



## Europass Curriculum Vitae



### Personal information

First name(s) / Surname(s) Romeo Pizzol  
Address(es) Via Decio Raggi 192, 47121 Forlì (FC), Italia  
Telephone(s) 345 3243542  
Fax(es)  
E-mail romeo.pizzol@gmail.com  
Nationality Italiana  
Date of birth 11/07/1995  
Gender M

### Desired employment / Occupational field **Regia, scrittura, realizzazione prodotti multimediali**

### Work experience

#### Ambito cinematografico

Dates	08/2024 - 10/2024
Occupation or position held	Sceneggiatore
Main activities and responsibilities	Scrittura della sceneggiatura del cortometraggio in VR "Bando alle chance", prodotto da Fabbrica di Lampadine, Milano, regia di Matteo Bonanni e Giampaolo Rossi.
Name and address of employer	Fabbrica di Lampadine, Milano
Type of business or sector	Cinema
Dates	02/2024 - 03/2024
Occupation or position held	Regista, sceneggiatore
Main activities and responsibilities	Co-Regia, Co-Sceneggiatura e Montaggio del video "Vota." realizzato per il contest CIAK, EUROPA, SI VOTA!, promosso dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea, il Parlamento europeo – Ufficio in Italia e Fondazione Cinema per Roma. Prima proiezione: 17 aprile 2024, Esperienza Europa "David Sassoli", Roma.
Dates	02/2024 - 05/2024
Occupation or position held	Regista, sceneggiatore, editor
Main activities and responsibilities	Regia, Sceneggiatura, Montaggio del documentario "Nei panni di Gianni" sulla figura di Gianni Rodari, le sue metodologie didattiche e il suo rapporto con la città di Forlì. Per Associazione Di Scena In Scena e Comune di Forlì - Assessorato alle politiche giovanili. Prima proiezione: 2 maggio 2024, Fabbrica delle Candele, Forlì.

11/2023 - 12/2023

Sceneggiatore

Scrittura delle sceneggiature dei cortometraggi "Le 3 B", "Alla fiera del set" e "L'attore" per il canale youtube Ciakkete, insieme a Carlo Alberto Biasioli. Regia di Riccardo Tropea.

10/2023

Regista, sceneggiatore, VFX editor

Co-regia, co-sceneggiatura e VFX per il cortometraggio "Venerdì 17", realizzato dal Collettivo Canotto all'interno della challenge 48hrs dell'AS Film Festival, Roma.

08/2023 - 10/2023

Regista, sceneggiatore, editor

Co-Regia e Co-Sceneggiatura del cortometraggio "L'alfiere". Realizzato per Corto Lovere Il Festival del Cortometraggio di Lovere, all'interno del progetto Occhi sul lago. Il progetto ha vinto il bando dell'associazione Amici di Monika e ha ricevuto il sostegno del Laboratorio di Alta Formazione Officina Pasolini.

Prima proiezione: 2 dicembre, Teatro Eduardo de Filippo, Roma.

04/2023 - 05/2023

Regista, sceneggiatore, editor

Regia, Sceneggiatura e Animazioni in Stop Motion del micro cortometraggio "Tiratene Fuori", sulla tematica della dipendenza da gioco d'azzardo, realizzato per il contest video del progetto LOGIN – Luoghi di Orientamento al Gioco d'Azzardo e Internet.

Prima proiezione: 26 gennaio 2024, Life Screenings One Minute Film Festival, Clermont (USA).

19-25/08/2023

Regista live

Regia delle dirette streaming per la 44esima edizione del Meeting per l'Amicizia tra i popoli, Rimini. Sala A2.

07/2023

Editor

Montaggio del cortometraggio d'animazione "Daimon", di Laura Fuzzi, per Sedicicorto, Forlì.

06/2022 - 06/2023

Regista, sceneggiatore

Regia, Sceneggiatura e Animazioni in stop motion. del docufilm "Potevo farmi santo", sul personaggio storico di Giuseppe Prati. Per Associazione Compagnia Bella e Onda Film. Progetto sostenuto dal Comune di Forlì e dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì.

Prima proiezione: 29 giugno 2023, Cinema Astoria, Forlì.

02/2022 - 03/2022

Regista, sceneggiatore, editor

Regia, Sceneggiatura, Montaggio del cortometraggio L'abbraccio mancato, per il concorso Corti di lunga vita (2022).

05/2021 - 10/2021

Regia, Sceneggiatura, Montaggio, Grafiche e Animazioni.

Mini documentario realizzato in occasione della mostra permanente "Un amore grande come il mare" a Miramare (RN), presso la Congregazione delle Sorelle dell'Immacolata.

Prima proiezione: 18 gennaio 2022, IcaroTv.

09/2021 - 12/2021

Regista, sceneggiatore, editor

Regia, co-sceneggiatura e montaggio del cortometraggio "S.O.S. Sostenibilità" prodotto da Teatro degli Scarrozzanti per lo spettacolo S.O.S. Sostenibilità.

Debutto: 10/2021, Fico Eataly World, Bologna.

19-25/08/2021

Regista live

Regia delle dirette streaming per la 42esima edizione del Meeting per l'Amicizia tra i popoli, Rimini. Sala Neri.

02/2020 - 03/2020

Regista, sceneggiatore, editor, vfx

Regia, Sceneggiatura e Montaggio dello spot video "Il cambiamento prende piede", per il concorso video a premi U-MOB, sull'accessibilità e la mobilità sostenibile in Ateneo, promosso dall'Università di Torino e dal Green Office UniToGO, nell'ambito del progetto europeo U-MOB LIFE.

05/2020 - 06/2020

Regista, sceneggiatore, editor

Regia, Sceneggiatura, Montaggio del video didattico "Rosa come una rosa", realizzato per il concorso del Consiglio Direttivo del Gruppo Interdivisionale "Diffusione della Cultura Chimica" della Società Chimica Italiana, con il supporto dell'associazione Beauty of Science e della Divisione di Didattica della Chimica.

10/2019 - 11/2019

Regia, Sceneggiatura, Montaggio e VFX.

Video "Libere Azioni", realizzato per la Call Creativa di OFFICINA EDUCATIVA - Partecipazione e Benessere in collaborazione con l'Ufficio Pari Opportunità e L'Associazione NONDASOLA di Reggio Emilia.

Prima proiezione: 8 novembre 2019, SD Factory, Reggio Emilia.

### Ambito multimediale

03/2020 - in corso

Riprese, montaggio

Creazione di contenuti multimediali per i canali Youtube, SoundCloud e Facebook di Associazione Compagnia Bella, Forlì. Registrazione di podcast audio e riprese e montaggi video.

10/2024

Riprese, montaggio

Regia, riprese e montaggio per creazione di contenuti (reels e instant documentaries) per i canali social di Bosco Pro - Corsi di Sopravvivenza, Survival e Bushcraft, Dovadola (FC).

10/2024

Regia e riprese.

Evento-flashmob "Spettacoli alla frutta", per Onda Film, Forlì. Cliente: Consorzio Bestack.

06/2024

Regia, riprese, montaggio

Creazione di contenuti video e audio per Voci del DIT, Voci dal DIT, canale podcast del Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Università di Bologna, Campus di Forlì.

Riprese e montaggio.

04/2024

Regia, riprese e montaggio

Creazione di contenuti (promo, trailer e instant documentary) per il festival Storie Infinite, prima edizione, 24-26 aprile 2024, Forlì. Direttore Artistico: Lorenzo Crescentini.

12/2023 - 03/2024

Riprese e montaggio

Creazione di contenuti video (reels) per il canale Instagram di Giampiero Bartolini, attore e speaker. Riprese e montaggio.

03/2024

Riprese, montaggio

Realizzazione video promozionale per la campagna crowdfunding del progetto Collezione da Tiffany, dell'Associazione Aiuto Adolescenza, su IdeaGinger. Regia, riprese e montaggio.

10/2023

Riprese video backstage e fotografie di scena per lo spettacolo Acqua, regia di Nicola Abbatangelo, prodotto da Wonderage Production srl e Associazione Compagnia Bella.

09/2023

Riprese video e montaggio video reportage per evento dell'azienda Viocar Spa, Bertinoro (FC).

05/2021 - 12/2024

Realizzazione di VIDEOCLIP musicali per il canale Youtube de i Grup-Po.

Videoclip realizzati: Can-Zona, SLM, i Re Magi, Pastorale.

10/2021

Realizzazione VIDEOCLIP per Roberto Galvani, cantautore. Canzone: Il limite.

09/2021

Montaggio, animazioni

Realizzazione video (reel) per la pagina Instagram di Student Office Torino. Soggetto, regia, animazioni.

01/2020 - in corso

Scrittura, riprese, montaggio, grafiche, vfx, animazioni

Realizzazione di contenuti video per il proprio canale youtube, "Romeo".

Ambito teatrale e  
performativo

11/2024 - 12/2024

Co-drammaturgo.

Revisione e riscrittura del testo teatrale "Ecochè" di Giampiero Pizzol, per Laura Berardi e Giampiero Bartolini.

Debutto: 17 dicembre 2024, Teatro Petrella, Longiano (FC).

04/2024 - 10/2024

Drammaturgo.

Scrittura del testo teatrale "Nagai", per il Teatro degli Scarrozzanti, regia di Massimo Morelli e Andrea Carabelli.

Debutto: 8 dicembre 2024, Teatro San Girolamo, Lucca.

02/2024 - 03/2024

Drammaturgo.

Scrittura del testo "Mosè" per il Laboratorio teatrale della Parrocchia di S.Martino in Strada, Forlì, a cura di Maria Mengozzi.

01/2024 - 02/2024

Drammaturgo.

Scrittura del testo teatrale "Giorgio", per Associazione Filarmonica Carpena e Magliano.

03/2023 - 05/2023

Drammaturgo.

Scrittura del testo teatrale "Pensa te! Atto unico sul comportamento umano con interruzioni pubblicitarie", per Fabbrica di Lampadine, Milano, Regia di Matteo Bonanni e Andrea Carabelli.  
Debutto: 08 gennaio 2024, Mediolanum Parma.

01/2023 - 02/2023

Drammaturgo.

Scrittura del testo teatrale "Agosto a Canterville", per Associazione Filarmonica Carpena e Magliano.

08/2023 - 10/2023

Drammaturgo.

Scrittura del testo teatrale "Lasciateci le penne!" per Compagnia del Baccano, regia di Romeo Pizzol ed Edoardo Liverani.

01/2022 - 02/2022

Drammaturgo.

Scrittura del testo teatrale "I vestiti nuovi dell'imperatore", per Associazione Filarmonica Carpena e Magliano.

03/2021

Drammaturgo.

Scrittura del testo teatrale "La dispensa dei ricordi" regia di Maria Mengozzi.  
Debutto: Forum Live Theatre, Cosascuola, 04/2021

01/2021

Drammaturgo.

Scrittura del testo teatrale "Un baule di storie" regia di Maria Mengozzi.  
Debutto: Forum Live Theatre, Cosascuola, 01/2021

08/10/2020

Attore

Reading teatrale "Il Conte Dei Rospì: 'I Cunt Di Babi.", testo e regia di Fiorenza Audenino per Teatro e Scienza, con il supporto dell'Università degli studi di Torino.  
Debutto: 08 ottobre 2020, Biblioteca Civica Centrale, Torino.

9/10/2015

Attore

"Il Paradiso Può Attendere - Mirabilandia Halloween Horror Festival 2015"

Video promozionale per Mirabilandia Halloween Horror Festival. Prodotto e diretto da Giovanni Gbs Scafoglio.

01/01/2014

Attore

Videoclip musicale del brano "Lontano" di Benedetto Chieffo.  
Regia di Matteo Ricca.

Ambito didattico

15/11/2024 e 22/11/2024

Intervento seminariale per il Dipartimento di Interpretazione e Traduzione dell'Università di Bologna, Campus di Forlì.

Tema: Il sogno nel fumetto. Il sogno nel cinema. Teoria e pratica.

06/11/2024 e 20/11/2024

Intervento seminariale a commento dei film Non sposate le mie figlie e Fuocoammare, in occasione del festival Etnopolis. L'Occidente nel labirinto, a cura del Circolo Lamberto Valli, Forlì.

23/05/2024

Intervento seminariale sulla storia di Forlì in relazione alla ricerca storica e scrittura del docufilm "Potevo farmi santo", presso l'Istituto Comprensivo 3, Giuseppe Prati, Forlì.

02/2024 - 04/2024

Laboratorio pratico di videomaking e videonarrazione.

Docente del corso di videomaking "Insieme per il mondo del domani", presso l'istituto IC4, Forlì, A.A. 2023-24. Nozioni di regia, fotografia, riprese, stop motion e montaggio.

02/2024 - 04/2024

Docente di laboratori didattici per l'associazione Di Scena In Scena, all'interno del progetto "Comunità educanti e creatività al servizio del bambino", promosso dall'Amministrazione Comunale.

Laboratorio di videomaking presso la scuola media Caterina Sforza, via Borghetto Accademia, Forlì.

Laboratorio di fumetto e animazione in stop motion nelle scuole elementari Pio Squadrani, Diego Fabbri, Dante Alighieri, di Forlì.

25/03/2024

Intervento seminariale sulla storia di Forlì in relazione alla ricerca storica e scrittura del docufilm "Potevo farmi santo", presso l'Istituto Comprensivo 8, Camelia Mattatia, Forlì.

01/2024

Laboratorio di scrittura creativa, organizzato da Onda Film all'interno del Corso di Storytelling e Animazione, presso la scuola dell'infanzia Mons. Achille Lega, Meldola (FC).

12/12/2023

Lectio magistralis sul tema della sostenibilità ambientale, presso Fabbrica delle Candele, Forlì. A cura di Associazione Compagnia Bella, con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Forlì.

17/11/2023 e 24/11/2023

Intervento seminariale per il Dipartimento di Interpretazione e Traduzione dell'Università di Bologna, Campus di Forlì.

Tema: Achille Campanile: dal testo al fumetto. Tracce per una traduzione intersemiotica e adattamento.

10/2023

Ambito artistico-grafico

Docente secondario per il laboratorio pomeridiano del Corso di Fumetto e Digital Storytelling, organizzato da Onda Film presso l'Istituto Comprensivo Statale di Meldola (FC). Docente principale: Giulio Cigna.

06/2023

Docente di Acting Fight nel corso extrascolastico di teatro dell'Istituto Scolastico Don Carlo Gnocchi, Carate Brianza, volto alla realizzazione dello spettacolo Parsifal. Materie: preparazione atletica, combattimento simulato, bastoni, spade, lance, sviluppo di una coreografia.

01/2014 - in corso

Realizzazione delle locandine degli spettacoli e immagini promozionali per Associazione Compagnia Bella.

2023 - 2024

Realizzazione delle locandine dei cortometraggi "L'alfiere", "Tiratene fuori" e "Venerdì 17".

2023

Storia illustrata "Andiamo a Mantova" realizzata per il concorso di Turistipercaso e pubblicata sul sito turistipercaso.it

2019

Locandina "Land me your land" per il concorso PosterHeroes, ed.2019, tema: l'integrazione.

2018

Realizzazione della copertina de "Il corsaro nero", di Emilio Salgari, per l'editore Schegge Riunite, Biella.

2018

Realizzazione di una storia a fumetti (2 tavole) per il concorso Corri Marmotta, promosso da Innovet.

2017

Realizzazione di una tavola in bianco e nero, per scopi promozionali, per GreenVet APA-CT Srl, Forlì.

2009

Realizzazione, insieme a Marco Ricci, di una storia a fumetti (2 tavole) per il concorso di elaborati grafici "64 anniversario della Liberazione", Forlì.

**Education and training**

Ambito scientifico

Dates	Periodo: 2018-2020
Title of qualification awarded	Titolo conseguito: LAUREA DI SECONDO LIVELLO IN CHIMICA DELL'AMBIENTE
Name of the organisation	Presso: Dipartimento di Chimica. Università di Torino.
Other informations	Voto: 110L/110 Relatrice: Paola Calza.

Ambito multimediale

Periodo: 2014-2017

Titolo conseguito: LAUREA DI PRIMO LIVELLO IN CHIMICA E CHIMICA DEI MATERIALI.  
Presso: Dipartimento di Chimica "Giacomo Ciamician". Alma Mater Studiorum Università di Bologna.  
Voto: 110/110.

Periodo: 2009 - 2014.

Titolo conseguito: DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA.  
Presso: Liceo Scientifico Fulcieri Paulucci Di Calboli, Forlì (FC).  
Voto: 100/100.

Periodo: 01/2021 - 10/2021.

Titolo conseguito: DIPLOMA DI FORMAZIONE ARTISTICA - MULTIMEDIALE.  
Presso: Laboratorio di Alta Formazione Artistica Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini, Roma.  
Docenti principali: Maurizio Cartolano, Steve della Casa, Simona Banchi, Alessandro Minestrini, Alessio Saggio, Simone Saggio.  
Competenze apprese: teoria e metodologia per i media visivi, storytelling, light design e sound design, smart video editing, interaction software, sviluppo e pre-produzione, riprese, fotografia, montaggio, post produzione video, regia.

Annualità: 2023.

Durata: 710 ore.

Titolo del corso: Autore di fiction cinematografiche e seriali

Presso: Fondazione Bottega Finzioni – ETS, Bologna.

Docenti principali: Cristian Poli, Michele Cogo, Giovanni Galavotti, Samuele Rossi.

Competenze apprese: Metodologie per l'analisi e la scrittura di sceneggiature di serie televisive, film d'autore, film di genere e commedie commerciali.

Annualità: 2023

Durata: 32 ore

Titolo del corso: Creare contenuti video con DaVinci Resolve.

Presso: CNA Forlì-Cesena, sede di Forlì (FC).

Docenti: Matteo Santi, Tobia Montanari.

Competenze apprese: Capacità di editing digitale e di color correction con il software DaVinci Resolve.

Periodo: 10/2022 - 03/2023.

Durata: 39 ore.

Titolo del corso: Forlì Film Factory.

Organizzatore: Vertov Project, Forlì (FC).

Docenti: Davide Mastrangelo, Francesca Leoni, Matteo Santi, Leo Canali.

Competenze apprese: Competenze base di sceneggiatura, regia, montaggio e presa diretta, finalizzate alla realizzazione di un cortometraggio.

Annualità: 2023.

Durata: 14 ore.

Titolo del corso: Come fare un podcast.

Presso: Fabbrica delle Candele, Forlì (FC).

Docenti: Gianni Gozzoli, Matteo Cavezzali.

Competenze apprese: Ideazione e struttura di un podcast, basi di editing e regia, nozioni di distribuzione.

Annualità: 2021.  
Durata: 60 ore.  
Titolo del corso: Dall' idea al pitch.  
Presso: CNA Forlì-Cesena, sede di Forlì (FC).  
Competenze apprese: Come ideare e presentare progetti di documentari e cortometraggi, scrivere un dossier di progetto, preparare un pitch (discorso di presentazione) efficace, individuare i mercati più adatti al proprio progetto.

Annualità: 2024.  
Durata: 8 ore.  
Titolo del corso: Masterclass di sceneggiatura.  
Presso: Cetona Cinema, Fondazione Lionello Balestrieri, Cetona (SI).  
Docenti: Daniele Luchetti, Domenico Starnone, Filippo Bologna, Maurizio Braucci e Maria Gimenez Cavallo.

Annualità: 2022.  
Durata: 8 ore.  
Titolo del corso: Masterclass di sceneggiatura.  
Presso: Cetona Cinema, Fondazione Lionello Balestrieri, Cetona (SI).  
Docenti: Graziano Diana, Fabio Ferzetti, Valia Santella, Ludovica Fales, Steve Della Casa.

Annualità: 2021.  
Durata: 4 ore.  
Titolo del corso: Masterclass di critica cinematografica  
Organizzatore: LongTake, Trieste Science+Fiction Film Festival.  
Docenti: Andrea Chimento.  
Competenze apprese: Analisi di un prodotto audiovisivo cinematografico. Struttura e scrittura di un articolo di critica cinematografica.

Annualità: 2024-2025  
Durata: 10 ore.  
Titolo del corso: Creatività Digitale: il podcast nella didattica.  
Organizzatore: Rossella Pivanti, Save The Children.  
Docenti: Rossella Pivanti, Silvia Crespi.  
Competenze apprese: La creatività digitale e il podcast come strumento educativo con la metodologia UndeRadio.

### Ambito teatrale performativo

Annualità: 2017-2019.  
Titolo del corso: Corso di Improvvisazione Teatrale.  
Presso: B-Teatro Comedy Improv, Torino.  
Docenti: Paolo Puleo, Enzo Zammuto, Mauro Simolo, Carmen Maimone.  
Competenze apprese: Recitazione, improvvisazione, storytelling, costruzione di un personaggio, costruzione di una struttura narrativa, public speaking.

Annualità: 2015.  
Durata: 12 ore.  
Titolo del corso: Workshop di recitazione cinematografica e tecniche di narrazione.  
Presso: Fabbrica delle Candele, Forlì (FC).  
Docenti: Marco Cortesi, Mara Moschini.  
Competenze apprese: Recitazione cinematografica, storytelling, tecniche narrative.

Annualità: 2021-2022.  
Durata: 6 lezioni da 90 minuti + visione spettacoli.  
Titolo del corso: Laboratorio Di Racconto e Critica Teatrale.  
Presso: Accademia Perduta, Forlì (FC).  
Docenti: Michele Pascarella.  
Competenze apprese: Analisi di un prodotto teatrale, scrittura di un articolo di cronaca e critica teatrale.

Annualità: 2022.  
Durata: 12 ore.  
Titolo del corso: Stunt Workshop.  
Organizzatore: Stunt Academy San Marino, Flare Film, Cesena (FC).  
Docenti: Federico Colicchio, Alessandro Canini, Letizia Fabbri.  
Competenze apprese: Le basi del lavoro da Stuntman: preparazione atletica, cadute, ricezione dei colpi e morte, utilizzo di pistole, scherma storica, sviluppo di una coreografia, combattimento corpo a corpo, sicurezza sul set.

Annualità: 2015.  
Durata: 12 ore.  
Titolo del corso: Acting Fight.  
Presso: Circolo degli Attori, Ravenna.  
Docenti: Cristiano Caldironi, Federico Bernardi, Davide Monferini.  
Competenze apprese: Arti marziali per la recitazione, Scherma storica, Sviluppo di una coreografia.

### Ambito sportivo

Periodo: 2015-2018  
Titolo conseguito: DIPLOMA DI ISTRUTTORE DI KARATE.  
Organizzatori: FIKTA, CONI, Università di Milano.  
Docenti principali: Dino Contarelli, Carlo Fugazza, Shuhei Matsuyama, Riccardo Pesce, Isabella Merzagora.  
Competenze apprese: Teoria e metodologia dell'attività sportiva, anatomia, preparazione dei piani di allenamento, metodologie didattiche del Karate, storia del Karate, lingua e cultura giapponese, Shodo, criminologia e psicologia.

Periodo: 2004-2020.  
Titolo del corso: Corso di Karate-Dō Stile Shotokai.  
Presso: Tetsuji Murakami, Forlì (FC).  
Docenti: Augusto Versari, Cinzia Venturi.  
Partecipazione a stage e raduni con maestri italiani e internazionali.

Periodo: 2004 - in corso.  
Titolo del corso: Corso di Aikidō.  
Presso: Hosowa Dojo, Forlì (FC).  
Docenti: Daniele Segatto.  
Partecipazione a stage e raduni con maestri italiani e internazionali.

### Ambito delle arti visive

Annualità: 2014-2015.  
Durata: Corso Annuale.  
Titolo del corso: Corso Di Fumetto e Illustrazione.

Presso: Associazione Filarmonica Carpena e Magliano, Forlì (FC).

Docenti: Roberto Olivetti.

Competenze apprese: Anatomia, disegno dal vero, creazione di un personaggio, scrittura di un fumetto, storytelling, struttura della tavola, tecniche e strumenti del fumettista, inchiostrostrazione a china.

Annualità: 2011-2012.

Durata: Corso Semestrale.

Titolo del corso: Corso di Fumetto.

Presso: Fabbrica delle Candele, Forlì (FC).

Docenti: Denis Medri.

Competenze apprese: Anatomia, creazione di un personaggio, scrittura di un fumetto, storytelling, realizzazione di una tavola.

Annualità: 2012.

Durata: 8 ore.

Titolo del corso: Masterclass Di Sceneggiatura Per Il Fumetto.

Organizzatore: Riminicomix, Rimini (RN).

Docenti: Diego Cajelli.

Competenze apprese: Teorie e metodologie della scrittura per il fumetto.

### Ambito musicale

Annualità: 2009-2014.

Titolo del corso: Corso Di Musica - Sassofono.

Presso: Scuola di Musica Banda Città di Forlì, Forlì (FC).

Docenti: Luca Pasini.

Annualità: 2009-2012.

Titolo del corso: Corso Di Musica - Solfeggio.

Presso: Scuola di Musica Banda Città di Forlì, Forlì (FC).

Docenti: Paola Pasini.

Annualità: 2016.

Durata: 4 ore

Titolo del corso: Taiko, Tamburi Giapponesi.

Presso: Khatawat, Forlì (FC).

Docenti: Masakazu Nishimine.

Annualità: 2008-2009.

Titolo del corso: Corso Di Musica - Batteria.

Presso: CosaScuola, Forlì (FC).

**Personal skills and competences**

Regia cinematografica e teatrale, sceneggiatura, drammaturgia, audio e video editing (Adobe Premiere, After Effects, DaVinci), scrittura poetica e narrativa, scrittura di canzoni, disegno fumettistico, grafica, insegnamento.

LANGUAGES

Mother tongue(s) Italiano

Other language(s) **Inglese**

Self-assessment

European level (\*)

Understanding		Speaking				Writing	
Listening		Reading		Spoken interaction		Spoken production	
	B2		B2		B1		B1

(\*) [Common European Framework of Reference for Languages](#)

Other language(s) **Giapponese**

Self-assessment N5

Other language(s) **Francese**

A1

**Organisational skills and competences**

Capacità di pianificare un progetto, di porsi a capo di un lavoro, di indirizzare un gruppo.

**Technical skills and competences**

Regia, sceneggiatura, scrittura poetica e narrativa.  
 Utilizzo dei diversi media per la comunicazione.  
 Capacità recitative.  
 Conoscenza di base della scrittura e dei linguaggi musicali.  
 Riprese e utilizzo dei mezzi tecnici per la cattura di immagini, audio, video.

	Competenze scientifiche di ricerca, utilizzo dei laboratori, studio e pianificazione progettuale per lavori sperimentali e teorici, nel campo chimico e agro-chimico.
Computer skills and competences	Utilizzo di diversi strumenti informatici: Suite Adobe, Pacchetto Office, DaVinci Resolve.
Artistic skills and competences	Disegno, fumetto, grafica. Musica (sassofono contralto). Recitazione. Regia. Scrittura poetica, drammaturgica, cinematografica, narrativa.
Other skills and competences	Ottima conoscenza dei fondamenti dell'attività sportiva e fisica, soprattutto in relazione alla pratica delle arti marziali e altre discipline simili.
Social Skills	Ottima capacità comunicativa e di ascolto.
Driving licence	B1
Ulteriori informazioni <u>Premi e riconoscimenti</u>	<p>L'ALFIERE. Cortometraggio, scritto e diretto da Romeo Pizzol e Daniele Camerlingo, 2023. Vincitore del Bando Amici di Monika 2023. Finalista a Occhi sul Lago, Corto Lovere 2023. Secondo classificato a Corti di Lunga Vita 2023. Terzo classificato a CasaleCineCorti 2023. Primo classificato al Premio Rosi, Senigallia, 2024. Menzione per miglior montaggio a Borgo Film Fest 2023 - Premio Frank Capra, Bisacchino (PA). Finalista al Monza Film Fest, annual, 2023, nella categoria Sceneggiatura. Vincitore del premio sceneggiatura al Festival Verghiano 2023. Selezionato al Settimo Short Film Festival.</p> <p>VOTA. Video promozionale per la partecipazione al voto in vista delle elezioni europee del giugno 2024, scritto e diretto da Romeo Pizzol e Carlo Alberto Biasioli, 2024. Vincitore del concorso CIAK, Europa, si vota! promosso dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea, il Parlamento europeo – Ufficio in Italia e Fondazione Cinema per Roma.</p> <p>POTEVO FARMÌ SANTO. Docufilm, scritto e diretto da Romeo Pizzol, 2023. Premio Miglior Film e Miglior Regia al Chameleon Film Festival 2024. Selezionato al Caorle Film Festival 2024. Selezionato al Festival del Cinema di Cefalù 2024.</p> <p>VENERDÌ 17. Cortometraggio, scritto e diretto da Romeo Pizzol e Carlo Alberto Biasioli. Vincitore del Premio Speciale all'interno della 48hrs dell'AS Film Festival. Vincitore nella categoria "It deserved an award so we created one" dell'Absurd Film Festival - Bimonthly awards. Vincitore nella categoria "Best Parody" del Monza Film Fest - Bimonthly awards.</p> <p>S.O.S. SOSTENIBILITÀ. Cortometraggio, regia di Romeo Pizzol, 2022. Vincitore del TimeLine Film Festival 2023, Carate Brianza. Selezionato al Duemila30 Film Festival 2023, Milano.</p> <p>L'ABBRACCIO MANCATO. Cortometraggio di Romeo Pizzol, 2022. Finalista alla quarta edizione del concorso Corti di lunga vita (2022).</p>

L'ULTIMA BOHÈME.

Sceneggiatura di lungometraggio, di Romeo Pizzol  
Terzo classificato al Premio Ruggero Maccari 2024.

IL PITTORE DELLA VALLE DELL'ORO.

Sceneggiatura di lungometraggio, di Romeo Pizzol e Samuele Baracani, tratta dal libro "Una rondine non fa primavera".

Menzione della giuria popolare al Premio Ruggero Maccari 2022.

IL CAMBIAMENTO PRENDE PIEDE.

Pubblicità progresso, di Romeo Pizzol, 2020.

Primo classificato al concorso video U-MOB, promosso dall'Università di Torino e dal Green Office UniToGO, nell'ambito del progetto europeo U-MOB LIFE.

ROSA COME UNA ROSA

Video didattico, di Romeo Pizzol, 2020.

Vincitore del concorso del Consiglio Direttivo del Gruppo Interdivisionale "Diffusione della Cultura Chimica" della Società Chimica Italiana, con il supporto dell'associazione Beauty of Science e della Divisione di Didattica della Chimica, ed.2020.

AGOSTO A CANTERVILLE.

Testo di teatro ragazzi, scritto da Romeo Pizzol, adattamento de "Il Fantasma di Canterville" di Oscar Wilde.

Secondo classificato al Premio di drammaturgia Domingo Grollino, ed. 2024, Abbiategrosso.

CAN-ZONA.

Brano de I Grup-Po, testo di Romeo Pizzol e Marco Villata, musica di Romeo Pizzol, Marco Villata e Valerio Petrantoni.

Finalista del concorso per canzoni originali indetto da MEI e Meeting per l'amicizia tra i popoli, con Lorenzo Baglioni, NAIP, Erica Mou e Giordano Sangiorgi. Selezionato tra una rosa di 137 partecipanti.

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiaro che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità

Forlì, 26 novembre 2024

Romeo Pizzol  
