



Enrica Bruno

Data di nascita: 19/02/1997 | Indirizzo e-mail: enrica.bruno2@unibo.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

DOTTORANDA IN PATRIMONIO CULTURALE NELL'ECOSISTEMA DIGITALE (CHEDE) - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA – ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
– 11/2023 – Attuale – BOLOGNA

TUTOR DIDATTICO – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA, DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA
– 09/2024 – Attuale – BOLOGNA, ITALIA

Supporto alla didattica

BORSISTA DI RICERCA - UNIVERSITÀ DI TORINO, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI – UNIVERSITÀ DI TORINO –
08/2023 – 10/2023 – TORINO

Trascrizione e codifica XML/TEI del Codex Vercellensis CXLIX (Area sud germanica)

TIROCINANTE - COLOGNE CENTER FOR EHUMANITIES – UNIVERSITÀ DI COLONIA – 03/2022 – 06/2022 – COLONIA

- Supporto alla ricerca e allo sviluppo di progetti in corso nel campo delle Digital Humanities (ad esempio NFDI Text+; Beginen in Köln)
- Partecipazione a riunioni di lavoro di gruppo
- Codifica XML/TEI di alcuni testi medievali germanici del Devisement du Monde di Marco Polo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2023 – ATTUALE

LAUREA MAGISTRALE IN DIGITAL HUMANITIES AND DIGITAL KNOWLEDGE Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

09/2020 – 03/2023

LAUREA MAGISTRALE IN ITALIANISTICA, CULTURE LETTERARIE EUROPEE, SCIENZE LINGUISTICHE - CURRICULUM ITALIANISTICA (LM-14) Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

09/2016 – 03/2020

LAUREA TRIENNALE IN LETTERE - CURRICULUM CLASSICO Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	C1	C1	C1

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
TEDESCO	A2	A2	A2	A2	A2
FRANCESE	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE**

Utilizzo del linguaggio markup HTML e del linguaggio di formattazione CSS | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Conoscenza del linguaggio di programmazione Python e delle relative librerie Pandas e NLTK | Utilizzo di TEI | Conoscenza del software Twine | Conoscenza e utilizzo degli standard di descrizione bibliografica ISBD, FRBR, DC | Uso del linguaggio per query sul Semantic Web SPARQL | Conoscenza dei sistemi operativi | Utilizzo di XML, RDF e del relativo file-format Turtle

● **PUBBLICAZIONI**

2023

[ODI and BACODI: a study on Destini incrociati by Italo Calvino with Semantic Web Technologies](#)

Bruno, E., Pasqual, V., & Tomasi, F. (2023). ODI and BACODI: a study on Destini incrociati by Italo Calvino with Semantic Web Technologies. In *La memoria digitale: forme del testo e organizzazione della conoscenza. Atti del 12° Convegno annuale AIUCD* (pp. 35-40).

2024

[Italo Calvino's 'destini incrociati'. An experiment of semantic narrative modelling and visualisation](#)

Bruno, E., Pasqual, V., & Tomasi, F. (2024). Italo Calvino's 'destini incrociati'. An experiment of semantic narrative modelling and visualisation. *Umanistica Digitale*, 8(17), 47-69.

2024

[Lost in datification? The journey of data from the primary source to the final interpretation](#)

Bruno, E., Baroncini, S., Tomasi, F. (2024). Lost in datification? The journey of data from the primary source to the final interpretation. In *Me.Te. Digitali. Mediterraneo in rete tra testi e contesti, Proceedings del XIII Convegno Annuale AIUCD2024* (pp. 429-434).

2025

[Modeling Intermediality and Interpretations in Contemporary Combinatory Literature: Revealing Il Giuoco dell'Oca by Edoardo Sanguineti](#)

Bruno, E., Bocchi, M. F., Tomasi, F. (2025). Modeling Intermediality and Interpretations in Contemporary Combinatory Literature: Revealing Il Giuoco dell'Oca by Edoardo Sanguineti. In *Diversità, Equità e Inclusione: Sfide e Opportunità per l'Informatica Umanistica nell'Era dell'Intelligenza Artificiale* (pp. 551-557).

2025

[Recensione: Parigini, Margherita. 2024. Calvino nella nebbia. Dubitare, esitare, cancellare. Roma: Carocci Editore](#)

Bruno, E. Recensione: Parigini, Margherita. 2024. Calvino nella nebbia. Dubitare, esitare, cancellare. Roma: Carocci Editore. *Umanistica Digitale*, 9(21), 209-213.

2025

[FiCT-O: Modelling Fictional Characters in Detective Fiction from the 19th to the 20th Century](#)

Bruno, E., Sabatino, L., Tomasi, F. (2025). FiCT-O: Modelling Fictional Characters in Detective Fiction from the 19th to the 20th Century. *HUMANITIES*, 14(9), 1-30.

● **PATENTE DI GUIDA**

Patente di guida: A1

Patente di guida: B

● **PROGETTI**

08/2023 - 11/2023

Manoscritti preziosi del Piemonte: acquisizione e disseminazione in forma digitale

Responsabile del progetto **Prof. Roberto Rosselli Del Turco**.

Ente finanziatore **Fondazione CRT**.

Il progetto della regione Piemonte si propone come una prima e preliminare campagna di digitalizzazione su vari livelli di un numero ristretto di documenti, selezionati in base alla loro rilevanza per le istituzioni culturali del Piemonte, con successiva pubblicazione online inclusiva di strumenti utili per la ricerca e l'insegnamento.

Per ulteriori informazioni: https://www.studium.unito.it/do/progetti.pl/Show?_id=pizb

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".