

CURRICULUM VITAE

Elia A.G. Arfini

ORCID iD <https://orcid.org/0000-0002-3296-6083>

LISTA PUBBLICAZIONI <https://air.unimi.it/cris/rp/rp51147>

ESPERIENZA PROFESSIONALE

01.03.2024 – 31.08.2025 Assegnista di Ricerca

Università degli Studi di Milano Statale, Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche

Progetto PRIN “*Re-Public: Religion in Public: Forms and Dynamics of Religious Publicization in Italy*”

Responsabile: Prof. Carlo Nardella

01.09.2020 – 31.08.2023 Ricercatore a tempo determinato – A

Università degli Studi di Milano Statale, Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche

SSD: SPS/08.

01.10.2017 – 30.09.2019 Assegnista di Ricerca

Università degli Studi di Milano Statale, Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche

Progetto PRIN “*La morte e il morire in Italia. Atteggiamenti, comportamenti, credenze, rituali*”

Responsabile: Prof. Roberta Sassatelli

01.10.2015 – 30.12.2016 Coordinatore Locale H2020 ITN Marie-Curie

Associazione Orlando, Bologna

Progetto GRACE – “*Gender and Cultures of Equality in Europe*”

Horizon 2020 Innovative Training Network - Marie Skłodowska-Curie (Grant Agreement No. 675378)

01.05.2014 – 30.09.2015 Ricercatore e Responsabile Relazioni Internazionali

Biblioteca Italiana delle Donne, Bologna

Ricercatore per il progetto EU 7th FP LLP - EDGES – “*European Ph.D. in Gender and Women’s Studies*” [538716-LLP-1-2013-1-IT-ERASMUS-EQR], Associazione Orlando, Bologna).

Co-responsabile del WP4 “*Definition of the professional profile and key competences of the PhD student*”

01.05.2013 – 30.04.2014 Assegnista di Ricerca

Università di Bologna, Dipartimento di Filosofia e Comunicazione

Progetto “*I confini della qualità. La costruzione sociale del gusto tra spazi pubblici, comunità virtuali e sensi incorporati*”

Responsabile: Prof. Marco Santoro

01.09.2012 – 31.05.2013 Ricercatore

Fondazione di Ricerca Istituto Carlo Cattaneo, Bologna

Progetto “*Comunità del gusto. Progetto pilota: le filiere di qualità a Bologna e il ruolo di Degustibo*”

Responsabile: Prof. Roberta Sassatelli

01.03.2012 – 31.08.2012 Assistente di Ricerca

University of Amsterdam

Progetto ERC “*Towards a comparative sociology of beauty: the transnational modeling industry and the social shaping of beauty standards in six European countries*”

Responsabile: Prof. Giseline M. M. Kuipers

01.01.2011 – 29.02.2012 Assegnista di Ricerca

Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di Scienze Storiche

Progetto “*Pratiche di intersessualità tra medicalizzazione e narrazione personale*”

Responsabile: Prof. Maria Antonietta Trasforini

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

Conseguimento, con giudizio unanime, dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di **professore universitario di seconda fascia** nel Settore Concorsuale **14/C2** - Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi a decorrere dal 10/03/2025.

TITOLI DI STUDIO

13-04-2010 Dottore di Ricerca

Università degli Studi di Ferrara

Dottorato in Modelli, Linguaggi e Tradizione nella Cultura Occidentale

Giudizio: Ottimo

[Settore Scientifico Disciplinare: SPS/08 (GSPS-06/A)]

24-03-2006 Laurea in Scienze della Comunicazione

Università degli Studi di Bologna

Voto: 110 e Lode

[Diploma di Laurea vecchio ordinamento (ante 509/99)]

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

Arfini, E. A. G. (2024). Che cos'è l'intersezionalità?. Roma: Carocci.

Arfini, E. A. G. (2007). Scrivere il sesso : retoriche e narrative della transessualità. Roma: Meltemi.

ARTICOLI IN RIVISTA

Arfini, E. A. G., Curini, L., & Giannuzzi, F. G. (2025). Sexism and Media Communication. An Application to the Italian Case. *SOCIAL SCIENCE COMPUTER REVIEW*, 43(4), 705-726.

Nardella, C., & Arfini, E. A. G. (2024). Marketing, religione e Famiglia Cristiana. *BIBLIOTECA DELLA LIBERTÀ*, 59(240), 11-33.

Arfini, E. A. G., Busi, B., Clementelli, A. D., Ferrante, A. A., & Polizzi, G. (2022). An infectious example: early Italian HIV activism. *SOCIOSCAPES*, 2(1), 1-12.

Arfini, E. A. G., Balocchi, M. (2022). Studi Intersex: un campo emergente tra sociologia critica e attivismo. *SOCIOLOGIE*, 3(1), p. 5-20.

Arfini, E. A. G. (2021). July 4, 1980: The first trans protest in Italy. *TRANSGENDER STUDIES QUARTERLY*, 8, p. 199-206.

Arfini, E. A. G. (2020). Modelli del binarismo di genere e prospettive transfemministe. *RIVISTA DI SESSUOLOGIA*, 44.

Arfini, E. A. G. (2020). Transfeminism. *LAMBDA NORDICA*, 25, p. 160-165.

Crocetti D., Arfini E. A. G., Monro S., Yeadon-Lee T. (2020). You're basically calling doctors torturers: stakeholder framing issues around naming intersex rights claims as human rights abuses. *SOCIOLOGY OF HEALTH & ILLNESS*, 42, p. 943-958.

Arfini E. A. G., Ghigi R., Magaraggia S. (2019). Can feminism be right? A content analysis of discourses about women by female Italian right-wing politicians. *RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA*, 60, p. 693-719.

Arfini, E. A. G. (2019). La prima protesta trans, 4 luglio 1980. *IL MULINO*, p. 1-2.

Arfini E. A. G. (2019). The making of authentic tortellini: Aestheticization of artisanal labor and elite univormism in the case of local food. *EUROPEAN JOURNAL OF CULTURAL STUDIES*, 22, p. 433-451.

Sassatelli, R., Arfini, E. A. G. (2017). Creating Value, Consuming Bologna : the Case of Degustibo. *JOURNAL OF CONSUMER CULTURE*, 17, p. 542-561.

Kuipers G., van der Laan E., Arfini E. A. G. (2017). Gender models: changing representations and intersecting roles in Dutch and Italian fashion magazines, 1982–2011. *JOURNAL OF GENDER STUDIES*, 26, p. 632-648.

Sassatelli, R., Arfini, E. A. G., Piro, V., Zambelli, L. (2016). Wikistudents : teaching consumption through production. *JOURNAL OF UNIVERSITY TEACHING & LEARNING PRACTICE*, 13, p. 1-10.

- Arfini, E. A. G., Di Cori, P., Lo Iacono, C., Pustianaz, M. (2014). Dialogo su questi strani tempi. *ZAPRUDER*, 33, p. 126-134.
- Arfini, E. A. G. (2014). Transability. *TRANSGENDER STUDIES QUARTERLY*, 1, p. 228-230.
- Arfini, E. A. G., Sassatelli, R. (2013). Comunità del gusto e filiere di qualità. *IL MULINO*, 62, p. 534-538.
- Arfini, E. A. G. (2013). Corpi alterabili : L'alterità somatica della disabilità nei processi di costruzione del soggetto normato. *RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA*, 54, p. 487-498.
- Kuipers, G., van der Laan, E., Arfini, E. A. G. (2013). Modelli di genere: la rappresentazione di modelle, celebrità e persone comuni nelle riviste di moda: una comparazione tra Italia e Olanda. *STUDI CULTURALI*, 10, p. 493-522.
- Arfini, E. A. G. (2013). Scientificamente provato? : Controversie biopolitiche nel trattamento dell'iperplasia surrenale congenita. *TECNOSCIENZA*, 3, p. 63-94.
- Arfini, E. A. G. (2010). Istruzioni per diventare disabile : Un'analisi narrativa del progetto sul corpo transabile. *STUDI CULTURALI*, 7, p. 343-364.

CONTRIBUTI IN VOLUME

- Arfini, E. A. G. (2025). Saperi trans, autoteoria e autoetnografia. In: L. Gariglio, *Autoetnografia: un metodo di ricerca fra Scienze sociali, arte e letteratura*, p. 217-221. Roma: Carocci.
- Arfini, E. A. G. (2024). Intersezionalità. In (a cura di) E. Colombo, P. Rebughini, *Orientarsi nelle trasformazioni sociali : le parole chiave*, p. 123-139. Roma: Carocci.
- Sassatelli, R., Arfini, E. A. G. (2024). Moralità dei consumi e teoria delle convenzioni. In *Scelta, autenticità e giustificazioni*. In (a cura di R. Sassatelli) *Consumo e Teoria Sociale*, p. 125-160. Bologna: il Mulino.
- Arfini, E. A. G., Baldo, M. (2023). Un femminismo martellante : Pratiche affettive e performatività del linguaggio in Sara Ahmed. In: S. Ahmed, *Un'altra cena rovinata* (a cura di E. Arfini e M. Baldo), p. 5-35. Roma: Fandango.
- Arfini, E. A. G. (2022) Per una teoria degli affetti. In (a cura di AA.VV.) *Tessiture : il pensiero fertile di Liana Borghi*, p. 29-36. Roma: Fandango.
- Arfini, E. A. G., Boni, F., Ghigi, R., Sassatelli, R. (2022). Il commiato. In (a cura di A. Colombo) *Morire all'italiana : pratiche, riti, credenze*, p. 115-154. Bologna: il Mulino.
- Arfini, E. A. G. (2022). Italian Queer Transfeminism Towards a Gender Strike. In: (a cura di A.C. Santos) *LGBTQ+ Intimacies in Southern Europe : Citizenship, Gender and Diversity*, p. 233-251, London: Palgrave MacMillan.
- Arfini, E. A. G., Busi, B. (2020). The (re)production of (in)equality in Italy : feminisms and reproductive labour in the era of populism. In (a cura di S. Clisby, M. Johnson, J. Turner) *Theorising Cultures of Equality*, p. 76-93, London: Routledge.
- Sassatelli, R., Arfini, E. A. G. (2019). Not a Matter of Fame: Constructing the Local as Brand Value. In: (a cura di R. Sassatelli) *Italians and Food*, p. 181-202. London: Palgrave.
- Acquistapace, A., Arfini, E. A. G., De Vivo, B., Ferrante, A.A., Polizzi, G. (2016). Tempo di essere incivili : Una riflessione terrona sull'omonazionalismo in Italia al tempo dell'austerità. In (a cura di F. Zappino) *Il genere tra neoliberalismo e neofondamentalismo*, p. 59-84. Verona: Ombre Corte.
- Arfini, E. A. G., Crocetti, D. (2015). I movimenti intersex/DSD in Italia: stili di militanza e biomedicalizzazione del binarismo di genere. In (a cura di M. Prearo), *Politiche dell'orgoglio : Sessualità, soggettività e movimenti sociali*, p. 139-159. Pisa: ETS.
- Arfini, E. A. G. (2014). La ricercatrice vulnerabile : Percorsi narrativi di co-costruzione di genere, sessualità e dis/abilità. In (a cura di G. Giuliani, M. Galetto, C. Martucci) *L'amore ai tempi dello tsunami : affetti, sessualità, modelli di genere in mutamento*, p. 86-105. Verona: Ombre Corte.
- Arfini, E. A. G. (2013). De/patologizzazione: al di là anche di questo dualismo?. In (a cura di C. Ballarin, R. Padovano) *Esquimesi in Amazzonia: dialoghi intorno alla depatologizzazione della transessualità*, p. 95-100. Milano: Mimesis.
- Arfini, E. A. G., Lo Iacono, C. (2012). La Cosa Queer. In (a cura di E.A.G. Arfini, C. Lo Iacono) *Canone inverso : Antologia di teoria queer*, p. 9-49. Pisa: ETS.
- Arfini, E. A. G. (2012) Lesbica : l'altra che altera. In (a cura di S. Marchetti, J.M.H. Mascot, V. Perilli) *Femministe a parole : grovigli da districare*, p. 136-140. Roma: Ediesse.
- Arfini, E. A. G. (2011). Corpi che non contano? Processi di de-sessualizzazione dei disabili e narrazioni personali. In (a cura di M. Inghilleri, E. Ruspinì) *Sessualità narrate : Esperienze di intimità a confronto*, p. 103-124. Milano: Franco Angeli.

- Arfini, E. A. G. (2011). Doing gender, ovvero: che ne facciamo del genere?. In: (a cura di L. Borghi, F. Manieri, A. Pirri) *Le cinque giornate lesbiche in teoria*, p. 33-55. Roma: Ediesse.
- Arfini, E. A. G. (2011). [Senza titolo]. In: (a cura di M. Pustianaz) *Queer in Italia : Differenze in movimento*, p. 29-33. Pisa: ETS.
- Arfini, E. A. G. (2008). Everybody's passing : Passing, crossing e narrazioni trans. In (a cura di M. Inghilleri, E. Ruspini) *Transessualità e scienze sociali : Identità di genere nella postmodernità*, p. 277-295. Napoli: Liguori.
- Arfini, E. A. G. (2007), Sullivan's Travel. Formazione di un gay. In (a cura di S. Antosa) *Omosapiens*, p. 149-160. Roma: Carrocci.

Curatele

- Arfini, E. A. G., Baldo, M. (a cura di) (2023). *Sarah Ahmed. Un'altra cena rovinata*. Roma: Fandango.
- Arfini, E. A. G., Balocchi, M. (a cura di) (2022). *Intersex: tra teoria, ricerca e attivismo per i diritti umani*. SOCIOLOGIE, vol. III, Pavia: Edizioni Altravista.
- Arfini, E. A. G., Deplano, V., Frisina, A., Giuliani, G., Ghebremariam Tesfaù, M., Perilli, V., Pes, A., Petrovich Njegosh, T., Proglia, G., Salerno, D., Surian, A., (a cura di) (2018). *Visualità & (anti)razzismo*. Padova: Padova University Press.
- Arfini, E. A. G., Lo Iacono, C. (a cura di) (2012). *Canone inverso : Antologia di teoria queer*. Pisa: ETS.

Recensioni

- Arfini, E. A. G. (2025). Vittorini, F., *Queer bodies. Identità trans* nella letteratura e nei media. Da fine Ottocento agli anni Settanta (vol. I). Dagli anni Settanta a oggi. (vol. II)*. Bologna, Pàtron editore, 2024, 390+360pp. BETWEEN, 15(29), pp. 265-272.
- Arfini, E. A. G. (2024). Piga Bruni, E., *La macchina fragile L'inconscio artificiale fra letteratura, cinema e televisione* Roma, Carocci, 2022, 179 pp. STUDI CULTURALI, vol. 21, pp. 258-260.
- Arfini, E. A. G. (2022). Lorber L., *The new gender paradox*, Cambridge, Polity Press, RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA, vol 53, pp. 751-753.
- Arfini, E. A. G. (2020). Plummer, K., *Narrative power: The struggle for human value*, Cambridge, Polity Press, STUDI CULTURALI, vol. 18, p. 334-335.
- Arfini, E. A. G. (2020). Farris, S., *Femonazionalismo. Il razzismo nel nome delle donne*, Roma, Alegre, STUDI CULTURALI, vol. 17, p. 304-305.
- Arfini, E. A. G. (2019). L. Laurie , F. Rochefort (a cura di) *Che cos'è il genere?* Milano, Franco Angeli, STUDI CULTURALI, vol. 16, p. 214-215.
- Arfini, E. A. G. (2018). Ferguson, R. A., *One-Dimensional Queer*, Cambridge, Polity, RASSEGNA ITALIANA DI SOCIOLOGIA, vol 48, pp. 425-427.
- Arfini, E. A. G. (2018). Barad, K., *Performatività della natura. Quanto e queer*, Pisa, ETS, STUDI CULTURALI, vol. 15, p. 151.
- Arfini, E. A. G. (2018). Cavalieri, R., *La passione del gusto. Quando il cibo diventa piacere*, Bologna, Il Mulino, STUDI CULTURALI, vol. 15 p. 150-151.
- Arfini, E. A. G. (2014). Barker, N., *Not the Marrying Kind. A Feminist critique of same-sex Marriage*, New York, Palgrave Macmillan, STUDI CULTURALI, vol. 11, p. 162-164.
- Arfini, E. A. G. (2012). Monceri, F. *Oltre l'identità sessuale: teorie queer e corpi transgender*, ETS, Pisa 2010, ABOUT GENDER, 1(1), p. 1-3.

DIDATTICA

Corsi di Laurea e Laurea Magistrale

aa.aa. 20\21; 21\22; 22\23 Sociologia dei processi culturali (6 CFU)
Corso di Laurea Cultura e Società
Università degli Studi di Milano

aa.aa. 17\18; 18\19; 19\20 Gender Studies [ENG] (6 CFU)
Corso di Laurea Magistrale in Semiotica
Università degli Studi di Bologna

Master e Alta Formazione

a.a. 23\24 Italian Food Cultures [ENG] (4 h)
Corso Making Culture in the UAE and Italy
New York University Abu Dhabi, United Arab Emirates

aa.aa. 18\19; 19\20; 20\21 Disability Studies (4 h)
Corso di perfezionamento Teoria critica della società
Università degli Studi di Milano-Bicocca

a.a. 14\15 Sociologia dei consumi alimentari (3 h)
Master Storia e Cultura dell'alimentazione
Università degli Studi di Bologna

a.a. 18\19 Sociology of Food and Wine Consumption [ENG] (4 h)
Master program in Wine Culture Communication and Management
Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

a.a. 17\18 Sociology of Food and Wine Consumption [ENG] (6 h)
Master program in Wine Culture Communication and Management
Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

a.a. 17\18 Sociologia dei consumi alimentari (3 h)
Master Storia e Cultura dell'alimentazione
Università degli Studi di Bologna

a.a. 16\17 Sociology of Food and Wine Consumption [ENG] (15 h)
Master in Italian Wine Culture
Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

a.a. 15\16 Consumption, food and Culture [ENG] (10 h)
Master in Food Culture and Communication: Human Ecology and Sustainability
Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

a.a. 15\16 Sociologia dei Consumi e del Gusto (11 h)
Master in Cultura del Vino Italiano
Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

a.a. 14\15 Sociologia del Cibo e del Vino (18 h)
Master in cultura del vino italiano
Università degli Studi di Scienze Gastronomiche

a.a. 14\15 Sociologia dei consumi alimentari (4 h)
Master Storia e Cultura dell'alimentazione
Università degli Studi di Bologna

Dottorati

Correlatore Tesi di Dottorato: Mara Pieri, "Chroniqueers. Time, care and visibility in narratives from queer people with a chronic illness", Human Rights in Contemporary Societies, Institute for Interdisciplinary Research of the University of Coimbra, aa.aa. 17\21.

CONVEGNI E SEMINARI

06-07-2025 / 11-07-2025 — Relazione "Evolving Language, Persistent Marginalization: Trans Representation in Italian Print Media (2000–2020)" presentata al convegno "5th ISA Forum of Sociology", Rabat.

30-06-2025 / 04-07-2025 — Relazione “Best Enemies: Religion and Marketing in Famiglia Cristiana’s Advertising (2001–2021)” presentata con C. Nardella al convegno “International Society for the Sociology of Religion 38th Conference”, Vytautas Magnus University V. Kavolis, Kaunas.

10-03-2025 — Seminario di presentazione del libro “Consumo e Teoria sociale” a cura di R. Sassatelli, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell’Economia, Università di Bologna.

19-02-2025 — Seminario “Intersex rights and collective action. Framing strategies between patient advocacy, LGBTQIA+ activism, and human rights claims” (con D. Crocetti), Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche, Centro Genders, Università degli Studi di Milano.

12-09-2024 / 14-09-2024 — Relazione “Best Enemies: Religion and Marketing in Famiglia Cristiana’s Advertising” presentata al convegno “Società Italiana di Scienza Politica 2024”, Università di Trieste.

01-12-2023 — Relazione “(Auto)biografie in transito. Narrazioni trans e innovazione delle culture di genere” presentata al convegno “La biografia come genere. I generi delle biografie. Percorsi di ricerca interdisciplinari tra età moderna e contemporanea”, Archivio di Storia delle Donne & Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Università / Bologna.

16-11-2023 — Discussant per il Workshop “Corpi (ri)produttivi, malati e medicalizzati. Riflessioni su saperi esperti, culture e vissuti” nell’ambito del progetto “Controversial bodies. Critical, feminist and postcolonial approaches”, Università di Torino.

25-05-2023 — Discussant per il Seminario “Intersectionality as Critical Method” (H. Lutz) nell’ambito dei SPS Seminars\Dialogues, Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche e Centro “Genders”, Università degli Studi di Milano.

18-05-2023 — Relazione (su invito) “Intersex rights and collective action. Framing strategies between patient advocacy, LGBTQIA+ activism, and human rights claims”, presentata nell’ambito del ciclo GEMMA (Erasmus Mundus master in Women’s and Gender Studies) Guest Lectures; Women’s Studies Centre, Faculty of Philology, University of Lodz.

05-05-2023 — Relazione (su invito) “Transgender children and education” per il “Ciclo di Incontri”, Centro Studi sul Genere e l’Educazione, Dipartimento di Scienze dell’Educazione, Università di Bologna.

08-09-2022 / 10-09-2022 — Relazione “Ovaries and rosaries. On the use of religious symbols in intimate citizenship politics” presentata al convegno “Società Italiana di Scienza Politica 2023”, Sapienza Università di Roma.

15-06-2022 / 18-06-2022 — Membro del Comitato Scientifico del convegno “11th European Feminist Research Conference: SocialChange in a Feminist Perspective: Situating Gender Research in Times of Political Contention”, Università di Milano Bicocca.

15-06-2022 / 19-06-2022 — Relazione “Mainstream News Media Representations of Trans People in Italy, 2000-2020” presentata al convegno “11th European Feminist Research Conference: Social Change in a Feminist Perspective: Situating Gender Research in Times of Political Contention”, Università di Milano Bicocca.

01-03-2022 — Relazione (su invito) “Studi critici sulla disabilità, queer, trans e le loro intersezioni e risonanze” presentata nell’ambito del Ciclo seminariale “Latenze, seminario disperso sui modi di nascondersi”, Università di Bologna.

14-09-2021 — Relazione “Gender, Diversity and Inclusion in Academia” presentata al convegno “How to be a researcher in the XXI century: Challenges and new paradigms in a changing society” CEST & CNR, Area della Ricerca del CNR Milano.

30-06-2021 — Relazione (su invito) “Identità di genere oltre il binarismo” presentata nell’ambito del ciclo di seminari “La psicologia per i diritti umani”, Ordine degli Psicologi della Lombardia, Online.

27-05-2021 / 28-05-2021 — Relazione “Performing the Institution, perverting the Academia, reproducing struggles” presentata al convegno “Gender and Sexuality in the Neoliberal University”, Interdisciplinary Gender and Sexuality Research Cluster, De Montfort University, Online.

26-03-2021 — Relazione (su invito) “Corpi che non contano? Disabilità, genere e sessualità” presentata nell’ambito del ciclo di seminari “Side by (out)side(rs). Dialoghi e incontri tra tabù e dintorni”, Sezione Anti-discriminazione e Cultura delle Differenze del Centro di Ateneo SInAPSi, Università degli Studi di Napoli Federico II, Online.

25-03-2021 — Seminario “Teorie critiche della disabilità: dai disability studies alla teoria crip” nell’ambito del corso di perfezionamento in Teoria Critica della Società, Università degli Studi di Milano - Bicocca.

17-03-2021 — Relazione (su invito) “Rethinking the ‘Evil Twin’: trans perspectives in the queer field” presentata per il ciclo di seminari “Including Diversity in Research”, INVITE Programme and Doctoral Programme in Human Sciences, Università di Verona.

19-02-2021 — Discussant per il Seminario “Corpi virali: la paura, il contagio, la norma. Processi di normalizzazione e costruzione sociale del corpo nello spazio pubblico prima e dopo la pandemia”, AIS Vita Quotidiana & AG About Gender, Online.

27-06-2019 / 29-06-2019 — Relazione “Craaazi archives: repertoire of practices to make stories out of the transfeminist movements while they are happening” presentata con G. Polizzi al convegno “Queering Memory. The Archives, Libraries, Museums and Special Collections (ALMS) Conference”, Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft, Berlino.

10-01-2019 — Seminario “Teorie critiche della disabilità: dai disability studies alla teoria crip” nell’ambito del corso di perfezionamento in Teoria Critica della Società, Università degli Studi di Milano - Bicocca.

30-11-2018 — Relazione (su invito) “The (re)production of (in)equality in Italy: feminisms and reproductive labour in the era of populism”, presentata con B. Busi nell’ambito del ciclo GEMMA (Erasmus Mundus master in Women’s and Gender Studies) Guest Lectures; Women’s Studies Centre, University of Lodz.

15-07-2018 / 21-07-2018 — Relazione “Commercializing Death and Appropriating Mourning. Negotiating Bereavement Scripts Among Italian Families and Funeral Service Workers” presentata con R. Sassatelli al convegno “XIX ISA World Congress of Sociology”, Toronto.

14-05-2018 / 18-05-2018 — Relazione (su invito) “D.I.Y. Monsters. Autoethnographic Reflections on Trans, Queer, and Disability Frame Resonances and Dissonances” presentata alla INTIMATE Summer School “The Good, the Bad and the Monster. Queer, Crips and (Other) Misfits off the edge of the Map”, Universidade de Coimbra.

23-03-2018 / 24-03-2018 — Discussant per il Panel “Connections” nell’ambito del convegno “The Challenges of Intersectionality”, DomEQUAL EVENT SERIES, Venice Symposium #3, Università di Venezia Ca’ Foscari.

08-03-2017 — Relazione (su invito) “Disabilità narrate: metodologia e politiche del modello sociale della disabilità” presentata nell’ambito dell’insegnamento “Metodologia e tecniche della ricerca sociale 2”, corso di studio in Scienze Sociologiche, Dipartimento FISPPA, Università degli Studi di Padova.

14-12-2016 — Relazione (su invito) “Il genere tra neoliberalismo e neofondamentalismo” presentata - in occasione della pubblicazione dell’omonimo volume collettaneo (Ombre corte, 2016) - presso il Centro di Ricerca Politesse, Università degli Studi di Verona.

11-10-2016 — Relazione (su invito) “Codifying beauty: reflections of a visual analyst at the National Library in Rome” presentata nell’ambito del convegno “On beauty: How fashion creates beauty standards and vice versa” in collaborazione con il progetto ERCcomics presso la Faculty of Social and Behavioural Sciences, European Research Council, SPUI25, Amsterdam.

06-05-2016 / 20-05-2016 — Relazione (su invito) “Feminist Digital Autonomy and the GRACE Interactive Digital Hub” nell’ambito della 1st Spring School del progetto “GRACE: Gender and Cultures of Equality in Europe”, University of Hull.

21-04-2016 — Partecipazione alla Tavola rotonda “Da oggetti di cura a soggetti di desiderio. Donne e uomini con disabilità discutono di sesso”, CUG, CSSD e Centro di Ricerca Politesse, Università di Verona.

13-04-2016 — Relazione (su invito) “Il dissenso LGBTQ verso le Unioni Civili” presentata nell’ambito del seminario “Il dibattito sulle unioni civili: dal diritto ai movimenti”, Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione, Università di Bologna.

20-01-2016 / 22-01-2016 — Organizzazione secondo Simposio internazionale InteRGRace “Visualità e (anti)razzismo” Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA), Università di Padova in collaborazione con il Centro Interuniversitario di Storia Culturale dell’Università di Padova.

06-11-2015 — Relazione (su invito) “I movimenti intersex/DSD in Italia: stili di militanza e biomedicalizzazione del binarismo di genere” presentata con D. Crocetti per i seminari “DeMorbo - Gruppo interdisciplinare di studi su malattia, disabilità, corporeità”, Università di Bologna.

14-09-2015 — Partecipazione alla giornata di studi “Politiche dell’orgoglio. Sessualità, soggettività e movimenti sociali” nell’ambito del progetto “LGBT Minority politics, social movements and equal rights: the Italian interassociative LGBT activism” FP7 MSCA 328404, Centro di Ricerca Politesse, Università di Verona.

20-08-2015 / 21-08-2015 — Relazione (su invito) “Tortellini, the making of. Aestheticization, credentialization, and the invention of traditional labor” presentata nell’ambito del Workshop “Everyday aesthetics and the cultural industries in a globalizing world”, University of Amsterdam.

17-06-2015 — Relazione (su invito) “Tecnologie del sé: rappresentazioni e immagini del transessualismo” presentata nell’ambito del Ciclo di seminari “I mercoledì del CSGE”, Centro Studi sul Genere e l’Educazione, Università di Bologna.

05-06-2015 — Relazione (su invito) “Misurare la bellezza. Metodi quantitativi per lo studio dei modelli di femminilità e maschilità” presentata con E. Van der Laan nell’ambito del seminario di ricerca “Le esclusioni della bellezza: costruzione e incorporamento di ideali estetici”, CSGE e InteRGRace, Dipartimento di Scienze dell’Educazione, Università di Bologna.

03-06-2015 / 06-06-2015 — Conduzione del workshop “EDGES - Joint European Doctorate in Women’s and Gender Studies, the making of. A workshop in doctoral training design” con A. Rozalska, C. Gamberi, J. Turner &

S.M.Clisby, nell'ambito della "9th European Feminist Research Conference, Sex & Capital", University of Lapland, Rovaniemi.

05-05-2015 — Relazione (su invito) "Istruzioni per diventare disabile. Un'analisi narrativa del progetto sul corpo transabile" presentata nell'ambito dei seminari "DeMorbo - Gruppo interdisciplinare di studi su malattia, disabilità, corporeità", Università di Bologna.

16-12-2014 — Relazione (su invito) "Sexing disability. Soggettivazione sessuata e altre morfologie incorporate" presentata nell'ambito del primo Simposio internazionale InterGRace "Intorno alla costruzione storica, sociale e culturale del corpo" Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA), Università di Padova in collaborazione con il Centro Interuniversitario di Storia Culturale dell'Università di Padova.

16-12-2014 — Organizzazione primo Simposio internazionale InterGRace "Intorno alla costruzione storica, sociale e culturale del corpo" Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (FISPPA), Università di Padova in collaborazione con il Centro Interuniversitario di Storia Culturale dell'Università di Padova.

24-09-2014 — Discussant per il Seminario "Movimenti LGBT: modelli, strategie, etica della ricerca in contesto militante" (M. Prearo), Centro di Ricerca Politesse, Università degli Studi di Verona.

23-05-2014 — Partecipazione alla Tavola rotonda sul numero monografico di Studi Culturali "Visioni del femminile", Rivista Studi Culturali e Centro Studi sul Genere e l'Educazione, Università di Bologna.

14-02-2014 — Relazione (su invito) "Movimenti intersex e gruppi di pazienti con dsd" presentata nell'ambito del Seminario "Intersex\DSD. Medicalizzazione e soggettivazione politica", Centro di Ricerca Politesse, Università di Verona.

28-08-2013 / 31-08-2013 — Relazione "Communities of Taste and Quality Chains in Bologna. The Case of DegustiBO" presentata con R. Sassatelli al convegno "11th European Sociological Association Conference: Crisis, Critique and Change", Università di Torino.

05-06-2013 / 06-06-2013 — Relazione "Genere e disabilità" presentata al convegno internazionale di sociologia della disabilità "Per una disabilità sostenibile. Barriere, diritti, genere e vita indipendente" Università di Napoli Federico II.

31-03-2012 — Relazione (su invito) "De\patologizzazione: al di là anche di questo binomio?" presentata al convegno "Chi ha paura della depatologizzazione trans?", Spo.T e Circolo Maurice Torino, Torino.

06-05-2010 / 09-05-2010 — Relazione "Narrating Transgender Subjectivities" presentata con E. Ruspini al convegno "Biography and Identity: Dilemmas and Opportunities. 4th Annual Graduate Conference in European History" Central European University, Budapest.

09-10-2009 / 13-10-2009 — Poster "Trapped in the wrong body, again. A comparative perspective on transability and transgender personal narratives" presentato al convegno "The Perfect Body: Between Normativity and Consumerism", European Science Foundation, Linköping.

02-09-2009 / 05-09-2009 — Relazione "Trapped in the wrong body, again. A comparative perspective on transability and transgender personal narratives" presentata al convegno "9th Conference of the European Sociological Association, European Society or European Societies?". Lisboa.

04-06-2009 / 07-06-2009 — Poster "The Vulnerable Interviewer: co-construction of sex, gender, and disability in the process of research" presentato al convegno "7th European Feminist Research Conference: Gendered Cultures", Utrecht.

INTERVENTI DI DISSEMINAZIONE

28.02.2025 – Presentazione del libro Che cos'è l'intersezionalità – Circolo Pink, Verona

06.11.2023 – Presentazione del libro Tessiture. Il pensiero fertile di Liana Borghi – Associazione Evelina de Magistris, Livorno / Online

26.10.2023 – Una riflessione su Sara Ahmed a partire dai suoi libri – Giardino dei ciliegi, Firenze

23.05.2023 – Presentazione del libro Dysphoria mundi di Paul P. Preciado – Teatro Arena del Sole, Bologna

14.04.2023 – Presentazione del libro Tessiture. Il pensiero fertile di Liana Borghi – Libreria delle donne di Bologna, Associazione Centro Sociale Della Pace, Bologna

17.09.2022 – Incontro con Jack Halberstam – Angelo Mai, Roma

10.06.2022 – Incontro con Jack Halberstam – Festival Gender Bender, Bologna

09.05.2022 – Presentazione del libro L'arte queer del fallimento di Jack Halberstam – PoP, Milano

08.04.2022 – Presentazione del libro L'arte queer del fallimento di Jack Halberstam – Giardino dei ciliegi, Firenze

02.02.2022 – Intervento presso le commissioni consiliari Parità e Pari Opportunità e Salute Welfare Politiche per le Famiglie la Comunità e delle Fragilità – Comune di Bologna, Online

02.12.2017 – Tavola rotonda: Transiti, tracce e intrecci di rivoluzioni. Per un archivio dell’attivismo, delle lotte, delle proteste trans gay lesbiche queer nel mondo – Divergenti Festival Internazionale di Cinema Trans 2017, MIT, Bologna

09.05.2017 – Tavola rotonda: Vita indipendente, Autodeterminazione, Affettività. Quali politiche per le persone dis/abili a Verona? – Gruppo desiderAbili, Associazione Senza Muri Casa disMappa, Azalea cooperativa sociale, Associazione Interzona, Verona

01.12.2016 – Presentazione desiderAbili (& S. Migliaccio) – Non c’è differenza festival, Teatro Laboratorio & Casa disMappa, Verona

23.11.2016 – Queer in Italia tra accademia e attivismo (& D. Ioseffi) – Convegno ContemporaneaMente, Piccolo Opificio Sociologico, Università di Firenze

17.03.2016 – Tavola Rotonda Documenti diversi. Il coming out in progress degli archivi GLBTQ+ in Italia – Ispirati dagli Archivi, Associazione Nazionale Archivistica Italiana, Circolo GLBT Maurice

06.08.2015 – Una “strana” teoria: elementi introduttivi per una mappatura degli studi queer – Librati - Libreria delle donne di Padova

23.09.2015 – Genealogie Queer: corpi e sessualità degenerate – de/Sidera - Festival Queer, Bios Lab Padova

03.03.2015 – Qui Quo Queer, incontri con il pensiero critico LGBT: Judith Butler – Centro di Documentazione Flavia Madaschi, Cassero LGBT Center

14.06.2013 – Il progetto critico degli studi lgbt e queer. Sovvenzioni identitarie e politicizzazione della sessualità – Comitato Vicenza Pride e Politesse Centro di Ricerca sulle Politiche e Teorie della Sessualità dell’Unviersità di Verona, Vicenza

ATTIVITÀ EDITORIALE

Comitati editoriali

2022 – in corso Membro del comitato di direzione, Studi Culturali, il Mulino

2016-2023 Board member, Gender and Education Journal - Routledge

2015-2022 Redattore, Studi Culturali - il Mulino

2013-2015 Caporedattore, Studi Culturali - il Mulino

Referee

AboutGender, British Journal of Sociology, Etnografia e Ricerca Qualitativa, Gender & Education, Genesis, Feminist Theory, Fondazione Cariplo, Geoprogess Journal, Graduate Journal of Social Science, Humana.Mente Journal, International Journal of Comparative Sociology, Italian Culture, Journal of Consumer Culture, Memory Studies, Modern Italy, Rassegna Italiana di Sociologia, Sociologica, Sociologia Ruralis, Studi Culturali, Tecnoscienza, Television and New Media, Quaderni del CUG Ca’ Foscari.

Comitati scientifici

2024 – External Expert EIGE (European Institute for Gender Equality) Area - 13 – “Research and statistics”

2014-2019 – International Advisory Board member & Consultant; Strand “The Micropolitics of Friendship” del progetto ERC Starting Grant “Citizenship, Care and Choice: The Micropolitics of Intimacy in Southern Europe” (INTIMATE), Universidade de Coimbra, Responsabile Prof. A.C. Santos

APPARTENENZA A RETI E ASSOCIAZIONI

2025 – ISA, International Sociological Association

2017 – CRAAAZI, Centro di Ricerca e Archivio Autonomo transfemminista queer “Alessandro Zijno”

2013 – 2018 InterGRRace / Interdisciplinary Research Group on Race and Racisms

PREMI E RICONOSCIMENTI

20-05-2011 / 05-07-2011 Vincitore del finanziamento per lo svolgimento di attività di ricerca all’estero della Fondazione Dott. Carlo Fornasini di Poggio Renatico (Ferrara) per il progetto “EuroDSD, pratiche di gestione medica dell’intersessualità a livello europeo”.

17-06-2011 Attestato di riconoscimento della Fondazione Marisa Bellisario (Roma) conferito “per l’eccellente e brillante professionalità e competenza profuse nel campo della ricerca, dell’innovazione e dello sviluppo”.

17-11-2006 Vincitore dell'edizione 2006 del premio per tesi di laurea e dottorato GLBT intitolata a "Maria Baiocchi" promosso da Di'Gay Project – DGP Aps (Roma). Titolo tesi: "Scrivere il sesso. Retoriche e narrative della transessualità".

01-08-2003 / 31-05-2004 Vincitore della borsa di studio del programma Overseas finanziato dall'Università di Bologna per la frequenza dell'anno accademico 2003/2004 presso la University of California, Berkeley, dipartimento di Gender and Women's Studies.

FORMAZIONE DIDATTICA

Oxford University Press, Epigeum Course System

Introduction to teaching online – 2020

Designing and developing your online course – 2020

Using technology tools for teaching online – 2020

University of Milan Faculty Development program webinars

Lecturing: convening – 2021

Lecturing: preparing – 2021

Team Based Learning: from theory to practice – 2022

Asynchronous teaching: know, act and reflect – 2022

Wooclap students engagement platform – 2022

COMPETENZE DIGITALI

Windows: Utente avanzato Word, Excel, Power Point, Outlook

Elaborazione dati: Utente intermedio Google Forms, CAT - Coding Analysis Toolkit, Nudist nVivo, SPSS, Stata, ReCal, Yoshikoder, Issue Crawler

Creazione di contenuti: Utente intermedio Adobe Illustrator, Scribus, WordPress, Cpanel, Google Analytics

Linguaggi di programmazione: Utente base Python

Biblioteconomia: Utente base protocolli OPAC e OAI-PMH

PATENTI DI GUIDA

Patente B, Automunito

Patente A, Motomunito

Bologna-Milano, Agosto 2025

Autorizzo al trattamento dei dati personali in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.