

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 2019-2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro DELL EMC. Via Spadolini 5 -20135 Milano. ESPRINET. Viale Energy Park 20871 Vimercate (MB)
 - Tipo di azienda o settore Aziende di informatica
 - Tipo di impiego Docente freelance
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento: corsi di Business e General English per adulti. I corsi, salvo particolari esigenze dell'azienda, hanno durata totale di 30 ore. A causa dell'emergenza Covid, a partire da marzo 2020 i corsi sono proseguiti online sino a luglio 2020. Le lezioni vengono accuratamente preparate secondo un lesson plan modulato sulle necessità degli allievi.

- Date 2018-2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro IUAD. Accademia della Moda. Via Nicolò Copernico 1/3 - 20124 Milano
 - Tipo di azienda o settore Accademia riconosciuta dal MIUR facente parte del comparto AFAM
 - Tipo di impiego Docente con contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento: docente di Stili, Storia dell'Arte e del Costume 1 e 2 per i primi due anni accademici del triennio. Ho avuto l'opportunità di costruire il corso da zero, a partire dalla Preistoria sino alla fine del XIX secolo, in piena autonomia. Il materiale didattico viene aggiornato annualmente con nuovi apporti multimediali in grado di stimolare gli allievi alla ricerca.

- Date 2016-2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro A.C.O.F. Moda Milano. Fondazione I.T.S. Cosmo. Via Nicolò Copernico 3 - 20124 Milano
 - Tipo di azienda o settore Formazione secondaria e post-secondaria specializzante parallela al percorso accademico
 - Tipo di impiego Docente con contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento: docente di Storia della Moda nei percorsi specialistici biennali post diploma. Gli allievi vengono formati con un percorso tecnico che li conduce ad uno stage finale in un'azienda tessile o di moda e gli argomenti trattati sono: a) la Storia della Moda dal XVIII secolo al XXI secolo, b) la Tecnologia Tessile nei suoi aspetti essenziali. L'erogazione dei corsi è avvenuta in due modalità: in presenza e online a causa dell'emergenza Covid.

- Date 2016-2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIBO, Campus di Rimini. Vicolo Santa Chiara 40 e attualmente Corso d'Augusto 237- 47921 Rimini
 - Tipo di azienda o settore Università, MIUR
 - Tipo di impiego Docente con contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento: docente del seminario "Costume meets Fashion" erogato in lingua inglese all'interno del corso "Culture and the Imaginary of Fashion" tenuto dalla Professoressa Simona Segre Reinach. Questa tipologia di seminario fornisce agli allievi una serie di competenze tecniche e progettuali sul portfolio di moda e sulla metodologia della sua creazione. La struttura del seminario viene modificata ed aggiornata ogni anno in modo che gli allievi possano sperimentare approfondimenti su argomenti sempre differenti.
-
- Date 2006-2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituti Scolastici Statali della Provincia di Alessandria. Scuola media Boccardo di Novi L., Aldo Moro (Pochettino) di Predosa, Straneo di Alessandria-Cristo, I.T.G. Pier Luigi Nervi (progetto POLIS serale adulti, distaccamento C.R. San Michele), I.T.C. Leonardo da Vinci, Istituto Superiore Saluzzo-Plana (Liceo Linguistico Scienze Umane), I.P.S.I.A. Fermi indirizzo Moda, Scuola Manzoni-Cavour di Alessandria, I.T.C. Leardi di Casale M.to indirizzo turistico e grafico.
 - Tipo di azienda o settore Scuola statale, MIUR
 - Tipo di impiego Tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità Docenza con cattedra di 18 ore settimanali Italiano/Storia/Geografia/Storia dell'Arte: classi di concorso A050, A043, A061. Allestimento dei laboratori di teatro e progettazione di abbigliamento contemporaneo e d'epoca (in collaborazione con i docenti di ruolo per le materie preposte). Co-progettazione per spettacoli e concorsi a livello regionale. ITC Vinci vincitore del concorso regionale contro il fumo con spot pubblicitario realizzato nel 2008; I.P.S.I.A. Fermi partecipante al concorso sul 150° Unità d'Italia a Torino Officine Grandi Riparazioni (otto abiti per la pièce teatrale sulla Baronessa Savio scritta da A. Marcellan).
-
- Date 2007-2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro UNITRE Via Verdi 15 - 15011 Acqui Terme (AL)
 - Tipo di azienda o settore Università delle Tre Età
 - Tipo di impiego Progetto: docenza breve di Storia del Costume
 - Principali mansioni e responsabilità L'insegnamento all'Unitre prevede un'utenza piuttosto particolare che non va appesantita con aspetti prettamente tecnici sebbene il livello culturale sia piuttosto elevato. Sono stati trattati i principali mutamenti della moda dall'età rinascimentale ai giorni nostri con esempi reali di costumi progettati e realizzati per il teatro.
-
- Date settembre 2004 – agosto 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro SLALA (Sistema Logistico dell'Arco Ligure ed Alessandrino)
 - Tipo di azienda o settore Fondazione per la promozione della logistica nel Nord Ovest d'Italia finanziata da enti pubblici
 - Tipo di impiego Full time tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità Organizzazione eventi e congressi, segreteria generale della Fondazione, segreteria del Presidente. Organizzazione dei Consigli di Amministrazione, responsabilità dell'ufficio stampa.
-
- Date gennaio 2003 – settembre 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza ai Beni Artistici della Liguria, Palazzo Reale di Via Balbi, 16126 GENOVA
 - Tipo di azienda o settore MiBACT
 - Tipo di impiego Schedatura dei beni artistici. Adesione al progetto nazionale ArtPast Genova
 - Principali mansioni e responsabilità Schedatura cartacea e informatizzata dei principali monumenti scultorei all'interno delle necropoli della provincia di Genova: Rapallo-San Michele di Pagana, Zoagli, Sestri Levante. Informatizzazione da progetto nazionale delle schede cartacee dei beni artistici della Liguria su software ArtView.

- Date gennaio 2003 - giugno 2003.
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato alla Cultura - Fototeca Civica e Ufficio Cultura
 - Tipo di azienda o settore Comune di Alessandria
 - Tipo di impiego Cantiere di lavoro – tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità Allestimento esposizione storica "Alessandria in tempo di guerra". Digitalizzazione e informatizzazione collezioni dagherrotipi, lastre ai sali d'argento e materiale cartaceo all'interno degli archivi comunali. Informazioni ed assistenza turistica allo sportello IAT.
-
- Date novembre 2001- gennaio 2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Assessorato alle Pari Opportunità
 - Tipo di azienda o settore Comune di Alessandria
 - Tipo di impiego Cantiere di lavoro – tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità Allestimento esposizioni. Co-responsabile dell'allestimento della Mostra di abiti delle Sorelle Fontana ad Alessandria. Occasionalmente addetta all'ufficio stampa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Date
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- gennaio 2012- marzo 2014
NABA Milano, MA in Fashion and Textile Design biennio specialistico erogato in lingua inglese.
Textile, Jewelry, Hat and Fashion Design, Pattern Making, Material Culture sotto la guida di Romeo Gigli, Professoressa Angharad Rixon, Professor Edmondo Erba.
Master of Art in Fashion and Textile Design, 103/110. Tesi multimediale dal titolo "La Tragicomica Storia di Orfeo ed Euridice", relatore Professor Matteo Guarnaccia.
- giugno 2011
I.P.S.I.A. Fermi di Alessandria
Disegno di un figurino e traduzione su carta (modellistica artigianale e industriale) con successivo taglio su stoffa. Buone competenze merceologiche e tessili.
Operatore della moda. Classe di concorso C070 (esercitazioni abbigliamento moda), C100 (esercitazioni disegno artistico e dei tessuti), C220 (laboratorio tecnico tessile abbigliamento e lavorazione tessile e abbigliamento).
- luglio 2009
Accademia Teatro alla Scala
Workshop. Dal Costumista al sarto: la genesi del costume teatrale.
Attestato di partecipazione
- 2005-2006
Scuola Laboratorio di Moda Vezza, Alessandria
Corso intensivo di modellistica avanzata con ricerca e sperimentazione dei tagli innovativi. Elaborazione prototipi per sfilate e concorsi.
Attestato di frequenza Master
- 2004- 2005
Scuola Laboratorio di Moda Vezza, Alessandria
Modellistica, taglio e cucito su capi femminili tradizionali e innovativi.
Diploma in modellistica, 100/100.
- 2001-2005
Università di Genova, Facoltà di Lettere, Istituto di Storia dell'Arte
Storia dell'Arte, della Fotografia, del Cinema, delle Arti Decorative e Industriali, dell'Archeologia Medievale e Industriale. Storia della Critica d'Arte e del Restauro. Fenomenologia degli Stili e Legislazione dei Beni Culturali.
Specializzazione in Storia dell'Arte indirizzo Contemporaneo, 49/50. Tesi in Storia dell'Archeologia Industriale dal titolo "Simulacri. Un'indagine sulla storia e il destino di alcuni dei maggiori complessi industriali della provincia di Alessandria", relatore Prof.ssa Giovanna Rosso del Brenna.
- 1995-2000
Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere Moderne
Discipline filologiche e letterarie, discipline della Storia e della Storia dell'Arte. Il piano di studio include tutte le materie abilitanti all'insegnamento delle classi di concorso A043, A050, A061.
Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lettere moderne ad indirizzo artistico 110/110 cum laude. Tesi in Storia dell'Arte Contemporanea dal titolo "La rappresentazione della modernità nel

ritratto funerario ligure del XIX secolo" relatore Prof. Franco Sborgi. La tesi si propone di leggere la modernità della statuaria realista del XIX secolo attraverso l'abbigliamento dei ritratti scultorei del cimitero monumentale di Staglieno (Genova).

• Date	1989-1994
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Linguistico Pietrine – Liceo Linguistico
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingua e letteratura inglese e francese (cinque anni). Lingua e letteratura tedesca (dal III al V anno), materie umanistiche.
• Qualifica conseguita	Diploma linguistico, 56/60.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Capacità di lettura	ottima
• Capacità di scrittura	ottima
• Capacità di espressione orale	ottima
CERTIFICAZIONI	TOEIC Test (15/09/2011) score 865/990 CELTA Course (16/08/2019)

FRANCESE

• Capacità di lettura	ottima
• Capacità di scrittura	molto buona
• Capacità di espressione orale	molto buona

TEDESCO

• Capacità di lettura	discreta
• Capacità di scrittura	scolastica
• Capacità di espressione orale	scolastica

SPAGNOLO

• Capacità di lettura	scolastica
• Capacità di scrittura	scolastica
• Capacità di espressione orale	Scolastica

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Sono flessibile e abituata a lavorare in team, in quanto la costruzione di un rapporto con i pari e con gli allievi è un fattore di primaria importanza. Sensibilizzo anche gli allievi a questa modalità di approccio, in modo che siano già preparati al mondo lavorativo. Ho esperienza nella gestione di classi multiculturali. Sono motivata e tenace nel perseguire i miei obiettivi, e riesco a sostenere bene lo stress.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ho maturato competenze organizzative presso la Fondazione SLALA presso la quale, per lunghi periodi, ho gestito interamente la segreteria, i convegni e l'agenda del Presidente, di cui sono stata segretaria personale sino al termine del contratto. Sono inoltre stata co-responsabile dell'organizzazione di un convegno sulla logistica tenutosi ad Alessandria con relatori provenienti dalla tutta l'Unione Europea.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenze informatiche: sistemi operativi Windows e macOS, anche nelle versioni più recenti. Microsoft Office; Adobe Photoshop, Indesign, Illustrator. Progettazione di un portfolio, sviluppo di un prototipo da un disegno a mano libera sino alla sua esecuzione tramite supporto informatico e meccanico. Conoscenza delle principali piattaforme per la formazione a distanza: Skype, Google Meet, Zoom, Lifesize.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Recupero di tecniche tessili antiche (fingerloop braiding, tessitura a tavoletta, tintura stoffa con colorazioni naturali, chiacchierino), design del tessuto con tecniche miste. Disegno a mano libera. Pittura murale e trompe l'oeil eseguiti con colori acrilici, pittura a olio su tela.
PATENTE	B (1994), auto propria
ULTERIORI INFORMAZIONI	Conseguimento di 12 CFU a seguito dell'esame in Linguistica generale sostenuto presso l'Università di Genova il 12/04/2011 Conseguimento di 24 CFU nelle discipline psicopedagogiche (Antropologia culturale, Psicologia generale, Didattica dell'Inclusione, Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento) a seguito degli esami sostenuti online presso l'Università Telematica Pegaso a giugno e luglio 2020.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Il/la sottoscritto/a dichiara che le informazioni sopra riportate sono state rese ai sensi dell'art. 46 del DPR 445/2000 e di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 nonché delle conseguenze di cui all'art. 75 del precitato DPR in caso di dichiarazioni mendaci.

Milano, li 12 gennaio 2023

Marzia Bia