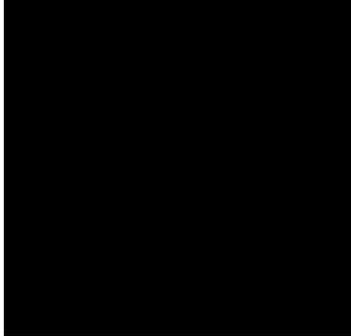


INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Luogo e data di nascita

VENTURI CARLO**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• 2022/2023

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA "AUGUSTO RIGHI"**

Contratto di tutorato per attività di supporto alla LM International Master on Advanced methods in Particle Physics (IMAPP): coordinamento del titolo congiunto con le Università di Clermont-Auvergne e Dortmund, assistenza agli studenti e promozione del corso di laurea.

Il contratto ha validità dal 10/10/22 al 31/3/23, con durata di 75 ore.

• 2022 - in corso

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**DIPARTIMENTO DI SCIENZE MEDICHE VETERINARIE**

Contratto di tutorato per la realizzazione di materiali didattici multimediali a supporto delle attività pratiche degli studenti del Corso di Laurea in Medicina Veterinaria attraverso la creazione ed elaborazione di contenuti multimediali (fotografia digitale, realizzazione e montaggio video) e la realizzazione di contenuti per siti web e social media.

Il contratto ha validità per l'a.a. 2021/2022, con durata di 150 ore.

Viene rinnovato per l'a.a. 2022/2023.

• 2022

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**DIPARTIMENTO DI FISICA E ASTRONOMIA "AUGUSTO RIGHI"**

Incarico di collaborazione scientifica nel settore della Fisica Sperimentale - FIS/01.

Contratto a titolo gratuito attivato nell'ambito del tirocinio curricolare svolto per la laurea magistrale IMAPP, funzionalmente alle trasferte a Cargese (Francia), Clermont (Francia) e Dortmund (Germania) per la realizzazione di video didattici e di promozione del corso.

Il contratto ha validità di 6 mesi (dal 25/3/22 al 25/9/22).

- 2020 - in corso
KAMERA FILM SOCIETÀ DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
VIA CANALA, 43 - RAVENNA WWW.KAMERAFILM.IT
"Redenzione" (Kamera Film, 2023): assistente al montaggio del film; riprese e montaggio del backstage.
Montaggio backstage del film "Il mammoni" (Warner Bros Italia/Picimedia/Colorado Film, 2022), regia di Pablo Poletti e Maria Martinelli.
Montaggio backstage del film "L'ombra del giorno" (Rai Cinema/Lebowski srl, 2022), regia di Maria Martinelli.
Montaggio backstage del film "La scuola cattolica" (Warner Bros Italia/Picimedia, 2021), regia di Maria Martinelli.

- 2020 - in corso
START CINEMA
COOPERATIVA DI PRODUZIONE E DIFFUSIONE DI ARTE CINEMATOGRAFICA
VIA CANALA, 43 - RAVENNA WWW.STARTCINEMA.IT
Visioni Fantastiche
Festival di cinema per le scuole e il territorio (edizioni 2020, 2023):
 - coordinamento squadra video del festival
 - traduzione e sottotitolazione dei film in concorso
 - realizzazione di video promozionali del festival
Ravenna Nightmare Film Fest
Festival di cinema dedicato all'horror e al fantastico (edizioni 2020, 2021, 2022):
 - coordinamento squadra video & on line edition del festival
 - realizzazione trailer del festival
 - traduzione e sottotitolazione dei film in concorso

- 2016
SCUOLA PRIMARIA SAN BERNARDINO "GUGLIELMO MARCONI"
ISTITUTO COMPRENSIVO LUGO 2 "SILVESTRO GHERARDI"
VIA DELLA PACE, 2 - SAN BERNARDINO (RA)
Realizzazione, riprese e montaggio di un videoclip in collaborazione con gli alunni e i docenti della scuola per sensibilizzare la partecipazione attiva nella lotta alle mafie.
Il video vince il concorso nazionale "Diamo forza al nostro impegno" indetto dalla Fondazione Giovanni e Francesca Falcone.

- Dal 2014
OFFICINA STUDIO CONSULENZA PER LE RISORSE UMANE
VIA LESI, 9 - FAENZA (RA) - WWW.OFFICINASTUDIO.IT
Collaborazione e affiancamento nell'attività didattica.
Riprese e montaggio di video a scopo didattico legati all'attività formativa.

- 2006 - in corso
GRUPPO VIDEOREGIONE SRL EMITTENTE TELEVISIVA PRIVATA
VIA CESARE MARTUZZI, 16 - FORLÌ (FC) - WWW.VIDEOREGIONE.IT
Tecnico operatore di 3° livello - Contratto a tempo indeterminato

Regia, mixer audio/video di trasmissioni in diretta e registrate in studio.
Utilizzo della videocamera come operatore steadicam in studio e in esterni,
operatore video per la realizzazione di spot promozionali, video istituzionali e
speciali di ogni genere. Post produzione (montaggio digitale/editing, grafica).

Da giugno 2017 impiegato a lavoro part-time con le medesime mansioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal 2020 al 2023 Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
LAUREA MAGISTRALE IN INFORMAZIONE, CULTURE E ORGANIZZAZIONE DEI MEDIA (INCOM)
Qualifica conseguita Diploma di laurea magistrale con valutazione 107/110
Tesi di laurea in Culture della produzione cinematografica e televisiva dal titolo "Dalla promozione alla dissemination: la comunicazione del corso di laurea magistrale IMAPP (International Master on Advanced methods in Particle Physics)", relatore prof. Luca Barra, correlatore prof. Angelo Carbone.
Tirocinio curriculare svolto presso il Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università di Bologna nell'ambito del master internazionale "Advanced Methods in Particle Physics" (IMAPP): gestione del sito web www.imapp.eu e delle pagine social, realizzazione di un piano editoriale con la creazione di contenuti, testo, immagini, video per la promozione del corso di laurea.

- 2021/2021 Fondazione Teatro comunale Luciano Pavarotti (Modena)
CORSO PRODUZIONE VIDEO "LA PRODUZIONE LIRICA IN TEATRO"
La produzione video per la comunicazione, la formazione del pubblico e la diretta streaming nei teatri d'opera. Corso cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione Emilia Romagna, promosso dalla Fondazione Teatro Luciano Pavarotti di Modena e dal Centro Interateneo Edunova dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia (UNIMORE).

- Dal 2000 al 2005 Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELL'ARTE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS)
Qualifica conseguita Diploma di laurea con valutazione 110/110
Tesi in Storia e Critica del Cinema dal titolo "La dimensione del ricordo in HEIMAT di Edgar Reitz", relatore Leonardo Quaresima

- Dal 1995 al 2000 **ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE "GIUSEPPE GINANNI" - RAVENNA**
Scuola Media Superiore
Qualifica conseguita Diploma di maturità con valutazione 93/100

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

	INGLESE	TEDESCO
• Capacità di lettura	Ottima	Buona
• Capacità di scrittura	Ottima	Buona
• Capacità di espressione orale	Ottima	Buona

COMPETENZE ORGANIZZATIVE
E GESTIONALI

Capacità di organizzazione e lavoro in autonomia.
Capacità di lavorare in team maturata in molteplici situazioni.
Precisione, puntualità e scrupolosità.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Conoscenza ed utilizzo dei sistemi operativi Windows (Microsoft) e Mac OS (Apple) e dei rispettivi pacchetti per l'elaborazione di testi/fogli di calcolo e creazione di presentazioni.
Conoscenza e utilizzo dei seguenti programmi di elaborazione immagini e montaggio filmati: Photoshop - Lightroom - Indesign - Illustrator - Premiere - After Effects (suite Adobe), Final Cut (ambiente Apple).

PATENTE

Automobilistica (patente B)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Il sottoscritto, ai sensi dell'art. 48, comma 2, del D.P.R. 445/00, attesta di essere consapevole che la falsità in atti e le autodichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e di essere a conoscenza che, ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. 445/00, qualora dal controllo delle dichiarazioni qui rese, emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, si verificherà la decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione mendace".

CV aggiornato al 24/5/2023