

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Ferigo Erica

Indirizzo Via ... 10000 ... (Italia)

Cellular ...

E-mail ...

Nazionalità Italia

Data di nascita ...

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- **Date** Giugno 2017 - Oggi
- **Nome APS** Spazi Indecisi
- **Ruolo** Project manager
- **Tipo di azienda o settore** Rigenerazione urbana e culturale
- **Principali progetti**

IN LOCO (PR-FESR 2021-2027 - PRIORITÀ 1: Ricerca, Innovazione e Competitività e Digitalizzazione)

Azione 1.2.2 Sostegno alla trasformazione e allo sviluppo digitale della cultura: interventi sulle Digital Humanities)

Un progetto di valorizzazione del patrimonio materiale e immateriale legato ai luoghi in abbandono della Romagna attraverso un sistema articolato di dispositivi digitali e non solo, per creare una narrazione corale e un'esperienza di fruizione unica, che metta in dialogo reale e digitale, esplorazione del territorio, device/tecnologia e partecipazione.

EXtrATR. Deposito generativo (PR-FESR EMILIA ROMAGNA 2021-2027 - AZIONE 1.3.5: Sostegno ai processi di innovazione sociale finalizzati a soddisfare nuovi bisogni e rafforzare territori e coesione sociale, Bando per il sostegno a processi di innovazione sociale)

Un progetto per potenziare il processo di rigenerazione urbana e sociale dell'ex deposito delle corriere - oggi EXATR - dando vita a un centro innovativo di ricerca sui linguaggi contemporanei e sperimentazione per le arti dal vivo, la rigenerazione urbana, l'audiovisivo e il welfare culturale.

Amacario

Ideato da Francesco Careri del collettivo romano Stalker, è un reticolo di 700 metri tra tessuti e corde, sapientemente tesi all'interno degli spazi esterni e interni di EXATR per costruire una "architettura del sogno" con oltre 60 amache, nella quale il pubblico sale e si abbandona, cullato dalla sonorizzazione "spaziale" di Martino Corrias.

EXTRaterrestre (Programmazione culturale EXATR)

Rassegna estiva culturale dell'ex Deposito delle Corriere.

HUB@FO - I giovani protagonisti per il rilancio di Forlì (Bando ANCI "Fermenti in Comune")

Il progetto nasce con lo scopo di dare avvio al riordino e all'innovazione del sistema territoriale di educazione e accompagnamento al lavoro rivolto ai giovani promuovendo il protagonismo giovanile attraverso la co-progettazione di attività e formazioni e la co-gestione di uno spazio volto allo sviluppo di imprenditorialità e alla creazione di relazioni con le realtà locali.

AL CUORE DELLA CITTÀ (Bando L.R.Emilia Romagna 15/18 sulla partecipazione)

Il processo partecipativo ha l'obiettivo di creare una proposta di gestione partecipata dell'ex Mercato Coperto di via Baracca, uno spazio pubblico attualmente in disuso che rappresenta un bene comune per la città e i suoi abitanti.

LINEE DI RIGENERAZIONE (Bando "Creative Living Lab II Edizione" - MIBACT)

Un percorso di osservazione, ascolto e scambio tra esperti, artisti e abitanti per co-progettare e costruire micro interventi di rigenerazione urbana diffusi che connettano EXATR, l'ex Deposito delle Corriere al centro di un progetto di rigenerazione, ai quartieri vicini, abilitando le relazioni tra comunità e luoghi della città.

GENERATIVE COMMONS LIVING LAB (HORIZON 2020)

Il progetto europeo mira a creare una piattaforma per raccogliere e supportare gruppi formali o comunità informali di cittadini nella creazione di fab-lab, hub, incubatori, spazi di co-creazione, centri sociali in vuoti urbani rigenerati.

CITTADINANZA ATTIVA: I GIOVANI PROTAGONISTI OLTRE IL DISAGIO (D.LGS. N. 117/2017 E-R)

Il progetto si pone l'obiettivo di sviluppare e rafforzare la cittadinanza attiva dei giovani attraverso la tutela e la valorizzazione dei beni comuni.

IN LOCO. IL MUSEO DIFFUSO DELL'ABBANDONO

IN LOCO è un museo senza pareti o cancelli, uno spazio di esplorazione e di ricerca diffuso che connette e dà una lettura d'insieme del territorio ai margini, per raccontare il paesaggio abbandonato attraverso una guida alternativa e in continua evoluzione.

METTITI NELLE MIE SCARPE (Bando 2018 - L.R.15/18 SULLA PARTECIPAZIONE)

Un processo partecipativo per la riattivazione condivisa di uno spazio urbano privato ad uso pubblico di valore storico-culturale, nell'isolato dove una volta sorgeva la Fabbrica Battistini.

EXATR

EXATR è un ex deposito delle corriere al centro di un processo di rigenerazione urbana gestito da Spazi Indecisi e Città di Ebla che lo stanno trasformando in un centro di sperimentazione artistica e multidisciplinare.

• Principali mansioni e responsabilità

Ricercatrice, gestione e coordinamento dei progetti, progettazione e stesura bandi, coordinamento gruppi di lavoro, pianificazione di dettaglio e segreteria organizzativa, relazioni con stakeholders e istituzioni, community management, organizzazione eventi, monitoraggio, rendicontazione, supporto alla comunicazione

• **Date** Gennaio 2024 - Oggi

• **Nome Associazione** R.E.N.A.

• **Ruolo** Project Manager

• **Tipo di azienda o settore** Attivismi e protagonismo civico

• **Principali mansioni e responsabilità** Gestione e coordinamento progetti, pianificazione di dettaglio e segreteria organizzativa, organizzazione eventi, rendicontazione

• **Principali progetti**

Heroes, not just for one day

Un programma di formazione e accompagnamento che vuole valorizzare e connettere gruppi che realizzano progetti di inclusione sociale in Italia per giovani under 35 a rischio di esclusione sociale.

RENA Summer School

La Rena Summer School è un incontro annuale, dove chi fa attivismo, ricerca, politica e politiche, e innovazione sociale, si unisce a una comunità temporanea per esplorare modi equi di stare al mondo.

- **Date** Maggio 2017 - Oggi
 - **Nome Associazione culturale Città di Ebla**
 - **Ruolo** Responsabile biglietteria
 - **Tipo di azienda o settore** Arti performative
 - **Principali mansioni e responsabilità** Prenotazioni, accoglienza e biglietteria per Ipercorpo - Festival Internazionale delle arti dal vivo
-

- **Date** Febbraio 2022 - Febbraio 2025
 - **Nome Università di Bologna, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Alimentari**
 - **Ruolo** Consulente area comunicazione
 - **Tipo di azienda o settore** Ente di formazione
 - **Principali mansioni e responsabilità** Sviluppo di una strategia di comunicazione integrata di Dipartimento, analisi di mercato, realizzazione grafiche, gestione e aggiornamento del sito web, newsletter, social
-

- **Date** Agosto 2022 - Dicembre 2023
 - **Nome Agevolando**
 - **Ruolo** Referente di area
 - **Tipo di azienda o settore** Sociale
 - **Principali mansioni e responsabilità** Referente dello sportello del neomaggiorenne della sede di Ravenna, gestione del progetto "Casa Dolce Casa" (Lido Adriano/Rossetta - RA)
-

- **Date** Agosto - Dicembre 2022
 - **Nome Itinerari Paralleli**
 - **Ruolo** Progettista e coordinamento progetto
 - **Tipo di azienda o settore** Rigenerazione urbana e partecipazione
 - **Principali mansioni e responsabilità** Progettazione del percorso partecipativo, coordinamento e realizzazione delle attività dei laboratori, definizione del piano editoriale e delle attività di comunicazione, attività di formazione e accompagnamento
-

- **Date** Gennaio 2021 - Novembre 2022
- **Nome Azione Contro la Fame**
- **Ruolo** Referente regionale progetto didattico internazionale
- **Tipo di azienda o settore** Cooperazione internazionale
- **Principali mansioni e responsabilità** Recruiting scuole, supporto organizzativo, programmazione e coordinamento lezioni, attività didattiche

- **Date** Aprile – Dicembre 2021
 - **Nome** Eubios srl
 - **Ruolo** Consulente
 - **Tipo di azienda o settore** Riutilizzo temporaneo e pratiche partecipative
 - **Principali mansioni e responsabilità** Supporto ed affiancamento metodologico sui riutilzi temporanei, schedatura spazi sfitti e pratiche partecipative - Comune di Calcinaia
-

- **Date** Dicembre 2020 – Novembre 2021
 - **Nome** ARGO
 - **Ruolo** Coordinatrice sviluppo progetto europeo "Revival" (INTERREG)
 - **Tipo di azienda o settore** Progettazione europea
 - **Principali mansioni e responsabilità** Ricerca e mappatura sul patrimonio del '900, attività di catalogazione e archiviazione, coordinamento realizzazione contenuti audiovisivi, supporto alla creazione di una nuova rotta culturale
-

- **Date** Febbraio 2019 – Giugno 2021
 - **Nome** Comune di Forlì - Ufficio di Piano
 - **Ruolo** Communication officer progetto europeo "Shaping Fair Cities" (DEAR)
 - **Tipo di azienda o settore** Ente pubblico
 - **Principali mansioni e responsabilità** Analisi ed elaborazione di dati e risorse, redazione reportistica tecnica di progetto, attività di comunicazione e coinvolgimento di esperti e stakeholders, coordinamento dei gruppi di lavoro locali, supporto all'elaborazione del piano locale per l'Agenda 2030
-

- **Date** Marzo 2021
 - **Nome** TPS Pro
 - **Ruolo** Facilitatrice
 - **Tipo di azienda o settore** Partecipazione
 - **Principali mansioni e responsabilità** Facilitatrice ai tavoli di lavoro per il PUMS 2030 di Messina
-

- **Date** Gennaio - Marzo 2019
 - **Nome** Università di Bologna
 - **Ruolo** Tutor del laboratorio di Business Plan per l'Imprenditorialità Sociale
 - **Tipo di azienda o settore** Ente di formazione
 - **Principali mansioni e responsabilità** Assegno di tutorato presso la Scuola di Economia, Management e Statistica per il corso di studi in "Laboratorio di Business Plan per l'Imprenditorialità sociale"
-

- **Date** Maggio - Settembre 2018
- **Nome** Università di Bologna - Basement Club
- **Ruolo** Responsabile della comunicazione

- **Tipo di azienda o settore** Imprenditorialità giovanile
 - **Principali mansioni e responsabilità** Assegno di tutorato per lo sviluppo del piano strategico di comunicazione del BC, ufficio stampa, gestione social, supporto alla creazione del sito web
-

- **Date** Marzo - Maggio 2018
 - **Nome Fondazione per l'Innovazione Urbana**
 - **Ruolo** Project Manager Assistant
 - **Tipo di azienda o settore** Partecipazione
 - **Principali mansioni e responsabilità** Supporto alla gestione ed organizzazione dei Laboratori di Quartiere, segreteria organizzativa, analisi, reportistica, attività di back office
-

- **Date** Ottobre - Dicembre 2017
 - **Nome Università di Bologna - Basement Club**
 - **Ruolo** Coaching, affiancamento e coordinamento
 - **Tipo di azienda o settore** Imprenditorialità giovanile
 - **Principali mansioni e responsabilità** Gestione e sviluppo dei gruppi e dei progetti di start up, redazione di business plan, attività formative, attività di back office, attività di promozione
-

- **Date** Ottobre 2016 - Settembre 2017
 - **Nome Università di Bologna**
 - **Ruolo** Tutor corso di laurea Economia e Management
 - **Tipo di azienda o settore** Ente di formazione
 - **Principali mansioni e responsabilità** Assegno di tutorato presso la Scuola di Economia, Management e Statistica per il corso di Laurea in Economia e Commercio: curriculum "Economia e Management"
-

- **Date** Settembre - Dicembre 2014
- **Nome GT Idea srl**
- **Ruolo** Supporto allo sviluppo dell'area formazione
- **Tipo di azienda o settore** Marketing e comunicazione
- **Principali mansioni e responsabilità** CRM, organizzazione e campagne eventi, e-mail marketing, redazione testi, database management, gestione account Flickr, Vimeo e GoToWebinar, reportistica campagne e risultati eventi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date** Dicembre 2017 - Febbraio 2018
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Demetra Formazione
- **Qualifica conseguita** Qualifica di Specializzazione 7° livello EQF di "Tecnico Esperto nella Gestione di Progetti" - Project Manager per la Rigenerazione Urbana

- **Date** Settembre 2015 - Marzo 2018

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Università di Bologna
 - **Qualifica conseguita** Laurea Magistrale in Management dell'Economia Sociale
 - **Livello nella classificazione** 110/L
-
- **Date** Gennaio - Febbraio 2016
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** GVC Onlus
 - **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio** Sviluppo sostenibile
 - **Qualifica conseguita** Attestato di partecipazione alla Winter School
-
- **Date** 2012 - 2015
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Università di Bologna
 - **Qualifica conseguita** Bachelor Degree in Business and Economics
 - **Livello nella classificazione** 107/110
-
- **Date** 2012
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** I.T.C.G. Marchetti
 - **Qualifica conseguita** Diploma
 - **Livello nella classificazione** 97/100

ALTRI CORSI

- **Date** 4 e 11/12/2019
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Corso di primo soccorso (Pro.S.It. Società Cooperativa)
-
- **Date** 22/01/2020 - 12/02/2020
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Formazione generale e specifica per lavoratori - Rischio Basso (Pro.S.It. Società Cooperativa)
-
- **Date** 24/03/2021 - 26/03/2021
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Progetti culturali a scala urbana: La cultura si conta. Indicatori, dati e strumenti per progettare e valutare (MAXXI)
-
- **Date** 11,18,25/11/2021
 - **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione** Scienza ibrida 2021: data visualization and storytelling (ART-ER)

CAPACITÀ E COMPETENZE

- **Madrelingua** Italiana
- **Altre lingue**

INGLESE

- **Capacità di lettura** Ottimo
- **Capacità di scrittura** Ottimo
- **Capacità di espressione orale** Ottimo

SPAGNOLO

- **Capacità di lettura** Buono
- **Capacità di scrittura** Buono
- **Capacità di espressione orale** Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di lavoro in gruppo, problem solving, mediazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative, di coordinamento di progetti complessi e team di progetto, autonomia e flessibilità.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Pacchetto office, social media, file management, data analysis e visualization, canva.

PATENTE

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del Regolamento Ue n.679/2016

Forlì, 14/02/2025

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. T. di'.

