VALENTINI DENIS

47030, SOGLIANO AI RUBICONE, FORLI'-CESENA

+39 3345210408

denisvalentini94@gmail.com

B

Profilo Professionale

Giovane professionista con forte motivazione ad apprendere e crescere professionalmente nel ruolo di BIM MANAGER. Nel corso dell'ultima esperienza lavorativa ho perfezionato l'uso dei principali strumenti e tecniche di lavoro tra cui ARCHICAD per il BIM, dimostrando proattività, elasticità mentale, ottime doti comunicative ed interpersonali oltre a spirito di squadra e capacità di stabilire le priorità organizzando il proprio lavoro in maniera rigorosa e orientata al raggiungimento degli obiettivi.

Capacità e Competenze

Graphisoft Archicad 23 BIM e HBIM
Fotogrammetria e rilievo con Drone DJI Mini, macchina fotografica Sony DSC, Laser Scanner Leica, Stazione totale Leica, rilievo con Disto Leica
Autodesk Autocad, Photoshop CC e Illustrator CC
Blumatica Energy per il calcolo energetico
Microsoft Exel e DIAlux evo

Esperienze Lavorative e Professionali

Studio Tecnico Associato Ager
Architetto
2021- in corso

Ing.Roberto Dellamotta Studio di Ingegneria
Tirocinante
2020-2021

Istruzione e Formazione

Alma Mater Studiorum- Campus di Cesena, Architettura LM-4
Architettura
2019-2022

Università degli Studi G.d'Annunzio, Campus di Pescara
Architettura
2015-2019

Certificazioni

BIM Graphisoft Certified Archicad user
BIM Revit Architecture user
Certificatore Energetico degli Edifici-Linee Guida Nazionali

Pubblicazioni

Valentini, Denis (2022) "*Il sito archeologico di Santa Croce a Ravenna: HBIM per la conservazione preventiva e programmata"*. [Laurea magistrale], Università di Bologna, Corso di Studio in Architettura [LM-DM270] - Cesena, https://amslaurea.unibo.it/id/eprint/25927

Abstract:

La tesi ha come oggetto l'area archeologica di Santa Croce a Ravenna (Emilia-Romagna), che si colloca all'interno della buffer zone dell'area monumentale della Basilica di San Vitale e del Mausoleo di Galla Placidia, sito UNESCO (dal 1996). L'area in oggetto risulta un palinsesto stratificato di manufatti, emersi dapprima in una campagna di scavo del XVIII secolo iniziati da Filippo Lanciani e successivamente approfondite in una campagna di scavo degli anni '90 da Sauro Gelichi e Paola Novara. L'attuale configurazione è il risultato delle numerose trasformazioni che il luogo ha subito nel tempo non solo stratigrafiche ma anche a causa del fenomeno della subsidenza. Di recente l'area è stata oggetto di successivi allagamenti dovuti al malfunzionamento del sistema drenante, risolti di volta in volta grazie ai volontari della Mistral Protezione Civile e alla gestione e direzione della SABAP_RA. L'obbiettivo di questa tesi è fornire delle indicazioni per la conservazione e manutenzione preventiva e programmata dell'area. Il testo si compone di una fase analitica e di una fase di ricerca d'archivio e bibliografica, le quali si intrecciano con la lettura geometrica, della consistenza materica dell'oggetto e del suo stato di conservazione, analisi finalizzate alla redazione di un piano di manutenzione e conservazione dell'intero complesso. Al fine di sistematizzare le informazioni e renderle più fruibili per i gestori dell'area, si è fatto uso del sistema HBIM, ovvero una modellazione digitale tridimensionale arricchita con dati e informazioni non strettamente geometriche ma anche analitiche e di conoscenza del manufatto, quali notizie storiche, documenti d'archivio, analisi della consistenza e dell'attuale stato di conservazione. La tesi si conclude con alcune indicazioni e proposte progettuali per la valorizzazione dell'intera area.

Webinar

Hbim "*Nuovi strumenti per modellare il patrimonio storico*" a cura di arch.Mario Ambrogi

Archiclub: "*L'importanza dei dati BIM all'interno del flusso di lavoro Archicad*"

Archiclub: "*Modellazione da o a 100: Strumenti e consigli per modellare e documentare i Tetti a Falde*"

Archiclub: "*L'importanza dei dati BIM all'interno del flusso di lavoro Archicad*"

Archiclub: "*BIMx: i tuoi progetti in tasca*"

Archiclub: "*Modellazione da o a 100 - Strumenti e tecniche per creare la planimetria del sito in Archicad*"

Archiclub: "*Archicad e Mastro sK: una perfetta unione*"

Archiclub: "*Building Together: Collaborate*"

Maggioli Formazione: "*Impianti fotovoltaici: soluzioni e tecnologie per pannelli di grandi dimensioni*"

Seminari

"*Le Architetture Celesti, la metafora degli edifici che inseguono l'infinito*" a cura di arch. Massimiliano Casavecchia

"*Dalla città di Dio alla città degli Uomini*" a cura di arch. Massimiliano Casavecchia

"*La città turistica tra resilienza e antifragilità*" condotta da Filippo Carlotti Renzi, vicepresidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Rimini

Workshop

"*Empatia Creativa*" supervisionata da arch. Mario Cucinella

Lingue

Italiano
Inglese
Spagnolo