-ER Create Industrie culturali e creative
- 2017-2021 Partecipazione al Coordinamento tecnico della Commissione Beni e Attività culturali delle Regioni e Province autonome nelle riunioni dedicate all'attivazione del Sistema museale nazionale
- 2016-2018 Partecipazione al gruppo di lavoro IBC per la revisione del Sistema di Riconoscimento dei Musei in Emilia-Romagna e per l'attivazione del Sistema museale regionale
- 2018 Partecipazione al tavolo di lavoro sul Progetto MUSST 2 – Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale istituito dal Polo museale dell'Emilia-Romagna del MIBACT
- 2016-2017 Partecipazione al gruppo di lavoro per la definizione dei Livelli uniformi di qualità per i musei istituito dal MIBACT e approvati con DM 113/2018
- 2016-2017 Membro della Segreteria tecnica della Commissione per l'Attivazione del Sistema museale nazionale istituita dal MIBACT
- 2011-2018 Coordinamento generale dell'iniziativa di rilevanza regionale "Io amo i beni culturali" e del relativo gruppo di lavoro.
- 2011-2018 Coordinamento generale dell'iniziativa di rilevanza regionale "Giovani per il territorio" e del relativo gruppo di lavoro
- 2016-2019 Partecipazione al gruppo di lavoro del Progetto Europeo MuSA – Museum Sector Skills Alliance per sviluppare competenze digitali e trasversali nel settore museale
- 2009-2018 Partecipazione alla Commissione di coordinamento INFEAS e al gruppo interdirezionale sull'Educazione alla sostenibilità della Regione Emilia-Romagna
- 2016-2017 Coordinamento gruppo di lavoro sul Volontariato nei Musei, Biblioteche e Archivi dell'Emilia-Romagna
- 2014-2015 Partecipazione al gruppo di lavoro del progetto AGIRE POR - collaborazione tra la Regione Emilia-Romagna e la Regione Puglia per il trasferimento di know how in tema di standard museali
- 2014 Partecipazione alla commissione giudicante dei parlamenti degli studenti, Centro Internazionale di Didattica della Storia e del Patrimonio, Università di Bologna
- 2014-2018 Partecipazione al gruppo di lavoro per la redazione delle due edizioni del Rapporto Sociale Giovani Generazioni della Regione Emilia-Romagna (clausola valutativa art.46, L.R. 14/2008)
- 2011-2013 Partecipazione al gruppo di lavoro Progetto europeo "LEM – The Learning Museum"

SISTEMA MUSEALE DI ATENEO



ALMA MATER STUDIORUM | SISTEMA MUSEALE
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DI ATENEO

- 2009-2011 Coordinamento del progetto europeo "Aqueduct – Acquiring key competences through heritage education"
- 2009-2014 Partecipazione al gruppo di lavoro per il riconoscimento dei musei di qualità della Regione Emilia-Romagna
- 2008-2010 Partecipazione al comitato tecnico scientifico del Progetto Scienze e Tecnologie della Regione Emilia-Romagna
- 2007-2009 Coordinamento gruppo di lavoro progetto europeo "Museums and Young People. A critical enquiry"
- 2008- 2009 Partecipazione al gruppo di lavoro per la redazione delle due edizioni del Rapporto Sociale Anziani della Regione Emilia-Romagna
- 2007-2009 Partecipazione al gruppo di lavoro progetto europeo "VoCH – Volunteers for cultural heritage"
- 2004-2005 Partecipazione al gruppo di lavoro interassessorile per la definizione degli standard formativi inerenti i profili professionali degli addetti museali della Regione Emilia Romagna
- 2007-2008 Partecipazione al gruppo tecnico interassessorile in materia di diritti dell'infanzia e dell'adolescenza
- 2003-2004 Partecipazione al gruppo di lavoro del progetto europeo "Pro Spectatore"
- 2004-2005 Partecipazione al gruppo di lavoro del progetto europeo "Museums as places for lifelong learning"
- 2004-2006 Partecipazione al gruppo di lavoro del progetto europeo LLML – Lifelong Museum Learning



Elenco Pubblicazioni

- Musei e cittadini Come favorire la partecipazione? in Finestre sull'Arte n.19 anno 2023
- Io amo i beni culturali. Origine e sviluppo di un progetto regionale in Imprenditorialità e settore museale. Esperienze e prospettive di cambiamento a cura di Maria Elena Santagati e Luca Zan, Editoriale Scientifica, Napoli 2019
- Progetto Mu.SA. Nuove tecnologie e nuovi ruoli nei musei, a cura di Gilberta Franzoni, Valentina Galloni, Margherita Sani, Dossier IBC, n.4 del 2018, Estratto della Rivista IBC Informazioni, commenti e inchieste sui beni culturali
- Il paesaggio nei musei dell'Emilia-Romagna in Palazzo San Giacomo. Lavori in corso e prospettive future a cura di Daniele Jalla, Comune di Russi 2019
- Musei e Paesaggi Culturali in Emilia-Romagna, a cura di Valentina Galloni e Margherita Sani, Edisai, Ferrara, 2016
- I giovani e i musei d'arte contemporanea, a cura di Valentina Galloni, Martina De Luca, Cristina Da Milano, Ilaria Del Gaudio, Giulia Franchi, Edisai, Ferrara 2011;
- Volontariato e patrimonio culturale in Italia: strategie ed esperienze, a cura di Valentina Galloni, Martina De Luca, Editrice La Mandragora, Imola, 2010
- Numerosi contributi nelle pubblicazioni realizzate nell'ambito delle iniziative di rilevanza regionale "Io Amo i Beni Culturali" e "Giovani per il Territorio", 2011-2018
- Numerosi articoli pubblicati nella rivista IBC Informazioni, commenti e inchieste sui beni culturali, 2002-2020 (di cui è stata Componente della Redazione dal 2017 al 2021)
- Vari articoli pubblicati nella rivista Musei in forma, Provincia di Ravenna, 2008-2017
- Paesaggi culturali e patrimonio culturale in Paesaggi culturali e progetto. Verso il Parco Museo del Petrolio a Forno di Taro, Sagep Editori, Genova, 2015
- Io amo i beni culturali in Rivista dell'istruzione, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna, 1-2.2015
- Documentare il patrimonio: l'esperienza di Io amo i beni culturali, a cura di Chiara Panciroli e Francesca D.Pizzigoni, QuiEdit, Verona, 2014
- Educare al patrimonio tra competenze e apprendimento in Musei e infanzia, numero monografico della Rivista infanzia a cura di Chiara Panciroli, Alberto Perdisa Editore, 2013
- Dal museo alla scuola al territorio in Scienze e tecnologie in Emilia-Romagna, Tecnodid Editrice, 2010
- Dal progetto europeo "European museum education and young people: a critical enquiry" alla sperimentazione sul territorio: raccontare la città in Fare spazio. Le relazioni educative nell'arte contemporanea a cura di Aurora di Mauro, Regione del Veneto, 2009
- Professionisti e volontari per un nuovo modello di gestione dei beni culturali in Italia in Aedon, Rivista di arti e diritto on line, Il Mulino, 2007
- I musei incontrano i mondi degli adulti. Metodi ed esperienze di Lifelong Learning, a cura di Aurora Di Mauro, Valentina Galloni e Margherita Sani, Regione Veneto/IBC Regione Emilia-Romagna, Treviso, 2006
- I servizi educativi per scuole, bambini e ragazzi nei musei in Crescere in Emilia-Romagna. Primo e secondo rapporto sui servizi e sulla condizione dell'infanzia e dell'adolescenza a cura di L. Campioni, A.Finelli, M.T.Tagliaventi, Edizioni Junior, Azzano San Paolo (BG), 2005
- Il Museo e la conoscenza del pubblico: gli studi sui visitatori, a cura di Valentina Galloni e Margherita Sani, IBC Regione Emilia-Romagna, Bologna, 2004;



ALMA MATER STUDIORUM | SISTEMA MUSEALE
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DI ATENEO

- Bologna dei Musei. Opportunità e sviluppo del sistema cittadino, in Musei: il sistema vincente. Nuove frontiere del turismo culturale (atti del Convegno), Centro Studi del Touring Club Italiano, Milano, 2001
- Progetto Comunicazione, a cura di Valentina Galloni e Monica Sassatelli, Bologna 2000, Bologna, 2001
- Bologna La Bella, a cura di Valentina Galloni e Beatrice Buscaroli, Edisai, Ferrara, 2000
- Il Progetto Bologna dei Musei, in Conservazione e innovazione nei musei italiani. Management e processi di cambiamento a cura di Luca Zan, Etas Libri, Milano, 1999
- Le camere della musica: un suggestivo viaggio a ritroso nel tempo, in Le Camere della Musica a cura di Beatrice Buscaroli Fabbri, Bologna dei Musei, Bologna, 1999
- Manifesto didattico di Bologna dei Musei a cura di Valentina Galloni e Beatrice Buscaroli, Bologna dei Musei, Bologna, 1999
- Il cd-rom di Bologna dei Musei e la Guida tascabile dei musei, Comune di Bologna, Bologna, 1998



Elenco interventi a convegni

- Un Museo accogliente non solo per il pubblico, ma per chi vi lavora, è un Museo partecipato, organizzata da ICOM Triveneto e Cooperativa Socioculturale, Villa dei Leoni, Mira (VE), 11 novembre 2024
- Ritorno al futuro: la cultura in Emilia-Romagna dagli anni zero ai nuovi spazi performativi organizzata da Centro Teatrale Mamimò e Fondazione Palazzo Magnani, Spazio Teatro Mamimò, Officine creative reggiane, Reggio-Emilia, 12 ottobre 2024
- Fare Museo. Fare Città. Stati Generali della Cultura, Spazio 21, Lodi, 21 settembre 2024
- Ancora Cultura!, incontro organizzato dal Comune di Reggio Emilia, Teatro Cavallerizza, Reggio Emilia, 21 febbraio 2024
- Mi stai a cuore: i musei per il benessere e la cura. Nuova frontiera tra ricerca e progettualità organizzato da ICOM Italia, Fondazione Luigi Rovati, Milano, 18 maggio 2023
- Il Welfare culturale: esperienze e modelli a confronto. Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia, 10 marzo 2023
- Giornata Ariosto e il progetto Furiose Interazioni, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia, 14 dicembre 2022
- Gli stakeholder dei musei: il valore della co-progettazione, organizzato da Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna e Bam! Strategie Culturali, in diretta on line, 26 aprile 2021
- Musei quale impatto sociale? Strategie e strumenti, organizzato da Bam! Strategie Culturali e Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna e, in diretta on line, 22 febbraio 2021
- Musei e comunicazione digitale, organizzato da Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna e Bam! Strategie Culturali, in diretta on line, 27 novembre 2020
- Museo della Città 1990-2020. Guardare al futuro, nell'ambito del Festival del mondo antico, Museo della Città, Rimini, 17 ottobre 2020
- Reti museali dei territori per i territori. Esperienze a confronto delle reti museali in Emilia-Romagna, Chiesa S. Agostino, Verucchio, 10 ottobre 2020
- Educare al paesaggio per educare al territorio, Università di Modena e Reggio Emilia, Complesso di San Geminiano, Modena, 17 ottobre 2019
- Giornata di presentazione della Comunità dei Musei del territorio della provincia di Parma, 10 maggio 2018
- Musei 2.0: strategie e strumenti di networking per la valorizzazione museale, Museo di storia naturale, Pennabilli, 19 maggio 2018
- Audizione presso la VII Commissione (cultura, scienze e istruzione) della Camera dei Deputati relativa all'indagine conoscitiva sulle buone pratiche della diffusione culturale, Roma, 5 dicembre 2017
- Dialogare sull'Alternanza Scuola Lavoro: musei, archivi, biblioteche e imprese, Università di Bologna, 18 dicembre 2017
- Convegno internazionale Patrimonio culturale – Comunità di storie: modelli esperienze e strumenti, Imago Mundi-Monumenti aperti, Cagliari, 25 novembre 2017
- Fare e disfare. L'eredità pedagogica di Alberto Manzi, Centro Alberto Manzi, Bologna 9-11 novembre 2017
- Patrimonio ed educazione alla cittadinanza nell'ambito di Art Lab 17, Fondazione Fitzcarraldo, Mantova, 28 e 29 settembre 2017
- Per una museologia cognitiva. L'arte del coinvolgimento, Museo Tolomeo, Bologna, 16 giugno 2017



ALMA MATER STUDIORUM | SISTEMA MUSEALE
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DI ATENEIO

- Giornata di studio sul Sistema Museale Nazionale, MIBACT, Roma, 29 maggio 2017
- Giornata di incontro L'IBC per il Sistema Musei dell'Emilia-Romagna, IBC, Bologna, 2 dicembre 2016
- Conferenza Generale ICOM Milano 2016, Musei e Paesaggi Culturali in Emilia-Romagna, Milano, 6 luglio 2016
- Numerose presentazioni in tutta la Regione Emilia-Romagna nell'ambito delle iniziative "Io Amo i Beni Culturali" e "Giovani per il Territorio" (2011-2018)
- Tra gusto e disgusto. Narrazioni di percorsi educativi attorno al cibo, Museo Officina dell'Educazione, Università di Bologna, 6 ottobre 2015
- Giornata di presentazione dei requisiti per il riconoscimento della qualifica di museo di rilevanza regionale nell'ambito del progetto PU.ER Trasferimento di conoscenze in materia di standard museali, MIBACT, IBC e Regione Puglia, Bari 20 maggio 2015
- Esperienze nel patrimonio. Sharing best practices in Heritage, Centro di ricerca e di didattica dei contesti museali, Università di Bologna, 3 dicembre 2014
- The University museum and innovation. The contribution of digital technologies to the development of their social and cultural role, Università di Modena e Reggio Emilia, 28-29 novembre 2014
- Imparare l'arte al museo, Artelibro. Festival del libro e della storia dell'arte, Bologna, 19/9/2014
- Paesaggi culturali e progetto, Università degli studi di Parma, Fornovo di Taro (PR), 27-28/6/2014
- Musei e paesaggio tra etnografia e ambiente, Museo Uomo e Ambiente, Bazzano (PR), 7/6/2014
- Musei e Territorio, Centro di ricerca e di didattica dei contesti museali, Università di Bologna, 2 aprile 2014
- Learning at museum. Education and multimediality to internationalize the network of the Italian University Museums, Aula Magna Palazzo dell'Università di Modena e Reggio Emilia, 6 dicembre 2013
- Museums and the ageing population -The learning Museum, MAMBO – Museo d'Arte Moderna, Bologna, 19 settembre 2013
- Convegno Strada facendo. 2200 anni di Via Emilia. Festival del mondo antico, Rimini, 22/6/2013
- Un'esperienza con il patrimonio è educativa quando... Progetti, linguaggi e strumenti a confronto, Museo Officina dell'Educazione, Università di Bologna, 14 febbraio 2013
- Mediatando. Convegno nazionale sulla media education, Università di Bologna-Sede di Rimini, 10-11 gennaio 2013
- Il museo per ogni età. Programmi culturali e progetti educativi per gli over 50, IBC e Amitiè, Bologna, 6 giugno 2012
- Acquisire competenze attraverso il patrimonio culturale, Università di Bologna, 31 maggio 2011
- Patrimonio culturale, voce di musei e di scuola sul territorio per una didattica partecipata, Fondazione Museo Ettore Guatelli, 18 aprile 2011
- Educarte: Musei e beni culturali. La funzione educativa: ricerca, formazione, professionalità, nell'ambito di Zonarte. Lo spazio e il tempo dove il pubblico incontra l'arte contemporanea, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Torino, 26 aprile 2010
- La qualità del management dei partenariati Comenius/Gruntvig, Agenzia nazionale per lo Sviluppo dell'autonomia scolastica, Milano, 8 ottobre 2009
- Fare spazio. Le relazioni educative nell'arte contemporanea, XIII Giornata Regionale di studio sulla didattica museale, Regione del Veneto, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, 2 ottobre 2009
- Musei: il sistema vincente. Nuove frontiere del turismo culturale organizzato dal Touring Club Italiano in occasione della presentazione della ricerca del T.C.I. I sistemi museali in Italia, Piccolo Teatro Regio, Torino, 7 ottobre 2000
- Tavola Rotonda sulla Gestione dei Musei organizzata dall'Istituto Bartolo Longo di Pompei, 21 novembre 1998

SISTEMA MUSEALE DI ATENEIO

Via Zamboni 33 | 40126 Bologna | Italia | sma.segreteria@unibo.it



ALLEGATO 5.6

Elenco delle principali esposizioni realizzate nel triennio di Direzione del Servizio Servizi Culturali a Reggio Emilia

On Borders | Sui Confini. L'esperienza d'indagine di Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea" a cura di Ilaria Campioli, William Guerrieri e Monica Leoni, Palazzo dei Musei, 7 dicembre 2024 – 23 marzo 2025 (in via di realizzazione)

Una storia per tutti. Nicomede Bianchi e la pedagogia del Risorgimento, a cura di Alberto Ferraboschi e Chiara Panizzi, Biblioteca Panizzi, 16 novembre 2024 – 29 marzo 2025 (in via di realizzazione)

Luigi Ghirri. Zone di passaggio. Discrete semioscurità nelle opere di Mario Airò, Gregory Crewdson, Paola De Pietri, Paola Di Bello, Stefano Graziani, Franco Guerzoni, Armin Linke, Amedeo Martegani, Awoiska van der Molen, a cura di Ilaria Campioli, Palazzo dei Musei, 26 aprile 2024 – 2 marzo 2025

Passaggi notturni, a cura di Silvia Chicchi, Palazzo dei Musei, 26 aprile – 8 dicembre 2024

Contaminazioni - Giovane Fotografia Italiana #11 | Premio Luigi Ghirri, a cura di Ilaria Campioli e Daniele De Luigi, Palazzo dei Musei, 26 aprile – 9 giugno 2024

La collezione di Linea di Confine a Reggio Emilia, Paola De Pietri. Walter Niedermayr - Parco Casse d'espansione del fiume Secchia 1994 | 1997, a cura di William Guerrieri, Monica Leoni, Elisabeth Sciarretta, Biblioteca Panizzi, 27 aprile – 9 giugno 2024

Universitas rerum. Giuseppe Turri collezionista e bibliofilo, a cura di Nicola Raimondi, Biblioteca Panizzi, 1 febbraio-6 aprile 2024

Furiose Interazioni. Un percorso interattivo nell'universo dell'Orlando Furioso, dimostratore tecnologico cofinanziato da Fondazione Tiche e realizzato con Reggio Children, Relab e Università Suor Orsola Benincasa. Maurizioano, dall'8 settembre 2023

Parliamo ancora di me. Zavattini tra parola e immagine. a cura di Alberto Ferraboschi e Alessandro Gazzotti, Palazzo dei Musei, 1 aprile 2023 - 24 marzo 2024

Giulio Bizzarri. Arte Divertissement Pubblicità, a cura di Alessandro Gazzotti ed Ernesto Tuliozi, Palazzo dei Musei, 20 novembre 2023 – 17 marzo 2024

Un piede nell'Eden. Luigi Ghirri e altri sguardi. Giardini in Europa e l'Architettura degli Alberi, a cura di Ilaria Campioli, Palazzo dei Musei, 28 Aprile 2023 al 25 Febbraio 2024

Curiosa Meravigliosa di Joan Fontcuberta, installazione di arte pubblica, realizzata dal Comune di Reggio Emilia con Fondazione Palazzo Magnani e Marazzi, vincitrice del Premio Impresa Cultura, Facciata del Palazzo dei Musei, dal 30 settembre 2022



ALMA MATER STUDIORUM | SISTEMA MUSEALE
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DI ATENEO

Appartenenza - Giovane Fotografia Italiana #10, a cura di Ilaria Campioli e Daniele De Luigi, Palazzo dei Musei, 28 aprile - 11 giugno 2023

Effetto Venturi. Modernità e tradizione di un intellettuale del '700: Giovanni Battista Venturi (1746-1822), a cura di Silvia Chicchi e Roberto Marcuccio, Palazzo dei Musei, 29 ottobre 2022 - 29 gennaio 2023

L'arte di toccare l'arte. Bello e accessibile. La mimica del volto umano, in collaborazione con Istituto Garibaldi per i Ciechi e Museo tattile statale Omero di Ancona, Palazzo dei Musei, 22 ottobre - 30 ottobre 2022

Anatomie Squisite di Yuval Avital, mostra partecipativa a cura di Alessandro Gazzotti, nell'ambito dell'iniziativa il Bestiario della Terra del Reggio Parma Festival, Palazzo dei Musei, 24 giugno 2022 - 9 gennaio 2023

Vasco Ascolini. Un'autobiografia per immagini, a cura di Massimo Mussini, Biblioteca Panizzi, 30 aprile - 17 settembre 2022

Possibile - Giovane Fotografia Italiana #9, a cura di Ilaria Campioli e Daniele De Luigi, Chiostri di San Domenico, 29 aprile - 12 giugno 2022

In scala diversa. Luigi Ghirri, Italia in Miniatura e nuove prospettive, a cura di Joan Fontcuberta, Ilaria Campioli e Matteo Guidi, Palazzo dei Musei, 29 aprile 2022 - 26 febbraio 2023