

PIERLUIGI FELICIATI - CV

Professore associato di scienze documentarie presso l'Università di Macerata, dal 1986 sono stato in servizio presso il Ministero per i beni e le attività culturali, nel settore archivistico, prima presso l'Archivio di Stato di Parma poi nell'Istituto Centrale per gli Archivi, tra l'altro coordinando il portale web dell'amministrazione archivistica nazionale e il Sistema Informativo degli archivi di Stato.

Dal 2021 sono referente per UniMC e membro del Research Steering Committee del progetto quinquennale internazionale [iTrust AI](#), finanziato dal SSHRC canadese.

Dal 2019 partecipo al collegio docenti del corso di [dottorato di ricerca UMANESIMO E TECNOLOGIE \(HUMANITIES AND TECHNOLOGIES\)](#) dell'Università di Macerata.

Dal 2018 al 2021 sono stato il referente dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana per il MAB - Musei, Archivi, Biblioteche (www.mab-italia.org).

Dal 2020 sono stato nominato componente dell'Osservatorio per la Scienza aperta della CRUI per il periodo 2020-2022.

Nel 2019 sono stato Visiting Professor presso l'[iSchool \(Library, Archives and Information Studies\)](#) dell'University of British Columbia (Canada) e titolare dell'insegnamento *Records and Information Governance*.

Dopo 9 anni come delegato rettorale all'Informatica e al Sistema Informativo d'Ateneo, dal 2019 il rettore mi ha assegnato la delega al Sistema documentale d'Ateneo. Nel 2022 sono stato delegato dal rettore delegato agli archivi digitali.

Insegno, dal 2004, Scienze dell'informazione applicate agli archivi, ai beni culturali e alle Digital Humanities, presso l'ateneo maceratese e presso diversi Master nazionali e internazionali.

Dal 2015 sono il vice-direttore, curando la sezione archivistica, della rivista scientifica [JLIS.it - Journal of of Library, Archives, and Information Science](#).

Dal 2010 sono membro fondatore della redazione e coordinatore tecnico della rivista scientifica [Il Capitale Culturale. Studies on the Value of Cultural Heritage](#).

Dal 2014 al 2017 sono stato presidente della prima spin-off company dell'Università di Macerata, [PlayMarche srl](#), specializzata nella valorizzazione dell'identità territoriale e dei beni culturali attraverso le nuove tecnologie e l'uso sistematico del gioco.

Membro del comitato scientifico del [Centro interdipartimentale di Studi e ricerche per l'innovazione, la digitalizzazione, l'internazionalizzazione e il management \(CEIDIM\)](#) e del board dei docenti del [Master in Formazione, gestione e conservazione degli Archivi Digitali \(FGCAD\)](#), nel quale insegno dal 2009.

Membro dal 2003 del gruppo di lavoro europeo MINERVA sulla qualità del web culturale, sono stato co-autore delle edizioni italiane e europee dell'*Handbook of quality of cultural web sites*, dei *Quality Principles for cultural Web sites: a handbook* e dell'*Handbook on cultural web user interaction*. Dal 2005 membro del Comitato MAG, poi del [Gruppo di lavoro e di ricerca sui metadati per i beni culturali](#) costituito dall'ICCU nel 2012. Dal marzo 2016 è membro del Comitato scientifico di [OpenEdition Italia](#).

I miei interessi di ricerca attuali sono concentrati sul valore e sulla gestione delle risorse documentarie per le organizzazioni (Information and Records Governance, metadati di conservazione) e sulla qualità d'uso degli ambienti digitali culturali, con attenzione particolare agli ambienti collaborativi e al Web semantico. Ho pubblicato diversi contributi e partecipato a diversi convegni nazionali e internazionali su questi temi, e recentemente ho curato, con Milena Dobрева (University of Malta) e Andy O'Dwyer (BBC), il volume *User Studies for Digital Library Development*, Facet Publishing, London. Nell'agosto 2013 ho diretto la seconda edizione della Summer School internazionale in *Policies and Practices in Access to Digital Archives*.