

Curriculum Vitae

Redatto in forma di autocertificazione, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000.

Francesco Orlandi, PhD

<https://www.unibo.it/sitoweb/francesco.orlandi11>

 <https://orcid.org/0000-0003-1844-7196>

- 2022 PhD in Archaeology. University of Exeter.
Titolo della tesi: “Heritage Cosmopolitics: Archaeology, Indigeneity, and Rights in Bolivia and Argentina”.
- 2016 Laurea Magistrale *con lode* in Cooperazione Interazionale, tutela dei diritti umani e dei beni etno-culturali nel Mediterraneo e in Eurasia (LM-81). Scuola di Scienze Politiche, Università di Bologna. Titolo della tesi di laurea: “La relazione tra la conservazione del patrimonio culturale e la tutela dei diritti umani: sviluppi nel diritto internazionale e prospettive indigene”.
- 2012 Máster en Historia y Antropología de América, Universidad Complutense de Madrid.
(Conseguiti 42 crediti su 60, interrotto per motivi personali)
- 2011 Máster en Arqueología. Universidad Complutense de Madrid.
Titolo della tesi: “Desarrollo e Identidad desde el Patrimonio Cultural: una definición de arqueología aplicada”.
- 2008 Laurea *con lode* in Scienze di Beni Architettonici, Archeologici e dell’Ambiente (L-13). Università del Salento. Titolo della tesi: “La Grotta della Campana d’Oro, Poggiardo (Lecce)”.

Le mie principali linee di ricerca combinano l’antropologia del patrimonio culturale, l’archeologia del contemporaneo e l’etnografia dei diritti umani, con particolare attenzione alla storia e pratica dei diritti dei popoli indigeni nelle Americhe. Ho svolto ricerca sul campo nella regione Andina, concentrando la mia tesi di dottorato sui conflitti innescati dal patrimonio indigeno nei siti archeologici di Tiwanaku (Bolivia) e Quilmes (Argentina), documentando le storie orali, relazioni socio-materiali e affettività spaziali che sovrappongono concezioni patrimoniali comunitarie dal basso e la patrimonializzazione statale dominante. Ho presentato i miei lavori in numerosi incontri scientifici nazionali e internazionali, sia in Europa che in Sud America. Negli ultimi anni sono stato titolare del contratto di insegnamento in Archaeology, Media and the Public (L-ANT/10) presso il Dipartimento di Storie Culture e Civiltà dell’Università di Bologna e ho continuato la mia collaborazione con il Centre for the Archaeology of the Americas presso la University of Exeter in qualità di Honorary Research Fellow del Department of Archaeology and History. Tra i miei ultimi lavori pubblicati e di prossima uscita si segnalano l’introduzione a Special Section on Heritage and Decoloniality per *American Anthropologist* (2024), un contributo per la rivista internazionale *Future Anterior* in corso di stampa (expected 2024) e un saggio in un volume collettaneo per la collana *One World Archaeology* (Springer Nature), in corso di stampa.

ESPERIENZA ACCADEMICA

- 2023-26 Ricercatore Associato a Titolo Onorario (Honorary Fellow), Centre for the Archaeology of the Americas, Department of Archaeology and History, University of Exeter.
- 2022-24 Professore a Contratto in [Archaeology, Media and the Public](#) (L-ANT/10), Dipartimento di Storie Culture e Civiltà, Università di Bologna. Laurea Magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico, curriculum Applied Critical Archaeology and Heritage.
- 2022 Consulenza per l'esposizione "*Identidades sin límites, Un Viaje de Humanidad*", Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación de la República Argentina (PI Prof Alejandra Korstanje).
- 2021-22 Assistente di Ricerca, Centre for the Archaeology of the Americas, University of Exeter (PI Prof Marisa Lazzari). Collaborazione e coordinamento attività di ricerca per i progetti EU Networking Fund (University of Leiden, INCIPIT-CSIC) e GenEx Collaborative Seed Grant (University of Geneva).
- 2020 Assistente di ricerca, Department of Modern Language and Culture, University of Exeter. Etnografia e analisi qualitativa per il progetto "Gender Representation in Post-war Italian Cinema: From Prostitution to Postfeminism?" (PI Prof Danielle Hipkins).
- 2019-20 Assistenza docente per il corso Material Culture (Prof Marisa Lazzari), Department of Archaeology, University of Exeter. Correzione e valutazione prove finali.
- 2018 Consulenza per la valorizzazione del patrimonio comunitario della Comunidad Indígena Amaicha del Valle (Tucumán, Argentina).
- 2018 Soggiorno di Ricerca, Instituto de Arqueología y Museo, Universidad Nacional de Tucumán.
- 2017 Soggiorno di Ricerca, Instituto de Arqueología y Museo, Universidad Nacional de Tucumán.
- 2016-21 Dottorando presso Department of Archaeology, University of Exeter.
- 2016 Attività di ricerca etnografica presso il Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y Administración de Tiwanaku (Bolivia) focalizzata alla revisione del management plan del sito UNESCO (PI Dr Patrizia Di Cosimo).

PREMI E FINANZIAMENTI

- 2023 Oscar Montelius Foundation EAA Annual Meeting Grant - € 150
- 2020 Radcliffe-Brown Award – Royal Anthropological Institute - £ 500,00
- 2019 Society for Latin American Studies (SLAS). Conference Organisation Grant - £500
- 2019 University of Exeter, College of Humanities. PGR Activity Award - £ 500
- 2019 Institute of Latin American Studies (ILAS). Events Grant Scheme - £ 1.300
- 2018 University of Exeter, Doctoral College Research Led Initiative Award - £1.000
- 2018 Borsa di studio MAECI e Ministerio de Educación de la Republica Argentina (5 mesi) - \$AR 75.000
- 2017 Borsa di studio MAECI e Ministerio de Educación de la Republica Argentina (2 mesi) - \$AR 24.000
- 2016-19 University of Exeter, College of Humanities International MPhil/PhD Studentship.

- 2016 Università di Bologna, Scuola di Scienze Politiche. Borsa di studio post-laurea - € 1.500
- 2016 Accesso alla Summer School in Global Studies and Critical Theory – Università di Bologna, Dipartimento di Storie Culture e Civiltà.
- 2014 Università di Bologna, Overseas Programme. Soggiorno di ricerca tesi presso la sede di Buenos Aires dell'Università di Bologna - € 2.500
- 2014 Fondazione Flaminia, Ravenna. Finanziamento per seminario - € 1.000
- 2014 Università di Bologna, Scuola di Scienze Politiche. Finanziamento per seminario - € 800
- 2006-07 Borsa Socrates/Erasmus presso Universidade de Coimbra.

AFFILIAZIONE A RETI DI RICERCA

RIDAP - Red de Información y Discusión sobre Arqueología y Patrimonio; ACHS - Association for Critical Heritage Studies; EXCELAS - Exeter Centre for Latin American Studies; WAC - World Archaeological Congress; EAA – European Association of Archaeologists.

REVISORE PER RIVISTE SCIENTIFICHE INTERNAZIONALI

Nordic Journal of Human Rights; Ocnus. Quaderni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici; Perifèria. Revista d'investigació i formació en Antropologia; Diálogo Andino; Revista del Museo de Antropología; Comechingonia. Revista de Arqueología.

RELATORE DI TESI DI LAUREA

“Asserting alternative understandings of cultural landscape in a European context: the case study of TAP in Salento”. Laureanda Vittoria Faccio, Tesi di Laurea Magistrale in Critical Archaeology, Università di Bologna, 14 marzo 2023 (correlatori Prof Francesco Iacono e Dr Laura R. Demeter)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Spagnolo (fluente scritto e orale); *Inglese* (avanzato scritto e orale); *Portoghese* (buona capacità di lettura, espressione orale di base); *Francese* (buona capacità di lettura, espressione orale di base)
Corso introduttivo di lingua Aymara presso Instituto de Lengua y Cultura Aymara (ILCA, La Paz, Bolivia).

COMPETENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi MS Windows e Linux/Ubuntu (utente); Pacchetto MS Office/LibreOffice;
Sistemi di informazione geografica: Qgis; Disegno grafico vettoriale: Inkscape;
Qualitative Data Analysis: Nvivo; Conoscenze di base in video-editing ed elaborazione immagini.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI (PIÙ RILEVANTI)

01-03/2020 Interprete accreditato per spagnolo e italiano presso il Royal Devon & Exeter Hospital.
04-06/2015 Tirocinio presso Ufficio di Cooperazione Decentralizzata del Comune di Ravenna.
02-06/2012 Volontario presso la sede di Madrid della ONG Survival International.
07-08/2010 Volontario presso Fundación para el Desarrollo Comunitario de Pastaza (Ecuador).

ORGANIZZAZIONE DI EVENTI ACCADEMICI

1. “Shaping Archaeology Through Ethical and Community-Led Activist Practices”. European Association of Archaeologists, 29th Meeting, Belfast 30 agosto – 2 settembre 2023 (co-org. Viviana Lo Monaco, Francesca Dolcetti, Paul Edward Montgomery Ramirez, Kiara Beaulieu).
2. “Re-visiting the global/local continuum in archaeological heritage practice: Contrasting histories, perspectives, and experiences within and beyond Europe”. European Association of Archaeologists, 28th Meeting, Budapest 31 agosto – 3 settembre 2022 (co-org. Marisa Lazzari e Ian Lilley).
3. “Heritage and decoloniality: global exchanges and conversations”. Gen-Ex Collaborative Seed Grant, 23 agosto 2021 (virtual meeting), Villa Boninchi, Ginevra 21-22 ottobre 2021 (co-org. Marisa Lazzari e Peter Bille Larsen).
4. “South American Archaeology Meeting at Exeter (SAAME 2020)”. College of Humanities (University of Exeter), ILAS, SLAS, 2 luglio 2020 (co-org. Marisa Lazzari e Alejandra Korstanje).
5. “South American Archaeology Meeting at Exeter (SAAME 2019)”. Doctoral College (University of Exeter), Exeter, 17 maggio 2019 (co-org. Adrián Oyanader Rodríguez e Felipe Do Nascimento).
6. Membro del comitato scientifico del *Congreso Internacional Conservación del Patrimonio Cultural en Bolivia*. Department of La Paz, Ministry of Cultures and Interculturality of Bolivia, La Paz 22-25 maggio 2018. (Organizzatore principale Irene Delaveris)
7. “Temporalities Otherwise: Archaeology, Relational Ontologies and the Time of the Other”. Session at the Theoretical Archaeology Group, University of Cardiff (TAG 2017), Cardiff 20 dicembre 2017 (co-org. Silvia Truini).
8. “Popoli Indigeni nel Mondo Contemporaneo: Identità, Resistenze, Diritti”. Università di Bologna, Scuola di Scienze Politiche e Fondazione Flaminia, Ravenna 27 marzo 2014.

PARTECIPAZIONE A EVENTI ACCADEMICI

Contributo su invito

1. “De las políticas patrimoniales a las cosmopolíticas del patrimonio indígena: Arqueología, territorio y derechos”. Ciclo de Seminários *Arqueologia presente: formas e aspectos de uma disciplina em ação*, Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (Franca, 28-29 November 2023). Convenor: Dr Viviana Lo Monaco.
2. “[Decolonial engagement at Tiwanaku \(Bolivia\): counter-mapping indigenous heritage and ontological conflicts in the plurinational state](#)”. Workshop Decolonial Engagements? Exploring the Intersections of Engaged and Decolonial Anthropology, D. Bacalzo e P. B. Larsen, orgs. Interface Commission of the Swiss Anthropological Association, Centre for Studies of Society and Culture, Ascona 10-12 giugno 2023.
3. “[‘We have always been here, although they didn’t show us’. Challenges and opportunities for Indigenous peoples’ rights in bridging heritage cosmopolitics and digital technologies](#)”. Lecture Series Digitalization of memory practices and heritage in global comparison, C. Jaimes Betancourt, org. University of Bonn 16 maggio 2023.
4. “Unpacking indigenous heritage/rights through archaeological ethnography and counter-mapping: ethical and methodological notes from the contemporary past of the southcentral Andes (Tiwanaku, Bolivia and Calchaquí Valleys, Argentina)”. Università di Genova II ANTIGONE

Workshop Archaeology of Sharing Practices, A. M. Stagno, org. Lago e Foresta delle Lame 7-8 aprile 2022.

5. *Discussant* in “Diálogos entre Arqueología y Antropología Social: tensiones ontológicas, pluralismo epistemológico y transdisciplinariedad”, M. C. Páez, B. Manasse e G. Marinangeli, orgs. 12 Congreso Argentino de Antropología Social, Córdoba 9 settembre 2021.
6. Desandando el camino de los derechos indígenas: arqueología etnográfica, pasado contemporáneo y cosmopolítica patrimonial. Seminario per il corso di Estudios Patrimoniales presso l’Instituto de Arqueología y Museo, Universidad Nacional de Tucumán 10 giugno 2021.
7. Modernity and Contemporaneity of Indigenous Rights: Reading Las Casas, Walking the Field. EXCELAS Seminar Series, University of Exeter 20 febbraio 2019.
8. Indigenous Archaeologies and Human Rights: exploring possibilities of an intercultural cosmopolitanism. QUEx Workshop “Living pasts, open futures: Heritage, Identities, Landscapes”. University of Exeter-University of Queensland, Exeter 23-24 gennaio 2019.
9. Memorias, Aspiraciones, Territorios: Una introducción al sistema patrimonios/derechos. Instituto de Arqueología y Museo, Universidad Nacional de Tucumán, 5 dicembre 2018.
10. Investigar en la relación entre patrimonios y derechos. Escuela de Arqueología, Universidad Nacional de Catamarca, 26 ottobre 2018.
11. El derecho humano al patrimonio cultural: desarrollos recientes, crisis y perspectivas decoloniales. Congreso Internacional Conservación del Patrimonio Cultural en Bolivia, (Ministerio de Culturas, Departamento de La Paz, Estado Plurinacional de Bolivia), La Paz 23 maggio 2018.
12. El Mapeo Cultural como estrategia de investigación-acción para la conservación del patrimonio. Workshop per il Congreso Internacional Conservación del Patrimonio Cultural en Bolivia, (Ministerio de Culturas e Interculturalidad del Estado Plurinacional de Bolivia), La Paz 21 maggio 2018.
13. La protezione del patrimonio culturale indigeno come affermazione del diritto all’autodeterminazione. VIII ‘eVenti Nativi’ Riunione dell’Associazione Il Cerchio, Ravenna 14 ottobre 2016.

Contributo in convegni e riunioni scientifiche

14. Pachamama in the political: intercultural work and transgressive indigeneity for the community heritage of Amaicha del Valle (Northwest Argentina). 29th Meeting European Association of Archaeologists, Belfast 30 agosto – 2 settembre 2023.
15. “*Taypi*: indigenous heritage and the manufacture of consensus”. 6th Conference Association of Critical Heritage Studies, Santiago del Cile 4-7 dicembre 2022.
16. “Unpacking the archive of indigenous heritage in the south-central Andes: coloniality, multiculturalism and cosmopolitics”. Post-colonial heritage in the present: museums, archives, art and activism. Leverhulme Trust Conference CNR-ISPC and The British School at Rome, Roma 12-13 ottobre 2022.

17. “Making consensus in contemporary Indigenous politics: archaeological ethnography of heritage-triggered conflicts and development interventions in the southcentral Andes”. 9th World Archaeological Congress Praga 3-8 luglio 2022.
18. “Disposiciones, fricciones y cosmopolíticas patrimoniales en el pasado contemporáneo de los Andes centro-meridionales”. 10^o Encuentro de Teoría Arqueológica en América del Sur, Oaxaca 3-7 maggio 2022.
19. “El Chiqui y la Pachamama: materialidades emergentes y soberanía indígena en Amaicha del Valle”. Second South American Archaeology Meeting at Exeter 2 luglio 2020.
20. “Modernidad y contemporaneidad de los derechos indígenas”. XLI Convegno Internazionale di Americanistica, Perugia 7-12 maggio 2019.
21. “Perspectivas decoloniales sobre patrimonios, derechos y autodeterminación indígena: explorando la memoria larga de la patrimonialización en Quilmes”. 9^o Encuentro de Teoría Arqueológica en América del Sur, Ibarra 4-8 giugno 2018.
22. “[The ruins of the Sacred City: Alternative Indigeneity in the other-history of Quilmes \(Northwest Argentina\)](#)”. Theoretical Archaeology Group. Theoretical Archaeological Group, University of Cardiff 18-20 dicembre 2017.
23. “‘Before they fenced it in’: Memories and Decolonisation in Tiwanaku, Bolivia”. Amsterdam School for Heritage, Memory and Material Culture Conference Materialities of Postcolonial Memory, Amsterdam 7-9 dicembre 2017.
24. “Introducing archaeological ethnography and the ethics of cultural heritage”. Breaking Boundaries – Postgraduate Research Conference, University of Cardiff 27 aprile 2017.
25. Patrimonio cultural como derecho humano: la aportación de las historias y reivindicaciones indígenas al debate transnacional”. Congreso Internacional ‘Los Pueblos Indígenas en América Latina. Siglos XIX-XXI. Avances y Perspectivas’. (CIPIAL, Universidad Nacional de La Pampa, Santa Rosa, Argentina, 20-24 settembre 2016.
26. “Uncovering *convivencia* from the dark depth of modernity: toward intercultural rights to heritage”. Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Vilnius 31 agosto – 4 settembre 2016.

PUBBLICAZIONI

Tesi di dottorato

1. *Heritage Cosmopolitics: Archaeology, Indigeneity and Rights in Bolivia and Argentina*. PhD University of Exeter, College of Humanities. 2022. <http://hdl.handle.net/10871/129335>

Contributo in rivista

2. Fence and Friction at Tiwanaku (Bolivia): an Archaeological Ethnography of Heritage, Indigeneity and Rights. *History and Anthropology*. [[in revisione](#)]
3. Archaeological Ethnography of Indigenous Heritage: Emergent Realities Around the ‘Chiqui and the Fox’ in Amaicha del Valle. *International Journal of Heritage Studies*. [[in revisione](#)]
4. Indigenous heritage and ontological conflict in the Southcentral Andes. Special Dossier Heritage and Space, T. DuFour, ed. *Future Anterior*. 19(2). 2024 [[in stampa](#)]

5. Introduction – The heritage and decoloniality nexus: Global exchanges and unresolved questions in sedimented landscapes of injustice. *American Anthropologist*, 126(2): 311-316. 2024. <https://dx.doi.org/10.1111/aman.13951> (co-autori M. Lazzari e P. Bille Larsen)
6. El Enredo Patrimonial de Tiwanaku (Bolivia): una aproximación desde la etnografía arqueológica. *Confluenze. Rivista di studi iberoamericani*, 15(2): 545-568. 2023 <https://doi.org/10.6092/issn.2036-0967/16368>
7. La memoria larga de la patrimonialización: una etnografía arqueológica de los desacuerdos cosmopolíticos en torno a la Ciudad Sagrada de Quilmes (Argentina). *Arqueología*, 28(3): 10307. 2022. <https://doi.org/10.34096/arqueologia.t28.n3.10307>

Contributo in volume

8. A hitch-hiker's guide for 'slowing down' heritage: Archaeological Ethnography of Community Informed Consent Practices in the Southcentral Andes. In *Decolonial Engagement*, coordinato da Doris Bacalzo e Peter Bille Larsen. [in revisione]
9. Heritage cosmopolitics and the contemporary past of the southcentral Andes. In *The Politics of Our Pasts: Archaeological Approaches to Our Political Pasts/Us*, coordinato da Dante Angelo and Andrés Zarankin (eds.), Springer. [accettato]
10. Patrimonio, territorio y gobernanza indígena: la inscripción del petroglifo de El Chiqui como patrimonio comunitario. In *Comunidad Indígena Amaicha del Valle: Gobernanza territorial y prácticas del buen vivir*, coordinato da Patricia Arenas y Jorge Morandi, pp. 363-385. Amaicha del Valle: Comunidad Indígena Amaicha del Valle. 2021

Contributo in atti di convegno

11. Patrimonio cultural como derecho humano: la aportación de las historias y reivindicaciones indígenas al debate transnacional. In *Los pueblos indígenas de América Latina: actas del II CIPIAL*, coordinato da A. E. Abbona e I. Roca, Santa Rosa: EdUNLPam. pp. 2107-2127. 2018
12. La Grotta Campana d'Oro di Poggiardo (Lecce). In *Atti della XLIII Riunione Scientifica IIPP - L'età del rame in Italia*. Firenze: Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria. pp. 767-769. (coautore G. Aprile). 2011

Altra tipologia

13. Alcune considerazioni sul patrimonio culturale come diritto umano. *Tracce. Rivista dell'Associazione Il Cerchio*, pp. 13-19. 2016
14. I vestiti nuovi dell'imperatore nel Giardino dell'Eden e altre pericolose assurdità. Perché Napoleon Chagnon non può dimostrare niente? (Traduzione di Francesco Orlandi). *Anuac*, 2 (2): 162-179. Traduzione di un saggio di Stephen Corry incluso in un dossier a cura di Survival International Italia.

REFERENZE

Prof Marisa Lazzari
University of Exeter
M.Lazzari@exeter.ac.uk

Prof Alejandra Korstanje
Universidad Nacional de Tucumán – CONICET
alek@webmail.unt.edu.ar

Dr Alfredo González-Ruibal
Instituto de Ciencias del Patrimonio Cultural - INCIPIT-CSIC
alfredo.gonzalez-ruibal@incipit.csic.es

Dr Peter Bille Larsen
University of Geneva
peter.larsen@unige.ch

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DELL'ATTO DI NOTORIETÀ'

(Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto Francesco Orlandi, nato a Galatina (Prov. LE) il 09/03/1985, residente a Castri di Lecce (LE) in Piazza dei Caduti n. 36, telefono 333 4592641, email frorlandi.985@gmail.com

a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, nonché di quanto prescritto dall'art. 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità:

D I C H I A R A

che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere.

Letto, confermato e sottoscritto.

Castri di Lecce, lì 5 giugno 2024

il dichiarante

