

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BENFATTI MICHAEL**

Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Da novembre 2020 a ottobre 2021 Vincitore di contratto di tutorato alla didattica presso il CdL Triennale in Beni Culturali – Alma Mater Studiorum, Scuola di Lettere e Beni Culturali, sede di Ravenna (referente Prof.ssa Claudia Sebastiana Nobili, Università di Bologna).
- Da gennaio 2019, in corso Vincitore di contratto di tutorato (07/01/2019-31/05/2019) e in posizione utile in graduatoria (validità triennale 2019-2021) per le scuole dell’Istituto Comprensivo Statale “Darsena”.
- Da dicembre 2015, in corso Referente ideatore del progetto Historia Magistra Vitae in qualità di educatore (rivolto alle scuole d’istruzione primaria della Romagna), presso DISCI – Archeologia Ravenna. (Co-referente Prof. Giuseppe Lepore – Università di Bologna).
- Da ottobre 2019 - settembre 2020 Vincitore di contratto di tutorato alla didattica presso il CdL Triennale in Beni Culturali – Alma Mater Studiorum, Scuola di Lettere e Beni Culturali, sede di Ravenna (referente Prof.ssa Claudia Sebastiana Nobili, Università di Bologna).
- Dal 31 luglio al 29 agosto 2020 Vincitore di contratto per il progetto europeo TEMPUS, per il DiSci – Università di Bologna. Nell’ambito del progetto le mansioni svolte hanno riguardato la mappatura del patrimonio culturale tangibile e intangibile di interesse archeologico e legati al tema della portualità;

creazione di una ricerca storica sul tema delle attività legate alla portualità nel contesto ravennate; osservazione e reporting di eventi di condivisione e esperienze, buone pratiche e conoscenze per la costruzione di una Comunità di Pratiche nell'ambito del progetto (referente Prof. Giuseppe Lepore).

- 22 gennaio 2020 Lezione tenuta in qualità di esperto dal titolo: *Da Corinaldo a Roma. Tumuli funerari cenotafi, uno specchio della società antica?*, invitato dall'Università delle tre età – UNITRE di Falconara.
- 15 aprile 2019 Lezione tenuta in qualità di esperto dal titolo: *Pompei. Dall'eruzione alla riscoperta*. Presso il Liceo Scientifico A. Roiti di Ferrara, nell'ambito del progetto *I colori sotto la polvere* (responsabile: Prof. Giuseppe Lepore).
- 09 aprile 2019 Lezione tenuta in qualità di esperto dal titolo: *Archeologia e simbologia delle mura antiche*. Presso il Liceo Scientifico A. Roiti di Ferrara, nell'ambito del progetto *I colori sotto la polvere* (responsabile: Prof. Giuseppe Lepore).
- Da ottobre 2018 a settembre 2019 Vincitore di contratto di tutorato alla didattica presso il CdL Triennale in Beni Culturali – Alma Mater Studiorum, Scuola di Lettere e Beni Culturali, sede di Ravenna (referente Prof.ssa Claudia Sebastiana Nobili, Università di Bologna).
- Da ottobre 2017 a settembre 2018: Vincitore di contratto di tutorato alla didattica presso il CdL Triennale in Beni Culturali – Alma Mater Studiorum, Scuola di Lettere e Beni Culturali, sede di Ravenna (referente Prof.ssa Claudia Sebastiana Nobili, Università di Bologna).
- Settembre 2018 Gestione ed elaborazione di dati grezzi provenienti dai rilievi topografici presso il Quartiere Ellenistico-Romano del Parco Archeologico Valle dei Templi di Agrigento, al fine di creare fotoradrizzamenti e ortorettifiche necessarie allo studio dei dati dello scavo degli anni 2016-2018 ad opera del DiSCi (responsabili: Proff. Giuseppe Lepore, Enrico Giorgi, Giovanni Michele Silani Università di Bologna).
- Dal 04 al 07 giugno 2018 Sorveglianza archeologica presso il cantiere della struttura polivalente Palazzo Mauro De André di Ravenna (Viale Europa, 1), sotto l'incarico del Comune di Ravenna, Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici di Ravenna e DiSCi-Dipartimento di Storie Culture Civiltà, sede di Ravenna (responsabili Prof.ssa Federica Boschi Prof. Giuseppe Lepore, dott. Marco Cavalazzi Università di Bologna).

- 04 marzo 2018 Lezione tenuta in qualità di esperto dal titolo: *Le mura nelle città antiche*. Presso il Liceo Scientifico A. Roiti di Ferrara, nell'ambito del progetto I colori sotto la polvere (responsabile: Prof. Giuseppe Lepore).
- 11 marzo 2018 Lezione tenuta in qualità di esperto dal titolo: *Le case nelle città antiche*. Presso il Liceo Scientifico A. Roiti di Ferrara, nell'ambito del progetto I colori sotto la polvere (responsabile: Prof. Giuseppe Lepore).
- Da gennaio 2017 a agosto 2017 Vincitore di assegno di tutorato alla didattica presso il CdL LMCU in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – Alma Mater Studiorum, Scuola di Lettere e Beni Culturali, sede di Ravenna (referente Prof.ssa Mariangela Vandini, Università di Bologna).
- 9 giugno 2017 Partecipazione all'evento *Le acque romane*, in qualità di guida relatrice, presso la città di Ravenna, per conto del Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna, sede di Ravenna (referente Prof.ssa Maria Cristina Carile, Università di Bologna).
- 23 ottobre 2016 Partecipazione all'evento *A spasso con Teoderico*, in qualità di guida relatrice, presso la città di Ravenna, per conto del Dipartimento di Beni Culturali, sede di Ravenna (referente Prof.ssa Maria Cristina Carile, Università di Bologna).
- Luglio 2015-giugno 2016 Vincitore del bando di Servizio Civile Nazionale nel progetto *L'università per la città Ravenna*, sede del DiSCi – Biblioteca di Archeologia Ravenna, Via San Vitale 30 (Ravenna). Referente Dott.ssa Almarella Mandolesi, Università di Bologna.

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

Da novembre 2021, in
corso

Dottorando in Beni Culturali e Ambientali (37° ciclo), presso Dipartimento di Beni Culturali (via degli Ariani, 1 – Ravenna), Università di Bologna. Progetto di ricerca dal titolo *Il potere dell'assenza. Decoro aniconico e cultura visuale nella lounge dureé del Mediterraneo antico (dai Regni macedoni alla Rinascenza macedone)*. (L-ART/01; L-ANT/07). *Curriculum* Memoria, tutela e diritti: per una comprensione della decorazione aniconica fra antichità e medioevo: necessità e significato. *Tutor* prof.ssa Maria Cristina Carile e prof. Giuseppe Lepore (Università di Bologna).

- 16/03/2021 Dottore specialista *cum laude* alla Scuola di Specializzazione in Beni

Archeologici dell'Università di Bologna - *Curriculum* Archeologia Classica, presso DiSCi – Dipartimento di Storia Culture Civiltà, P.zza San Giovanni in Monte 2, Bologna. Tesi di specializzazione in Archeologia romana (L-ANT/07), dal titolo *Architettura simulata e cultura visuale. La Casa IIIIM di Agrigento: un caso di sincretismo culturale*. Relatore prof. Giuseppe Lepore; correlatrici prof.sse Maria Cristina Carile (Università di Bologna), Angela Pontrandolfo (prof.ssa emerita Università di Salerno), a.a. 2019/2020, I sessione.

- 13/03/2018 Laureato cum laude in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione (LM-2), con tesi di laurea in Archeologia della Città Romana (L-ANT/07), dal titolo *Nuovi studi e ricerche sulle mura di Butrinto in Albania: analisi archeologica, diagnostica e storica*. Relatore Prof. Giuseppe Lepore, Correlatori: Prof.ssa Maria Cristina Carile, Prof. Enrico Giorgi, Prof. Michele Giovanni Silani (Università di Bologna). Presso Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, sede di Ravenna: Scuola di Lettere e Beni Culturali, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, a.a. 2016/2017, III sessione.
- 18/03/2015 Laureato cum laude in Beni Culturali (L-1), con tesi di laurea in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (L-ANT/07), dal titolo *I sistemi decorativi ad intonaco e lapidei della villa di Teoderico a Galeata (FC)*. Relatore Prof. Sandro De Maria, Correlatori Prof.ssa Maria Cristina Carile, Prof. Gian Carlo Grillini (Università di Bologna). Presso Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, sede di Ravenna: Scuola di Lettere e Beni Culturali, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, a.a. 2013/2014, III sessione.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Buone conoscenze e capacità tecnico-specialistiche nell'ambito dell'archeologia e della storia dell'arte, in special modo classica, nella metodologia della ricerca archeologica, anche con tecniche non invasive, nella redazione di piante e prospetti anche con l'ausilio di strumentazione specifica e multimediale. Buone competenze nell'ambito della diagnostica del degrado e circa la mappatura di fenomeni di degrado e alterazione. Le abilità espresse sono state maturate nelle esperienze certificate espresse di seguito:

ATTIVITÀ SCIENTIFICHE:

Attività archeologiche:

Luglio 2022: attività di tre settimane presso Corinaldo, presso il sepolcreto di età romana come responsabile sul campo (direttore di scavo prof.ssa Federica Boschi).

Giugno 2022: direttore sul campo della Missione italo-albanese in Albania – scavi di Phoinike (direzione scientifica prof. Giuseppe Lepore – Università di Bologna; prof.ssa Belisa Muka – Istituto Archeologico Albanese)

Ottobre 2021: attività di una tre settimane presso Agrigento – quartiere ellenistico-romano (direttore di scavo prof. Giuseppe Lepore, Università di Bologna), in qualità di tutor del Corso di Laurea triennale; studioso delle pitture antiche e responsabile delle attività di scavo e diagnostiche.

Settembre 2021: attività di quattro settimane presso Phoinike (Albania) come responsabile delle attività di scavo (direttore di scavo prof. Giuseppe Lepore, Università di Bologna).

Luglio 2021: attività di tre settimane presso Corinaldo, tomba picena di età orientalizzante, come responsabile delle attività diagnostiche e di scavo della tomba principale (direttore di scavo prof.ssa Federica Boschi, Università di Bologna).

Settembre 2020: attività di una settimana presso Agrigento – quartiere ellenistico-romano (direttore Prof. Giuseppe Lepore, Università di Bologna) in qualità di studioso delle pitture di epoca romana e responsabile delle attività diagnostiche e di primo intervento conservativo.

Ottobre 2019: attività di quattro settimane presso Agrigento – quartiere ellenistico-romano (direttore Prof. Giuseppe Lepore, Università di Bologna) in qualità di studioso delle pitture di epoca romana e responsabile delle attività diagnostiche e di primo intervento conservativo.

Luglio 2019: attività di quattro settimane presso il sito della città romana di Corinaldo come responsabile delle attività diagnostiche, (direttore di scavo Prof.ssa Federica Boschi, Università di Bologna).

Maggio-Giugno 2019: Campagna di rilevamento con tecnica *laser scanning* ed analisi degli elevati murari presso il parco archeologico di Butrinto (Albania), in qualità di responsabile delle analisi archeometriche e delle ricerche sugli elevati antichi (direttore del progetto Prof. Enrico Giorgi, Università di Bologna).

11-20 Maggio 2019: Scavo d'emergenza presso Senigallia sotto l'incarico della ditta *Porta Mazzini srl*.

Settembre 2018: attività di una settimana presso il Parco Archeologico di Pompei, missione archeologica del Dipartimento di Storia Culture Civiltà – Alma Mater Studiorum, come responsabile delle attività diagnostiche (direttore responsabile Prof. Enrico Giorgi, Università di Bologna).

Ottobre 2018: Partecipazione alla missione archeologica del Dipartimento di Storia Culture Civiltà – Alma Mater Studiorum presso Agrigento – quartiere ellenistico-romano (direttore Prof. Giuseppe Lepore, Università di Bologna) in qualità di studioso degli elementi architettonici lapidei di epoca romana e responsabile delle attività diagnostiche e di primo intervento conservativo.

Luglio 2018: attività di quattro settimane presso il sito del Tumulo del Principe Piceno di Corinaldo come responsabile delle attività diagnostiche, (direttore di scavo Prof.ssa Federica Boschi, Università di Bologna).

Giugno 2018: Campagna di rilevamento con tecnica *laser scanning* ed analisi degli elevati murari presso il parco archeologico di Butrinto (Albania), in qualità di responsabile delle analisi archeometriche e delle ricerche sugli elevati antichi (direttore del progetto Prof. Enrico Giorgi, Università di Bologna).

Ottobre 2017: Partecipazione alla missione archeologica del Dipartimento di Storia Culture Civiltà – Alma Mater Studiorum presso Agrigento – quartiere ellenistico-romano (direttore Prof. Giuseppe Lepore, Università di Bologna) in qualità di studioso degli elementi architettonici lapidei di epoca romana.
Mansioni: gestione del progetto di rilievo dei materiali architettonici delle insule I, II e III, con metodologia di rilevamento *image-based*.

Settembre 2017: scavo di quattro settimane presso il sito della città romana di Phoinike (Vrion, Albania), (direttori di scavo Prof. Giuseppe Lepore, Università di Bologna e Shpresa Gjongecaj, Istituto Archeologico Albanese di Tirana).
Rilevamento con tecnica *laser scanning* ed analisi degli elevati murari presso il parco archeologico di Butrinto (Albania), (direttore del progetto Prof. Enrico Giorgi, Università di Bologna)
Mansioni: co-gestione dell'area di scavo, documentazione ed archiviazione del materiale, informatizzazione schede materiale archeologico, documentazione fotografica, documentazione 3D.

Settembre 2016: scavo di quattro settimane presso il sito della città romana di Phoinike (Vrion, Albania), (direttori di scavo Prof. Sandro De Maria, Università di Bologna e Shpresa Gjongecaj, Istituto Archeologico Albanese di Tirana).
Mansioni: co-gestione dell'area di scavo, lavaggio del materiale, documentazione ed archiviazione del materiale, informatizzazione schede materiale archeologico, documentazione fotografica.

Giugno 2015: scavo di tre settimane presso il sito della villa di Teoderico a Galeata (Forlì-Cesena, Italia), (direttore di scavo Prof. Sandro De Maria, Università di Bologna).
Mansioni: co-gestione dell'area di scavo, studio autonomo del materiale lapideo, inventariazione dei materiali lapidei, lavaggio del materiale, documentazione ed archiviazione del materiale, informatizzazione schede materiale archeologico, documentazione fotografica.

Luglio 2014: scavo di tre settimane presso il sito della villa di Teoderico a Galeata (Forlì-Cesena, Italia) (direttore di scavo Prof. Sandro De Maria, Università di Bologna).
Mansioni: studio del materiale lapideo, inventariazione e creazione di un opportuno *database* per i materiali lapidei, elaborazione dei risultati (tesi di laurea triennale), documentazione ed archiviazione del materiale, informatizzazione schede materiale archeologico, documentazione fotografica.

Giugno 2014: scavo di quattro settimane presso il sito della città romana di Suasa (Ancona), (direttore di scavo Prof. Enrico Giorgi, Università di Bologna).

Mansioni: Scavo stratigrafico, rilievo stratigrafico, rilievo murario, compilazione documentazione, lavaggio e documentazione del materiale, archiviazione del materiale.

Luglio 2013: scavo di tre settimane presso il sito della villa di Teoderico a Galeata (Forlì-Cesena, Italia), (direttore di scavo Prof. Sandro De Maria, Università di Bologna).

Mansioni: Scavo stratigrafico, rilievo stratigrafico, rilievo murario, compilazione documentazione, lavaggio e documentazione del materiale, archiviazione del materiale, sorveglianza archeologica, ricognizione di superficie.

Giugno 2013: scavo di sette settimane presso il sito del monastero medievale di San Severo a Classe (Ravenna, Italia), (direttore di scavo Prof. Andrea Augenti, Università di Bologna). Mansioni: Co-direzione di un settore dello scavo, compilazione documentazione stratigrafica, rilievo stratigrafico, lavaggio del materiale, documentazione ed archiviazione del materiale.

Agosto 2012: scavo di quattro settimane presso il sito del castello di Rontana (Ravenna, Italia), (direttori di scavo Prof. Andrea Augenti e Dott. Enrico Cirelli, Università di Bologna). Mansioni: Direzione di un settore di scavo, compilazione documentazione stratigrafica, rilievo stratigrafico, documentazione ed archiviazione del materiale.

Giugno 2012: scavo di otto settimane presso il sito del monastero medievale di San Severo a Classe (Ravenna, Italia), (direttore di scavo Prof. Andrea Augenti, Università di Bologna). Mansioni: Scavo stratigrafico, compilazione documentazione stratigrafica, rilievo stratigrafico, lavaggio del materiale, documentazione ed archiviazione del materiale.

Altre attività scientifiche:

Aprile-Agosto 2019: Partecipazione al progetto *Pinxerunt* – Università di Bologna e parco Archeologico e Paesaggistico valle dei Templi di Agrigento, per la catalogazione e lo studio degli intonaci antichi.

27 giugno 2019: Lezione, tenuta in qualità di giovane ricercatore

dell'Università di Bologna, nell'ambito del ciclo di conferenze *Quelle antiche sere 2019*. Titolo intervento: *Dai Piceni in poi: sepolture e rituali funerari. Un viaggio nell'antichità attraverso i modi di concepire la morte*. Iniziativa a cura del Comune di Corinaldo (AN).

03 luglio 2018: Lezione, tenuta in qualità di giovane ricercatore dell'Università di Bologna, nell'ambito del ciclo di conferenze *Quelle antiche sere: I mestieri della cultura*. Titolo intervento: *Il mestiere dell'archeologo: dalle grandi scoperte alla vita in cantiere*. Iniziativa a cura del Comune di Corinaldo (AN).

10 aprile 2018: Lezione dal titolo: *Agli albori della civiltà: la prossemica del potere nell'Egitto faraonico*, in qualità di esperto invitato dal comitato del FAI di Senigallia.

8 febbraio 2018: Lezione, tenuta in qualità di laureando dell'Università di Bologna, nell'ambito del Corso di *Tecnologie Multimediali per l'Archeologia*, titolare Prof. Enrico Giorgi - Università di Bologna, presso DiSCi UOS Ravenna. Titolo della lezione: *Le mura di Butrinto: analisi degli elevati e teorie di datazione. Un caso di studio*.

13 ottobre 2017: Lezione, tenuta in qualità di giovane ricercatore dell'Università di Bologna, nell'ambito della mostra fotografica *Pompei intra-extra*. Titolo intervento: *Le grandi città dell'antichità: Agrigento, Butrinto, Paestum e Pompei*. Iniziativa a cura del Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico, Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DiSCi UOS Ravenna), Comune di Ravenna, Fondazione Flaminia.

9 ottobre 2017: Lezione, tenuta in qualità di giovane ricercatore dell'Università di Bologna, nell'ambito della mostra fotografica *Pompei intra-extra*. Titolo intervento: *Il racconto di Pompei. Dall'eruzione alla riscoperta*. Iniziativa a cura di Centro Studi per l'Archeologia dell'Adriatico, Dipartimento di Storia Culture Civiltà (DiSCi UOS Ravenna), Comune di Ravenna, Fondazione Flaminia.

Aprile, maggio 2016: Elaborazione italiana delle mappe del volume *L'invenzione dell'iconoclasmo bizantino*, Leslie Brubaker; traduzione e cura di Maria Cristina Carile, Roma, Viella, 2016.

Novembre, dicembre 2015: Progetto diagnostico per l'Arca Traversari (Quadriportico di Braccioforte a Ravenna), (supervisione Prof.ssa A. Foschini, Università di Bologna).

Ottobre 2015: Ricostruzione con tecnologie 3D delle fasi di decorazione lapidea della villa di Teoderico a Galeata;

Gennaio 2015: Studio del materiale maltizio, elaborazione e studio di sezioni sottili pertinenti a materiale lapideo archeologico (referente Prof. Giancarlo Grillini, Università di Bologna).

Dicembre 2014: Progetto e realizzazione del restauro lapideo dell'altare di Santa Maria Maggiore a Ravenna), (collaborazione Prof.ssa Ada Foschini, Università di Bologna).

Da settembre 2013 a giugno 2014: Studio del materiale archeologico lapideo pertinente allo scavo del monastero di San Severo a Classe (RA), (referente Prof.ssa Maria Cristina Carile, Università di Bologna).

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B2

B2

B2

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ALBANESE

- Capacità di lettura
- Capacità di espressione orale

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ottime capacità e competenze relazionali maturate nel corso delle attività presentate alla voce *Capacità e competenze personali*. In tali attività è stato necessario rapportarsi con differenti figure e personalità in modo tale da organizzare il lavoro e compiere diverse attività di squadra. Le competenze relazionali sono state altresì maturate nelle occasioni in cui si è reso necessario poter divulgare alcuni contenuti appresi durante la formazione accademica, nonché scoperte e attività svolte nell'ambito delle ricerche archeologiche per l'Università di Bologna. In quest'ottica, hanno contribuito positivamente alla formazione personale anche le occasioni facenti parte della Terza Missione universitaria elencate di seguito, unitamente alle lezioni svolte come relatore riportate nella sezione *Esperienze Professionali*.

Evento Notte Europea dei Ricercatori:

28 settembre 2018: Partecipazione alla *Notte europea dei ricercatori*, in qualità di relatore della conferenza *Vita e morte nell'antichità: resti umani e animali*, presso Casa Traversari, aula G. Bovini, via San Vitale 30, Ravenna.

29 settembre 2017: Partecipazione alla *Notte europea dei ricercatori*, in qualità di relatore presso Palazzo Corradini, via Mariani 5, Ravenna.

30 settembre 2016: Partecipazione alla *Notte europea dei ricercatori*, in qualità di relatore all'incontro "Notte in Laboratorio", presso Casa Traversari, via San Vitale 30, Ravenna.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Eccellenti competenze organizzative maturate in special modo durante gli anni di formazione accademica, quando alle normali attività di studio e ricerca si sono sempre affiancate più occupazioni lavorative. Inoltre, in occasione delle campagne di scavo è stato necessario gestire e organizzare persone, strumentazione e attività sul campo.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Buona conoscenza degli applicativi Cyclone e Agisoft Photoscan per l'elaborazione dei dati provenienti da Laser Scanner e restituzione di oggetti 3D. Ottima conoscenza dei programmi gestionali della biblioteca e della ricerca bibliografica. Buona conoscenza di applicativi grafici quali Photoshop, SketchUp8, FileMaker Pro, AutoCad. Buona conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office, in particolare Word, Excel, PowerPoint ed Access. Elementare conoscenza di programmi per la modellazione digitale come Maya, applicato all'archeologia. Conoscenza delle modalità di navigazione internet e gestione di posta elettronica.

Buone competenze per l'utilizzo di stazioni totali, laser scanner, fotocamere sferiche e compatte per l'acquisizione di documentazione topografica e di dettaglio in ambito archeologico. Elementare conoscenza di strumenti utili all'indagine non invasiva del sottosuolo, come il georadar. Discreta conoscenza e capacità di gestione dei sistemi informativi territoriali (GIS). Eccellente capacità di creare tavole semplici, composite e sinottiche utili alla comprensione archeologica o propedeutiche a interventi di restauro conservativo.

Eccellenti capacità nell'ambito della diagnostica per il degrado, attività di pronto-intervento conservativo sullo scavo archeologico e circa i processi preliminari al restauro di opere provenienti da scavo, così come è possibile evincere dalle attività riportate sopra.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

Altre competenze sono state maturate nelle seguenti attività, di corredo alla normale formazione accademica.

Anno 2020: Laboratorio di modellazione digitale per l'archeologia per approfondire la conoscenza del software per la grafica archeologica *Maya* (Prof. Simone Garagnani e dott. Giacomo Mancuso, Università di Bologna).

Anno 2019: Laboratorio di archeologia preventiva presso il sito romano di Suasa in qualità di tutor per le tecniche di indagine non invasive (Prof. Enrico Giorgi, e Prof.ssa Federica Boschi, Università di Bologna).

Laboratorio di rilievo dei monumenti antichi presso la città di Ravenna (Prof. Enrico Giorgi, e Prof.ssa Federica Boschi, Università di Bologna).

Anno 2017: Laboratorio di telerilevamento presso l'Arco di Augusto di Rimini (Prof. Enrico Giorgi, Università di Bologna).

Anno 2016: Corso per la sicurezza in cantiere (Università di Bologna) con attestato; corso per la sicurezza negli ambienti universitari con attestato.

Anno 2015: Laboratorio petrografico e di riconoscimento lapideo (Prof. Gian Carlo Grillini, Università di Bologna);

Elaborazione di un progetto di restauro per l'Arca Traversari (presso Quadriportico di Braccioforte a Ravenna), (Prof.ssa Ada Foschini, Università di Bologna);

Anno 2014: Studio dei materiali archeologici di scavo (Dott.ssa Anna Gamberini, Università di Bologna);

Studio delle rilevanze paleografiche ed epigrafiche ebraiche di V secolo a Venezia (Prof. Mauro Perani, Università di Bologna);

Studio del materiale archeobotanico proveniente dallo scavo della necropoli di Suasa (Ancona, Italia), (Dott.ssa Maria Letizia Carra, Università di Bologna).

PATENTE B

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI ATTESTANTI L'ATTITUDINE DEL CANDIDATO

1. Benfatti Michael, [Conservare l'antico. Esempi di recupero, restyling e mantenimento dalla Casa di Obellio Firmo a Pompei \(IX 14, 4\)](#), in: Animum pictura pascit (Verg., Aen. I, 464): abitare con le pitture nel Mediterraneo antico: atti delle Giornate gregoriane XIII edizione (Agrigento 29 novembre-1 dicembre 2019), Bologna, Ante Quem, 2020, pp. 101 - 105 (atti di: Giornate gregoriane XIII edizione, Agrigento, 29 novembre-1 dicembre 2019) [Contributo in Atti di convegno].
2. Giuseppe Lepore, Vincenzo Baldoni, Michael Benfatti, Davide Giubileo, [La ripresa degli scavi nel quartiere ellenistico-romano: l'Insula III](#), «SICILIA ANTIQVA», 2020, XVII, pp. 41 - 66 [articolo].
3. Michael Benfatti, Veronica Castignani, Francesco Pizzimenti, [Le Fortificazioni di Butrinto: nuove acquisizioni topografiche e stratigrafiche.](#), in: Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale. Fortifications and Societies in the Western Mediterranean. Albania e Grecia settentrionale., 2020, pp. 183 - 200 (atti di: Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale, Catania-Siracusa, 14-16 Febbraio 2019) [Contributo in Atti di convegno].
4. Benfatti Michael; Chirco Gabriella, [Modanature, elementi architettonici e intonaci della Casa III M di Agrigento: un caso studio fra restauro e archeologia](#), in: Animum pictura pascit (Verg., Aen. I, 464): abitare con le pitture nel Mediterraneo antico: atti delle Giornate gregoriane XIII edizione (Agrigento 29 novembre-1 dicembre 2019), Bologna, Ante Quem, 2020, pp. 229 - 234 (atti di: Giornate gregoriane XIII edizione, Agrigento, 29 novembre-1 dicembre 2019) [Contributo in Atti di convegno].
5. Benfatti Michael, [Realtà strutturale e illusione architettonica. Il caso delle modanature della Casa III M di Agrigento](#), in: Animum pictura pascit (Verg., Aen. I, 464): abitare con le pitture nel Mediterraneo antico: atti delle Giornate gregoriane XIII edizione (Agrigento 29 novembre-1 dicembre 2019), Bologna, Ante Quem, 2020, pp. 223 - 228 (atti di: Giornate gregoriane XIII edizione, Agrigento, 29 novembre-1 dicembre 2019) [Contributo in Atti di convegno].
6. Benfatti Michael, [Comunicare attraverso l'architettura: le cornici a dentelli della Casa IIIM](#), in: I colori di Agrigentum: mostra archeologica: Museo archeologico regionale Pietro Griffo di Agrigento, 1 dicembre 2019-8 marzo 2020, Agrigento, Parco archeologico e paesaggistico della valle dei Templi di Agrigento, 2019, pp. 33 - 34 [capitolo di libro].
7. Benfatti Michael; Savaresi Niccolò, [Il recupero e la valorizzazione di una parete dipinta nella Casa IE/F](#), in: I colori di Agrigentum: mostra archeologica: Museo archeologico regionale Pietro Griffo di Agrigento, 1 dicembre 2019-8 marzo 2020, Agrigento, Parco archeologico e paesaggistico della valle dei Templi di Agrigento, 2019, pp. 45 - 46 [capitolo di libro].
8. Benfatti Michael; Chirco Gabriella, [Interventi di conservazione e restauro](#), in: I colori di Agrigentum: mostra archeologica: Museo archeologico regionale Pietro Griffo di Agrigento, 1 dicembre 2019-8 marzo 2020, Agrigento, Parco archeologico e paesaggistico della valle dei Templi di Agrigento, 2019, pp. 47 - 48 [capitolo di libro].
9. Michael Benfatti, [Rileggere e valorizzare: sistemi di conservazione e fruizione per la "Casa della Gazzella"](#), in: G. Lepore, E. Giorgi, V. Baldoni, M. Scalici, AGRIGENTO 1. QUARTIERE ELLENISTICO-ROMANO: INSULA III RELAZIONE DEGLI SCAVI E DELLE RICERCHE 2016-2018, Roma, Quasar, 2019, pp. 279 - 289 [capitolo di libro].

10. Benfatti, Michael, [1.1 Bugna a rilievo con imitazione di breccia](#), in: I colori di Agrigentum: mostra archeologica: Museo archeologico regionale Pietro Griffo di Agrigento, 1 dicembre 2019-8 marzo 2020, Agrigento, Parco archeologico e paesaggistico della valle dei Templi di Agrigento, 2019, pp. 58 - 59 [scheda di catalogo].
11. Benfatti, Michael, [1.10 Pannello a finto marmo con banda decorata \(kyma lesbio\)](#), in: I colori di Agrigentum: mostra archeologica: Museo archeologico regionale Pietro Griffo di Agrigento, 1 dicembre 2019-8 marzo 2020, Agrigento, Parco archeologico e paesaggistico della valle dei Templi di Agrigento, 2019, pp. 62 - 63 [scheda di catalogo].
12. Benfatti, Michael, [2.1 Cornice a dentelli](#), in: I colori di Agrigentum: mostra archeologica: Museo archeologico regionale Pietro Griffo di Agrigento, 1 dicembre 2019-8 marzo 2020, Agrigento, Parco archeologico e paesaggistico della valle dei Templi di Agrigento, 2019, pp. 66 - 67 [scheda di catalogo].
13. Benfatti Michael, [2.2 Cornice a dentelli dipinti](#), in: I colori di Agrigentum: mostra archeologica: Museo archeologico regionale Pietro Griffo di Agrigento, 1 dicembre 2019-8 marzo 2020, Agrigento, Parco archeologico e paesaggistico della valle dei Templi di Agrigento, 2019, pp. 66 - 67 [scheda di catalogo].
14. benfatti michael, [2.3 Capitello ionico di semicolonna o lesena](#), in: I colori di Agrigentum: mostra archeologica: Museo archeologico regionale Pietro Griffo di Agrigento, 1 dicembre 2019-8 marzo 2020, Agrigento, Parco archeologico e paesaggistico della valle dei Templi di Agrigento, 2019, pp. 66 - 67 [scheda di catalogo].
15. Benfatti Michael, [2.4 Elemento di sovrapporta](#), in: I colori di Agrigentum: mostra archeologica: Museo archeologico regionale Pietro Griffo di Agrigento, 1 dicembre 2019-8 marzo 2020, Agrigento, Parco archeologico e paesaggistico della valle dei Templi di Agrigento, 2019, pp. 66 - 67 [scheda di catalogo].
16. Benfatti Michael, 3.1 Cornice sommitale, in: I colori di Agrigentum: mostra archeologica: Museo archeologico regionale Pietro Griffo di Agrigento, 1 dicembre 2019-8 marzo 2020, Agrigento, Parco archeologico e paesaggistico della valle dei Templi di Agrigento, 2019, pp. 70 - 71 [scheda di catalogo].
17. Benfatti Michael, 3.23 Cornice dipinta a dentelli, in: I colori di Agrigentum: mostra archeologica: Museo archeologico regionale Pietro Griffo di Agrigento, 1 dicembre 2019-8 marzo 2020, Agrigento, Parco archeologico e paesaggistico della valle dei Templi di Agrigento, 2019, pp. 82 - 82 [scheda di catalogo].
18. Benfatti Michael, 3.7 Frammento di cornice di porta, in: I colori di Agrigentum: mostra archeologica: Museo archeologico regionale Pietro Griffo di Agrigento, 1 dicembre 2019-8 marzo 2020, Agrigento, Parco archeologico e paesaggistico della valle dei Templi di Agrigento, 2019, pp. 72 - 73 [scheda di catalogo].
19. Michael Benfatti, Alcune suggestioni dai sistemi decorativi della villa di Teoderico a Galeata, in: ABITARE NEL MEDITERRANEO TARDOANTICO: Atti del II Convegno Internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM): (Bologna 2-5 marzo 2016), Bari, Edipuglia, «INSULAE DIOMEDEAE», 2018, 35, pp. 487 - 492 (atti di: Abitare nel Mediterraneo tardoantico, Bologna, 2-5 marzo 2016) [Contributo in Atti di convegno].