

Veronica Russo

Nome e cognome: Veronica Russo

FORMAZIONE

-2023 Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) come Professore associato nell'ambito della Didattica e delle Tecnologie dell'Educazione (PAED-02/A).

-2020 Conseguimento del Dottorato di ricerca in Scienze Pedagogiche (XXXII ciclo) presso l'Università di Bologna, settore concorsuale 11/D2, Didattica, Pedagogia speciale e Ricerca Educativa, settore scientifico disciplinare M-PED/03 Didattica e Pedagogia speciale, in data 3/04/2020 con giudizio eccellente (Elaborato finale dal titolo: L'alternanza scuola-lavoro al museo: un'analisi empirico-descrittiva in Emilia-Romagna, relatrice: Prof.ssa C. Panciroli).

- 2015 Conseguimento della Laurea magistrale (LM-85) in Pedagogia presso l'Università di Bologna, con valutazione 110 su 110 con lode, in data 9/07/2015 (Elaborato finale dal titolo: I musei come luoghi per l'esperienza di qualità educativa. Analisi delle buone pratiche all'interno del Museo Officina dell'Educazione dell'Università di Bologna, relatrice: Prof.ssa C. Panciroli).

-2011 Conseguimento della Laurea triennale (L-18) in Formatore (promozione e sviluppo risorse umane) presso l'Università di Bologna, con valutazione 110 su 110 con lode, in data 3/11/2011 (Elaborato finale dal titolo: Musei, pubblici e qualità dei servizi educativi: un dialogo possibile nell'apprendimento permanente, relatrice: Prof.ssa C. Panciroli).

ATTIVITA' DI RICERCA

Dal 1.02.22 al 31.01.25 Ricercatrice a tempo determinato (RTD-A) in Didattica e Pedagogia Speciale presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G.M. Bertin" dell'Università di Bologna con un progetto di ricerca triennale su tematiche dell'innovazione "Intelligenza artificiale e Patrimonio culturale: elaborazione di modelli predittivi per la mediazione e fruizione dei beni culturali".

-Dal 1.12.20 al 30.11.20 Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "G.M. Bertin" dell'Università di Bologna con un progetto annuale dal titolo "Studi predittivi sul cultural heritage: sperimentazioni nel MOdE" (tutor Prof.ssa C. Panciroli).

ATTIVITA' DIDATTICA

- a.a 2024-2025 Professoressa per l'insegnamento "Didattica e comunicazione negli ambienti museali", Corso di laurea magistrale in Didattica e comunicazione delle scienze naturali, Università di Bologna.
- a.a 2024-2025 Professoressa per l'insegnamento "Ambienti digitali, Musei e Educazione al patrimonio culturale", Corso di laurea triennale in Educatore sociale e culturale, Università di Bologna.
- a.a 2024-2025 Professoressa nel Laboratorio di Iconologia e Iconografia, Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Università di Bologna.
- a.a 2023-2024 Professoressa nel Laboratorio di Iconologia e Iconografia, Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Università di Bologna.
- a.a 2023-2024 Professoressa per l'insegnamento "Ambienti digitali, Musei e Educazione al patrimonio culturale", Corso di laurea triennale in Educatore sociale e culturale, Università di Bologna, Campus di Rimini.
- a.a 2023-2024 Professoressa per l'insegnamento "Ambienti digitali, Musei e Educazione al patrimonio culturale", Corso di laurea triennale in Educatore sociale e culturale, Università di Bologna.
- a.a. 2022-2023, Professoressa nel corso "Ambienti digitali, musei e educazione al patrimonio culturale" (Modulo 2), Corso di laurea triennale in Educatore sociale e culturale, Università di Bologna.
- a.a.2022-2023, Professoressa nel Laboratorio di formazione professionale per l'Educatore sociale e culturale sul tema: "Interventi educativi e strategie di audience engagement nei servizi culturali del territorio e su digitale", Corso di laurea triennale in Educatore sociale e culturale, Università di Bologna.
- a.a.2022-2023, Professoressa nel Laboratorio di Iconologia e iconografia sul tema: "Il digitale per educare all'arte nella scuola e nei musei", Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Università di Bologna.
- a.a. 2021-2022, Docenza nel Master in Heritage Education and Digital Technologies, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia in interateneo con l'Università di Bologna con due lezioni dal titolo: "Gli studi sul pubblico dei musei", "L'audience development nella web strategy del museo: pratiche e prospettive".
- a.a. 2021-2022, Professoressa a contratto nel Laboratorio di formazione professionale per l'Educatore sociale e culturale sul tema: "Interventi educativi e strategie di audience engagement nei servizi culturali del territorio e su digitale", Corso di laurea triennale in Educatore sociale e culturale, Università di Bologna.
- a.a. 2021-2022, Professoressa a contratto nel Laboratorio di iconologia e iconografia sul tema: "Il digitale per educare all'arte nella scuola e nei musei", Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria, Università di Bologna.

- a.a. 2021-2022, Professoressa a contratto nel Laboratorio di formazione professionale per l'Educatore sociale e culturale sul tema: "Interventi educativi e strategie di audience engagement nei servizi culturali del territorio e su digitale", Corso di laurea triennale in Educatore sociale e culturale, Università di Bologna.
- a.a. 2020-2021, Professoressa a contratto nel Laboratorio di formazione professionale per l'Educatore sociale e culturale sul tema: "Il digitale per educare all'arte nella scuola e nei musei", Corso di laurea triennale in Educatore sociale e culturale, Università di Bologna.
- Dall'a.a 2016-2017 a oggi, Membro delle commissioni di Laurea in qualità di correlatrice per i corsi di Laurea Magistrale in Pedagogia (LM-85) e Laurea triennale in Educatore sociale e culturale (L-19), Università di Bologna.
- Dall' a.a 2016-2017 a oggi, collaborazione con la cattedra della Prof.ssa C. Pancioli nei corsi di Teorie e strumenti della mediazione didattica (Laurea magistrale in Pedagogia, Università di Bologna), di Didattica museale (Laurea triennale in Educatore sociale e culturale, Università di Bologna), di Didattica e comunicazione negli ambienti museali (Laurea magistrale in Didattica e comunicazione delle scienze naturali, Università di Bologna).

Altre attività didattiche attinenti

- Formatore per la Cooperativa Sociale La Lumaca (Modena) corso "Metodologie didattiche digitali applicate all'educazione ambientale", rivolto agli educatori e operatori della cooperativa, per un modulo formativo di 3,5 ore. Periodo di svolgimento: 15.06.22 - 23.06.22.
- Docente scuola secondaria di secondo grado presso Istituto alberghiero IPSAR Veronelli, Casalecchio di Reno (Bologna), Insegnamento: Tecniche della comunicazione, indirizzo di studio: Accoglienza turistica (terzo, quarto, quinto anno). Periodo di svolgimento: 12.10.20-30.11.20.
- Pedagogista Nido d'Infanzia Primi Passi, San Lazzaro di Savena (Bologna). Periodo di svolgimento: 1.10.19-31.07.20.
- Educatrice per bambini 12-36 mesi presso Nido d'Infanzia Primi Passi, San Lazzaro di Savena (Bologna). Periodo di svolgimento: 1.10.19-31.07.20.
- Educatrice per studenti scuola secondaria di primo grado F. Francia, Centro Giovanile Torrazza (Zola Predosa- Bologna). Periodo di svolgimento: 1.10.19-29.05.20.

Partecipazione ad attività di gruppi/centri di ricerca

- Dal 23.03.22, Membro e socia dell'ICOM, International Council of Museums.
- Dal 24.09.21, Membro e socia della SIREM, Società Italiana di Ricerca sull'Educazione Mediale.
- Dal 11.03.21 a oggi, Membro del gruppo di ricerca interuniversitario CAVE (Università Cattolica del Sacro cuore di Milano, Università di Torino e Università di Bologna) coordinato dal prof. P.C Rivoltella sul tema "Audiovisivi in contesti educativi".
- Dal 15.04.21 a oggi, Membro del gruppo di lavoro per le attività di ricerca del Sistema Museale di Ateneo, Università di Bologna con il MOdE- Museo Officina dell'Educazione, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna.
- Dal 2015 a oggi, Membro del Centro di Ricerca e Didattica nei contesti museali, Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna (responsabile scientifica Prof.ssa C. Pancioli)

- Dal 2015 al 2020, Membro del gruppo di lavoro dell'Istituto dei beni culturali (IBC Emilia-Romagna) per il concorso "Io amo i beni culturali" in collaborazione con il MOdE- Museo Officina dell'Educazione, Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna (responsabile scientifica Prof.ssa C. Panciroli).
- Dal 2015 a oggi, Membro del gruppo di ricerca del MOdE- Museo Officina dell'Educazione, Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna.

Partecipazione a progetti di ricerca in ambito nazionale e internazionale

-Dal 1.02.22 al 31.01.25, Principal Investigator nel progetto di ricerca triennale PON "Ricerca e innovazione 2014-2020" del MUR su tematiche dell'innovazione, dal titolo: "Intelligenza artificiale e Patrimonio culturale: elaborazione di modelli predittivi per la mediazione e fruizione dei beni culturali".

-Dal 2020 al 2023, Membro del gruppo di ricerca sul progetto europeo INTERSTICE. Encounters between artists, children and educators (KA2-Cooperation for innovation and the exchange of good practices. Progetto coordinato dall'Universitat Autònoma de Barcelona (Spagna).

-Dal 10.11.17 al 31.12.2018, Membro del progetto di ricerca internazionale "MuRe: museografia en Red", promosso dal Fondo Concursable para la Cultura –Dirección Nacional de Cultura – Ministerio de Educación e Uruguay, in collaborazione con Anilla Cultural Latinoamérica-Europa in Uruguay.

-Dal 1.01.16 al 31.01.16, partecipazione in qualità di Researcher al progetto di ricerca nazionale intitolato "A scuola con il Patrimonio". Il progetto è finalizzato alla valorizzazione delle pratiche relative al patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie. Il progetto è risultato vincitore del bando MIUR nell'ambito del Concorso nazionale "Progetti didattici nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico e culturale o nelle istituzioni culturali e scientifiche" (D.L n.104/2013).

Riconoscimenti

-Dal 23.11.2018 al 23.02.2019, vincitrice della Borsa di studio Programma Marco Polo per giovani ricercatori. Mobilità per la ricerca internazionale presso il DFA-Dipartimento di Formazione e Apprendimento della SUPSI- Scuola Universitaria professionale della Svizzera Italiana, Locarno.

Organizzazione e partecipazione a convegni di carattere scientifico

Partecipazione come relatrice

-2023. Relatrice con un intervento dal titolo "Writing images: a verbal-visual approach in teachers training practice" [con A. Macauda e M.C Sghinolfi], 4th International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination (Imagin(g) Heritage, Università degli studi dell'Aquila (7-8 luglio 2023)

-2023. Relatrice con un intervento dal titolo "Percorsi digitali per l'orientamento tra scuola e museo" [con A. Macauda], Convegno nazionale SIPED - Società Italiana di Pedagogia, "Sistemi Educativi, Orientamento, Lavoro", Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna (2-4 febbraio 2023). dal 02-02-2023 al 04-02-2023

-2022. Relatrice con un intervento dal titolo "L'arte e le sue immagini. Percorsi digitali di educazione dello sguardo nella didattica universitaria" (con A. Macauda e M.C Sghinolfi), Artedu 2022, Convegno

nazionale della didattica delle arti figurative e performative, Facoltà di Scienze della Formazione UNIBZ, Bressanone (14-15 dicembre 2022).

-2022. Relatrice con un intervento dal titolo "Visual Digital Learning: analisi di una sperimentazione nei laboratori di Scienze della formazione primaria" (con A. Macauda e M.C. Sghinolfi), convegno SIREM 2022, "Apprendere con le tecnologie tra presenza e distanza" (Roma, 31 agosto - 2 settembre 2022).

-2021. Relatrice con un intervento dal titolo "Image education and visual digital storytelling" (con A. Macauda), IMAGE LEARNING 3rd International and Interdisciplinary Conference on images and imagination (Politecnico di Milano, 25-26 novembre 2021).

-2021. Relatrice con un intervento dal titolo "Ambienti digitali di co-creazione partecipata per nuove forme di narrazione del patrimonio culturale" (con C. Panciroli, A. Macauda e M.C. Sghinolfi), convegno SIREM 2021, "Il post digitale. Società, Culture, Didattica" (Mattinata, 23-25 settembre 2021).

-2021. Relatrice con un intervento dal titolo "Allestimenti digitali e nuovi immaginari per la formazione degli insegnanti d'arte" (con C. Panciroli, A. Macauda e L. Corazza), Artedu 2021, Convegno nazionale della didattica delle arti figurative e performative (modalità online, 11 giugno 2021).

-2021. Relatrice con un intervento dal titolo "Narrazione audiovisiva di laboratori artistici" (con C. Panciroli, A. Macauda e L. Corazza), Artedu 2021, Convegno nazionale della didattica delle arti figurative e performative (modalità online, 11 giugno 2021).

-2021. Relatrice con un intervento dal titolo "Visual Feedback in digital environments for an active learning" (con A. Macauda e L. Corazza), II International Conference of the journal "Scuola Democratica", Parallel sessions - G.9 Active learning in classes. Analysis of experiences on technology-enhanced feedback in school and university contexts (online, 2-5 giugno 2021).

-2019. Relatrice con un intervento dal titolo "L'alternanza scuola lavoro nei musei: un'indagine esplorativa in Emilia-Romagna" breakpoint presso Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI), Dipartimento di Formazione e Apprendimento, Locarno (Svizzera, 12 febbraio 2019).

-2018. Relatrice con un intervento dal titolo "The Professionalism of the Museum Educator Between Heritage Competences and Digital Competences" (con C. Panciroli e M. Fabbri), International and Interdisciplinary Conference EARTH 2018, Digital Environments for Education Arts and Heritage, Facoltà di Scienze della Formazione UNIBZ, Bressanone (5-6 luglio 2018).

-2018. Relatrice durante il workshop Musei virtuali e ambienti digitali, Convegno SIREM 2018 "Linguaggi e animazione digitale. Scuola. Territorio. Università", Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Bologna (5-6 aprile 2018).

-2017. Relatrice con un intervento dal titolo "When Technology Meets Art: Museum Paths between Real and Virtual, nell'ambito dell'International and Interdisciplinary Conference "IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology", Facoltà di Scienze della Formazione (Bressanone, 27-28 novembre 2017).

-2017. Relatrice con un intervento dal titolo "La documentazione sul MOdE- Museo Officina dell'Educazione dell'Università di Bologna nell'ambito del Seminario di formazione "Io amo i beni culturali, concorso di idee, VI edizione 2016-2017), Terza Torre Regione Emilia-Romagna (22-23 novembre 2017).

Membro del comitato organizzativo

-2022. Membro del comitato organizzativo del Convegno SIREM 2022 "Apprendere con le tecnologie tra presenza e distanza" (Roma, 31 agosto - 2 settembre 2022).

-2018. Membro del comitato organizzativo del Convegno "Fondamenti teorici ed empirici della ricerca. Prospettive e interrogativi, nell'ambito dell'iniziativa Research in progress, Giornata di studi dei dottorandi in Scienze dell'Educazione, Dipartimento di Scienze dell'Educazione, Università di Bologna (9 febbraio 2018).

-2015. Membro del comitato organizzativo del Convegno Internazionale Formare al Patrimonio nella scuola e nei musei, promosso dal Centro di Ricerca e Didattica nei Contesti Museali e dal MOdE- Museo Officina dell'Educazione del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna in collaborazione con la Direzione Generale Ordinamenti Scolastici del MIUR e con l'Ufficio Scolastico Regionale dell'Emilia-Romagna (Bologna, 14 dicembre 2015).

Pubblicazioni

2024. Panciroli C., Russo V., Balzan F., Educating with Artificial Intelligence, educating for Artificial Intelligence: role, impacts, and possibilities in the phygital scenario, in: Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage: Earth 2023, Cham, Springer, 2024, pp. 84 - 92 (SPRINGER SERIES IN DESIGN AND INNOVATION) [capitolo di libro]

2024. Macauda A., Russo V., From image to text. A Visual Literacy training course, «Q-TIMES WEBMAGAZINE», 2024, 16, pp. 635 - 643 [articolo]

2024. Messina S., Macauda A., Russo V., Sghinolfi M.C., Trasformazioni educative con l'Intelligenza Artificiale: un'esplorazione critica degli impatti nei processi di insegnamento-apprendimento, «SCHOLÉ», 2024, 1, pp. 84 - 103 [articolo]

2023. Panciroli, C., Fabbri M., Luigini A., Macauda A., Corazza L., Russo V., Augmented Reality in Arts Education, in: Springer Handbook of Augmented Reality, Cham, SPRINGER, 2023, pp. 305 - 333 (SPRINGER HANDBOOKS) [capitolo di libro]

2023. Macauda A., Russo V., Image Education and Visual Digital Storytelling, in: Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. IMG 2021. Lecture Notes in Networks and Systems, Cham, Springer, «LECTURE NOTES IN NETWORKS AND SYSTEMS», 2023, 631, pp. 1131 - 1140 (atti di: International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination, Milano, 25-26 novembre 2021) [Contributo in Atti di convegno]

2023. Russo V., Percorsi digitali per l'orientamento tra scuola e museo, in: Sistemi educativi, Orientamento, Lavoro, Lecce, Pensa Multimedia, 2023, pp. 504 - 507 [capitolo di libro]

2023. Corazza L., Macauda A., Russo V., Scientific teaching for a quality school. L'insegnamento scientifico per una scuola di qualità, «Q-TIMES WEBMAGAZINE», 2023, 15, pp. 455 - 468 [articolo].

2023. Macauda A., Russo V., Sghinolfi M.C., Scrivere le immagini: un approccio verbo-visivo nella formazione degli insegnanti = Writing images : a verbal-visual approach in teachers training practice, in: IMG23 - Proceedings of 4th International and Interdisciplinary Conference on Images and

Imagination, Alghero, PUBBLICA, 2023, pp. 59 - 65 (atti di: IMAGIN(G) HERITAGE - 4th INTERNATIONAL AND INTERDISCIPLINARY CONFERENCE ON IMAGES AND IMAGINATION, L'AQUILA, 6-7 LUGLIO 2023) [Contributo in Atti di convegno]

2022. Russo V., Il museo tra scuola e lavoro. Giovani, alleanze educative e nuove progettualità, Milano, FrancoAngeli, 2022, pp. 150 (EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE E FORMAZIONE DEI SAPERI). [libro]

2022. Chiara Panciroli; Veronica Russo, L'Intelligenza artificiale nei musei: uno studio esplorativo sullo stato dell'arte in Italia, «SCHOLÉ», 2022, 60, pp. 257 - 271 [articolo]

2022. Panciroli C., Corazza L., Macaуда A., Russo V., Narrazioni audiovisive e nuovi immaginari per la formazione di insegnanti e educatori, in: ARTEDU2021: educare all'Arte, l'arte di educare, Milano, FrancoAngeli, «EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE E FORMAZIONE DEI SAPERI», 2022, pp. 260 - 272 (atti di: ARTEDU2021 Educare all'Arte L'Arte di Educare, Bressanone, Giugno 2021) [Contributo in Atti di convegno]

2022. Russo V., Scuola e lavoro nella formazione dei giovani: il museo come spazio di orientamento, «STUDIUM EDUCATIONIS», 2022, 23, pp. 139 - 149 [articolo]

2022. Macaуда A., Russo V., Sghinolfi M.C, Visual Digital Learning: analisi di una sperimentazione nei laboratori di Scienze della formazione primaria, in: Apprendere con le tecnologie tra presenza e distanza, Brescia, SCHOLÉ - Editrice Morcelliana, 2022, pp. 129 - 132 (atti di: CONVEGNO SIREM 2022 - Apprendere con le tecnologie tra presenza e distanza - Book of Abstracts, Roma, Università Pontificia Salesiana, 31 agosto, 1 e 2 settembre 2022) [atti di convegno-abstract]

2022. Macaуда A.; Russo V., Corazza L., Visual education: A methodological approach for preservice teachers training in preschool and primary school, «FORMAZIONE & INSEGNAMENTO», 2022, 20, pp. 544 - 559 [articolo]

2022. Panciroli C., Corazza L., Russo V.; Sghinolfi M.C, Ambienti digitali di co-creazione partecipata per nuove forme di narrazione del patrimonio culturale, in: Il post-digitale. Società, Culture, Didattica, Milano, Franco Angeli, 2022, pp. 250 - 264 [capitolo di libro]

2021. Russo V., Ambienti di apprendimento e didattica integrata per lo sviluppo di competenze nei giovani, in: Elementi di didattica post-digitale, Bologna, Bologna University Press, 2021, pp. 167 - 178 [capitolo di libro]

2021. Macaуда A., Corazza L., Russo V., Visual feedback in digital environments for an active learning, in: Book of Abstracts of the International Conference of the journal Scuola Democratica. Reinventing Education, Roma, ASSOCIAZIONE "PER SCUOLA DEMOCRATICA", 2021, pp. 380 - 381 (atti di: 2nd International Conference of the journal "Scuola Democratica": Reinventing Education, online, 2-5 June 2021) [atti di convegno-abstract]

2020. Panciroli, C., Russo, V., Digital environments as third spaces: analyses of simple artefacts in the rooms of the MODe, «REM», 2020, 12, pp. 36 - 45 [articolo]

2020. Ferrari L., Macaуда A., Soriani A., Russo V., Educational robotics and artificial intelligence education: what priorities for schools? = Robotica educativa ed educazione all'intelligenza artificiale: quali priorità per la scuola?, «FORM@RE», 2020, 20, pp. 68 - 85 [articolo]

2020. Russo V., Panciroli C., Piattaforme tecnologiche nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, in: Animazione digitale per la didattica, Milano, FrancoAngeli, 2020, pp. 199 - 211 (MEDIA E TECNOLOGIE PER LA DIDATTICA)
2019. Russo V., Macaуда A., Musei e digitale: percorsi di alternanza scuola-lavoro con il patrimonio, «MUSEOLOGIA SCIENTIFICA», 2019, 13, pp. 11 - 21 [articolo]
2019. Panciroli C., Fabbri M., Russo V., The Professionalism of the Museum Educator Between Heritage Competences and Digital Competences, in: Proceedings of the 1st International and Interdisciplinary Conference on Digital Environments for Education, Arts and Heritage. EARTH 2018, Cham, Springer Nature Switzerland AG 2019, 2019, pp. 496 - 506 (ADVANCES IN INTELLIGENT SYSTEMS AND COMPUTING) [capitolo di libro]
2018. Russo V., Arte pubblica e inclusione sociale: promuovere la partecipazione in un'ottica di cittadinanza culturale, in: Educare nella città. Percorsi didattici interdisciplinari, Milano, FrancoAngeli, 2018, pp. 118 - 137 (EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE E FORMAZIONE DEI SAPERI) [capitolo di libro]
- 2018, Panciroli, C., Macaуда A., Russo, V., Educating about Art by Augmented Reality: New Didactic Mediation Perspectives at School and in Museums, in: Proceedings of International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology, Basel, MDPI, 2018, pp. 1 - 11 [capitolo di libro]
2017. Russo V. Esperienze artistiche nella prima infanzia: uno sguardo su contesti, professionalità e strategie didattiche, «INFANZIA», 2017, 4, pp. 338 - 346 [articolo]
2017. Panciroli, C., Russo, V., Macaуда A., When Technology Meets Art: Museum Paths between Real and Virtual, in: Proceedings of International and Interdisciplinary Conference IMMAGINI? Image and Imagination between Representation, Communication, Education and Psychology, BASEL (CH), MDPI, 2017, pp. 1 - 14 [capitolo di libro]
2016. Russo V., Bambini e famiglie al museo: percorsi educativi tra scuola ed extrascuola, «INFANZIA», 2016, 3, pp. 201 - 205 [articolo]
2016. Panciroli C., Russo V., I musei come luoghi per l'educazione permanente: l'esempio del MOdE-Museo Officina dell'Educazione dell'Università di Bologna, in: L'educazione permanente a partire dalle prime età della vita, Milano, FrancoAngeli, «EDUCAZIONE PER TUTTA LA VITA», 2016, pp. 404 - 413 (atti di: L'educazione permanente a partire dalle prime età della vita, Facoltà di Scienze della Formazione, Libera Università di Bolzano, Campus di Bressanone, dal 2 al 5 dicembre 2015) [Contributo in Atti di convegno]
2015. Panciroli C., Russo V., Il Museo Officina dell'educazione per la documentazione delle esperienze con il patrimonio, in: Chiara Panciroli; Ricard Huerta; German Navarro; Stefano Versari; Mario Calidoni; Sandra Degli Esposti Elisi; Anita Macaуда; Veronica Russo;, Formare al Patrimonio nella scuola e nei musei, Verona-Bolzano, QuiEdit, 2015, pp. 115 - 139 (EDUCAZIONE E INNOVAZIONE) [capitolo di libro]
2015. Russo V., Il progetto "Formare al Patrimonio della scuola": per un'indagine sulla qualità delle esperienze educative, in: Formare al Patrimonio nella scuola e nei musei, Bolzano, QuiEdit, 2015, pp. 136 - 172 (EDUCAZIONE E INNOVAZIONE) [capitolo di libro]

Ai sensi delle vigenti normative sulla tutela della privacy, autorizzo al trattamento dei miei dati personali.

Bologna 6.01.2025