



Melania Ravasio

Data di nascita: 13/02/2001 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**

(+39) 3341322969 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** ravasio.melania@gmail.com |

Indirizzo: Via Giuseppe Luigi Lagrangia, 47924, Rimini, Italia (Abitazione)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

19/09/2011 – 28/06/2014 Rimini, Italia

DIPLOMA DI LICENZA CONCLUSIVA DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE Istituto Statale Istruzione Secondaria di Primo Grado "Aurelio Bertola"

Sito Internet <https://www.scuolabertola.edu.it> | **Voto finale** 9/10 | **Livello EQF** Livello 1 EQF

15/09/2014 – 03/07/2019 Rimini, Italia

DIPLOMA DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE Liceo Artistico Alessandro Serpieri - Arti Figurative

Sito Internet <https://www.liceoserpieri.it> | **Voto finale** 90/100 | **Livello EQF** Livello 4 EQF

01/10/2019 – 27/11/2024 Ravenna, Italia

LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI ABILITANTE (AI SENSI DEL D.LGS. N. 42/2004) ALLA PROFESSIONE NELLA CLASSE LMR/02. PFP1-MATERIALI LAPIDEI E DERIVATI; SUPERFICI DECORATE DELL'ARCHITETTURA Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Dipartimento di Beni Culturali

- Restauro di frammenti lapidei di epoca romana provenienti da scavo archeologico
- Rimozione di graffiti tramite test sui rimotori
- Esercitazioni Sicar – Sistema Informativo per i Cantieri di Restauro
- Restauro dell'affresco distaccato Madonna in trono col bambino tra i santi rocco e sebastiano, Chiesa di San Rocco, Montegridolfo
- Restauro di elementi lapidei e dipinti murali presso la Cappella delle Reliquie, Sant'Apollinare Nuovo, Ravenna
- Restauro di elementi marmorei provenienti dal Museo Nazionale di Ravenna
- Restauro del mosaico Le chaos et la source de vie di Claude Rahi, Parco della Pace, Ravenna
- Restauro dipinti murali a tempera distaccati
- Restauro di tappeti musivi distaccati provenienti dallo scavo di Via d'Azeglio
- Restauro di tappeti musivi presso la Camera di Commercio di Rimini
- Restauro di superfici decorate dell'architettura in stucco, Chiesa del Carmine di Lugo, Ravenna
- Pronto intervento su cartoni preparatori dei mosaici ravennati danneggiati a causa dell'alluvione dell'Emilia Romagna
- Cantiere presso l'oratorio di San Rocco a Bologna, restauro del dipinto San Rocco gettato in carcere del Guercino
- Restauro del sarcofago di Faustina e della stele di Pupius, Lapidario Civico di Ferrara
- Restauro del Sarcofago di Vittore nel giardino del complesso monumentale di San Vitale

Sito Internet <https://corsi.unibo.it/magistralecu/ConservazioneRestauroBeniculturali> |

Campo di studio Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 100 e Lode con Menzione alla carriera accademica |

Livello EQF Livello 7 EQF |

Tesi Restauro del dipinto murale raffigurante San Rocco gettato in carcere del Guercino. Riflessioni sulla tecnica esecutiva e un progetto informatico di valorizzazione dell'oratorio di San Rocco.

● TIROCINI CURRICULARI

05/09/2022 – 31/10/2022

Tirocinio presso la ditta adArte srl (RN)

- Intervento di restauro del ponte di San Vito
- Intervento di restauro sui dipinti murali distaccati a massello dall'ex corderia di Viserba
- Intervento di restauro sugli intonaci della chiesa di San Lorenzo in Monte

12/06/2024 – 30/10/2024

Tirocinio presso Arcidiocesi di Bologna

Intervento di restauro sul dipinto *San Rocco gettato in carcere* di Giovanni Francesco Barbieri detto Guercino all'interno dell'oratorio di San Rocco (BO)

15/02/2024 – 30/09/2024

Tirocinio presso FrameLAB - Multimedia and Digital Storytelling

- Realizzazione di un *virtual tour* per valorizzare l'oratorio di San Rocco
- Implementazione dei contenuti del tavolo touch collocato presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna
- Esperienza espositiva dei contenuti realizzati presso il Salone del Restauro di Ferrara 2024

● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

27/11/2024

Menzione alla carriera accademica – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

11/12/2025

Menzione speciale per tesi Premio Restauro 2025 – Patrimonio Culturale Religioso – Fondazione Magnani con patrocinio Dicastero per la Cultura e l'Educazione e Università di Pavia

Iniziativa svolta in collaborazione con l'[Almo Collegio Borromeo](#), l'[Arcidiocesi di Lucca](#), la [Diocesi di Vigevano](#), la [Soprintendenza ABAP per le province di Como, Lecco, Monza e Brianza, Pavia, Sondrio e Varese](#) e [ICOMOS PRERICO](#).

Link <https://www.fondazionemagnani.it/2024/11/05/bando-nazionale-premio-restauro-2025-patrimonio-culturale-religioso-fondazione-magnani/>

● STAGE E TIROCINI POST LAUREA

31/03/2025 – ATTUALE

Stage presso i Musei Vaticani, Laboratorio di Restauro di Mosaico (RO)

Esecuzione di stuccature sul mosaico della Zitella

Intervento di manutenzione sui mosaici del sito archeologico di Santa Rosa e Autoparco

Intervento di manutenzione sui mosaici del sito archeologico della Galea

Intervento di manutenzione sui mosaici del Teatro di Diocleziano nella Villa Pontificia di Castel Gandolfo

Intervento di restauro sul mosaico contemporaneo Giustizia e Pace su bozzetto del Campigli

Realizzazione di un pavimento battuto nell'area archeologica di San Giovanni in Laterano

Intervento di manutenzione sui mosaici della Sala degli Animali presso il Museo Pio Clementino

Intervento di manutenzione sui mosaici della Sala Rotonda presso il Museo Pio Clementino

Operazioni di regolare documentazione ed esecuzione di modelli tramite tecniche fotogrammetriche

27/01/2025 – 07/05/2025

Tirocinio post laurea presso FrameLAB - Multimedia & Digital Storytelling (DBC RA)

Cura dei contenuti multimediali (Virtual Tour) della mostra Benedetto XIV e Bologna. Arti e scienze nell'età dei lumi presso Palazzo Poggi e la Biblioteca Universitaria di Bologna (BUB).

Link <https://framelab.unibo.it>

● ESPERIENZA LAVORATIVA

BORSISTA DI RICERCA PRESSO FRAMELAB – MULTIMEDIA & DIGITAL STORYTELLING – ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA – 01/10/2025 – Attuale – RAVENNA, ITALIA

Borsista di ricerca in "Strategie e tecnologie per la comunicazione digitale di patrimoni culturali diffusi e invisibili nel territorio romagnolo"

- Attività di digitalizzazione del fondo della Biblioteca Comunale di Cattolica dedicato alla Biennale di grafica (Cattolica, 1983-1984).
- Realizzazione tour virtuale per inaugurazione del nuovo percorso espositivo del complesso di Palazzo Poggi (Bologna).

TUTOR UNIVERSITARIA – ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA (DBC CAMPUS RAVENNA) –
01/11/2025 – Attuale – RAVENNA, ITALIA

- manutenzione di computer
- rapporti con i fornitori
- allenatore di una giovane squadra di hockey su ghiaccio (10 ore/settimana)

● **INTERVENTI E CONFERENZE**

15/05/2024 – 18/05/2024

Salone del restauro di Ferrara - 2025

Esposizione del progetto digitale di valorizzazione dell'oratorio di San Rocco presso lo stand Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

09/10/2025 – 11/10/2025

Esposizione poster presso Lo Stato dell'Arte 25 (Area Megalitica - MEGAMUSEO, Aosta)

Esposizione poster sul progetto di tesi "Restauro del dipinto murale raffigurante San Rocco gettato in carcere. Riflessioni sulla tecnica esecutiva e un progetto informatico di valorizzazione dell'oratorio di San Rocco"

27/11/2025 – 28/11/2025

In Dialogo Con Il Restauro Esperienze e prospettive di conservazione, restauro e valorizzazione nelle Università di Bologna, Pavia, Torino e Urbino

Relazione dal titolo "Restauro condotto sul dipinto murale raffigurante San Rocco gettato in carcere del Guercino. Riflessioni sulla tecnica esecutiva e un progetto informatico di valorizzazione dell'oratorio di San Rocco".

Link <https://framelab.unibo.it/in-dialogo-con-il-restauro/>

● **PUBBLICAZIONI**

2025

Amplificatori Maximo: un percorso digitale per le collezioni di Prospero Lambertini

Donatella Tronca, Melania Ravasio, Federica Giacomini, Alessandro Iannucci

Nome della pubblicazione: Catalogo della mostra Benedetto XIV e Bologna. Arti e scienze nell'età dei lumi

● **PROGETTI**

03/06/2021

Registrazione televisiva per il programma I segreti del colore (Rai Scuola)

Link <https://www.raiplay.it/video/2021/11/Il-restauro-dei-mosaici-d132b3cb-8b81-48f3-aaac-622a6370bd57.html>

30/10/2025 – 30/10/2025

Progetto POT (Piani per l'orientamento e il tutorato)

Esposizione del progetto di tesi

21/01/2026 – 23/01/2026

3D-4CH Winter School (Bruxelles)

Partecipazione alla *3D-4CH Winter School* con formazione teorica e pratica sulla digitalizzazione 3D del patrimonio culturale. Attività svolte: utilizzo di tecnologie di acquisizione 3D, elaborazione e gestione di dati digitali, analisi di casi

studio e approfondimenti su standard e interoperabilità. Esperienza di confronto interdisciplinare con studenti, ricercatori e professionisti del settore.

● **CORSI DI RESTAURO**

03/07/2023 – 14/07/2023

Corso di restauro di dipinti (Palazzo Spinelli, FI)

- Osservazione e documentazione fotografica
- Depolverizzazione
- Svincolamento del dipinto dal telaio e stiraggio dei bordi
- Pulitura meccanica del retro
- Recupero planarità
- Rintelatura perimetrale
- Consolidante con riattivazione per riadesione strati
- Strep lining
- Ritensionamento su telaio nuovo

17/07/2023 – 11/08/2023

Corso di restauro di materiale archivistico e librario (borsa di studio dall'International Institute for Restoration and Preservation Studies di New York nel progetto San Gemini Preservation Studies)

- Osservazione e documentazione fotografica
- Stesura del condition report
- Misura del pH e test idrofilia
- Pulitura a secco (dry cleaning)
- Lavaggi
- Collatura
- Ripetizione misura del pH e test idrofilia
- Risarcimenti delle lacune e degli strappi

● **CONFERENZE E SEMINARI**

15/12/2023 – 15/12/2023 Ravenna

Guercino decoratore (1615-1632)

Presentazione del restauro del San Rocco gettato in carcere

Link <https://beniculturali.unibo.it/it/eventi/guercino-decoratore-1615-1632>

30/11/2023 Roma

Convegno Internazionale Cesare Brandi e le frontiere del restauro. Teoria e prassi

24/01/2024 – 26/01/2024 Roma

Giornate di studio Il trattamento della lacuna: principi, metodologie del restauro e attualità della teoria di C. Brandi

14/05/2025 – 14/05/2025 Via Accademia Albertina 15, Torino

Dalla digitalizzazione all'intelligenza artificiale: nuovi modelli di conservazione e conoscenza - Kermes

28/05/2025 – 28/05/2025 Roma

Catacombe e ipogei. Facciamo luce sul controllo dei potenziali biodeteriogeni in epoca di cambiamenti climatici

19/06/2025 – 20/06/2025 Webinar

Bridging Time and Technology A Virtual Training on Digital Heritage

19/10/2025 – 24/10/2025 Atene

ICCM 15 Conferenza

05/11/2025 – 05/11/2025 Webinar

Degrado biologico nelle superfici architettoniche: Diagnosi, rimozione e prevenzione

29/10/2025 – 29/10/2025 Dipartimento Beni Culturali Ravenna

Seminario Acquisire, ricostruire, comunicare: il 3D per il Patrimonio Culturale

01/12/2025 – 01/12/2025 Dipartimento Beni Culturali Ravenna

Seminario Social Media & Musei: linguaggi e strategie per comunicare la cultura

09/12/2025 – 09/12/2025 Dipartimento Beni Culturali Ravenna

Seminario La Macchina e la Luna Gestire e visualizzare i dati culturali

● **CERTIFICATI**

Modulo 2 - Formazione specifica rischio basso

10/03/2025

03/07/2024

Modulo 4 – Formazione specifica rischio alto

04/02/2020

Modulo 1 - Formazione generale Sicurezza e Salute

05/02/2020

Modulo 2 - Formazione specifica Sicurezza e Salute

25/11/2019

Modulo 3 – Formazione specifica rischio medio

18/11/2025 – 18/11/2025

CORSO DI FORMAZIONE LAVORATORI su utilizzo strumentazione laser D.Lgs TU 81/08 art.70 e art.71

- Programma e finalità del corso
- Introduzione alla sicurezza laser
- Cenni di fisica dei laser e caratteristiche di emissione della radiazione laser
- Le normative nazionali e internazionali sulla sicurezza laser e le linee guida inerenti. Il capo V del titolo VIII del D. Lgs. 81/08
- La fisiologia dei tessuti a rischio e gli effetti dell'esposizione alla radiazione laser
- Valori limite di esposizione (Esposizioni Massime Permesse) per gli occhi e per la cute
- La classificazione delle apparecchiature laser secondo IEC EN 60825-1
- Le misure di sicurezza appropriate a seconda della classe di rischio del sistema laser
- Prescrizioni per il costruttore appropriate per ogni classe di rischio
- Significato della Zona e Distanza Nominale di Rischio Oculare (DNRO)
- Le procedure e i mezzi di controllo dei rischi diretti e collaterali
- Caratteristiche dei dispositivi di protezione collettivi e individuali secondo EN 207
- La figura del TSL
- Utilizzo del laser in ambienti chiusi e aperti
- Suggerimenti pratici per l'utilizzo in sicurezza

● **COMPETENZE**

Utilizzo di Macchine Fotografiche | Padronanza suite Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign e Premiere Pro | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Agisoft Metashape (Buono) | Microscopio digitale (DinoLite) | 3d Vista Virtual Tour | Wordpress (creazione siti) | Creazione Siti Web con Elementor

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue: **INGLESE**

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".