

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MERCURI RICCARDO**  
Indirizzo **[REDACTED]**  
Nazionalità **[REDACTED]**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **Marzo 2023 – ottobre 2024**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Dipartimento di Architettura – ALMA MATER STUDIORUM – Università di Bologna, Viale Risorgimento 2, Bologna**
- Tipo di azienda o settore **Università**
- Tipo di impiego **Assegno di Ricerca **[titolo valutabile]****
- Principali mansioni e responsabilità **Attività di Ricerca inerenti al progetto PNRR – Ecosister, tra cui mappatura e descrizione delle attività svolte dalle unità di ricerca coinvolte nel progetto tramite la stesura di report dettagliati, organizzazione di presentazioni a congressi e convegni sui temi di progetto, realizzazione di workshop e attività di co-design legate ai temi di progetto.**
  
- Date **Febbraio 2023 – oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Dipartimento di Architettura – ALMA MATER STUDIORUM – Università di Bologna, Viale Risorgimento 2, Bologna**
- Tipo di azienda o settore **Università**
- Tipo di impiego **Attività di supporto alla didattica – Tutor didattico **[titolo valutabile]****
- Principali mansioni e responsabilità **Supporto all'organizzazione e realizzazione dei materiali didattici, cura delle relazioni tra comunità studentesca e docenti, supporto alle attività connesse alla docenza come realizzazione di workshop, talk e mostre per il laboratorio *Advanced Desig 3* del corso di laurea magistrale in Advanced Design con le professoresse Elena Formia e Valentina Gianfrate.**
  
- Date **Settembre 2017 - febbraio 2023**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università Verde di Bologna APS – Centro Antartide, via Santo Stefano 67, Bologna**
- Tipo di azienda o settore **Terzo settore – Ricerca e Comunicazione**
- Tipo di impiego **Contratto a tempo indeterminato - Project Manager**
- Principali mansioni e responsabilità **Project management, community building, civic engagement, percorsi di facilitazione e progettazione partecipata, processi di rigenerazione urbana legati ai temi dello sviluppo sostenibile, economia circolare e**

transizione ecologica. Attività di facilitazione di percorsi partecipativi, progettazione e realizzazione di percorsi di educazione ambientale per giovani e adulti, organizzazione di seminari, convegni, mostre e workshop. Tra i numerosi progetti si cita:

- 2017 -2023 – Progettazione attività di educazione ambientale del gruppo Hera *La grande macchina del mondo e Un pozzo di scienza* **[titolo valutabile]**
- 2022 – Curatela e realizzazione delle mostre “30 anni in matita” e “La Bellezza salverà il mondo” presso gli spazi della Sala Borsa di Bologna **[titolo valutabile]**
- 2017 - 2022 – Realizzazione campagna annuale *Siamo Nati per Camminare*- Regione Emilia - Romagna
- 2020 – 2022 – Gestione progetto *Paesaggi Sensibili – proposte per una comunità sostenibile*, Bologna **[titolo valutabile]**
- 2020/2022 – Organizzazione del *Forum dei Giovani per la sostenibilità* - Arpa Veneto **[titolo valutabile]**
- 2019 – 2021 – Coordinamento territoriale progetto di educazione ambientale *Kids go Green* – Regione Emilia-Romagna **[titolo valutabile]**
- 2021 – Gestione progetto di rigenerazione urbana *Spazi Diffusi a Borgo Stazione* - Comune di Udine
- 2017 - 2019 – Gestione progetto *Parchi collaborativi*- Comune di Bologna
- 2017- 2019 – Gestione progetto *Udine sta bene in strada* - Comune di Udine
- 2019 – Gestione progetto *Strada libera tutti* – Quartiere Porto Saragozza, Comune di Bologna
- 2018 – Facilitazione percorso partecipativo legato al progetto *RainBo* - Comune di Bologna

• Date	Settembre 2020 - dicembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collettivo Franco, via Mascarella 31/A, Bologna
• Tipo di azienda o settore	Studio Professionale
• Tipo di impiego	Socio fondatore
• Principali mansioni e responsabilità	Gestione delle progettualità legate alle attività outdoor con lo sviluppo di pratiche di civic engagement, realizzazione di allestimenti per festival e mostre, workshop e percorsi educativi per adolescenti. Tra i diversi progetti si cita: <ul style="list-style-type: none"><li>• 2022 - Making Boardes <b>[titolo valutabile]</b></li><li>• 2021 – B.I.G / Biblioteca In Giardino <b>[titolo valutabile]</b></li><li>• 2020 – Bandiere Selvatiche <b>[titolo valutabile]</b></li></ul>
• Date	Dicembre 2015 – dicembre 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	AES – Architecture Engineering Studio, viale XII Giugno 4, Bologna
• Tipo di azienda o settore	Studio Professionale
• Tipo di impiego	Consulente
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza nella progettazione di spazi esterni, stesura relazioni ed elaborati grafici per autorizzazioni paesaggistiche e valutazioni preliminari.

- Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Marzo 2016 – marzo 2018  
ZOO, Str. Maggiore, 50a, 40125 Bologna
- Commercio  
Collaboratore  
Gestione della sala, del banco e dell'area libreria e design. Gestione dell'accoglienza della clientela e del servizio di ristorazione.
- Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2016 – settembre 2017  
Fondazione Villa Ghigi, Via San Mamolo, 105, Bologna
- Fondazione  
Collaboratore **[titolo valutabile]**  
Progettazione e realizzazione di laboratori e attività a tema ambientale per bambini di età fra i 3 e gli 11 anni all'interno del Parco Villa Ghigi a Bologna.
- Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Gennaio 2016 – dicembre 2016  
EUGEA let's flower up our cities! - Bologna
- Cooperativa  
Collaboratore  
Facilitazione di percorsi scuola/famiglie per creare un progetto di miglioria del giardino scolastico organizzando azioni mirate e laboratori didattici legati a tematiche ambientali e di sostenibilità.
- Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2015 – dicembre 2015  
Oui Fleurs Via Andrea Costa, 84/2a, Bologna
- Commercio  
Stagista  
Assistente nelle realizzazioni di allestimenti florovivaistici, nella gestione del punto vendita e del magazzino.
- Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- Settembre 2013 – giugno 2015  
CFP Afol Sud Milano, Via Oleandri, 20089, Rozzano
- Centro di Formazione Professionale  
Contratto a tempo determinato – Docente Formatore **[titolo valutabile]**  
Attività di docenza aree socioeconomico-culturale e dei linguaggi.  
Attività di potenziamento e sostegno allievi portatori di handicap e DSA.  
Stesura piani formativi, PDP e PEI. Organizzazione e gestione del percorso formativo di studenti certificati, collaborando con le famiglie e le altre realtà educative interessate.
- Date
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- febbraio 2011 – giugno 2011  
Studio Tecnico Progettisti Associati – via dei Rosaspina, Bologna
- Studio Professionale  
Tirocinio

- Principali mansioni e responsabilità

Analisi territoriali tramite strumenti ed applicazioni GIS, elaborazioni progettuali e grafiche tramite l'utilizzo di Autocad, Illustrator, Photoshop e SketchUp.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> | <p>In corso<br/>ALMA MATER STUDIORUM – Università di Bologna</p> <p>Transition Design, Service Design, Advanced Design, Landscape Design</p> <p>PhD – Architettura e Culture del Progetto <b>[titolo valutabile]</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> | <p>In corso<br/>Università di Firenze</p> <p>Composizione paesaggistica, Restauro del Giardino Storico, Rappresentazione del Paesaggio; Ecologia, Botanica Applicata</p> <p>Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio <b>[titolo valutabile]</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> | <p>Settembre 2009 – marzo 2012<br/>ALMA MATER STUDIORUM – Università di Bologna</p> <p>Studio e analisi dei fenomeni geografici-territoriali ad un livello paesaggistico, storico, sociologico, cartografico, politico ed economico</p> <p>Laurea Magistrale in Geografia e Processi Territoriali LM-80</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> | <p>Settembre 2005 – marzo 2009<br/>ALMA MATER STUDIORUM – Università di Bologna</p> <p>Studio e analisi delle discipline demo etnoantropologiche, e della loro storia finalizzate allo sviluppo di una competenza specializzata nell'analisi di culture soggette a trasformazioni sociali.</p> <p>Laurea Triennale in Scienze Antropologiche</p>            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> | <p>Settembre 2007 – luglio 2008<br/>Facultad de Filosofia y Letras, Universidad de Granada, Spagna<br/><b>[titolo valutabile]</b></p> <p>Approfondimento delle materie legate alle tecniche di ricerca qualitative su campo e individuazione del tema di ricerca per il lavoro di tesi finale.</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> | <p>5 – 8 febbraio 2025<br/>Scuola del Paesaggio – Inabitalab, Ripe San Ginesio (MC)<br/><b>[titolo valutabile]</b></p> <p>Partecipazione alla prima edizione della Scuola del Paesaggio a cura del collettivo Inabitalab, nelle aree interne della provincia di Macerata. Il percorso si è concentrato sulla creazione di un archivio per il patrimonio</p> |

- Qualifica conseguita
    - Date
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
    - Date
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
    - Date
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
    - Date
    - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
    - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- immateriale di un territorio, tramite lezioni di docenti provenienti dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)  
Attestato di partecipazione
- Consorzio Wundercammer – Basso Profilo, Ferrara  
**[titolo valutabile]**  
Partecipazione alla scuola "School of Un-Design", realizzata negli spazi di consorzio Wundercammer a Ferrara, con la curatela del collettivo Postdisaster e i workshop del collettivo artistico Extra Garbo e la musicista e sound designer Laura Agnusdei.  
Attestato di partecipazione
- Giugno 2018  
Nowhere Srl, Bologna
- Tecniche di sintesi verbo visiva applicate al linguaggio visuale; approfondimento sulle tecniche grafiche e creative utili a gestire momenti di confronto durante i workshop o le conferenze.  
Corso livello base e avanzato in Visual Thinking e Graphic Recording  
**[titolo valutabile]**
- Aprile – giugno 2016  
Fondazione Villa Ghigi, Bologna
- Corso teorico e pratico di Ortoterapia; approfondimento delle competenze ambientali e sociali utili a strutturare percorsi ortoterapici in riferimento a diverse tipologie di fragilità.  
Attestato di partecipazione e conseguimento delle competenze.
- Settembre 2012 – giugno 2014  
Scuola Civica Arte & Messaggio, Milano
- Corso in progettazione di giardini - Tecnico del Verde; progettazione, realizzazione, gestione e manutenzione di un progetto di paesaggio su piccola, media e grande scala.  
Attestato di partecipazione e conseguimento delle competenze  
**[titolo valutabile]**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

PRIMA LINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO  
BUONO  
BUONO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>SPAGNOLO</b>          BUONO          BUONO          ECCELLENTE</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	<p>Forte spirito di adattamento, buona attitudine al lavorare in gruppo e buone capacità relazionali e comunicative; le numerose esperienze di volontariato come scout insieme a bambin*, adolescenti, adulti e i campi- lavoro all'estero, mi hanno permesso di sviluppare queste competenze relazionali con una particolare attenzione a situazioni di disagio e di difficoltà sociale.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	<p>Grazie alle numerose esperienze professionali nel settore del project management ho maturato buone capacità e competenze organizzative con una particolare attenzione al rispetto delle tempistiche, delle scadenze e di tutti i soggetti coinvolti nella realizzazione del progetto. Le attività di volontariato e i progetti legati a temi sociali mi hanno permesso di coltivare queste capacità e competenze anche in contesti di particolare fragilità.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p>	<p>Ottima conoscenza degli applicativi Office e dei sistemi operativi Windows e Mac; conoscenza di base delle applicazioni per l'analisi territoriale e cartografica – ArcGis; buona conoscenza dei programmi per la progettazione e modellazione (Autocad, SketchUp); buona conoscenza dei programmi per la progettazione grafica (Illustrator, Photoshop, Indesign).</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p>	<p>La partecipazione a diversi collettivi artistici sia negli anni della mia formazione universitaria che nelle prime esperienze lavorative mi ha permesso di maturare una particolare predisposizione per le competenze artistiche, in particolare per le arti visive e performative.</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</p>	<p>Project managing, civic engagement, facilitazione, processi partecipativi, community building, innovazione sociale, rigenerazione urbana, progettazione partecipata, azioni di urbanismo tattico, facilitazione grafica, graphic recording.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente di guida B</p>
<p><b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b></p>	
<p>PUBBLICAZIONI</p>	<p>Danila Longo; Rossella Roversi; Martina Massari; Kristian Fabbri; Riccardo Mercuri, Connessioni verdi: soluzioni adattive, integrate e nature-based per i centri storici urbani, in Techne - Journal of Technology for Architecture and Environment, n.28, 2024 [Paper] <b>[titolo valutabile]</b></p> <p>Ludovica Rosato; Riccardo Mercuri; Simona Colitti, The Tangible and Intangible Value of a Design Community: Developing the Identity of Designer Based in the City of Bologna through a Process of Co-</p>

designing a Hybrid Community, in Eighteenth International Conference on Design Principles & Practices, Cultures of Transformative Design, Valencia 11-13 marzo 2024 [Atti Convegno]

Marco Pollastri; Riccardo Mercuri, Udine Play Around: a playmaking project in Udine (Italy), in Urbact - Driving change for better cities. [Articolo online] <https://urbact.eu/articles/udine-play-around-playmaking-project-udine-italy>

Marco Pollastri; Riccardo Mercuri, Parchi Collaborativi: new forms of social activation, inBook of Abstracts - World Forum on Urban Forests. Mantova 2018 [Abstract + Poster]  
**[titolo valutabile]**

CONVEGNI, SEMINARI  
CONFERENZE

Assemblea Cittadina per il Clima, maggio – novembre 2023, Bologna. [Osservatorio] **[titolo valutabile]**

GRETA Open Sessions, Evento finale del progetto H2020 GRETA - Green Energy Transition Actions, 20 ottobre 2023, Bologna. [comitato scientifico]

R2B - research to business, 8-9 giugno 2023, Bologna.  
*Il ruolo della partecipazione attiva nei processi di transizione ecologica: casi studio e buone pratiche.* [speaker] **[titolo valutabile]**

8th International Forum of Design as a Process, Disrupting Geographies in the Design World, 20-22 giugno 2022, Bologna.  
*Perception analysis in an urban design process.* [speaker]  
**[titolo valutabile]**

Placemaking Week Europe, 12 – 15 giugno 2019, Valencia, Spagna. [partecipante] **[titolo valutabile]**

Biennale dello Spazio Pubblico, 30,31 maggio – 1 giugno 2019, Roma. [partecipante] **[titolo valutabile]**

Interreg Central Europe - Pianificare e gestire il verde urbano quale strumento di resilienza urbana, 20 maggio 2019, Comune di Padova.  
*Parchi collaborativi: dall'attivazione sociale ai servizi ecosistemici del verde pubblico.* [speaker]

World Forum on Urban Forests, 28 novembre - 1 dicembre 2018, Mantova. [partecipante]

Verde in città insieme, 11 novembre 2018, Municipio 3, Comune di Milano.  
*L'esperienza dei parchi collaborativi di Bologna.* [speaker]

Parchi collaborativi: resilienza, attivazione sociale, servizi ecosistemici, 8 maggio 2018, Bologna.  
*Urbanistica tattica e greening urbano.* [speaker + comitato scientifico]

WORKSHOP, EXHIBIT

Exhibit Scegliilo Sfuso o Riciclabile, 17,18 maggio 2024, la Triennale, Milano.

Altroconsumo + ADU\_Università di Bologna. [curatela] **[titolo valutabile]**

Workshop Design X, 21, 22 settembre 2023, Bologna.

ADU\_Università di Bologna. [curatela] **[titolo valutabile]**

Workshop Making Boardes - Cantiere aperto a tutti, maggio 2022, Cuneo. **[titolo valutabile]**

Noau Officina Culturale + La Boa + Collettivo Franco. [curatela]

Workshop Utopie reali: immaginiamo insieme la rigenerazione dei quadranti nord - ovest di Bologna, settembre 2021, Bologna. **[titolo valutabile]**

Università degli Studi di Bologna + Fondazione Innovazione Urbana + SOS School of Sustainability di Mario Cucinella. [tutor]

Workshop Le cinque piazze, marzo 2019, Bologna.

Comune di Bologna + Università degli Studi di Bologna + Fondazione Innovazione Urbana. [tutor]

Workshop Utopia Concreta + Malerbe, nel contesto del progetto ROCK H2020, gennaio – febbraio 2018, Bologna.

Comune di Bologna + Università degli Studi di Bologna + Fondazione Innovazione Urbana. [tutor]

Workshop Malerbe - da parcheggio a giardino dinamico, nel contesto del progetto ROCK H2020, giugno 2017, Bologna.

Comune di Bologna + Università degli Studi di Bologna + Fondazione Innovazione Urbana. [curatela + tutor]

Workshop internazionale di progettazione del paesaggio La Pettinissa: la lunga linea verde, giugno – settembre 2011, Università degli Studi di Reggio Calabria + NABA Milano. [partecipante] **[titolo valutabile]**

COLLABORAZIONI  
PROGETTI DI RICERCA

Marzo 2024 – in corso

Cult – Up I Upcycling and Cultural Heritage, PRIN PNRR **[titolo valutabile]**

Università di Bologna + Università di Torino

Settembre 2021

Come:On! Progetto Erasmus+ **[titolo valutabile]**

Baumhaus + SMK Factory (Italia), Coop'Eskemm + Keur Eskemm (Francia), Reset + Diogene (Romania), Communa (Belgio), Free Riga (Lettonia), RAPAR (UK)

Gennaio – dicembre 2020

ADRIADAPT Interreg Italy – Croatia

Arpae + IUAV + CMCC + Centro Antartide

Gennaio 2019 – dicembre 2020

Playful Paradigm - URBACT [titolo valutabile]

Municipality of Athienou + Municipality of Santiago de Compostela +  
Municipality of Udine

Dicembre 2019

OBRAS Opportunities for Boosting urban capabilities. The Role of  
temporary Architectures and in-between Spaces for cities in transition.  
Università di Bologna + Universidad Nacional de Colombia +  
Fondazione Innovazione Urbana + ArtFiles + Biblioteca Universitaria di  
Bologna

Giugno 2017 – ottobre 2019

ROCK Regeneration and Optimisation of Cultural heritage in creative  
and Knowledge cities, H2020 [titolo valutabile]

Comune di Bologna + Università di Bologna

2018 - 2019

Cesba Med

Comune di Torino + Comune di Udine + iisBE Italia R&D (Italia),  
Envirobot BDM + Agenzia per l'Energia e l'Ambiente dell'Auvergne-  
Rhône-Alpes (Francia), Governo Catalano, Città di Sant Cugat  
(Catalogna), Università di Malta, Osservatorio Nazionale di Atene,  
Associazione CESBA (Austria), Istituto per l'Energia Hrvoje Požar  
(Croazia).

Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel curriculum vitae corrispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D.Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679.

Data  
06/03/25

A large black rectangular redaction mark covering the signature area of the document.

