

INFORMAZIONI
PERSONALI

Matilde Pieraccini

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Aprile 2021 – Agosto 2021 **Segreteria per Sa.Fi.Ter. - Film festival internazionale del cortometraggio, Castiglioni Film Festival e Prato Film Festival**
Events Production di Romeo Conte, via Francesco Ferrucci, 69, Prato (PO)
- Nel corso del periodo indicato ho lavorato come membro della segreteria per tre Festival cinematografici organizzati dalla Events Production di Romeo Conte, che ne è stato direttore artistico.
Nello specifico, ho prestato servizio per il Sa.Fi.Ter. (diciottesima edizione, dal 19 al 28 giugno), festival itinerante in Salento, per il Castiglioni Film Festival (settima edizione, dal 15 al 18 luglio), a Castiglioni Fiorentino (AR), e al Prato Film Festival (nona edizione, dal 26 al 31 luglio), a Prato, appunto.
Le mansioni per tale impiego sono andate dal lavoro di organizzazione logistica al contatto, accoglienza e gestione degli ospiti e delle varie serate.
Essendo gestito da un gruppo di lavoro ridotto, si è trattato di un lavoro in cui sono stati fondamentali elasticità e capacità di adattamento anche agli imprevisti.
- Maggio 2021 **Segreteria di edizione e sottotitolaggio per video promozionale Stefano Ricci**
Events Production di Romeo Conte, via Francesco Ferrucci, 69, Prato (PO)
- Tale esperienza ha avuto luogo nel corso di una settimana, di cui due giorni si sono svolti sul set per le riprese di un video a presentazione della nuova collezione Stefano Ricci, a Firenze, e cinque giorni in sala montaggio per inserire sottotitoli utili alla traduzione per i clienti esteri.
- Gennaio 2020 **Segretaria di edizione per il documentario “50 – Santarcangelo Festival”**
Mammut Film, via Bizzarri 13, Calderara di Reno (BO).
- Per la realizzazione del documentario, diretto da Michele Mellara e Alessandro Rossi e presentato alla diciassettesima edizione delle Giornate degli Autori a Venezia, mi sono occupata di assistere i registi nel corso della settimana di lavorazione presso Santarcangelo di Romagna e in occasione delle riprese a Prato e Riccione.
Lavorando in una troupe dalle ridotte dimensioni, oltre a tener traccia delle riprese e dei loro contenuti, ho anche prestato assistenza per l'allestimento delle scene, per l'organizzazione delle giornate di ripresa e per ogni tipo di esigenza che la giornata di lavoro presentasse.
- Ottobre 2019 – Gennaio 2020 **Addetta alla distribuzione – Biblioteca del Dipartimento di Farmacia e Biotecnologie – FaBiT (UNIBO)**
Biblioteca del Dip. di Farmacia e Biotecnologie - FaBiT, via Belmeloro 6, Bologna.
- L'occupazione è stata molto simile a quella svolta presso la Biblioteca di Discipline Umanistiche nel periodo sotto indicato; trattandosi di una struttura diversa, ovviamente ci sono state esigenze specifiche, soprattutto per quanto riguarda il confronto con l'utenza della biblioteca.
- Aprile 2019 – Luglio 2019 **Tirocinio presso Biografilm Festival – International Celebration of Lives**
Associazione Fanatic About Festivals, via della Zecca 2 Bologna.

- Nel corso di questo tirocinio, svolto per il conseguimento di crediti universitari, mi sono occupata della gestione e del coordinamento dei volontari. Nel concreto, il lavoro si è articolato in tre fasi diverse, che hanno richiesto una certa dose di elasticità mentale e precisione organizzativa. Nel corso della prima si sono creati contatti con i volontari, ai fini di comunicare le informazioni necessarie e pianificare i turni di lavoro secondo le esigenze di ognuno. Nel corso della seconda, la fase principale del tirocinio, ho invece imparato a far fronte agli eventi e agli imprevisti diversi che ogni giornata del festival ha portato con sé. Una volta terminato il festival, infine, la mia mansione principale è stata quella di report, con un largo uso del programma Excel, che ho imparato a usare con buona padronanza.

Giugno 2018 – **Addetta alla distribuzione – Biblioteca di Discipline Umanistiche (UNIBO)**
Ottobre 2018 Biblioteca di Discipline Umanistiche, via Zamboni 36, Bologna.

- Nello svolgimento di questo impiego part-time presso una delle biblioteche dell'Ateneo di Bologna mi sono occupata di reperire i volumi richiesti dagli utenti, del riordino degli scaffali e della distribuzione al banco, registrando prestiti e rientri. Si è trattato di un lavoro in cui, oltre ad una costante attenzione per la gestione dei libri nei magazzini, è stata richiesta anche una buona capacità di relazione con gli utenti e le loro necessità.

Giugno/Luglio 2016 ;
Giugno/Luglio 2017 ;
Giugno/Luglio 2018

Maschera in sala (volontaria) – Festival del Cinema Ritrovato

Festival del Cinema Ritrovato, ed. XXX, XXXI, XXXII.

- Per due anni ho prestato servizio presso l'Auditorium del Dipartimento delle Arti, in Piazzetta Pasolini, in cui ho dovuto gestire l'affluenza di pubblico in gran parte straniero, il controllo dei biglietti e della sala. Nell'anno 2018 invece, in Sala Cervi, mi sono misurata con il controllo di una sala predisposta da una parte per workshop dedicati a professionisti del cinema e, dall'altra, per ospitare proiezioni dedicate ai bambini. In entrambi i casi, oltre a relazionarmi con un pubblico eterogeneo, anche in inglese, ho potuto imparare a lavorare in gruppo con colleghi di anno in anno diversi.

2009 – 2013 **Esperienze di volontariato – Associazione Cieli Aperti (Prato)**
Associazione Cieli Aperti, via Marengo 51, Prato (PO).

- L'Associazione Cieli Aperti, con sede a Prato, da me frequentata per diversi anni, offre la possibilità di cimentarsi in più servizi di volontariato; uno di questi prevede il lavoro presso l'Emporio della Solidarietà, nato su impulso della Caritas della città, in cui i compiti essenzialmente riguardano la sistemazione dei prodotti, il riordino degli scaffali e la disponibilità costante nei confronti di chi usufruisce del servizio. Altre attività da me svolte riguardano il sostegno di piccoli gruppi di bambini in età scolare nello svolgimento dei compiti per casa e l'animazione di strada, sempre rivolta ai più piccoli, nel corso di viaggi estivi in Calabria proposti dall'Associazione.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Ottobre 2017 –
Luglio 2020
- Corso di Laurea Magistrale CITEM – Università di Bologna
- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, via Zamboni, 33. Bologna
- Titolo della tesi: *“Far Lavorare Un Po’ Il Cervello, Conquistando Con Il Sorriso” - L’Altra Domenica fra storia, metatelevisione, “ricchi premi e cotillons”*.
- La tesi contiene i frutti di una ricerca di archivio presso la Rai (sede di Bologna e di via Salaria a Roma, per la visualizzazione di materiali non digitalizzati) e di una conversazione con Renzo Arbore.
- Voto di Laurea: 110/110 L.
- Ottobre 2014 –
Luglio 2017
- Corso di Laurea Triennale DAMS – Università di Bologna
- Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, via Zamboni, 33. Bologna
- Titolo della tesi: *Dentro un Circo di Citazioni – Monty Python’s Flying Circus, intertestualità e metatelevisione*.
- Voto di Laurea: 110/110.
- 2009 - 2014
- Diploma di Maturità Socio-Psicopedagogica
- Istituto Statale d’istruzione Secondaria Superiore Cicognini – Rodari, via Galcianese, 20/4, Prato (PO)
- Voto di Maturità: 100/100.

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni
 Presentazioni
 Progetti
 Conferenze
 Seminari
 Riconoscimenti e
 premi
 Appartenenza a gruppi
 / associazioni
 Referenze
 Menzioni
 Corsi
 Certificazioni
- Il 28 Marzo 2021 la mia tesi magistrale è stata presentata in apertura e in chiusura al programma *Domenica Con Renzo Arbore* (Rai Storia), che celebrava i 45 anni de *L’Altra Domenica*. Il mio lavoro di ricerca, in questo frangente, è stato usato come uno degli spunti utili agli autori per costruire l’ossatura della trasmissione.
 - Dal Novembre 2020 sono entrata a far parte del gruppo di redattori di *Birdman Magazine*, rivista specializzata in spettacolo. Fra gli articoli pubblicati a mio nome figura un’intervista a Renzo Arbore. <https://birdmenmagazine.com/author/matildepieraccini/>
 - Nel 2018, per poter lavorare nelle biblioteche dell’Università di Bologna, ho seguito i due moduli di un corso on-line riguardante la sicurezza sui luoghi di lavoro. Su richiesta, posso fornire le relative certificazioni.
 - Nel maggio 2019 ho collaborato, in veste di segretaria di edizione, alla realizzazione dello spot *Feeling Home*, diretto da Michele Mellara e Alessandro Rossi per la promozione del progetto *Almagoads – University of Bologna for SDGs* dell’Università di Bologna.
- Dati personali
- Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 del Regolamento UE 2016/679.