

Sara De Martin

Indirizzo: Regent's Park College, Pusey Street, Oxford OX1 2LB, Regno Unito

Email: sara.demartin@regents.ox.ac.uk

Telefono: +44 (0)77 842 165 76

INTERESSI DI RICERCA

Elegia e lirica greca; ricezione antica della poesia parenetica greca; generi gnomici; commedia greca

INCARICHI ACCADEMICI

10/2022-9/2024	Docente a tempo determinato (Lecturer in Classical Languages and Greek Literature), Regent's Park College, Oxford
2021-2022	Docente a contratto (Lecturer in Classics), Department of Classics, King's College London (KCL)
2020-2021	Docente a contratto (Hourly-paid Lecturer), Department of Classics-Language Centre, KCL
2019, 2021	Tutor di greco, Ancient Languages Summer School, KCL
2017-2018, 2019-2020	Assistente alla didattica (Graduate Teaching Assistant), Department of Classics, KCL

POSIZIONI DI RICERCA

10/2023-09/2026	Ricercatrice associata (Early Career Research Associate), Institute of Classical Studies (University of London)
-----------------	---

ULTERIORI IMPIEGHI

dal 2022	Docente di latino, City Lit, Londra
----------	-------------------------------------

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

2016-2021	King's College London, Dottorato in 'Classics' ('passed without corrections') (titolo conseguito 1/4/2021) Tesi: <i>Theognis out of the Symposium: Studies in the Ancient Reception of the Theognidea</i> . Relatori: dott. Pavlos Avlami, prof. Michael Trapp. Esaminatori: dott.ssa Lilah Grace Canevaro (Edinburgh), prof. Richard Hunter (Cambridge)
2013-2015	Università di Bologna, Laurea magistrale in Filologia, Letteratura e Tradizione Classica (110/110 e lode) Tesi: <i>Stratone comico. Edizione e commento</i> . Relatori: prof. Federico Condello, prof.ssa Alberta Lorenzoni
2010-2013	Università di Bologna, Laurea in Lettere, curriculum classico (110/110 e lode) Tesi: <i>Lo storico e l'elefante. Su Epinico comico</i> . Relatrice: prof.ssa Alberta Lorenzoni
2010-2015	Collegio Superiore (Università di Bologna)

PUBBLICAZIONI

Articoli

1. 2023 (in corso di stampa): 'On a Theognidean couplet, Delian epigram, and nugget of wisdom', *Sileno* 50, 49-68.
2. 2022: 'Criticising change, from Theognis to Plato', *Lexis* 40(2), 387-413.
3. 2022: 'Theognidean misconduct: representing the (un)traditional in Pherecrates' *Chiron*', *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 62(2), 161-181.

Capitolo in volume (peer-reviewed)

1. 2020: 'Theognis the author, traditional wisdom, and some side effects of authority', in R. Berardi, M. Filosa, D. Massimo (edd.) *Defining Authorship, Debating Authenticity: Problems of Authority from Classical Antiquity to the Renaissance* (Berlin-Boston, De Gruyter), 111-138.

Recensione

1. 2022: recensione di M. Foster, L. Kurke, N. Weiss (edd.) *Genre in Archaic and Classical Greek Poetry: Theories and Models* (Leiden-Boston, Brill), *The Journal of Hellenic Studies* 142 (2022), 340-341.

Di prossima consegna

- **Commento:** *Prokleides-Xenarchos: Edizione e commento*. Verlag Antike (Vandenhoeck & Ruprecht Verlage), serie 'Fragmenta comica' (progetto 'KomFrag'), vol. 16.8. Manoscritto in consegna ad aprile 2024.
- **Volume edito:** *Wisdom Discourse in the Ancient World*, co-edito con Anna Lucia Furlan. Contratto di edizione firmato con Routledge (13/12/2023); manoscritto in consegna a marzo 2024.
- **Capitolo** (peer-reviewed): 'Configuring moral authority in Greek archaic poetry', in S. De Martin, A.L. Furlan (edd.) *Wisdom Discourse in the Ancient World* (vedi sopra).

In peer-review

- **Capitolo:** 'Theognis, and Isocrates' paraenetic project', for L. Kowerski, D. Petrain (edd.) Atti della conferenza 'Theognis and the *Theognidea*' (2021, Hunter College). Capitolo consegnato a luglio 2022. Volume in revisione presso Cambridge University Press.

In preparazione

- **Monografia:** *Theognis out of the Symposium: The Ancient Reception of the Theognidea from Classical to Imperial Times*. Proposta di pubblicazione discussa con Oxford University Press. Book proposal e capitoli di prova in consegna a giugno 2024.
- **Capitolo:** 'Theorising, receiving, transmitting Greek elegy', per T. Hadjimichael, Z. Stamatopoulou (edd.) *Greek Lyric Poetry and Ancient Scholarship*. Volume in consegna nel 2025 per pubblicazione presso De Gruyter (serie *Trends in Classics Supplementary Volumes*).

SOGGIORNI DI RICERCA (e finanziamenti relativi)

- 2022 Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, soggiorno di ricerca di una settimana e presentazione in un *Kolloquium* nell'ambito del progetto 'KomFrag' (luglio)
 Fondation Hardt (Vandœuvres), soggiorno di ricerca di quattro settimane, finanziato con una borsa della Fondation per giovani ricercatori (giugno)

- 2019 Yale University, dottoranda in visita (Visiting Assistant in Research) supervisionata dalla prof.ssa Pauline LeVen (marzo-aprile). Soggiorno finanziato con un 'Global Research Grant' di KCL e una borsa della Arts and Humanities Faculty, KCL
- 2016 Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, soggiorno di ricerca post laurea, finanziato con una borsa DAAD (gennaio-aprile)
- 2015 Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, studentessa Erasmus (febbraio-luglio)
- 2013 Scuola Normale Superiore di Pisa, studentessa in scambio (programma di scambio del Collegio Superiore) (ottobre-dicembre)

BORSE DI STUDIO

- 2016-2019 Borsa dottorale dell'Arts and Humanities Research Council (AHRC-LAHP, UK)
- 2010-2015 Borsa di studio del Collegio Superiore (Università di Bologna)

ULTERIORI FINANZIAMENTI

- 2024 Craven Committee (Oxford): finanziamento per l'organizzazione di un ciclo di seminari di ricerca
- 2023 Craven Committee (Oxford): finanziamento per partecipazione a un convegno
- 2020 Society for Classical Studies (US): finanziamento per partecipazione al convegno annuale
- 2019 Society for the Promotion of Hellenic Studies (UK), Classical Association (UK), KCL Arts and Humanities 'Group Event Grant': finanziamenti per l'organizzazione di un convegno dottorale
- 2017-2020, 2022 KCL Arts and Humanities, KCL Department of Classics: finanziamenti per partecipazione a convegni (2017-2020)
- 2017 AHRC-LAHP (UK): finanziamento per l'organizzazione di un convegno dottorale
- 2014 DAAD: borsa per corso intensivo bimensile di lingua tedesca

PRESENTAZIONI A CONFERENZE, WORKSHOP E SEMINARI

- 2023 'Reassessing the Transmission of Strato com. fr. 1 K.-A.'. 'Work in Progress' Colloquium, Centre for Manuscript and Text Cultures, The Queen's College, Oxford (novembre)
 'Prototypical Mother Function in Plutarch's *Sayings of Spartan Women*'. 'Mothers in Time' Languages and Literature Sub-Faculty seminar, Corpus Christi College, Oxford (novembre)
 'Configuring Moral Authority in Greek Archaic Poetry'. Classical Association Annual Conference, Cambridge (aprile)
 'Gnomic Success: Strategies for Lasting Authority in Archaic Greek Poetry'. Regent's Park College 'Classics Society' Hilary Term talk (febbraio)
- 2022 'Theognis, and Isocrates' Paraenetic Project'. Classical Association Annual Conference, Swansea (aprile)
- 2021 'What Does Anonymisation Do to a (Problematically) Non-Anonymous Text? The Interesting Case of Theognis'. Workshop *The Power of Anonymity in the Material, Historical, and Literary Cultures of the Ancient World*, LMU München (giugno)

- 2020 'Metasymptotics Through Time: Theognis' *Sympotica* in Athenaeus' *Deipnosophistae*'. Society for Classical Studies, convegno annuale, Washington DC (gennaio)
- 2019 'Archaic Greek Advice Poetry: Some Notes on Genre'. Workshop *Advice and Instruction in Classical Antiquity*, Universität Rostock (dicembre)
- 'Hesiod and Theognis "Counsellors of Men"'. Seminario di ricerca, Department of Classics, KCL (febbraio)
- 2018 'Citazioni di comodo, echi arcaici e *parainesis* in Pherecr. fr. 162 K.-A.' Convegno internazionale *The Forgotten Theatre*, Università di Torino (novembre)
- 'Theognis, the Scholarship and the "Tyranny" of the Corpus'. Convegno dottorale annuale 'Annual Meeting of Postgraduates in the Reception of the Ancient World' (AMPRAW), Universidade de Coimbra (novembre)
- Between Canonicity and Anonymity: The Case of Theognis'. Convegno dottorale *Lyric Beyond Lyric*, KCL (maggio)
- 2017 'Theognis the Author, Traditional Wisdom, and Side Effects of Authority'. Associazione Prolepsis, convegno dottorale, Università di Bari (ottobre)
- 'Twice Strato com. fr. 1'. Seminario dottorale di ricerca ('Postgraduate Work-in-Progress Seminar'), Institute of Classical Studies, Londra (gennaio)

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE E SEMINARI

Ciclo di seminari di ricerca *Non-standard Greek and Latin: Characterisations in Literature*, Faculty of Classics, Oxford (gennaio-marzo 2024). Co-organizzatrice.

Convegno dottorale *Reframing Wisdom Literature: Problematising Literary and Religious Interactions in Ancient Wisdom Texts*. Department of Classics, KCL (maggio 2019). Co-organizzatrice.

Ciclo di seminari di ricerca, Department of Classics, KCL (2018-2019). Co-organizzatrice.

Convegno dottorale interdisciplinare *(Im)mobility: Dialectics of Movement, Power and Resistance*, London School of Economics (novembre 2017). Co-organizzatrice.

PEER REVIEWING

- 2023 Revisione di un articolo per la rivista scientifica *Classical Quarterly*
- 2021 Revisione di un articolo per la rivista scientifica *Frammenti sulla Scena*

ATTIVITÀ DIDATTICA

Regent's Park College, 2022-2024

Tutorati in college per gli studenti dei BA 'Classics' (corso quadriennale) e 'Classics & English' (corso triennale o quadriennale), per 192 ore annuali totali, nelle seguenti materie: Lingua/testi:

- greco e latino, tutti i livelli e anni di corso (grammatica, sintassi; traduzione, composizione; supporto alla lettura dei testi; revisione)

Letteratura:

- Homer's *Iliad* (studenti di 1° anno)
- Greek Core (2°-3° anno) (selezioni da Simonide, Bacchilide, Pindaro, Tucidide libro II; Sofocle, *Antigone*; Aristofane, *Nuvole*; Gorgia, *Encomio di Elena*, *Epitafio*; Platone, *Simposio*; inquadramento storico e culturale)

- Texts & Contexts (1°/2° anno), moduli 'Dionysus' (Euripide, *Baccanti*; Aristofane, *Rane*; inquadramento socio-culturale e antropologico), 'Persia' (Eschilo, *Persiani*; selezioni da Erodoto, libri I, III, VII, VIII; inquadramento storico e culturale)
- Tragedy (3° anno) (Eschilo, *Orestea*; Sofocle, *Edipo re*, *Elettra*, *Edipo a Colono*; Euripide, *Medea*, *Elettra*, *Elena*, *Ione*)
- Tragedy (Classics & English, 4° anno) (Eschilo, *Agamennone*; Sofocle, *Edipo re*; Euripide, *Medea*, *Ecuba*)
- Epic (Classics & English, 2° anno) (*Iliade*; *Odissea*)

King's College London, Department of Classics, 2020-2022

Lingua/testi (BA):

- Latin Language 1 (1°/2° anno; 2020-2021, 2021-2022) [62 ore]
- Greek Language 1 (1°/2° anno; 2020-2021) [62 ore]
- Introductory Greek Texts - Verse (3° anno) [22 ore]
 - Euripide, *Ippolito* (2021-2022)
 - Sofocle, *Elettra* (2020-2021)
- Beginners' Greek (corso estivo intensivo) (2019, 2021) [75 ore]

Letteratura:

- Performance Literature in Classical Antiquity (2°/3° anno del triennio; 2021-2022) (introduzione alla 'performance theory'; Omero; lirica monodica e corale; introduzione al dramma; Eschilo, *Persiani*; Sofocle, *Filottete*) [10 ore + 20 ore di seminari]
- Ancient Theatre and Modern Performance (lezione nell'ambito del corso magistrale 'Research Training and Dissertation in Classical Reception') (2021) [2 ore]

In qualità di assistente alla didattica (coordinazione seminari):

- Receptions of the Past: The Hellenic World from Antiquity to Today (1° anno) (2019-2020) [20 ore]
- Greek Literature: An Introduction (1° anno) (2017-2018) [10 ore]

In qualità di tutor di greco:

- Beginners' Greek (corso intensivo di tre settimane) (2019, 2021) [75 ore]

SUPERVISIONE (Oxford)

2023-2024	Supervisione di una tesi di laurea (BA in Classics) sulle favole di Esopo e Babrio
2022-2023	Supervisione di una tesi di laurea (BA in Classics & English) sull'esametro omerico

ALTRI INCARICHI ACCADEMICI E AMMINISTRATIVI

Regent's Park College, 2022-2024

Personal Tutor (studenti di BA e MA; ventuno nel 2022-2023, venti nel 2023-2024)
Membro di due commissioni disciplinari e di un 'fitness to study panel'

Somerville College (Oxford), 2023

Verbalizzatrice durante le prove di ammissione (prove orali di lingua greca e latina)

King's College London, 2020-2022

Esaminatrice delle prove *in itinere* e degli esami finali dei corsi Latin Language 1, Greek Language 1, Introductory Greek Texts Verse

ISCRIZIONI AD ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI

dal 2020	Women's Classical Committee UK
dal 2019	Society for Classical Studies
dal 2016	Society for the Promotion of Hellenic Studies

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: madrelingua

Inglese: livello avanzato

Tedesco: livello intermedio

Francese: livello intermedio