



ALLEGATO 4)

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SANTANGELO ANDREA**
Indirizzo

Nazionalità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Pubblica amministrazione
Lavoratore autonomo a progetto
Responsabile scientifico dei podcast storici sull'80° anniversario della liberazione di Rimini (1944-2024) e del gioco in scatola in preparazione sempre sullo stesso tema. Autore del podcast "Rimini 1 novembre 1943, il primo bombardamento" e di quello in preparazione sul 21 settembre 1944, la liberazione di Rimini.
- Da marzo 2023
Segreteria di Stato Istruzione, Cultura e Università, contrada Omerelli 23, San Marino città, Repubblica di San Marino
Pubblica amministrazione
Lavoratore autonomo a progetto
Direttore scientifico del Casamatta Book Fest di San Marino, festival letterario di storia militare.
- Da gennaio 2023 a maggio 2023
Out of Nowhere Srl, via Savona 97, 20144 Milano
- Editoria
Lavoratore autonomo a progetto



- Principali mansioni e responsabilità
Curatore delle schede tecniche di tutti i 25 volumi della collana “Le Grandi Battaglie della Storia”, in edicola con Repubblica dal 9 giugno 2023.

- Date (da – a) Novembre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Focus Storia, Via Gian Battista Vico 42, 20123 Milano
- Tipo di azienda o settore Editoria
- Tipo di impiego Lavoratore autonomo a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Autore e voce del podcast storico divulgativo “Pietro I il Grande”.

- Date (da – a) Febbraio 2021 – 8 marzo 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Rimini, piazza Cavour 27, 47921 Rimini
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Lavoratore autonomo a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Autore dei testi e vicedirettore organizzativo per il flash mob planetario BACI dal MONDO. WORLDWIDE KISSES, tributo a Dante e a Francesca da Rimini nel VII centenario della morte del Poeta. Venticinque università dei cinque continenti in live streaming con il canto di Francesca da Rimini nella lingua del loro paese. Regia dal Teatro Amintore Galli di Rimini, a cura del centro internazionale di studi su Francesca da Rimini.

- Date (da – a) Da gennaio 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Il Resto del Carlino, QN, edizione di Rimini, piazza Cavour 4, 47900 Rimini
- Tipo di azienda o settore Editoria
- Tipo di impiego Lavoratore autonomo a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Editorialista e consulente storico.

- Date (da – a) Da giugno 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Gruppo Icaro, via Cairoli 69, 47923, Rimini
- Tipo di azienda o settore Editoria e radiotelevisione
- Tipo di impiego Lavoratore autonomo a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Consulente storico e autore di programmi storici divulgativi per Radio Icaro e Icaro TV, tra cui “Curiosando tra la storia” e “Me contro Too. Un altro genere di storia”.



- Date (da – a) Da settembre 2018 a febbraio 2020
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Aperta “Giulietta Masina e Federico Fellini”, Via Giuliano da Rimini, 8, 47923 Rimini
 - Tipo di azienda o settore Istruzione
 - Tipo di impiego Lavoratore autonomo a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Con Lia Celi, docente nel corso di “Storioterapia”.
-
- Date (da – a) Da febbraio 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Corriere della Sera, via Angelo Rizzoli 8, Milano
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Collaboratore occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con articoli di storia, turismo e costume
-
- Date (da – a) Da giugno 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Vari enti, associazioni culturali e aziende (Discover Rimini, Aries, Museo della Linea dei Goti, Rotary Club Rimini Riviera, etc.)
 - Tipo di azienda o settore Turismo culturale
 - Tipo di impiego Lavoratore autonomo a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Creatore dei percorsi storico-turistici “La Linea Gotica nel riminese”, “La Linea Gotica nel bolognese”, “La Linea Gotica nel pesarese” e accompagnatore delle comitive sui luoghi stessi degli eventi.
-
- Date (da – a) Da settembre 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Focus Storia e Focus Storia Wars, Via Gian Battista Vico 42, 20123 Milano
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Collaboratore occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione con articoli di storia e storia militare
-
- Date (da – a) Da novembre 2015 a maggio 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Out of Nowhere Srl, via Savona 97, 20144 Milano
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Lavoratore autonomo a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Curatore delle schede tecniche di tutti i 24 volumi della collana Grandangolo. Le Guerre nella Storia, in edicola con il Corriere della Sera dal 26 maggio 2016.



- Date (da – a) Da luglio 2014 a settembre 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Rai Radio 2, Via Asiago 10, 00195 Roma
 - Tipo di azienda o settore Radiotelevisione
 - Tipo di impiego Lavoratore autonomo a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto di storia per la trasmissione radiofonica Mai stati meglio, condotta da Lia Celi e Gianluca Daluiso.
-
- Date (da – a) Da maggio 2014 a giugno 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Patron editore, via Marsala 31, 40126 Bologna
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Collaboratore occasionale
 - Principali mansioni e responsabilità Autore e responsabile delle recensioni editoriali della Rivista di Studi Militari.
-
- Date (da – a) Da febbraio 2013 a dicembre 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Alti Studi Post Dottorato Euaristos, viale Salinatore 5-7, 47122 Forlì
 - Tipo di azienda o settore Istruzione
 - Tipo di impiego Dipendente
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile della segreteria scientifica del bando annuale di borse di studio post dottorato di ricerca, tutor dei borsisti e consulente editoriale per la cura degli atti di tutta la convegnoistica scientifica.
-
- Date (da – a) Da aprile 2012 a novembre 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Beni Culturali della Regione Emilia-Romagna, via Galliera 21, 40121 Bologna
 - Tipo di azienda o settore Archeologia
 - Tipo di impiego Collaboratore a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Co-Project Manager nel progetto di ricerca europeo ACE (Archaeology in Contemporary Europe).
-
- Date (da – a) Da febbraio 2010 a luglio 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Rimini, piazza Cavour 27, 47921 Rimini
 - Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
 - Tipo di impiego Assunzione a tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità Addetto alla Segreteria Organizzativa del Festival del Mondo Antico 2010 e Responsabile redazionale del programma e delle pubblicazioni del Festival.



- Date (da – a) Da febbraio 2009 a luglio 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Rimini, piazza Cavour 27, 47921 Rimini
 - Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
 - Tipo di impiego Assunzione a tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità Addetto alla Segreteria Organizzativa del Festival del Mondo Antico 2009.
-
- Date (da – a) Da gennaio 2007 a dicembre 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Angelini Editore, via Felice Orsini 11, 40026 Imola
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Collaboratore a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Editor di saggistica e direttore editoriale delle collane storiche “Italia Antica” e “Lezioni di Storia”.
-
- Date (da – a) Da aprile 2006 a settembre 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Romagna Arte e Storia, viale Fezzan 11, 47921 Rimini
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Collaboratore a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Consulente editoriale e redattore editoriale per la cura di tutti gli atti delle Giornate Internazionali di Francesca da Rimini.
-
- Date (da – a) Da giugno 2003 a dicembre 2006
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Verba Martis, Via Carso 25, 42042 Fabbrico (RE)
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Collaboratore a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Editor di saggistica storico-militare.
-
- Date (da – a) Da gennaio 2002 a giugno 2003
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Archè s.r.l., via Riva di Reno 4, 40122 Bologna
 - Tipo di azienda o settore Servizi culturali
 - Tipo di impiego Collaboratore a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità due contratti a progetto: direzione della segreteria tecnica e logistica del progetto della “Sala Multimediale della Cappella degli Scrovegni di Padova”; e la gestione e organizzazione della convegnoistica scientifica di “Museum 2002. Lo Stato dell’Arte”, tenutosi a Firenze, Fortezza da Basso, settembre 2002.



- Date (da – a) Da novembre 2001 a maggio 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Flaminia, Via Baccharini 27, 48121 Ravenna
- Tipo di azienda o settore Istruzione e ricerca
 - Tipo di impiego Assegno di ricerca
 - Principali mansioni e responsabilità assegno di ricerca per la creazione di un sito web divulgativo su “storia e cartografia dei porti della città di Ravenna”.

- Date (da – a) Da marzo 2001 a giugno 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media Giulio Cesare, via Galvani 4, 47039 Savignano sul Rubicone (FC)
- Tipo di azienda o settore Istruzione
 - Tipo di impiego Contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore del progetto didattico “Le donne, le armi e gli Dei nella Savignano romana”, vincitore del premio per la didattica della regione Emilia-Romagna 2001.

- Date (da – a) Da luglio 1994 a marzo 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Tecne s.r.l., viale Marzabotto 7, 47838 Riccione (RN)
- Tipo di azienda o settore Archeologia
 - Tipo di impiego Contratto a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Tecnico di scavo archeologico in vari cantieri di scavo tra Marche e Romagna.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da settembre 1999 a giugno 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Bologna, sede decentrata di Ravenna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Urbanistica, topografia, cartografia, storia e legislazione del paesaggio, archeologia, architettura, storia, geografia, conservazione beni culturali, archivistica e scienze naturali
- Qualifica conseguita Master biennale in “Organizzazione della Città Storica, del suo Territorio e dei loro Modelli di Rappresentazione”, conseguito con profitto nell’Anno Accademico 2000/2001, tesi finale con elaborato dal titolo “Storia dei porti di Ravenna in età medievale” discusso davanti a commissione presieduta dal professor Lucio Gambi



- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISCED 7

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Da novembre 1990 a marzo 1996

Università degli Studi di Bologna

Storia greca, storia romana, storia orientale antica, storia del Mediterraneo antico, archeologia, etruscologia, topografia antica, epigrafia greca e romana, numismatica antica

Laurea magistrale in Storia Antica, facoltà di Lettere e Filosofia, ottenuto con votazione di 110 su 110 e lode con una tesi di Laurea su “La rappresentazione dello spazio nella Pre-Protostoria. Mappe cosmiche e piante topografiche” per l’insegnamento di Archeologia preistorica (Protostoria Eurasiatica), relatore il professor Fausto Bosi, correlatore professor Pierluigi Dall’Aglio.

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISCED 7

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Da settembre 1985 a luglio 1990

Liceo Classico Giulio Cesare di Rimini

Latino, greco, italiano, storia, filosofia, scienze, matematica, fisica,

Diploma di maturità classica con votazione di 44/60.

ISCED 3

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

INGLESE

SPAGNOLO

ALTRE LINGUE



- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

eccellente
buono
Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

buono
elementare
buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

LE ESPERIENZE LAVORATIVE NEL MONDO DELLA CULTURA, MA SOPRATTUTTO QUELLE SPORTIVE (HO PRATICATO BASKET AGONISTICO PER CIRCA 20 ANNI) MI HANNO PERMESSO DI CRESCERE COME UOMO CONFRONTANDOMI REGOLARMENTE CON GLI ALTRI, HO IMPARATO L'IMPORTANZA DEL LAVORO DI SQUADRA, DEL BRAINSTORMING, DELLA GESTIONE E DELLA RISOLUZIONE DEI CONFLITTI, DELL'EMPATIA, IL VALORE DI UNA COMUNICAZIONE EFFICACE E DELLA CAPACITÀ DI FARE NETWORK

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

AVENDO LAVORATO NELL'ORGANIZZAZIONE E NELLA CREAZIONE DI EVENTI CULTURALI HO ESPERIENZA DIRETTA NEL DIRIGERE GRUPPI DI LAVORO E NEL GESTIRE IL TEMPO IN MODO EFFICIENTE, COSÌ COME HO DOVUTO IMPRATICHIRMICI NELLA UTILE ARTE DEL "PROBLEM SOLVING".

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

UTILIZZO DEI SISTEMI OPERATIVI WINDOWS, MAC E LINUX; DEI PROGRAMMI COMUNI (PACCHETTO OFFICE E SIMILI), GESTIONE DELLA POSTA ELETTRONICA E WEB BROWSER (CHROME, EXPLORER, SAFARI, ETC.), SOFTWARE APPLICATIVI E PROGRAMMI DI GRAFICA (SUITE ADOBE E PHOTOSHOP)

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

MI GUADAGNO DA VIVERE ESSENZIALMENTE CON LA SCRITTURA (ARTICOLI, SAGGI, GIALLI E LIBRI PER RAGAZZI), GRAZIE ALLA QUALE HO VINTO IL PREMIO "CERRUGLIO" 2018 PER L'EDITORIA STORICA DI DIFESA E SICUREZZA E SONO STATO FINALISTA AL FIUGGI STORIA, AL NEBBIAGIALLA SUZZARA NOIR FESTIVAL E A LA PROVINCIA IN GIALLO DI GARLASCO. COME ARCHEOLOGO SAPEVO DISEGNARE SU CARTA MILLIMETRATA PER FARE DISEGNO TECNICO.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE



Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Partecipazione a trasmissioni TV in qualità di divulgatore storico ed esperto:

“Origini” su RAI 2, dedicata a Rimini, andata in onda l'8 ottobre 2023.

“1942 Italia in guerra” su RAI Storia, andata in onda nel gennaio 2023.

Per due volte ospite della trasmissione “Passato e Presente” (RAI 3) condotta da Paolo Mieli, nelle puntate dedicate a Carlo VIII in Italia (2018) e alla Linea Maginot (2022).

Curatele di mostre:

29 dicembre 2021 – 8 marzo 2022 La Commedia immaginata. L'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso di Dante illustrati da celebri artisti: Divine Commedie stampate tra XV e XXI secolo e 100 tavole dantesche del 1850 di Franz Adolf Adolf Stürler, Rimini, Museo della Città.

26 giugno – 30 agosto 2021, Rodin a Gradara. Esposizione della scultura capolavoro di Auguste Rodin, fusione in bronzo della Fondazione Pierre Gianadda (Martigny, CH). Gradara, Palazzo Rubini Vesin.

ALLEGATI

Elenco titoli da sottoporre a valutazione e copia di documento d'identità in corso di validità

Data

Firma