

Esperienza Lavorativa

- Traduttrice Freelance – 2013 / in corso
Università di Torino, Università di Roma Tre, Oxford University, etc.
- Manager e Organizzazione eventi – 2013 / 2015
Labont UK (www.labont.it).
- International Relations, Marketing & Communication – 2014
Mimesis International (www.mimesisinternational.com)
- Redattrice e traduttrice interna – 2011 /2013
Bompiani Editore (www.bompiani.eu)
- Hostess, Front Desk e interprete presso fiere e convegni – 2008/2011
Promoest Srl, Autentika, Wenice, Newfields Srl

Istruzione

- Master of Arts in Comparative Literature – Ottobre 2010/ Novembre 2011
UNIVERSITY COLLEGE LONDON
Voto di laurea: Merit
- Laurea Triennale in Lingue e Letterature Straniere (Inglese e Russo) – Ottobre 2006/ Aprile 2010
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
Voto di laurea: 110 cum laude
- Diploma di maturità classica – Settembre 2001/ Giugno 2006
Liceo Classico Giosuè Carducci, Milano
Voto di maturità: 100/100

Lingue

- Italiano: madrelingua
- Slovacco: madrelingua
- Inglese: C2
- Ceco: C1
- Francese: C1
- Spagnolo: C1
- Russo: A2

dall'italiano all'inglese

1. Tonino Griffero, *Atmospheres*, London, Ashgate (2014) ISBN 9781472421722)
2. Maurizio Ferraris, *Where Are You? Mobile Ontology*, New York, Fordham University Press (2014) ISBN 9780823256167
3. Maurizio Ferraris, *Manifesto of New Realism*, New York, SUNY Press (2014) ISBN 9781438453781
4. Leonardo Caffo, *Only for Them*, London, Mimesis International (2014) ISBN 78-88-5752-418-4
5. Margherita Ganeri, *Italian America*, London, Mimesis International (2014) ISBN 9788857526584
6. Leonardo Caffo and Valentina Sonzogni, *An Art for The Other*, New York, Lantern Books (2014) ISBN 9781590564899
7. Maurizio Ferraris, *Introduction to New Realism*, London, Bloomsbury (2015) ISBN 9781472595942
8. Diego Fusaro, *Europe and Capitalism: Regaining the Future*, London, Mimesis International (2015) ISBN 9788857526607
9. Maurizio Ferraris, *Positive Realism*, London, Zero Books (2015) ISBN 9781782798569
10. Tiziana Andina, *Social Ontology*, Basingstoke, Palgrave Macmillan (2016) ISBN 9781137472465
11. Tonino Griffero, *Quasi-Things*, New York, SUNY Press (2017) ISBN 9781438464053
12. Roberto Marchesini, *Over the Human: Post-humanism and the Concept of Animal Epiphany*, New York, Springer (2017) ISBN 9783319625805
13. Andrea Poma, *Cadenzas. Philosophical Notes for Postmodernity*, New York, Springer (2017) ISBN 9783319528120
14. Federico Vercellone, *Beyond Beauty*, New York, SUNY Press (2017) ISBN 9781438465876
La traduzione di questo libro ha ottenuto un grant di 1000 euro dall'Istituto Italiano di Cultura di New York.
15. Antonio Floridia, *A Deliberative Idea of Democracy*, Colchester, ECPR PRESS (2017) ISBN 9781785522420
La traduzione di questo libro ha ottenuto un grant di 2500 euro dal SEPS - Segretariato Europeo per le Pubblicazioni Scientifiche.
16. Antonio Floridia, "The Origins of the Deliberative Turn", *Oxford Handbook of Deliberative Democracy*, Oxford University Press, 2018, ISBN 9780198747369
17. Andrea Borghini and Elena Casetta, *Brill's Companion to the Philosophy of Biology: Entities, Processes, Implications*, Leiden, Brill (2019) ISBN 9789004400160
18. Massimo Venuti, *Nothingness*, New York, Peter Lang (forthcoming)
19. Davide Dal Sasso and Daniela Angelucci (ed.), *Philosophical Essays on Ugo Nespolo's Art and Cinema*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars (2019) ISBN 9781527515970

- PDF Free Free
20. Maurizio Ferraris and Enrico Terrone, *Cinema and Ontology*, London, Mimesis International (2019) ISBN 9788869771606
 21. T. Andina, E. Onnis (Eds.), *The Philosophy and Art of Wang Guangyi*, London, Bloomsbury Academic (2019) ISBN 9781350019409
 22. Riccardo Martinelli, *Philosophy of Music: A History*, Berlin, de Gruyter (2019), ISBN 9783110624724
La traduzione di questo libro ha ottenuto un grant di 200 euro dal SEPS - Segretariato Europeo per le Pubblicazioni Scientifiche.
 23. Tonino Griffero, *Places, Affordances, Atmospheres: A Pathic Aesthetics*, London, Routledge, (2019) ISBN 9781138389373
 24. Pietro Gori, *Nietzsche's Pragmatism*, Berlin, De Gruyter, (2019) ISBN 978311059333
La traduzione di questo libro ha ottenuto un grant di 2000 euro dal SEPS - Segretariato Europeo per le Pubblicazioni Scientifiche.
 25. Pietro Conte, *Unframing Aesthetics*, London, Mimesis International (2019) ISBN 9788869772221
 26. Maurizio Ferraris, *From Fountain to Moleskine: The Work of Art in the Age of Its Technological Producibility*, Leiden, Brill (2019) ISBN 9789004407589
 27. Andrea Spreafico and Enrico Caniglia, *The Difficulties of Emancipatory Sociology*, Riga, Editions universitaires européennes (2019) ISBN 9786138483021
 28. Maurizio Ferraris, *Learning to Live: Six Essays on Marcel Proust*, Leiden, Brill (2020), ISBN 9789004431232
 29. Gianmaria Ajani, *Contemporary Artificial Art and the Law*, Leiden, Brill (2020) ISBN 978-90-04-44268-9
 30. Roberto Marchesini, *The Virus Paradigm: A Planetary Ecology of the Mind*, Cambridge, Cambridge University Press (2021), ISBN: 9781108966160
 31. Roberto Marchesini, Marco Celentano, *Critical Ethology and Post-Anthropocentric Ethics*, New York, Springer (2021), ISBN: 978-3-030-74203-4
 32. Roberto Marchesini, *The Creative Animal*, London, Palgrave MacMillan (2022) ISBN 9783031074134
 33. Maurizio Ferraris, *Doc-humanity*, Tübingen, Mohr Siebeck (2022) ISBN 9783161616679
 34. Roberto Marchesini, *Technophysiology, or How Technology Modifies the Self*, Cambridge Scholar, Newcastle upon Tyne (2023) ISBN 9781527528833
 35. Graziano Lingua e Mauro Carbone, *Toward an Anthropology of Screens: Showing and Hiding, Exposing and Protecting*, Palgrave MacMillan, Basingstoke (2023) ISBN 9783031308154
 36. Alessandro Novembre, *Young Schopenhauer*, Berlin, de Gruyter (2023) ISBN 9783110668698
La traduzione di questo libro ha ottenuto un grant di 2000 euro dal SEPS - Segretariato Europeo per le Pubblicazioni Scientifiche.
 37. Tonino Griffero, *Being a Lived Body: From a Neo-phenomenological Point of View*, Routledge, London (2023) ISBN 1032404639
 38. Maurizio Ferraris, *Hysteresis*, Edinburgh, Edinburgh University Press (2024) ISBN 9781474478489

PDF Eraser Free

dal francese all'italiano

- Tristan Garcia, *Faber*, NN, Milano (2016) ISBN 9788899253370
- Tristan Garcia, 7: *Un romanzo*, NN, Milano (2018) ISBN 9788899253905
This translation was one of the finalists for the Stendhal Translation Award.

Pubblicazioni

- 'La metafisica del nuovo realismo e le sue implicazioni etiche' (with Leonardo Caffo): *Bloom* n.14, peer-reviewed academic journal.
Paper presentato al World Congress of Philosophy 2013.
- 'From Psychoanalysis to Politics: Antigone as a Revolutionary in Judith Butler and Slavoj Žižek ': *Opticon* 1826, peer-reviewed academic journal, 2013.
- 'Nuovo Realismo: un bilancio in dieci punti': *Fenomenologia e società*, peer reviewed academic journal, 2014.
- 'New Realisms': VI issue of *Philosophical Readings* (co-edited with Leonardo Caffo and Vincenzo Santarcangelo), 2015.
- 'The Coral Reef of Reality: New Philosophical Realisms' (with Vincenzo Santarcangelo): Afterword to Maurizio Ferraris, *Introduction to New Realism*, Bloomsbury, London 2015
- *Breaking the Spell. Contemporary Realism Under Discussion* (with Anna Longo), Mimesis International, London 2015
- *I nuovi realismi*, Bompiani, Milano, 2017

17/10/2010