



ANNALAURA PUGGIONI

CURRICULUM VITAE



Data di nascita / 17/10/1995 Età / 27
Luogo di nascita / NUORO (NU)
Cittadinanza / Italiana
Via Istria 24, 08100 NUORO (NU)
VIA DEL PIOMBO, 4, 40125 BOLOGNA (BO)
ID/4596726 aggiornato al 09/11/22

✉ annalaura.puggioni@gmail.com
☎ 3318669850
☎ 3318669850
🌐 www.linkedin.com/in/annalaura...

SOFT SKILL

Autonomia 8/10
Fiducia in se stessi 8/10
Flessibilità/Adattabilità 9/10
Resistenza allo stress 8/10
Capacità di pianificare e organizzare 10/10
Gestire le informazioni 9/10
Precisione/Attenzione ai dettagli 9/10
Apprendere in maniera continuativa 9/10
Conseguire obiettivi 10/10
Intraprendenza/Spirito d'iniziativa 10/10
Capacità comunicativa 9/10
Problem Solving 9/10
Team work 8/10
Leadership 8/10

CONOSCENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: Italiano



| | | | | | |
|-------------------|----|----|----|----|----|
| FRANCESE LIMITATA | A1 | A1 | A1 | A1 | A1 |
| INGLESE BUONA | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |
| SARDO DISCRETA | B1 | B1 | B1 | B1 | A1 |

PROSPETTIVE FUTURE E LAVORO CERCATO

INTENZIONE PROSEGUIMENTO STUDI: Si / Altro tipo di master o corso di perfezionamento
SETTORE ECONOMICO: 1. servizi turistici / 2. pubblicità, pubbliche relazioni / 3. servizi ricreativi e culturali
AREA PROFESSIONALE: 1. risorse umane, formazione / 2. marketing e comunicazione / 3. direzione
PROVINCIA PREFERITA: 1. BOLOGNA / 2. FERRARA

Obiettivo Professionale

Le relazioni umane, il contatto con l'arte e il mondo della cultura mi affascinano da sempre. Mi piacerebbe lavorare nel settore della cultura presso i musei, le biblioteche o per gli enti che richiedono la presenza di personale qualificato per la mediazione culturale.



ESPERIENZE DI LAVORO/STAGE

Impiegata
BOLOGNA SERVIZI CIMITERIALI S.R.L
Pubbliche amministrazioni (enti locali, forze armate,...)
BOLOGNA (BO)
07/2022 - OGGI

Principali attività e responsabilità: Gestione e aggiornamento delle informazioni relative al Sistema integrato qualità e sicurezza e ambiente; presidia il processo amministrativo connesso alle operazioni cimiteriali; effettua ricerche d'archivio.
Assunto come: impiegato o intermedio - a tempo indeterminato | Area aziendale: commerciale e vendite

Impiegata amministrativa
ETJCA - PER SERVIZI CIMITERIALI BOLOGNA S.R.L
Servizi
BOLOGNA (BO)
02/2022 - 06/2022

Principali attività e responsabilità: Gestione e aggiornamento delle informazioni relative al Sistema integrato qualità e sicurezza, ambiente; presidia il processo amministrativo connesso all'effettuazione delle operazioni cimiteriali di seppellimento, esumazione/estimulazione, dispersione-affido ceneri e collocazione resti in ossario comune.

Competenze e obiettivi raggiunti: Orientamento all'analisi ed efficacia realizzativa.

Assunto come: impiegato o intermedio - a tempo determinato | Area aziendale: commerciale e vendite

Responsabile dei servizi di ricevimento e portineria in Università
COOPSERVICE
Servizi
BOLOGNA (BO)
06/2021 - 02/2022

Principali attività e responsabilità: Custode, controllo accessi, servizio di apertura e chiusura delle aule universitarie e verifiche nell'orario lavorativo. Formazione per la sicurezza nei luoghi di lavoro.

Assunto come: altro - a tempo determinato

Servizio Civile Universale-Volontario
DIPARTIMENTO PER LE POLITICHE GIOVANILI E IL SERVIZIO CIVILE
Servizi ricreativi e culturali
BOLOGNA (BO)
02/2020 - 01/2021

Principali attività e responsabilità: Ideazione dei percorsi di visita guidata per il Museo di Palazzo Poggi (Via Zamboni 33).

Creazione di percorsi didattici-educativi per bambini. Riallestimento e valorizzazione della collezione Aldrovandi.

Digitalizzazione libri di Augusto Righi presso BUB con Atiz BookDrive PRO in occasione dell'inaugurazione della collezione di Fisica (c/o Via Irnerio 46)

Competenze e obiettivi raggiunti: Public Speaking, Buone capacità di scrittura, ideazione percorsi didattico-formativi Problem Solving e Lavoro di gruppo
Attività di volontariato/associazionismo

Tirocinio Curriculare
MUSEO DI PALAZZO POGGI
Servizi turistici
BOLOGNA (BO)
01/2017 - 06/2017

Principali attività e responsabilità: Divulgazione di contenuti storico-artistici; guida per le collezioni e i dipinti murali del Museo di Palazzo Poggi.

Assunto come: stagista/tirocinante - tirocinio durante gli studi



ISTRUZIONE

DISPONIBILITÀ A TRASFERTE:

Sì, anche frequenti

DISPONIBILITÀ A TRASFERIRSI ALL'ESTERO:

Sì, ma solo in Europa

LAUREA MAGISTRALE

2017 - 2021

TITOLO CERTIFICATO



Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Scuola di Lettere e Beni Culturali

Arti visive

LM-89 - Laurea Magistrale in Storia dell'arte

Titolo della tesi: Tra veli e schermi: dispositivi e immagini tra passato e contemporaneità. | Materia: SEMIOTICA DEL VISIBILE (1) (LM) | Relatore: CORRAIN LUCIA

Età al conseguimento del titolo: 25 | Durata ufficiale del corso di studi: 2 anni

Votazione finale: **110/110 con lode**

Data di conseguimento: 15/03/2021

LAUREA

2014 - 2017

TITOLO CERTIFICATO



Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Scuola di Lettere e Beni Culturali

Dams - discipline delle arti, della musica e dello spettacolo

L-3 - Laurea in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

Titolo della tesi: Ofelia: un dialogo tra Preraffaelliti e Giusy Calia | Materia: SEMIOTICA DELL'ARTE | Relatore: CORRAIN LUCIA

Età al conseguimento del titolo: 22 | Durata ufficiale del corso di studi: 3 anni

Votazione finale: **105/110**

Data di conseguimento: 15/11/2017

MATURITÀ CLASSICA

NUORO

2014

Liceo Classico

LICEO CLASSICO 'GIORGIO ASPRONI', NUORO (NU)

Voto Diploma: **78/100**

Tipo Diploma: diploma italiano

Tipo Scuola: statale



ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

2022

Fondazione Scuola dei Beni e delle attività culturali - Formazione Under 35

Università degli Studi 'Roma Tre'

Programma formativo con lezioni multimediali a distanza, focalizzato sui temi della cura e della gestione del patrimonio culturale che la Regione Sardegna - affiancata dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali - dedica ai giovani neolaureati e residenti in Sardegna: in particolare corsi sulla Comunicazione del patrimonio culturale e Strumenti digitali per il patrimonio.

Durata in mesi: 4 mesi



COMPETENZE INFORMATICHE

OFFICE AUTOMATION

Elaborazione testi: (Intermedio) | **Fogli elettronici:** (Intermedio) |

Suite da ufficio: (Intermedio) | **Web Browser:** (Avanzato)

PROGRAMMAZIONE

Programmazione web: (Avanzato)

GESTIONE SISTEMI E RETI

Sistemi Operativi: (Intermedio)

GESTIONE DATI

Sistemi di gestione di database (DBMS): (Intermedio)

GRAFICA E MULTIMEDIA

(Intermedio)



EVENTI / MOSTRE

PROGETTO

2019

Curatore per un giorno

Gestione attività degli studenti del progetto Curatore per un giorno (2019) ideato dalle docenti del corso di Laurea Magistrale

Amel Languzzi

in Arti Visive dell'Università di Bologna: Prof.ssa Lucia Corrain, Prof.ssa Silvia Grandi e Prof.ssa Silvia Evangelisti; in collaborazione con Dott. Lorenzo Balbi, Artistic Director del MAMbo, Bologna. Allestimento e disallestimento della mostra 'Disegni Accomodati' di Giuseppe DeMattia, accanto ai vincitori del progetto Curatore per un giorno, presso la hall del DamsLA
Bologna
Ruolo: Tutor del progetto



CONVEGNI E SEMINARI

CONFERENZA 18/12/2019

Un etnosemiologo nel museo, Università di Bologna, Dipartimento delle Arti, 'Santa Cristina'

Relatrice per la giornata di studi organizzata da CUBE - Centro Universitario Bolognese di Etnosemiotica - in collaborazione con SMA - Sistema Museale di Ateneo; CROSS - Centro di Semiotica e Teoria dell'Immagine Omar Calabrese; La Soffitta.

A cura di: Prof.re Francesco Marsciani

Ruolo: Relatore

sma.unibo.it/it/agenda/un-etnosemiologo-nel-mus...



PUBBLICAZIONI

ATTI DI CONVEGNI 2021

Francesco Marsciani, M. Abruzzese, M.C. Addis, G. Dal Forno, M. Mancosu, O. Mosca, I. Pezzini, A. Puggioni, C. Tartarini, N. Villani. | Un etnosemiologo nel museo

Raccolta: Quaderni di Etnosemioica

Introduzione 'Oltre la soglia. Il caso del museo di Palazzo Poggi' in Marsciani, F., a cura di, Un etnosemiologo nel museo, 2021, Esculapio, Bologna. ISBN-10 8893852497

ARTICOLO SU RIVISTA 2020

collegArti2020

Dei modi dell'esistenza dell'archi-schermo. Il corpo e altri templi della visione. Conferenza di Mauro Carbone, in collegArti 1/2020, S. Costa, A.L. Carpi, a cura di, Dipartimento delle Arti - DARvipem, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna; pp. 49-54, ISBN 9788854970236.

ARTICOLO SU RIVISTA 2019

collegArti2019

Rivista: Dipartimento delle Arti Visive - 'collegArti'

Una finestra aperta sul cuore. Poesia e Ritratto nel Rinascimento, Conferenza di Lina Bolzoni, & Conferenza di Lorenzo Balbi, in collegArti 1/2019, S. Costa, A.L. Carpi, a cura di, pp. 57-62 & pp. 97-103, Dipartimento delle Arti - DARvipem, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna ISBN 9788898010998.