

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **ZORKA VARGA**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail

Nazionalità **Ungherese**

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a) **2019 - 2022**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**EFSA - European Food Safety Authority**

Via Carlo Magno 1A, 43126 Parma

Autorità Europea per la Sicurezza Alimentare

*Assistente di Comunicazione e Change Management*

Dopo aver svolto un anno di traineeship in EFSA, ho continuato il mio percorso professionale come Assistente di Comunicazione all'interno dell'agenzia. Negli ultimi tre anni sono stata coinvolta nelle attività di comunicazione, change management e training management dei diversi progetti, nello specifico:

- Supporto nella realizzazione del piano di comunicazione interna (pianificazione, creazione e pubblicazione dei contenuti per i canali di comunicazione aziendale)
- Realizzazione di contenuti scritti e multimediali per le varie piattaforme di comunicazione.
- Pianificazione e implementazione di eventi aziendali come corsi, conferenze e infosession. Gestire il calendario del piano di comunicazione, programmare la pubblicazione dei contenuti scritti e multimediali secondo le esigenze e priorità aziendali.
- Community management: gestire la comunità dei Superusers in EFSA.
- Analisi e reportistica costante dei risultati relativamente alle iniziative di comunicazione digitale. Analisi periodica dei risultati delle attività di comunicazione, predisponendo un report per il confronto interno e proponendo possibili iniziative migliorative.

- Supporto nelle attività di Change management: progettazione e realizzazione di interventi di sviluppo competenze e sviluppo organizzativo dell'azienda, individuare le strategie di Change Management, monitoraggio e documentazione delle attività di pre e post cambiamento.
- Raccolta dei needs, esecuzione dei assessment organizzativi (gestione dei focus groups, preparazione di sondaggi, ect) impact analysis.
- Agire come 'change agent' per fornire supporto e informazioni riguardanti la trasformazione digitale dell'organizzazione. –
- Pianificare, sviluppare e monitorare programmi di formazione e apprendimento digitale, creazione dei materiali e-learning (presentazioni, infografiche, video) utilizzando PowerPoint, Canva, Premiere Pro, Photoshop.
- Monitoraggio e documentazione dei diversi progetti. Gestire i rapporti con gli stakeholder e fornire supporto durante i meeting e reunion.

2018 - 2019

**Bologna Business School**

Via degli Scalini, 18, 40136 Bologna

Educazione e formazione

*Tutor Didattico – Ufficio Internazionale*

Ricevimento degli allievi e assistenza ai docenti durante le lezioni, occupandosi di attrezzature e materiali didattici. Coordinazione generale: progettare corsi o attività formative, monitorare e valutare le attività di formazione, svolgere attività di mediazione tra gli allievi e i docenti, gestire le aule, svolgere attività di segreteria. Attività di marketing: benchmarking, aggiornamento del sito, creazione delle brochure, reclutamento dei nuovi clienti.

2018

**Flash Giovani – Comune di Bologna**

Piazza Maggiore, 6, 40124 Bologna

Audiovisivi e Spettacolo

*Stagista (Ambito video making, content creation)*

Realizzazione di servizi audiovisivi, interviste e reportages per CodecTv, la web-tv dell'Informa Giovani. Il lavoro comprendeva l'ideazione dei servizi, la realizzazione delle riprese e del montaggio, inoltre la pubblicazione sui vari canali del Comune di Bologna

2016

**Università di Bologna – Residenze ERGO**

Via Zamboni 33, 40126, Bologna

Educazione e formazione

*Tutor – Servizio d'orientamento*

Attività di sportello e orientamento per le matricole all'Università di Bologna

2015

**Istituto Italiano di Cultura di Budapest,**

Bródy Sándor u. 8, 1088, Budapest

Eventi e Stampa

*Ufficio Stampa*

Traduzione dei comunicati stampa e aggiornamento dell'indirizzo. Archiviazione dei comunicati stampa e degli articoli pubblicati sull'attività dell' istituto. Gestione dei rapporti con la stampa e con i media. Accoglienza degli ospiti durante gli eventi.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>   | <p>2015 - 2017</p> <p>Alma Mater Studiorum – <i>Università di Bologna</i>,<br/>Facoltà Scienze Politiche – <b>Comunicazione Pubblica e d'Impresa</b></p> <p><b>Con la borsa di studio 'Pool Europa' del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li><li>• Qualifica conseguita<ul style="list-style-type: none"><li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li></ul></li></ul>  | <p>Diritto della comunicazione commerciale, Marketing Sociale, Comunicazione Pubblica, Comunicazione e Marketing, Modelli di marketing, Metodologia della ricerca sociale, Sociologia della Comunicazione Multimediale, Redazione web, Diritto dei Media</p> <p>107/110</p> <p>Laurea Magistrale</p>                                 |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li><li>• Qualifica conseguita<ul style="list-style-type: none"><li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li></ul></li></ul> | <p>2011 - 2014</p> <p><i>Università di Eötvös Loránd</i>, alla Facoltà di Lettere e Filosofia (Ungheria),<br/><b>Cinema, Media e Comunicazione</b></p> <p>Storia e teoria del cinema contemporaneo e classico, Corso di scrittura, Filmmaking Practicum- Nozioni di base di produzione</p> <p>110/110</p> <p>Laurea Magistrale</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li><li>• Qualifica conseguita<ul style="list-style-type: none"><li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li></ul></li></ul> | <p>2009 - 2011</p> <p><i>Università di Eötvös Loránd</i>, alla Facoltà di Lettere e Filosofia (Ungheria)<br/><b>DAMS- Teoria e Storia del Cinema</b></p> <p>Storia e teoria del cinema contemporaneo e classico, Corso di scrittura, Filmmaking Practicum- Nozioni di base di produzione</p> <p>110L/110</p> <p>Laurea Triennale</p> |

- Date (da – a) 2012-2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Università di Utrecht (Paesi Bassi)*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Gender Studies, Storia del cinema europeo, Studi Postcoloniali
- Qualifica conseguita **Erasmus**
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI E  
PROFESSIONALI**

**LINGUE**

PRIMA LINGUA **UNGHERESE**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura **ITALIANO**  
eccellente
- Capacità di scrittura **eccellente**
- Capacità di espressione orale **eccellente**

- Capacità di lettura **INGLESE**  
eccellente
- Capacità di scrittura **eccellente**
- Capacità di espressione orale **eccellente**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Forte capacità di adattamento in ambienti multiculturali  
Agilità e curiosità con voglia d'imparare  
Buona capacità di lavorare sia in team che in modo autonomo, con dinamismo e motivazione

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Capacità di pianificazione, rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati  
Ottime capacità di problem solving, con abilità di stabilire priorità e assumere responsabilità per i propri compiti

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

Office 365: Power Point – Avanzato  
Excel – Intermedio  
Word – Avanzato  
Outlook – Avanzato  
Wordpress – Intermedio  
Sharepoint – Avanzato  
Teams – Avanzato  
Lightroom – Intermedio  
Premiere Pro Editor – Avanzato

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

CONFERENZE E WORKSHOP/ PROGETTI DI RICERCA

2014 Novembre – Partecipazione alla **Conferenza "Screen Industries in East-Central Europe"** (organizzato dall'Università di Olomouc) con il progetto di ricerca *'The Balázs Béla Studio and the Hungarian New Wave – The melting pot of Art and Freedom'*.

2014 Ottobre – Partecipazione alla **Conferenza New Media Histories** (organizzato dall'Università di Łódź) con il progetto di ricerca: *'The re-creation of the past in the Danube Exodus of Péter Forgács'*.

2014 Settembre - **Copertura giornalistica della Mostra del Cinema – La Biennale di Venezia**, in collaborazione con l'associazione NISIMASA – European Network of Young Cinema.

2014 Aprile - Partecipazione al **NECS Graduate Workshop: Media Archeologia e Digital Media** (organizzato dall'Università di Udine) con il progetto di ricerca: *'The re-creation of the past in the Danube Exodus of Péter Forgács'*.

ALLEGATI

- Laurea Magistrale (Università di Bologna)
- Laurea Magistrale (Università di ELTE)
- Laurea Triennale (Università di ELTE)
- Transcripts of records (Università di Utrecht)
- Certificazione linguistica (Inglese)
- Domanda di partecipazione
- Documento d'identità

03/01/2023

Data

Firma