



# CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA, DIDATTICA E ISTITUZIONALE

Giuliano De Felice

## In breve

Giuliano De Felice è professore associato (SSD L-ANT/10) presso il Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) dell'Università degli studi di Bari 'Aldo Moro', dove insegna Archeologia digitale e Archeologia dell'età moderna e contemporanea.

Laureato in lettere classiche presso l'Università di Bari, ha conseguito il baccalaureato presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana e il dottorato di ricerca presso l'Università di Lecce.

Ha preso parte a numerosi progetti di ricerca archeologica in Italia e all'estero, ha partecipato come relatore a numerosi convegni nazionali ed internazionali ed è stato team manager in progetti di ricerca dedicati al tema del digitale per i beni culturali.

Attualmente è principal investigator del primo progetto di ricerca di interesse nazionale (PRIN) integralmente dedicato all'archeologia del contemporaneo e direttore delle indagini archeologiche presso il sito del Campo 65 (Altamura, BA), il più grande campo di prigionia dell'Italia fascista.

Ha pubblicato oltre cento contributi scientifici e divulgativi che spaziano dall'archeologia digitale all'archeologia del contemporaneo.

## Informazioni personali

### *Attuale posizione professionale*

- Da dicembre 2021 è in servizio presso l'Università degli Studi di Bari come Professore associato, settore L-ANT/10 "Metodologie della ricerca archeologica".

### *Esperienze professionali*

- Dal dicembre 2002 al dicembre 2005 è stato in servizio presso l'Università degli Studi di Foggia come Tecnico appartenente alla categoria D, area tecnica, tecnico scientifica ed elaborazione dati, settore archeologico.
- Dal gennaio 2006 al settembre 2021 è stato in servizio presso l'Università degli Studi di Foggia come Ricercatore Universitario, settore L-ANT/08, "archeologia cristiana e medievale" e professore aggregato di diversi insegnamenti nei settori L-ANT/08 e L-ANT/10.
- Da gennaio 2009 è ricercatore confermato nel medesimo settore scientifico disciplinare.



- Nel febbraio 2014 ha conseguito l'abilitazione a professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10A1.
- Da ottobre 2021 è stato in servizio presso l'Università degli Studi di Bari come Ricercatore Universitario a tempo indeterminato, settore L-ANT/08, "archeologia cristiana e medievale".
- Da dicembre 2021 è professore associato presso l'Università degli Studi di Bari settore L-ANT/10, "metodologia della ricerca archeologica".

### *Titoli di studio e formazione*

- Ha conseguito la Laurea in Lettere nel luglio 1995 col voto di 110/110 e lode presso la Facoltà di Lettere Filosofia dell'Università degli Studi di Bari discutendo una tesi in epigrafia e antichità cristiane dal titolo "La prassi epigrafica dei cristiani fra tradizione e rinnovamento (sec. III-IV)", relatore il prof. C. Carletti.
- Ha conseguito il Baccalaureato presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana nell'anno 1997, con la votazione di summa cum laude (10/10).
- Ha conseguito la Licenza presso il medesimo Istituto nell'anno 1998, con la votazione di summa cum laude (10/10);
- Nel febbraio del 2001 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca discutendo una tesi dal titolo "Cristianizzazione e formazione delle diocesi in Puglia, Calabria e Basilicata: testimonianze letterarie, epigrafiche e archeologiche (XIII ciclo)", presso l'Università degli Studi di Lecce, tutor il prof. Giorgio Otranto.

## **Attività didattica**

### *Università di Foggia (2001-2021)*

- Fra il 2001 e il 2006 ha svolto attività seminariali nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia e Storia dell'arte tardoantica, Metodologia e tecnica della ricerca archeologica e Applicazioni informatiche all'archeologia (prof. Giuliano Volpe).
- Dall'AA 2006-2007 è titolare per supplenza dell'insegnamento di Informatica applicata ai Beni Culturali (Università di Foggia - CdS in Beni Culturali) e di Archeologia Digitale (Università di Foggia - CdS magistrale in archeologia), e presidente delle commissioni di valutazione degli esami di profitto.
- È stato relatore e correlatore di tesi di laurea triennali nel Corso di Laurea in Beni Culturali e magistrali nel corso di laurea magistrale in Archeologia.
- Dal 2001 è membro della commissione di valutazione degli esami di profitto per gli insegnamenti di Archeologia e storia dell'arte tardoantica, Metodologia e tecnica della ricerca archeologica,



Archeologia dei paesaggi, Archeologia Subacquea e Applicazioni informatiche all'archeologia (Corso di laurea in Beni Culturali) e di Archeologia digitale (Corso di laurea magistrale in Archeologia).

- Nel 2017 e 2018 è stato responsabile e docente dei corsi di Alternanza Scuola-Lavoro “il mestiere dell'archeologo”.

### *Università di Bari*

- Ha partecipato alle attività seminariali del laboratorio di archeologia del Dipartimento di Studi Classici e cristiani dell'Università di Bari, su disegno archeologico dei reperti, rilievo e documentazione grafica.
- Ha svolto attività seminariali nell'ambito degli insegnamenti di Archeologia e storia dell'arte tardoantica (prof. Giuliano Volpe), e di Storia del Cristianesimo antico (prof. Giorgio Otranto) presso la Facoltà di Lettere, Università di Bari.
- È stato membro della commissione di valutazione degli esami di profitto per gli insegnamenti di: Epigrafia ed antichità cristiane, Storia del cristianesimo antico, Archeologia e storia dell'arte tardoantica, Metodologia e tecnica della ricerca archeologica presso il Diploma Universitario in Beni Culturali, sede di Taranto.
- È stato correlatore di tesi di laurea quadriennali nel corso di Laurea in Beni Culturali e presso la facoltà di Lettere dell'Università di Bari.
- Nell'AA 2012-2013 ha condotto un ciclo di seminari sui temi della comunicazione e della divulgazione dell'archeologia e dei beni culturali nell'ambito del Laboratorio di Applicazioni informatiche ai Beni culturali.
- Nell'AA 2014-2015 ha svolto l'incarico di docente a contratto per il corso Laboratorio di informatica Applicata ai BBCC (6CFU), corso di laurea triennale in Beni Culturali.
- Dall'AA 2016-2017 all'AA 2020-2021 ha svolto l'incarico di docente a contratto per il corso di Archeologia Digitale (6CFU), corso di laurea magistrale in archeologia.
- Dall'AA 2021-2022 è titolare dell'insegnamento di Archeologia Digitale nel corso di laurea magistrale interateneo in Archeologia.
- Dall'AA 2021-2022 è titolare dell'insegnamento di Archeologia dell'età moderna e contemporanea presso la scuola di specializzazione in Archeologia.

### *Altri incarichi didattici*

- Ha svolto l'incarico di docente presso il corso IFTS di formazione tecnica professionale superiore in “metodologie e tecniche per la conoscenza e la fruizione dei beni culturali”, organizzato dal Liceo classico “Quinto Orazio Flacco” di Bari, in collaborazione con il Dipartimento di studi classici e cristiani dell'Università di Bari, nell'anno scolastico 1999-2000.



- Nel 2007 ha svolto l'incarico di docente presso il Master in nuove tecnologie per la valorizzazione del patrimonio culturale e museale (2007), organizzato da Universus (Bari).
- Nel 2011 è stato docente presso il Master “Virtual Polis” organizzato da S.I.T. Formazione (Potenza).
- Nel 2016-2017 è stato tutor-formatore per lo short Master Il paesaggio storico come risorsa didattica per lo studio della storia e della geografia, con la direzione scientifica della prof.ssa Loredana Perla e del prof. Antonio Brusa (UniBA).
- Nell'aprile 2017 ha tenuto l'insegnamento di Didattica Museale per il Master di I livello Progettazione e comunicazione per i patrimoni culturali, presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università della Basilicata.
- Nel gennaio 2018 ha svolto un corso di Produzioni multimediali per i beni culturali: dalle fonti alla progettazione, fra conoscenza, linguaggi e creatività (15 ore) presso l'ITS Apulia Digital Maker, nell'ambito del corso di formazione superiore Multimedia Producer.
- Nel 2018 ha ottenuto un incarico di docenza di Archeologia digitale presso il corso di eccellenza in ‘nuove tecnologie per i Beni Culturali’ presso l'Università di Salerno.
- Nel 2019 è stato docente esperto per il modulo dal titolo ‘la cattedrale nascosta, incentrato sulla narrazione tramite tecniche di digital storytelling e ricostruzione dell'edificio paleocristiano sottostante l'odierna cattedrale di Trani (30 ore).

## Attività di ricerca

### *Organizzazione di convegni e seminari*

- È stato membro del comitato scientifico per l'organizzazione del workshop *L'informatica e il metodo della stratigrafia*, svoltosi presso l'Università di Foggia il 6 e 7 giugno 2008.
- È stato responsabile del comitato scientifico e del comitato organizzatore del 5° Workshop Italiano *Free software, Open source e Open format nei processi di ricerca archeologica*, svoltosi presso il Museo Civico e l'Università di Foggia il 6 e 7 maggio 2010.
- È stato responsabile del comitato scientifico e del comitato organizzatore del 6° Workshop Italiano *Free software, Open source e Open format nei processi di ricerca archeologica*, svoltosi presso l'Università di Napoli Federico II nel giugno 2011.
- È stato responsabile del comitato scientifico e del comitato organizzatore del 7° Workshop Italiano *Free software, Open source e Open format nei processi di ricerca archeologica*, svoltosi presso la Soprintendenza archeologica di Roma nel giugno 2012.
- È stato responsabile del comitato scientifico e del comitato organizzatore dell'8° Workshop Italiano *Free software, Open source e Open format nei processi di ricerca archeologica*, svoltosi presso l'Università di Verona nel giugno 2013.



*Responsabilità scientifica di progetti di ricerca internazionali e nazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari*

- Fra il 2007 e il 2008 è stato responsabile scientifico del team di ricerca di UniFG del Progetto pilota ITINERA (Information Technologies per la valorizzazione, l'E-learning e la Ricerca in Archeologia), promosso dal Dipartimento di Scienze Umane in collaborazione con Dipartimento di Scienze Giuridiche Privatistiche dell'Università di Foggia, la Provincia di Foggia, il Dipartimento di Elettrotecnica ed Elettronica del Politecnico di Bari, la Scuola Superiore ISUFI dell'Università di Lecce, l'Agenzia per il Patrimonio Culturale Euromediterraneo, nel quadro del POR 2000-2006, Misura 6.2.
- Dal 2014 al 2016 è stato responsabile scientifico del team di ricerca di UniFg nel progetto Living Heritage (bando Apulian ICT Living Labs).
- Dal 2018 al 2020 è stato responsabile scientifico del team di ricerca di UniFg nel progetto Next Heritage (Bando InnoLabs), sostegno alla creazione di soluzioni innovative finalizzate a specifici problemi di rilevanza sociale (POR Puglia FESR-FSE 2014-2020 – Asse prioritario 1 - Ricerca, sviluppo tecnologico, innovazione – Sub-Azione 1.4.b) con Graduatoria definitiva approvata con D.D. n. 162 del 22.12.2017 B.U.R.P. n. 9 del 18.01.2018 (codice progetto 4QDD935-1, Codice CUP B33D17003930007).
- Dal dicembre 2022 è key-person per UniBa nello Spoke 8 (Sustainability and resilience of tangible cultural heritage) nell'ambito del progetto **CHANGES** (Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society), Finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.
- È Principal Investigator per il progetto PRIN 2022 'On the Edge. Archaeology and History of marginal landscapes of contemporary Apulia', Università di Bari e di Foggia.

*Partecipazione a progetti di ricerca con collaborazioni a livello nazionale o internazionale*

- Dal marzo 2001 al dicembre 2003 ha partecipato alle attività di restauro conservativo dei pavimenti musivi di Zeugma, presso il museo di Gaziantep (Turchia) in qualità di responsabile della documentazione grafica dello "Zeugma conservation Project".
- È stato componente dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale "Archeologia dei paesaggi urbani e rurali della Puglia centro settentrionale: modalità insediative, produzioni agrarie e artigianali, organizzazione socio economica" dell'Università di Foggia nell'ambito del Progetto di Ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) "Paesaggi urbani e rurali in Puglia e Basilicata dall'età del Principato alla Tarda Antichità: ambiente e insediamenti, strutture produttive e dinamiche commerciali, forme istituzionali e sociali (Storia, Archeologia, Archeometria, Geofisica)". Durata biennale (anno 2002-2003); finanziamento MIUR; Unità di Ricerca partecipanti: Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma e Perugia.



- Fra il 2002 e il 2004 ha svolto l'incarico svolto come Referente Tecnico e come docente in collaborazione con Tecnopolis, Università di Foggia, Bari e Lecce nell'ambito del progetto PON CNOSSO "Sistemi basati sulla conoscenza per l'apprendimento in rete e la fruizione personalizzata dei beni culturali".
- È stato componente dell'équipe dell'Unità di Ricerca Locale "Forme insediative, strutture produttive e cristianizzazione delle città e delle campagne nell'Apulia tardoantica dell'Università di Foggia nell'ambito del Progetto di Ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) "Transumanza, grande allevamento, agricoltura e strutture territoriali nell'Italia meridionale tardoantica: analisi integrate di storia, archeologia, archeometria e geofisica". Durata biennale (anno 2004-2005); finanziamento MIUR; Unità di Ricerca partecipanti: Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma.
- È stato componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2006-2008 "Elites e ceti subalterni nel Meridione tardoantico: stratificazioni e dinamiche sociali, condizioni materiali e assetti produttivi, spazi urbani e rurali in Apulia e Lucania (ricerche integrate di storia, archeologia e scienze applicate)"; responsabile scientifico: G. Volpe; finanziamento MIUR; Unità di Ricerca partecipanti: Università di Foggia, Bari, Lecce, Parma e Perugia.
- È stato componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2010-2011 'Storia e Archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra Tardoantico e Medioevo. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecnologie per uno sviluppo sostenibile'; finanziamento MIUR; Unità di Ricerca partecipanti: Università di Foggia, Bari, Lecce, Napoli SOB, Roma 2, Chieti, Siena, Bologna, Padova, Sassari, Lecce-CNR IBAM (dal 01-01-2012 al 31-12-2015).
- È stato componente dell'Unità di Ricerca dell'Università di Foggia nel PRIN 2015 "Archeologia al futuro. Teoria e prassi dell'archeologia pubblica per la conoscenza, tutela e valorizzazione, la partecipazione, la coesione sociale e lo sviluppo sostenibile; responsabile scientifico: G. Volpe. Università partecipanti: Università di Firenze, Macerata, Padova, Roma Tre, Sassari e Siena.
- Dal 2023 è Principal Investigator per il progetto PRIN 2022 'On the Edge. Archaeology and History of marginal landscapes of contemporary Apulia', Università di Bari e di Foggia (CUP H53D23000040006).
- Dal 2019 è componente del Comitato Tecnico per la conservazione, recupero, valorizzazione e fruizione dell'area ex campo profughi (campo 65), di Altamura (BA).

*Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio*

- È componente del Comitato editoriale della collana editoriale *Insulae Diomedee* (Edipuglia).
- È componente del Comitato scientifico della rivista internazionale di studi *Archeologia Postmedievale*.
- È referee per il *Journal of Contemporary Archaeology*.



*Partecipazione al collegio dei docenti ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero*

- Fra il 2007 e il 2010 è stato membro del Collegio dei docenti del Corso di dottorato di ricerca in Archeologia e Didattica dei Beni Culturali. Sistemi integrati di fonti, metodi e tecniche, Dipartimento di Scienze Umane, Università di Foggia, nell'ambito del quale ha svolto attività di tutorato.
- Fra il 2010 e il 2015 è stato componente del Collegio docenti del Corso di Dottorato di Ricerca in "Storia e archeologia globale dei paesaggi", Scuola di Dottorato di Ricerca in "Le culture dell'ambiente, del territorio e dei paesaggi", Università di Foggia.
- Dal 2020 è componente del collegio di dottorato in “Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei: sistemi integrati di conoscenza, progettazione, tutela e valorizzazione” (Università degli Studi di Bari).
- Dal 2022 è componente del collegio di dottorato nazionale in Heritage Sciences (Università degli Studi di Roma La Sapienza).

*Direzione di missioni archeologiche e responsabilità di progetti di ricerca sul campo in Italia e all'estero*

**Direzioni**

- Dal 2018 al 2021 è stato direttore del Progetto di ricerche archeologiche Unveiled Herdonia. Indagini diagnostiche nella città antica di *Herdonia* (FG), coordinato dall'Università di Foggia e dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e *Paesaggio* per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia (con M. Turchiano, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone, G. Volpe).
- Dal 2019 è codirettore del Progetto di ricerche archeologiche Il mare e il sacro. Approdi degli uomini e degli dei. La grotta di Venere Sosandra a Vieste coordinato dalle Università di Foggia e di Bari, in collaborazione con il Comune di Vieste, Marina Militare, Capitaneria di Porto (con M. Turchiano, D. Leone, G. Volpe).
- Dal 2020 è direttore del progetto di ricerche archeologiche “scavare nel contemporaneo” presso il sito del Campo Prigionieri di Guerra n. 65 presso Altamura (BA).



## Pubblicazioni scientifiche

### 1995-1999

Schede bibliografiche e recensioni di numerosi volumi di archeologia e storia antica, pubblicati in diverse annate della rivista del Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università di Bari Vetera Christianorum.

G. De Felice, *Epitaffio "firmato" da Furius Dionysius Philocalus*, in I. Di Stefano Manzella (ed.), *Le iscrizioni dei cristiani in Vaticano*, Città del Vaticano 1997, 261.

G. De Felice, *Epitaffio in versi di Proiecta scritto da papa Damaso (anno 383)*, in I. Di Stefano Manzella (ed.), *Le iscrizioni dei cristiani in Vaticano*, Città del Vaticano 1997, 284-285.

G. De Felice, *Epitaffio in versi per Gerontius capo della segreteria della santa Chiesa romana (anno 565)*, in I. Di Stefano Manzella (ed.), *Le iscrizioni dei cristiani in Vaticano*, Città del Vaticano 1997, 286.

G. Volpe, G. De Felice, Ponte Rotto, in *Taras XVII*, 1, 1997, 36-37.

G. De Felice, M. Mazzei, G. Volpe, *Dove passò Traiano*, in *Archeo* 144 (Febbraio 1997), 15.

G. De Felice, *I reperti metallici*, in G. Volpe (ed.), *San Giusto. La villa, le ecclesiae*, Bari 1998, 271-273.

G. De Felice, *Sigillo*, in G. Volpe (ed.), *San Giusto. La villa, le ecclesiae*, Bari 1998, 273-274.

G. De Felice, *Recenti scavi al ponte romano sul Carapelle (Ortona, FG)*, in *Atti del XIII convegno su Preistoria, Protostoria e Storia della Daunia* (S. Severo 1996), S. Severo 1999, 207-215.

### 2000

G. De Felice, *Il ponte romano sul Carapelle. Scavi 1996*, in G. Volpe (ed.), *Ortona X*, Bari 2000, 215-230.

C. Annese, G. De Felice, M. Turchiano, *Ceramiche della prima e media età imperiale dai riempimenti delle latrine della domus A*, in G. Volpe (ed.), *Ortona X*, Bari 2000, 251-265.

### 2001

Schede di epigrafi in L. Pani Ermini (ed.), *Christiana Loca. Lo spazio cristiano nella Roma del primo millennio*, II, Roma 2001: *lastra di Atimetus, Cippo di Nice, Lucius Septimius Zoticianus, Aurelius Quiriacus, Flavius Eurialus, Artaemisius*.

G. De Felice, *Cristianizzazione e formazione delle diocesi in Puglia, Calabria e Basilicata: testimonianze letterarie, epigrafiche e archeologiche*, tesi di dottorato in Scienze storiche e filologiche della cristianità antica e altomedievale (XIII ciclo), Università degli studi di Lecce, 2001.

G. Volpe, R. Giuliani, G. De Felice, M. Turchiano, D. Leone, A. Rocco, V. Romano, *Lucera (Foggia), San Giusto*, in *Notiziario delle attività di tutela* (gennaio-dicembre 2000) della Soprintendenza Archeologica della Puglia, *Taras XXI* (2001), 99-106.

G. Volpe, C. Annese, G. De Felice, P. Favia, M. Turchiano, D. Leone, A. Rocco, *Ortona (Foggia), Cacciaguerra*, in *Notiziario delle attività di tutela* (gennaio-dicembre 2000) della Soprintendenza Archeologica della Puglia, *Taras XXI* (2001), 39-44.



## 2002

G. De Felice, *Alcuni cenni su Canosa paleocristiana*, in G. Volpe, C. Annese, M. Ciminale, M. Corrente, G. De Felice, P. De Santis, P. Favia, D. Gallo, R. Giuliani, D. Leone, D. Nuzzo, A. Rocco, M. Turchiano, *Il complesso paleocristiano di San Pietro a Canosa. Prima relazione preliminare (campagna di scavi 2001)*, in *Vetera Christianorum*, 39, 2002, 139-141.

G. De Felice, *La documentazione*, in R. Nardi, *La conservazione e il restauro dei mosaici di Zeugma*, in G. Biscontin, G. Driussi (eds.), *I mosaici: cultura, tecnologia, conservazione*, Atti del XVIII Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali, Bressanone, 2 – 5 luglio 2002, *Il mosaico. Cultura, Tecnologia, Conservazione*, Venezia s.d. (ma 2002), 288-291.

## 2003

G. De Felice, *Considerazioni sugli insediamenti funerari tardoantichi della via Latina (I-II miglio)*, in *Suburbium, il suburbio di Roma dalla crisi del sistema delle ville a Gregorio Magno*, Roma 2003, 659-683.

G. De Felice, *Primi interventi conservativi sui mosaici*, in G. Volpe, C. Annese, M. Corrente, G. De Felice, P. De Santis, P. Favia, R. Giuliani, D. Leone, D. Nuzzo, A. Rocco, M. Turchiano, *Il complesso episcopale paleocristiano di San Pietro a Canosa. Seconda relazione preliminare (campagna di scavi 2002)*, in *Archeologia Medievale* 30 (2003), 148-150.

Recensione di J.-M. Martin, E. Cuozzo, S. Gasparri, M. Villani (eds.), *Regesto dei documenti dell'Italia meridionale, 570-899*, Roma 2002, in *Vetera Christianorum* 40/1 (2003), 169-171.

Schede relative alle testimonianze archeologiche della via Latina nel suburbio romano, nel CD-Rom allegato al volume *Suburbium, il suburbio di Roma dalla crisi del sistema delle ville a Gregorio Magno*, Roma 2003.

## 2004

G. De Felice, *La documentazione dei mosaici di Zeugma*, in atti del I Convegno Internazionale di studi *La Materia e i Segni della Storia*, Piazza Armerina 9-13 aprile 2003, Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro, Palermo 2004, 154-161.

G. Volpe, G. De Felice, M. Turchiano, *Musiva e sectilia in una lussuosa residenza rurale dell'Apulia tardoantica: la villa di Faragola (Ascoli Satriano)*, in *Musiva & Sectilia*, 1, 2005.

## 2005

G. Volpe, G. De Felice, M. Turchiano, *I rivestimenti marmorei, i mosaici e i pannelli in opus sectile della villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano, Foggia)*, in atti del X colloquio dell'AISSCOM, 61-78, Tivoli 2005.

G. Volpe, G. De Felice, M. Turchiano, *La villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano). Primi risultati sugli scavi di una residenza aristocratica rurale in Apulia*, in *Paesaggi e insediamenti rurali in Italia meridionale fra Tardoantico e Altomedioevo*, Atti del I Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia meridionale (Foggia 12-14 febbraio 2004), Bari 2005.

G. De Felice, *The Documentation during conservation of the mosaics of Zeugma, Turkey*, in *Proceedings of the VIIIth Conference of the International Committee for the Conservation of the Mosaic, ICCM, (Thessaloniki, 29 October – 3 November 2002)*, Salonicco 2005, 265-274.

**2006**

G. Volpe, G. De Felice, M. Turchiano, *La villa tardoantica di Faragola (Ascoli Satriano) in Apulia*, in A. Chavarría, J. Arce, G. P. Brogiolo (eds.), *Villas Tardoantiguas en el Mediterráneo Occidental*, 221-251.

**2007**

G. De Felice, G. Volpe, A. Introna, A. Moro, *ITINERA Project - Information Technologies for Valuation, E-Learning and Research in Archaeology*, in D. Arnold, F. Niccolucci, A. Chalmers (eds.), VAST 2007 – The 8th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage (Brighton, UK 26-30 November), Budapest 2007, 118-123.

G. Volpe, A. De Stefano, M. Pierno, G. De Felice, *I mosaici e i rivestimenti marmorei della villa di Faragola (Ascoli Satriano, FG)*, in AISCOM XIII, 41-57. ISBN 9788890169328.

G. De Felice, M. G. Sibilano, G. Volpe, *Esperienze di laser scanning su rivestimenti pavimentali e parietali: il caso della cenatio della villa di Faragola (Ascoli Satriano, FG)*, in AISCOM XIII, 535-542. ISBN 9788890169328.

**2008**

G. De Felice, N. Mangialardi, M. G. Sibilano, G. Volpe, *Late Roman villa at Faragola (Foggia, Italy). Laser scanning for a global documentation methodology during field research*, in CAA 2007 proceedings. ISBN 9783774935563.

G. De Felice, G. Volpe, M. G. Sibilano, *Ripensare la documentazione archeologica: nuovi percorsi per la ricerca e la comunicazione* in Archeologia e calcolatori 19, 2008, 271-291. ISSN 1120-6861

G. De Felice, *Il progetto Itinera. Ricerca e comunicazione attraverso nuovi metodi di documentazione archeologica*, in atti del workshop "digitalizzare la pesantezza - l'informatica e il metodo della stratigrafia", Foggia giugno 2008, 13-24. ISBN 978887228551.

cura del volume *L'informatica e il metodo della stratigrafia*, atti del workshop (Foggia, 6-7 giugno 2008). ISBN 978887228551.

**2009**

G. De Felice, M. G. Sibilano, *Strategie di documentazione per la ricerca e la comunicazione archeologica. Il caso di Faragola (Foggia, Italia)*. in Archeologica 2.0, I Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación (Sevilla 17-20/6/2009), ISBN 9788469443590.

G. De Felice, M. G. Sibilano, *Il sito di Faragola fra Tardoantico e Altomedioevo: percorsi di documentazione e comunicazione tridimensionali*, in Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale. Palazzo della Dogana, Salone del Tribunale (Foggia); Palazzo dei Celestini, Auditorium (Manfredonia) 30 settembre-3 ottobre 2009, Firenze 2009, 89-94. ISBN 9788878144118.

**2010**

G. De Felice, M. G. Sibilano, *Strategie di documentazione per la ricerca e la comunicazione archeologica. Il caso di Faragola (Foggia, Italia)*, in Virtual archaeology review, vol. 1, p. 95-99, ISSN: 1989-9947.



G. De Felice, E. Di Sciascio, R. Mirizzi, G. Piscitelli, M. G. Sibilano, E. Tinelli, M. Trizio, G. Volpe, *Un sistema web-based per la gestione, la classificazione ed il recupero efficiente della documentazione di scavo*, in Atti del quarto workshop italiano "open source, free software e open format nei processi di ricerca archeologica" (Roma, aprile 2009), Firenze 2010, 251-258. ISSN 1120-6861.

### 2011

G. De Felice, M. G. Sibilano (a cura di), *ArcheoFOSS, atti del quinto workshop italiano "open source, free software e open format nei processi di ricerca archeologica"* (Foggia, 5-6 maggio 2010). Di G. De Felice. Bari, Edipuglia, ISBN: 9788872286234.

R. Gabrielli, A. Angelini, A. Lazzari, G. De Felice, A. Fratta (2011). *Metodologie integrate di rilievo 3d applicate ai sistemi ipogei del colle Palatino*, in R. Cecchi. *Roma Archaeologia. Interventi per la tutela e la fruizione del patrimonio archeologico. Terzo rapporto*, vol. 2, 169-185, Milano, Electa, ISBN: 9788837087371.

G. De Felice (2011). *Archeologia e informatica. Una nuova prospettiva open*, in G. De Felice, M. G. Sibilano, Atti del quinto workshop italiano "open source, free software e open format nei processi di ricerca archeologica. p. 5-8, Bari, Edipuglia, ISBN: 9788872286234.

### 2012

G. De Felice, *Una macchina del tempo per l'archeologia. Metodologie e tecnologie per la ricerca e la fruizione virtuale del sito di Faragola*, Bari, Edipuglia, ISBN: 9788872286173.

A. Dattolo, G. De Felice, A. Di Zanni, A. Introna, V. Santacesaria, *La nuova esposizione della Collezione archeologica della Fondazione Banco di Sicilia: il progetto di fruizione multimediale*, in G. Volpe, F. Spatafora, *Le collezioni della Fondazione Banco di Sicilia. L'archeologia*, 29-35, Silvana, ISBN: 8836623875

G. De Felice, *Il lavoro dell'archeologo fra vecchi metodi e tecnologie innovative: proposte per nuove strategie di ricerca, documentazione e valorizzazione*, in F. Cantone (ed.), *Ambienti Multimediali per i Beni Culturali*, 79-86, Napoli, ISBN: 9788820760007

G. De Felice, F. Gagliardi, A. Fratta, A. Ricciardi, G. Dotoli, *Herdonia. Il contributo dell'archeologia digitale*, in J.-Ch. Balty (ed.) *Belgica et Italica. Joseph Mertens: une vie pour l'archéologie*, 279-290, Roma, Belgisch Historisch Institut te Rome, ISBN: 9789074461757.

### 2013

G. De Felice, A. Fratta, C. Moscaritolo, *Il progetto ArcheO3D. Per una gestione tridimensionale dei dati archeologici. Una prospettiva open?* In Atti del settimo workshop Archeofoss "open source, free software e open format nei processi di ricerca archeologica", Roma 2013, 194-201.

G. De Felice, *The seventh year hitch*, In Atti del settimo workshop Archeofoss "open source, free software e open format nei processi di ricerca archeologica", Roma 2013.

G. De Felice, V. Santacesaria, *A living lab for digital content production focused on cultural heritage*, in L. Marchegiani (ed.), *Proceedings of the International Conference on Sustainable Cultural Heritage Management, Societies, Institutions and Networks*, Roma 2013, 299-306. ISBN: 978-88-548-6430-6.



G. De Felice, *Living Heritage – A living lab for digital content production focused on cultural heritage*, in *DigitalHeritage 2013*. Proceedings of the 1st International Congress on Digital Heritage (Marseille, France, 28 Oct – 1 Nov 2013), 391-394. ISBN 9781479931699.

G. De Felice, *Il nuovo allestimento della collezione archeologica della fondazione Sicilia fra tecnologie e creatività*, in *Archeologia e Calcolatori*, vol. 24, 249-264.

#### 2014

G. Volpe, G. De Felice, *Comunicazione e progetto culturale, archeologia e società*, in *European Journal of Post-Classical Archaeologies* 4, 2014, 405-424. ISSN 2039-7895s

#### 2015

G. De Felice, *Racconti dalla terra. L'archeologia fra linguaggi, creatività e tecnologie*, in *Opening the Past* 2014, 24-27.

G. De Felice, *Comunicare la conoscenza archeologica. Alcuni esempi di divulgazione fra creatività e tecnologie*, in *Archeologia e Calcolatori*, Supplemento 7 – 2015, 227-231) (*II SITAR nella Rete della ricerca italiana. Verso la conoscenza archeologica condivisa*. Atti del III Convegno (Roma, Museo Nazionale Romano, 23-24 maggio 2013).

G. De Felice, *Pazzi da museo*, in *Archeostorie*, Milano.

G. De Felice, *La nostra archeologia*, in *Archeostorie*, Milano.

#### 2016

G. De Felice, A. Fratta, *A dig in archive. The case of Herdonia*, in S. Campana, R. Scopigno, G. Carpentiero, M. Cirillo (eds), *Keep the revolution going*, Proceedings of the 43rd Annual Conference on Computer Applications and Quantitative methods in Archaeology, Oxford 2016, 167-176. ISBN 978 1 78491 338 0 (e-Pdf)

G. De Felice, *The new trend of 3D archaeology is ... going 2D!*, in S. Campana, R. Scopigno, G. Carpentiero, M. Cirillo (eds), *Keep the revolution going*, Proceedings of the 43rd Annual Conference on Computer Applications and Quantitative methods in Archaeology, Oxford 2016, 363-368. ISBN 978 1 78491 338 0 (e-Pdf)

G. De Felice, *Cathedrals in the Desert: a review of Edoardo Tresoldi's installation at Siponto, Italy*, in *Public Archaeology*, 2016; 1-3 doi: 10.1080/14655187.2016.1209634.

G. De Felice, s.v. *Basilicata*, in P. Corby Finney (ed.), *The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology*, Grand Rapids (MI, USA), 2016.

G. De Felice, s.v. *Taranto*, in P. Corby Finney (ed.), *The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology*, Grand Rapids (MI, USA), 2016.

#### 2017

M. Corrente, G. De Felice, A. Martinelli, C. Passiatore, *Pavimenti musivi della basilica paleocristiana di San Leucio a Canosa. Il pannello figurato dell'abside ovest tra restauro conservativo e priorità di fruizione*, in *Lo Stato dell'Arte* 15 (Atti del Congresso annuale IGIIC – Gruppo Italiano International Institute for Conservation (Bari, 12-14 ottobre 2017), Firenze, 381-391. ISBN 9788840444598.

**2018**

- G. De Felice, L. Baldassarro, *L'archeologia nella macchina del tempo: la Time Machine 10 anni dopo*, in G. Volpe (ed.), *Storia e archeologia globale dei paesaggi rurali in Italia fra tardoantico e medioevo*, Bari 2018, 147-156.
- G. De Felice, *Alla ricerca della creatività perduta*, in C. Dal Maso (ed.), *Racconti da museo. Storytelling d'autore per il museo*, Bari 2018, 105-139.
- G. Forlastro, E. Quiri, C. Gena, R. C. Mattutino, G. De Felice, V. Santacesaria, *Swiping in the Wild: An Evaluation in the Wild of a Storytelling App for Children*, in AVICH 2018, the 2nd Workshop on Advanced Visual Interfaces for Cultural Heritage, Castiglione della Pescaia, Grosseto, 2018.

**2019**

- G. De Felice, *Nuove considerazioni sul mosaico 'dei pavoni' della basilica paleocristiana di San Leucio (Canosa di Puglia, BAT)*, in *Una lezione di Archeologia Globale. Studi in onore di Daniele Manacorda*, Bari 2019, 137-142.
- G. De Felice, Review: *Father and Son: Videogame or emotional experience?* in *Archeostorie JPA 2*, 175-176.
- G. De Felice, *Faragola. Destruction and reconstruction of an archaeological site*, in *Archeostorie JPA 2*, 155-156.

**2020**

- G. De Felice, *Archeologia di un paesaggio contemporaneo. Le guerre del Novecento nella Murgia pugliese*, Bari 2020.
- G. De Felice, *Archeologia digitale fra ricerca e didattica*, in Giuliani R., Russo S. (eds.), *Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia. Tra ricerca e terza missione*, Bari, 155-160.
- G. De Felice, *Archeologia del contemporaneo nelle Murge*, in Giuliani R., Russo S. (eds.), *Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia. Tra ricerca e terza missione*, Bari, 110-116.
- G. De Felice, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe, *Il mare e il sacro. Approdi degli uomini e degli dei. La grotta di Venere Sosandra a Vieste*, in Giuliani R., Russo S. (eds.), *Venti anni di archeologia, arti e storia nell'Università di Foggia. Tra ricerca e terza missione*, Bari, 99-101.
- G. De Felice, Recensione a G. Volpe, *Archeologia Pubblica. Metodi, tecniche, esperienze*, *Archeologia viva*, 201, p. 76.
- G. De Felice, *Il campo di prigionia di Casale (Altamura, BA). Un esempio di archeologia di un paesaggio contemporaneo*, in *Archeologia Postmedievale. Società, Ambiente, Produzione*, 22, 2018, 71-80.
- N. Barbuti, G. De Felice, A. Di Zanni, P. Russo, A. Valentini, *Creating Digital Culture by digitizing Cultural Heritage: the Crowddreaming living lab method*, in *Umanistica digitale* 9, 2020, 19-34.
- G. De Felice, *Il Campo 65: un contesto di archeologia del passato contemporaneo*, in *Campo 65, la memoria che resta*, Altamura.

**2021**

- G. De Felice, *Casale ritrovato. Archeologia e storia nel paesaggio degli estremi*, in A. Gottsmann, A. Incampo, G. Poli (a cura di), *Casale Altamura. A cento anni dalla grande Guerra/Casale Altamura. One Hundred Years from the Great War*, Bari 2021, 203-223.
- G. De Felice, *Novecento, Apulia at war. A project of archaeology of the contemporary past between research, education and participation*, in *European Journal of Post-Classical Archaeologies (PCA)* 10, 2021, 327-348.
- G. De Felice, *Recensione a D. Manacorda, I libri degli altri. Letture sparse di archeologia, storia e patrimonio culturale*, *Archeologia Viva*, 209, p. 76.
- G. De Felice, A. Fratta, *Ortona XIII. Dalla città fantasma alla città virtuale*, Bari.
- G. De Felice, *Novecento, la Puglia in guerra. Un progetto di archeologia del paesaggio contemporaneo fra ricerca e partecipazione* in F. Cambi et alii (a cura di), *Landscape - Paesaggi Culturali*. Atti della giornata di studi (Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, 30 maggio 2019), Roma 2021, 255-271.
- G. De Felice, A. Camerino, R. Pavone, *Archeologia virtuale del passato contemporaneo. Dal rilievo alla ricostruzione digitale del campo PG 65 di Altamura (BA)*, in *Archeologia e Calcolatori* 32, 1, 2021, 195-212.
- P. De Santis, G. De Felice, *Strumenti e tecniche digitali per la ricostruzione di un contesto catacombale. Gli ipogei H e F del cimitero in loc. Lamapopoli a Canosa di Puglia*, in *Rivista di archeologia cristiana* 97, 2, 2021, 291-316.
- G. De Felice, *Ai margini della modernità. Archeologia dei 'ghetti' nel Tavoliere contemporaneo*, in *Archeologia Postmedievale. Società, Ambiente, Produzione*, 24, 2020, pp. 153-169.

**2022**

- G. De Felice, *Nel campo dell'archeologia. Indagini del passato contemporaneo al campo PG 65 di Altamura (BA): storie di prigionieri, partigiani e profughi*, in *Archeologia Postmedievale. Società, Ambiente, Produzione*, 25, 2021, pp. 27-40.
- G. De Felice, K. Mannino, *I bronzi di Punta del Serrone (BR): dalla ricerca archeologica alla comunicazione multimediale*, in *Archeologia e Calcolatori* 33 (2022).
- G. De Felice, *Taras e i doni del mare. Una mostra virtuale fra pandemia e ritorno alla normalità*, in E. Degl'Innocenti, D. Leone, M. Turchiano, G. Volpe (eds.) *Taras e i doni del mare*, Bari 2022, pp. 123-126.
- De Felice G., Labarbuta M. N., *Pantanella airfield. Storia e archeologia di una base aerea americana della Seconda guerra mondiale in Italia meridionale*, *Archeologia Postmedievale. Società, Ambiente, Produzione*, 26, 2022, pp. 99-113.

**2023**

- G. De Felice, *Archeologie del contemporaneo. Temi, strumenti e contesti*, Roma
- G. De Felice, D. Leone, M. Mazzoli, M. Turchiano, G. Volpe, *St. Euphemia's cave inscriptions: ancient navigation, beliefs and devotion (Vieste, Italy)*, in S. Saj, C. Galeazzi, M. Betti, F. Faccini, P. Madonia (a cura di), *Hypogea2023*. Proceedings of IV international Congress of Speleology in Artificial Cavities (Italy, Genoa, September 29<sup>th</sup>-October 1<sup>st</sup>), pp. 197-204.



**2024**

G. De Felice, M. Turchiano, *Scavare nel contemporaneo. Archeologia e comunità al campo 65 di Altamura (BA)*, in «Altamura. Rivista storica, bollettino dell'ABMC», 64, 2023, pp. 9-27.

G. De Felice, *Imperfetta o reale? La modernizzazione e le sue tracce attraverso uno sguardo archeologico*, in *Lungo la via meridiana. L'itinerario sociologico, civile e politico di Franco Cassano*.

Bari, 19 febbraio 2024