

Edoardo Traversa



Data di nascita: 16/11/1992
Luogo di nascita: Bologna (BO)
Nazionalità: italiana
CF:TRVDRD92S16A944K
Sesso: Maschio
Età: 26
Indirizzo: via Domenico Cimarosa 6, Bologna (BO), Italia

Email: edo.traversa@gmail.com
Cellulare: +39 3341120816

Esperienze di lavoro / stage

- Luglio 2018* **Iosa Ghini Associati, Bologna (BO), Studio di architettura e design**
in corso
- Maggio 2018* **diverserighestudio, Bologna (BO), Studio di architettura**
Luglio 2018 *Mi sono occupato di vari argomenti, da quelli tecnici a quelli architettonici. Ho svolto attività di ricerca nelle scienze dell'architettura. Ho acquisito la capacità di lavorare in gruppo a progetti, di diverse scale, di tipo architettonico, urbanistico, di design, sviluppando la capacità di gestione dei progetti e degli incarichi.*
- Giugno 2018* **Fondazione Perpetua N.H. Dott. P.G. Rusconi, Bologna (BO)**
Studio di ricerca sulla storia e l'architettura del Teatro Comunale di Bologna.
- Marzo 2018* **La Fabbrica dell'Immagine, Collaborazione didattica, Università di Bologna (BO)**
Settembre 2018 *Laboratorio correlato al corso di Architettura Contemporanea (Laurea Magistrale in Arti Visive) a cura della Prof.ssa Anna Rosellini.*
- Settembre 2017* **Spazi e attori dell'arte contemporanea, Università di Bologna (BO)**
in corso *Progetto didattico promosso dalla prof.ssa Anna Rosellini, in collaborazione con il Prof. Roberto Pinto.*
- Novembre 2017* **diverserighestudio, Bologna (BO), Studio di architettura**
Febbraio 2018 *"Off-Cells" progetto per un luogo di lavoro per le Foreste Casentinesi, Biennale di Venezia 2018, Padiglione Italia, ARCIPELAGO ITALIA (a cura di Mario Cucinella Architects).*

Istruzione

- Settembre 2011* **LM-4 C.U. - Laurea Magistrale in Ingegneria Edile - Architettura**
Marzo 2018 **Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**
Scuola di INGEGNERIA e ARCHITETTURA
Laurea magistrale a ciclo unico (5/6 anni)
- Titolo della tesi: "Fotocollage di Mies van der Rohe: storia, analisi critica, applicazione compositiva, progetto."*
Materia/e: Architettura e Composizione Architettonica, Storia dell'Architettura
Relatori: Prof. Arch. Matteo Agnoletto, Prof.ssa Anna Rosellini
- link tesi: <http://amslaurea.unibo.it/15343/>*
- Data di conseguimento: 16/03/2018*
Voto di laurea: 101/110
- Settembre 2006* **Maturità scientifica**
Giugno 2011 **presso Liceo Scientifico "E.Fermi", Bologna (BO)**
Piano Nazionale Informatica e Matematica (PNI)

Studi ed esperienze all'estero

Maggio 2017 **International Design Seminar 2017 - "Crowded"**
Giugno 2017 **Workshop at Faculty of Architecture and Building Environment,**
Delft University of Technology

Luogo: Delft - Olanda
Durata: 1 settimana
Lingua/e: Inglese

Workshop svolto in occasione di INDESEM 2017, seminario biennale di architettura presso la TU Delft. Workshop incentrato sullo studio degli effetti della densificazione e gentrificazione delle città per studiare e definire un nuovo approccio architettonico per migliorare le condizioni di vita dei cittadini.

Settembre 2016 **LME - Bologna - Ingegneria Edile - Architettura**
Febbraio 2017 **Progetto Unione Europea (Erasmus) all' Universidade do Minho**

Luogo: Guimaraes (Braga) - Portogallo
Durata: 6 mesi
Lingua/e: Portoghese e Inglese

Erasmus presso il Politecnico dell'Universidade do Minho, Campus di Azurem

Competenze informatiche

Abilità tecnologiche ed informatiche fini alla realizzazione di grafiche digitali ed animazioni per la rappresentazione dell'architettura e di supporto alla progettazione architettonica.

IT Skills	Sistemi operativi	Ottima	Fogli elettronici	Ottima
	Disegno al computer	Ottima	Navigazione in Internet	Ottima
	Realizzazione siti Web	Discreta	Multimedia	Ottima
Softwares	Microsoft Word		Adobe Illustrator	
	Microsoft Excel		Rhinoceros / V-ray	
	Microsoft Power Point		Grasshopper / Millipede	
	Open Office		Google Sketchup Pro / Podium	
	Autodesk Autocad		Artlantis	
	Adobe InDesign		Vectorworks	
	Adobe Photoshop		Revit Architecture	

Graphic Design

Partecipazione a svariati concorsi, a procedura aperta, di graphic design e collaborazione con enti privati per la concezione o lo sviluppo di concept grafici a fini commerciali.

Conoscenze linguistiche

Madrelingua Italiano

	Generale	Comprensione		Parlato		Scritto
		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione	
Inglese	Ottima	B2	B2	B2	B2	B2
Portoghese	Buona	B1	B1	A2	A2	B1

- 24 Settembre 2018 **Le Corbusier. La Fabbrica dell'Immagine.**
12 Ottobre 2018 DAMSLab (Bologna)
Galleria/Curatore: Anna Rosellini, Stefano Setti, Edoardo Traversa
Esposizione dei progetti realizzati durante il laboratorio del corso di Architettura Contemporanea della Scuola di Lettere e Beni Culturali dell'Università di Bologna.
- Giugno 2017 **InDeSem 2017 "Crowded" - Rotterdamse Dakendagen**
Groothandelsgebouw (Rotterdam)
Galleria/Curatore: InDeSem 2017

Esposizione dei progetti realizzati durante InDeSem2017, *seminario biennale di architettura presso TU Delft.*
- Ottobre 2016 **Fusion - Design Week Bologna**
Sala Borsa, Urban Center (Bologna)
Galleria/Curatore: Alessio Erioli

Reinterpretazione del flagship store per il brand Filicori Zecchini: lo scopo del progetto è espandere la tipologia del flagship store integrandolo nel tessuto dei rituali quotidiani attraverso la fusione di tettonica e funzioni in nuovi amalgami.

<http://www.bolognadesignweek.com/archivio/eventi-2/event/design-exhibition/?locale=it>
- Luglio 2016 **Fusion - Boutique Filicori Zecchini**
Boutique Filicori Zecchini, Galleria Cavour (Bologna)
Galleria/Curatore: Alessio Erioli

Fondere tettonica e funzioni da elementi separati in nuovi amalgama, espandendo la tipologia del flagship store per Filicori Zecchini in un aggregatore di conoscenza intrecciato con il tessuto dell'esperienza quotidiana.

https://issuu.com/ale2x72/docs/fusion_issuu

Elenco titoli e pubblicazioni

- In corso di pubblicazione* E. Traversa, *Neue Nationalgalerie - Mies van der Rohe*, in R. Pinto, A. Rosellini (a cura di), *Spazi e Attori dell'Arte Contemporanea*, Milano, Postmedia Books, 2019
- In corso di pubblicazione* E. Traversa, *Guggenheim Museum Bilbao - Frank O. Gehry*, in R. Pinto, A. Rosellini (a cura di), *Spazi e Attori dell'Arte Contemporanea*, Milano, Postmedia Books, 2019

Competenze comunicative

Ottime capacità relazionali nei piccoli e grandi gruppi, capacità comunicative anche in lingue straniere e ambiti culturali diversi.