

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Il sottoscritta Dianora Hollmann, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Hollmann Dianora
Indirizzo	Via Enrico Toti 30, 33010, Tavagnacco (Udine)
Telefono	3927225856
E-mail	dianora.hollmann@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	29/05/1995

## ESPERIENZA LAVORATIVA

settembre – ottobre 2025 Università di Bologna	<b>Tutor didattico</b> per studentesse/studenti con obblighi formativi aggiuntivi presso l' <b>Alma Mater Studiorum Università di Bologna</b> , in forma di corso laboratoriale di 36 ore frontali.
luglio – agosto 2025	Istruttrice/educatrice sportiva presso il centro estivo <b>Malignani Campus</b> per laboratori di movimento creativo con bambini di 5-7 anni
maggio 2025 – in corso Directors Notes	Scrittrice indipendente presso <b>Directors Notes The House of Independent Filmmaking</b> , piattaforma/festival di qualificazione per i BIFA Awards.
marzo – aprile 2025 Far East Film Festival	<b>Assistente alla direzione organizzativa</b> presso il festival <b>Udine Far East Film Festival</b> .
settembre 2021 – febbraio 2025 Università Ca' Foscari di Venezia	<b>Dottorato di ricerca internazionale in Storia delle Arti</b> presso l' <b>Università Ca' Foscari di Venezia</b> con progetto di ricerca nell'ambito dei <i>film festival studies</i> (PEMM 01/B) con supervisore il Professor Marco Dalla Gassa. Titolo della tesi: "La dimensione trasformativa dei film festival europei: un approccio ecosistemico al caso europeo". Superamento della discussione di dottorato con lode; nel percorso di dottorato, <b>visiting PhD candidate</b> presso l' <b>Università di Utrecht</b> (Utrecht), ospitata da Marijke De Valck, e la <b>Konrad Wolf Film University</b> di Babelsberg (Potsdam), ospitata da Skadi Loist.
dicembre 2023 – in corso Università Ca' Foscari di Venezia	<b>Progetto PRIN Reframing Italian Film Festivals: Histories, Politics, Cultures</b> (RIFF), parte dell'unità di ricerca dell' <b>Università Ca' Foscari di Venezia</b> .
ottobre 2024 – maggio 2025 Università Ca' Foscari di Venezia	<b>Tutor specialistico</b> per sportello di supporto alle tesi di laurea del corso di laurea magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici dell' <b>Università Ca' Foscari di Venezia</b> .
agosto – dicembre 2022 Università Ca' Foscari di Venezia	<b>Teaching Assistant Senior</b> per il corso di Analisi del Film nel supporto alla preparazione degli esami e alla preparazione di lezioni presso l' <b>Università Ca' Foscari di Venezia</b> .
marzo – settembre 2021 Gender Bender Festival	<b>Assistente alla direzione organizzativa</b> del festival <b>Gender Bender</b> (Bologna) e al coordinamento per Gender Bender (capofila) del progetto europeo <b>Performing Gender Dancing in Your Shoes</b> e al supporto per il progetto Teatro Arcobaleno, rivolto all'infanzia
settembre 2020 – 2021 Università di Bologna	<b>Tutor per il supporto alla didattica</b> presso la facoltà triennale <b>DAMS</b> e magistrale <b>CITEM</b> presso l' <b>Alma Mater Studiorum Università di Bologna</b> .

- Curriculum vitae di  
Hollmann Dianora

Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

settembre 2020  
Gender Bender Festival

**Assistente alla segreteria organizzativa** presso il **festival Gender Bender** per attività di coordinamento degli artisti e di supporto tecnico-organizzativo.

giugno – agosto 2020  
Il Cinema Ritrovato Festival

**Responsabile della movimentazione copie** presso **Il Cinema Ritrovato** festival per la movimentazione di pellicole e DCP.

settembre – dicembre 2019  
Gender Bender Festival

**Tirocinio curriculare** di laurea magistrale presso il **festival Gender Bender** per attività di supporto alla sezione cinematografica del festival.

settembre 2018 – luglio 2019  
Fondazione Cineteca di Bologna

**Assistenza alla Direzione e alla Segreteria di Direzione** presso la **Fondazione Cineteca** di Bologna e responsabile della logistica ospiti VIP per il festival **Il Cinema Ritrovato**.

giugno – luglio 2018  
Il Cinema Ritrovato Festival

**Responsabile** del coordinamento logistica ospiti VIP per il festival **Il Cinema Ritrovato**.

novembre 2017 – maggio 2018  
L'Immagine Ritrovata

**Tirocinio post-laurea** presso il laboratorio di restauro cinematografico **L'Immagine Ritrovata** nel dipartimento di restauro digitale.

2016 – 2017  
Università di Bologna

Attività di collaborazione presso la **Biblioteca del dipartimento di Musica e Spettacolo** dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

giugno – settembre 2016  
Tucker Film

Responsabile logistica copie e curatrice editoriale per la casa di distribuzione **Tucker Film**.

aprile 2014 – 2017  
Far East Film Festival, Udine

Tirocinio formativo e successivamente attività lavorativa per la gestione di sala e accoglienza degli ospiti durante le presentazioni presso **Udine Far East Film Festival**.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

febbraio – maggio 2021  
La Biennale di Venezia

**Biennale College** Scrivere in residenza 2021 presso **ASAC Archivio storico della Biennale di Venezia**. Vincitrice di borsa di ricerca archivistica.

2017 – 2020  
Università di Bologna

**Laurea magistrale in CITEM CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE** presso l'**Alma Mater Studiorum Università di Bologna**. Voto: 110 e lode.  
Percorso formativo **24 CFU Antropo-psico-pedagogico e delle metodologie didattiche**.

2014 – 2017  
Università di Bologna

**Laurea triennale in DAMS Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo** presso l'**Alma Mater Studiorum Università di Bologna**. Voto: 110 e lode.

2014 – 2015  
Università di Bologna

Vincitrice del bando per studenti meritevoli presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

2014

Diploma di liceo classico presso il liceo Jacopo Stellini.

## nell'ambito delle discipline della danza e del movimento

febbraio 2025 – in corso  
Art Therapy Italiana, Bologna

**Formazione triennale in Danzamovimentoterapia**

Art Therapy Italiana

Tirocinio osservativo di danzamovimentoterapia con bambini in ambito educativo-scolastico

giugno 2024 – in corso  
Rovereto

**Movimento Autentico** con **Marcia Plevin**, in forma individuale e in gruppo

ottobre 2023  
Rotterdam

**Codarts Introduction week Dance Therapy**

Codarts University for the Arts

gennaio 2024 – in corso  
Somatische Akademie Berlin, Berlino

**Environmental Somatics Training**

Somatische Akademie Berlin

aprile – giugno 2023  
Berlino

**Visiting student - Universität der Künste Berlin** ospitata dalla docente Regina Baumgart e **Training** in improvvisazione e pratiche somatiche (Feldenkreis e tecnica Klein) presso **Tanzfabrik**

- Curriculum vitae di  
Hollmann Dianora

Per ulteriori informazioni:

[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)

[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)

[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

gennaio – marzo 2023  
Utrecht, Amsterdam

aprile 2022  
Università Ca' Foscari

settembre – dicembre 2021

gennaio 2018 – giugno 2021

**Training** in danza contemporanea presso **Utrecht Dance Centrum** (Utrecht) con Rosanne Bakker e workshop professionali presso l'**Henny Jurriens Studio** (Amsterdam)

Laboratorio "Creative Collective Body Processes in the Anthropocene" sulle pratiche di movimento di Anna Halprin guidato da Sigrid Pawelke presso l'Università Ca' Foscari di Venezia

**Pratiche di danza di comunità** guidate da Simona Bertozzi e Daniele Ninarello presso Gender Bender festival

**Training in danza contemporanea** (Bologna)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese **Certificazione IELTS 7.5 Avanzato** e Certificazione FCE University of Cambridge

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

SUITE MICROSOFT OFFICE

SOFTWARE DI RESTAURO PHOENIX REFINE

APPLICATIVO SPEDIZIONI DHL TNT FED-EX

PATENTE

B

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Udine, 13 gennaio 2025

