

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LORELA MEHMETI**
Indirizzo

Nazionalità
Telefono
Email

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 01.2025 - presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura – Università di Bologna (Viale Risorgimento 2, Bologna)
- Tipo di azienda o settore Accademia
- Tipo di impiego **Assegnista di ricerca Post-Doc**
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca sulla digitalizzazione del patrimonio culturale attraverso l'applicazione della metodologia del design.

- Date (da – a) 09.2024 - presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Creative Hub Academy - MPDA aps (Via del Tappezziere, 4, Bologna)
- Tipo di azienda o settore Incubatore Culturale e Creativo
- Tipo di impiego **Project Manager**
- Principali mansioni e responsabilità Management del progetto “Createch Venture Club” -Il Programma di Incubazione e Accelerazione per le Industrie Culturali e Creative (Pr-Fesr Emilia-Romagna 2021-2027, Azione 1.1.6).

- Date (da – a) 03.2022 – presente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Rivista scientifica DIID.DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN (Viale del Risorgimento 2, Bologna)
- Tipo di azienda o settore Editoria scientifica
- Tipo di impiego **Editor Associato**
- Principali mansioni e responsabilità Supervisionare il processo editoriale, coordinare la revisione dei contenuti e supportare il caporedattore nella gestione della rivista.

- Date (da – a) 01.2024 – 07.2024
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Knowledge Futures Group (Boston, Stati Uniti)
- Tipo di azienda o settore Start-Up Tecnologica in Editoria Scientifica
- Tipo di impiego **Ricercatrice**

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) 2022 - 2023
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura – Università di Bologna (Viale Risorgimento 2, Bologna)
- Tipo di azienda o settore Accademia
- Tipo di impiego **Tutor Didattico**
- Principali mansioni e responsabilità Supporto agli studenti e docenti nella preparazione dei corsi didattici.

- Date (da – a) 04.2020 – 10.2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro di ricerca sulle Industrie Culturali e Creative (CRICC) – Università di Bologna
- Tipo di azienda o settore Accademica
- Tipo di impiego **Ricercatrice**
- Principali mansioni e responsabilità Ricerca sui processi di integrazione tra accademia, tecnologie e industrie culturali e creative, guidati dal design, per supportare la pianificazione europea e nazionale.

- Date (da – a) 09.2017 – 07.2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro European Center for Minority Issues
Pristina, Kosovo
- Tipo di azienda o settore ONG
- Tipo di impiego **Coordinatrice dei Progetti**
- Principali mansioni e responsabilità Coordinare e monitorare le attività progettuali, gestire budget e risorse, facilitare la comunicazione tra i partner.

- Date (da – a) 09.2015 – 05.2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IAL
Viale Carducci, 366 Cesenatico (FC)
- Tipo di azienda o settore Istruzione superiore
- Tipo di impiego **Educatrice**
- Principali mansioni e responsabilità Supportare gli studenti nel loro percorso educativo e formativo, supervisionando le attività scolastiche ed extrascolastiche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 09.2021 – 03.2025 (in conclusione)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Architettura e Culture del Progetto.
Tesi su Editoria Scientifica.
- Qualifica conseguita **PhD**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Dottorato di ricerca
(livello 8 EQF - European Qualifications Framework)

- Date (da – a) 2014 – 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scienze Politiche - Ricerca interdisciplinare e studi sull'Europa orientale
- Qualifica conseguita **Laurea Magistrale** (Master's Degree)
- Livello nella classificazione nazionale Laurea Magistrale (livello 7 EQF - European Qualifications Framework)
- (se pertinente)
- Date (da – a) 2010 – 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Trieste
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scienze Politiche - Relazioni Internazionali e Diplomazia
- Qualifica conseguita **Laurea Triennale** (Bachelor's Degree)
- Livello nella classificazione nazionale Laurea Triennale (livello 6 EQF - European Qualifications Framework)
- (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

FRANCESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale BUONO

SERBO-CROATO

- Capacità di lettura ELEMENTARE
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI
*Vivere e lavorare con altre
persone, in ambiente
multiculturale, occupando
posti in cui la
comunicazione è
importante e in situazioni in
cui è essenziale lavorare in
squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

HO MATURATO UNA SOLIDA ESPERIENZA NEL LAVORARE IN AMBIENTI MULTICULTURALI E COLLABORATIVI, OCCUPANDO RUOLI CHE RICHIEDONO UNA COMUNICAZIONE EFFICACE E UN FORTE SPIRITO DI SQUADRA. LA MIA ESPERIENZA NEL COORDINAMENTO DI PROGETTI EDITORIALI E NELLA GESTIONE DI STAKEHOLDER NEL SETTORE DELL'EDITORIA SCIENTIFICA MI HA PERMESSO DI SVILUPPARE COMPETENZE NELL'INTERAZIONE CON PERSONE PROVENIENTI DA CONTESTI DIVERSI, SIA ACCADEMICI CHE PROFESSIONALI, FAVORENDO IL DIALOGO E LA COOPERAZIONE IN AMBITO CULTURALE, EDUCATIVO E EDITORIALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
*Ad es. coordinamento e
amministrazione di
persone, progetti, bilanci;
sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad
es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

HO SVILUPPATO FORTI COMPETENZE NEL COORDINAMENTO E NELLA GESTIONE DI PROGETTI COMPLESSI, INCLUSI QUELLI EDITORIALI, DOVE HO SUPERVISIONATO TEAM MULTIDISCIPLINARI, GESTITO BILANCI E PIANIFICATO ATTIVITÀ. LA MIA ESPERIENZA NEL COORDINAMENTO DI INIZIATIVE ACCADEMICHE E NEL SUPPORTO ALLA GESTIONE DI EVENTI CULTURALI E SCIENTIFICI MI HA PERMESSO DI AFFINARE LA CAPACITÀ DI ORGANIZZARE RISORSE, RISPETTARE SCADENZE E OTTIMIZZARE I PROCESSI, SIA IN CONTESTI PROFESSIONALI CHE IN ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

HO UNA SOLIDA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI SOFTWARE E STRUMENTI INFORMATICI, CON PARTICOLARE ESPERIENZA NELL'UTILIZZO DI PIATTAFORME PER LA GESTIONE EDITORIALE COME OPEN JOURNAL SYSTEMS (OJS). HO COMPETENZE AVANZATE NELLA GESTIONE DI PROCESSI EDITORIALI DIGITALI, INCLUSI FLUSSI DI LAVORO PER LA PUBBLICAZIONE SCIENTIFICA, E NELL'UTILIZZO DI SOFTWARE PER LA GESTIONE DI CONTENUTI, LA REVISIONE E LA PUBBLICAZIONE ONLINE. INOLTRE, SONO ABILE NELL'USO DI STRUMENTI PER L'ANALISI DEI DATI E LA PROGETTAZIONE GRAFICA, NECESSARI PER SUPPORTARE LE ATTIVITÀ EDITORIALI E ACCADEMICHE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

HO UNA FORTE PASSIONE PER LA SCRITTURA, CHE MI PERMETTE DI ESPRIMERE IDEE IN MODO CREATIVO E ARTICOLATO. SEBBENE NON MI DEDICHI A FORME ARTISTICHE TRADIZIONALI COME LA MUSICA O IL DISEGNO, TROVO CHE LA SCRITTURA SIA UN MEZZO FONDAMENTALE PER COMUNICARE CONCETTI COMPLESSI, IN PARTICOLARE NELL'AMBITO DELLA RICERCA E DELL'EDITORIA. LA MIA INCLINAZIONE VERSO LA SCRITTURA MI HA AIUTATO A SVILUPPARE UNA COMUNICAZIONE CHIARA ED EFFICACE, ESSENZIALE PER IL MIO LAVORO ACCADEMICO E PROFESSIONALE.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

HO ACQUISITO ESPERIENZA SIGNIFICATIVA NELL'AMBITO DELL'EUROPROGETTAZIONE, CON PARTICOLARE FOCUS SULLA SCRITTURA E GESTIONE DI PROGETTI PER BANDI REGIONALI E EUROPEI. SONO IN GRADO DI ANALIZZARE LE OPPORTUNITÀ DI FINANZIAMENTO, REDIGERE PROPOSTE PROGETTUALI, GESTIRE BUDGET E MONITORARE L'IMPLEMENTAZIONE DI PROGETTI COMPLESSI. QUESTA COMPETENZA MI HA PERMESSO DI SVILUPPARE UNA VISIONE STRATEGICA NELLA PIANIFICAZIONE E REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE CHE COINVOLGONO ATTORI INTERNAZIONALI, CONTRIBUENDO AL SUCCESSO DI PROGETTI IN AMBITO CULTURALE, EDUCATIVO E SCIENTIFICO.

PATENTE O PATENTI

/

ULTERIORI INFORMAZIONI

Conferenze e Workshop:

- TEMPORARY. Citizenship, Architecture and City – Workshop and International Conference, Università di Bologna, 9.12.2021
- Dissonant Heritage: Concepts, Critiques, Cases – Una Europa PhD Workshop, Università di Bologna, 18.11.2021
- Design! Objects Processes Experiences Narratives – University of Parma, 05.2022
- 8th International Forum of Design as a Process – International Conference, Università di Bologna (Member of the Organizing Committee), 06.2023
- FRID. Fare Ricerca in Design – National PhD Conference (Member of the Organizing Committee), Università di Venezia, 05.2023
- Connectivity and creativity in times of conflict – Cumulus Conference, University of Antwerp, 04.2023
- Design per la Diversità – Conferenza Nazionale Società Italiana Design, Università di Chieti-Pescara, 06.2023
- Life-changing design: 10th congress of the International Association of Societies in Design Research – Promoted by the Design Research Society, Politecnico di Milano, 10.2023
- What Got Us Here Won't Get Us There – European Academy Design Conference, University of São Paulo, at São Paulo Hub, 10.2023
- Leaving Nothing Behind – PhD Conference, Organized by the 37th Cycle PhD Program in Architecture and Design Culture of University of Bologna (Member of the Organizing Committee), 12.2023
- Resistance, Recovery, Reflection, Reimagination – Design Research Society, Northeastern University (USA), 06.2024
- OASPA 2024 Conference – Annual meeting organized by the Open Access Science Publishing Alliance, Lisbon, 09.2024

ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI

Società Italiana di Design (dal 2023)
Design Research Society (dal 2024)

Data

Firma

19.01.2024

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e alla libera circolazione di tali dati.