



## Emma Wilson

**Nazionalità:** Italiana, Britannica **Numero di telefono:** (+39) 3347653673

**Indirizzo e-mail:** [emma.wilson2@unibo.it](mailto:emma.wilson2@unibo.it)

**Lavoro:** Ravenna (RA) (Italia)

### PRESENTAZIONE

Laureata in *Beni archeologici, artistici e del paesaggio* (curriculum storico-artistico) presso l'Università di Bologna, con una solida formazione in *Storia e tutela dei beni artistici e musicali* (laurea triennale, Università di Padova). Ho sviluppato competenze nella comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale, con attenzione alla dimensione digitale, alla didattica e alla progettazione di mostre.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

#### Laurea magistrale

**Università di Bologna** [ 2023 – 2026 ]

**Città:** Ravenna | **Paese:** Italia | **Sito web:** <https://www.unibo.it/it> | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale:** 110 con lode | **Tesi:** Dall'interno all'esterno: strategie di valorizzazione e modellazione 3D delle scatole in lacca giapponese del Museo d'Arte Orientale di Venezia

Questo percorso mi ha permesso di acquisire competenze in: comunicazione digitale, organizzazione di mostre e uso della tecnologia per la tutela e valorizzazione del patrimonio culturale. Ho sviluppato un pensiero critico affrontando quelli che sono i dibattiti museali contemporanei, come la decolonizzazione delle collezioni e lo sviluppo sostenibile. Oltre alle lezioni, ho partecipato a tre laboratori pratici relativi a: progettazione di mostre, redazione di perizie su opere d'arte, gestione di archivi fisici.

La mia tesi si è focalizzata sul potenziamento dell'attuale proposta espositiva del Museo d'Arte Orientale di Venezia, attraverso l'impiego di strumenti di modellazione 3D, con l'obiettivo di creare un ulteriore livello di approfondimento delle collezioni senza intervenire sull'allestimento storicizzato dell'istituzione.

#### Laurea triennale

**Università di Padova** [ 2020 – 2023 ]

**Città:** Padova | **Paese:** Italia | **Sito web:** <https://www.unipd.it/> | **Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale:** 110 | **Tesi:** Biografie d'artista: l'esempio di "Vita di Michelangiolo nella vita del suo tempo" scritta da Giovanni Papini

Oltre ai classici studi di storia dell'arte (da classica a contemporanea) va menzionato lo studio di alcune rilevanti materie, quali: fonti e metodologie della storia dell'arte, legislazione dei beni culturali, metodi chimici e fisici di analisi dei beni culturali. Il corso Fondamenti di Informatica ha fornito competenze di base in editing di immagini e audio, analisi dei dati e compressione di file tramite software come GIMP, Audacity ed Excel. Il corso di Didattica della Storia dell'Arte ha esplorato approcci cognitivi all'insegnamento in base a diversi livelli e abilità di apprendimento. Ho inoltre partecipato a laboratori sulla redazione di schede di catalogo.

#### Diploma di maturità

**Liceo Artistico "A. Modigliani"** [ 2015 – 2020 ]

**Città:** Padova | **Paese:** Italia | **Sito web:** <https://www.liceomodigliani.edu.it/> | **Voto finale:** 98

Il percorso da me scelto mi ha fornito sia conoscenze teoriche che pratiche, attraverso laboratori di discipline pittoriche, plastiche e di architettura. Al quarto anno ho partecipato al progetto MOVE: un soggiorno-studio di due settimane a Londra per la preparazione all'esame IELTS (livello raggiunto: C1).

## **Corsista Academy of Egyptian Images II**

**IFAO - Institut française d'Archéologie Orientale** [ 2025 – 2025 ]

Città: Cairo | Paese: Egitto | Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche

Corso di formazione sulla documentazione e l'analisi delle immagini, con attenzione agli standard di catalogazione (fotografia e disegno) e alla scrittura di testi per didascalie museali. Ha fornito strumenti per il riconoscimento dei materiali, l'individuazione di falsi e contraffazioni, la distinzione tra botteghe e mani individuali, nonché per l'analisi stilistica, strutturale e compositiva delle immagini. Sono stati affrontati lo studio del contesto di produzione, uso e riuso delle immagini attraverso casi di studio, l'utilizzo di software statistici per analisi tipologiche e di correlazione, e una riflessione teorica sui concetti di realismo, aspective e ontologia dell'immagine.

## **ESPERIENZA LAVORATIVA**

---

 **Alma Mater Studiorum - Università di Bologna** – Ravenna, Italia

### **Tutor universitario/tutor universitaria**

[ 01/02/2025 – Attuale ]

Come tutor universitaria supporto gli studenti nella introduzione e comprensione della struttura del corso, dei contenuti accademici e delle competenze da sviluppare, fornendo assistenza anche durante attività di orientamento e giornate di accoglienza. Interagendo con studenti di diversi background, ho sviluppato forti capacità comunicative e relazionali, offrendo un supporto personalizzato. Collaboro regolarmente con docenti per monitorare il progresso dei laboratori e migliorare l'esperienza didattica. Questo ruolo ha rafforzato le mie abilità organizzative, permettendomi di bilanciare efficacemente studio, lavoro e impegni personali.

 **Alma Mater Studiorum - Università di Bologna** – Ravenna, Italia

### **Tirocinante "FrameLAB - Multimedia e digital storytelling"**

[ 2025 – 2025 ]

Questo tirocinio mi ha permesso di acquisire competenze nell'utilizzo delle tecnologie digitali applicate alla ricerca, allo studio, alla comunicazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale. Sono stati utilizzati differenti software, come 3DVista, Sketchfab, Blender, Photoshop e Canva, e le esercitazioni pratiche hanno consentito di comprendere le modalità di digitalizzazione e modellazione 3D di ambienti e oggetti, integrabili in Virtual Tour e siti web.

 **Raffaella Zannato** – Piove di Sacco, Italia

### **Assistente presso Biblioteca Comunale "Diego Valeri" di Piove di Sacco (PD)**

[ 2019 – 2019 ]

All'interno di un programma di alternanza scuola-lavoro (PCTO), ho avuto l'opportunità di redigere la presentazione per una mostra locale su Giambattista Tiepolo, come anche di occuparmi di lavori di inventariazione, schedatura e riordino dei libri.

## **VOLONTARIATO**

---

[ 2025 – Attuale ] Ravenna

### **Volontaria FAI-Fondo per l'ambiente italiano**

In qualità di volontaria FAI e partecipante al gruppo FAI Ponte tra Culture, ho preso parte alle Giornate FAI di Primavera nel ruolo di Narratrice, contribuendo alla valorizzazione e alla divulgazione del patrimonio culturale del territorio ravennate.

[ 2025 – 2026 ] Ravenna

### **Rappresentante degli studenti / Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**

Dopo la nomina da parte del Consiglio del Corso di Laurea Magistrale, ho ricoperto il ruolo di rappresentante degli studenti, con l'obiettivo di segnalare eventuali criticità che emergono nella vita quotidiana degli studenti e di proporre suggerimenti volti a migliorare l'esperienza universitaria all'interno del corso di studi. In qualità di membro

della Commissione AQ, ho partecipato al Riesame annuale e ciclico del corso di laurea, prendendo parte anche alle interviste condotte da ANVUR in occasione della valutazione del CdL.

[ 2018 – 2018 ] Cooperativa Sociale "Il Germoglio" di Arzergrande (PD)

#### **Assistente volontaria**

Durante questa esperienza ho fornito assistenza nella realizzazione di vari lavori manuali (dipinti, assemblaggio di componenti, copertine di block notes), guidando i membri del centro diurno della cooperativa nella creazione degli oggetti destinati alla vendita nel negozio della stessa.

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

**Lingua madre:** italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1**

**PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1**

**francese**

**ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A2**

**PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1**

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## **COMPETENZE**

---

Conoscenze molto buone di Microsoft Office (Word, Access, Power Point) / Utilizzo di programmi audio-editing (Audacity) / Posta elettronica / Google / social media/ social network / Conoscenza programmi grafica e foto: Photoshop, Gimp, Picsart, Canva ecc / Conoscenza programmi di modellazione 3D: Blender

## **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

---

**Forte motivazione e attitudine propositiva**

**Flessibilità e capacità di adattamento**

**Capacità di lavorare in gruppo**

## **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

---

**Capacità di lavorare sotto pressione**

**Pensiero analitico e capacità di problem solving**

**Attitudine al lavoro per obiettivi**

**Capacità organizzative e di pianificazione**

**Precisione e attenzione ai dettagli**

**Capacità di gestione del tempo**

## **PATENTE DI GUIDA**

---

**Patente di guida:** B

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*