

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

- Nome
- Codice Fiscale
- Indirizzo di residenza
- Telefono
- E-mail
- Nazionalità
- Luogo e data di nascita
- Curriculum breve

Eleonora Fantini

FNTLNR92B63C573X

via Leo Gramellini 61, 47122, Forlì (FC), Italia

+39 334 3202423

eleonora.fantini4@unibo.it

Italiana

Cesena, 23/02/1992

Eleonora Fantini (Cesena, 1992) consegue con lode la Laurea Magistrale in Architettura nel 2016 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna presentando una tesi sul restauro del Castello di Castrocaro dal titolo *“La Fortezza di Castrocaro: restauro, progetto e valorizzazione della rocca e del suo contesto”*. L'anno seguente la tesi ottiene una menzione al *“XX Premio di Laurea sulle architetture fortificate”*, bandito dall'Istituto Italiano dei Castelli e nel settembre 2018 fu premiata al *“II Premio SIRA Giovani 2018”*, conquistando una segnalazione. Da novembre 2017 è dottoranda in Architettura all'Alma mater Studiorum Università di Bologna, XXXIII ciclo, con progetto di ricerca *Patrimonio storico e progetto nell'architettura portoghese. Riflessi dell'architettura italiana nell'opera di Távora, Soutinho e Siza*. (ICAR/19). Dallo stesso anno svolge periodi di ricerca a Porto (Portogallo) presso la Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP).

In ambito accademico nel 2017 ha svolto attività di supporto alla didattica presso il Workshop del Dottorato di ricerca in Architettura e Culture del Progetto, *“Un laboratorio aperto per l'immaginazione in piazza Maggiore”*, sui temi della co-progettazione. Dal 2018 collabora in qualità di tutor didattico presso il Laboratorio di Laurea *“Progetto, Storia e Restauro”* del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna e dal 2019 nei Laboratori di Restauro Architettonico del medesimo corso accademico.

Nel 2018 ha partecipato come relatore al *“XXXIV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali”* (Bressanone) con contributo sul tema della conservazione delle superfici architettoniche portoghesi del XXesimo secolo e al *“II Convegno Nazionale SIRA”* (Bologna) trattando il tema della conservazione programmata del “recente” patrimonio architettonico in Portogallo in un saggio dal titolo *“Strategie per la conservazione e gestione programmata del patrimonio Portoghese. Un caso applicativo nella Facoltà di Architettura dell'università di Porto”*. Nel 2019 è stata relatrice al *“XXXV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali”* (Bressanone) esponendo un contributo sul tema del riuso del patrimonio portoghese dal titolo *“Riabilitazione e cambio d'uso del patrimonio costruito. Riflessioni sull'esperienza delle Pousadas in Portogallo”*.

In ambito professionale a settembre 2017 ottiene l'abilitazione alla professione di architetto mentre dal 2016 pratica attività da libero professionista, collaborando con alcuni studi di architettura.

TITOLI	
· Data · Denominazione Ateneo · Qualifica di studio	Novembre 2017, in corso Alma Mater Studiorum, Università di Bologna. Dottorato di ricerca in Architettura e culture del progetto, XXXIII ciclo Settore scientifico disciplinare: ICAR19 Restauro.
· Tesi	Patrimonio storico e progetto nell'architettura portoghese. Supervisore: prof. Arch. Andrea Ugolini. Co-supervisore: prof. Arch. Antonio Esposito, prof. Arch. Teresa Cunha Ferreira.
· Abstract	Che relazione sancisce la convivenza fra testo nuovo e testo antico qualora entrambi vivano iscritti entro i limiti della stessa pagina? Che sinergia si sprigiona quando parole nuove e antiche si fondono, partecipando insieme alla fluida espressione di un significato? Fuor di metafora, quale legame s'instaura, in architettura, quando la necessità di agire genera i presupposti per intervenire sul contesto consolidato? Rivolto al contesto portoghese il progetto di ricerca in corso di sviluppo è orientato alla comprensione della pratica dell'intervento sul patrimonio, analizzando nello specifico la postura culturale che Fernando Távora, Alcino Soutinho e Álvaro Siza - tre rilevanti architetti della <i>Scuola di Porto</i> - assumono nel momento in cui la traccia del loro operato si lega con quella che hanno ereditato dalla storia. A tale proposito, un aspetto rilevante dell'indagine sarà fornire uno 'sguardo italiano' inteso come lettura critica del loro operato capace di analizzare, oltre agli aspetti compositivi, questioni relative al restauro così come noi lo intendiamo, nonché individuare possibili influenze della cultura del progetto di matrice italiana nell'intervento sul patrimonio. Nell'ottica di fornire una risposta significativa alla questione che si è posta in essere, si è ritenuto imprescindibile esplorare, in prima istanza, il concetto di patrimonio storico culturale unitamente alla definizione delle misure di tutela dei monumenti e alla determinazione dei vari approcci progettuali sul patrimonio che si sono susseguiti nel corso degli anni. Successivamente è stata condotta un'analisi sulle eventuali influenze della cultura architettonica italiana del secondo dopoguerra – dalla Scuola di Milano, alla Carta di Venezia, alla <i>Teoria del Restauro</i> di Cesare Brandi - verificando quindi in che misura abbiano contribuito alla formazione culturale e professionale degli architetti in questione. A riguardo è stata tracciata la rotta dei viaggi di “formazione” intrapresi dai maestri portoghesi alla volta della nostra penisola per constatare quale apporto culturale abbiano attinto da tali esperienze e come queste siano state declinate operativamente nel progetto sull'antico. Stanti le considerazioni sulle tematiche elencate fino ad ora, la ricerca propone come mezzo principale d'indagine l'analisi di sei differenti casi studio nel tentativo di verificare l'atteggiamento progettuale assunto nei confronti dei manufatti antichi e dei segni del tempo su di essi sedimentati. Non ultimo, nel tentativo di porsi al meglio entro l'orizzonte d'intenti che si è appena delineato, è divenuto oggetto d'interesse la realizzazione di interviste e dialoghi diretti con gli attori coinvolti nel processo progettuale.

· Data · Denominazione Ateneo · Qualifica conseguita	3 novembre 2017 Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. Abilitazione alla professione di Architetto, Pianificatore, Paesaggista e Conservatore. Iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Forlì-Cesena, sezione "A". n. 1451 con titolo di Architetto a decorrere dal 19/04/2018.
· Data · Denominazione Ateneo · Qualifica · Punteggio · Tesi · Abstract	26 Ottobre 2016 Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. Laurea Magistrale in Architettura classe LM-4 C.U. Architettura e Ingegneria Edile Architettura (quinquennale). 110/110 e lode La Fortezza di Castrocaro: restauro, progetto e valorizzazione della rocca e del suo contesto. Co-autore: Silvia Iosca Relatore: prof. Arch. Andrea Ugolini Correlatori: prof. Arch. Tessa Matteini, prof. Arch. Giovanni Poletti E' oggi evidente come per il complesso fortificato del castello di Castrocaro il connubio tra architettura e natura sia fortemente compromesso e come la mancata manutenzione abbia determinato, con il trascorrere del tempo, il deperimento della materia, da una parte, e la sopraffazione della vegetazione sulla fortezza, dall'altra. In questo quadro diviene complesso tentare di coglierne una prospettiva unitaria; una situazione potenzialmente felice si trasforma in una incompleta e faticosa comprensione. Seppur recentemente riaperto al pubblico, il castello risulta ancora carente nella restituzione di tutto lo splendore e la potenza di cui godeva un tempo. La presente tesi si è posta l'obiettivo di elaborare un progetto di restauro e valorizzazione non solo del manufatto, ma anche del suo contesto e della vegetazione che lo contraddistingue: un disegno progettuale che possa restituire alla comunità e ai turisti i valori e il potenziale che la rocca possiede e fare in modo che questi non vengano persi, ma recuperati e trasmessi alle generazioni a venire.
· Data · Denominazione Scuola · Qualifica · Punteggio	Luglio 2011 Liceo scientifico statale Fulcieri Paulucci di Calboli, Forlì. Diploma di maturità scientifica. 84/100

ATTIVITÀ DIDATTICA	
· Data · Denominazione Ateneo · Insegnamento · SSD	A.A. 2019-2020 Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. Collaboratore alla didattica. Collaborazione volontaria durante lo svolgimento del Dottorato di Ricerca Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura. <i>Laboratorio di Restauro dell'Architettura.</i> Docenti: prof. Arch. Andrea Ugolini, prof. Arch. Marco Pretelli (titolari), prof. Arch. Emilio Roberto Agostinelli, prof. Arch. Chiara Mariotti. Restauro dell'architettura ICAR 19.
· Data · Denominazione Ateneo · Insegnamento · SSD	A.A. 2019-2020 Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. Collaboratore alla didattica. Collaborazione volontaria durante lo svolgimento del Dottorato di Ricerca Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura. <i>Laboratorio di Laurea "Progetto, storia e restauro".</i> Docenti: prof. Arch. Andrea Ugolini (titolare), prof. Arch. Andrea Borsari, prof. Arch. Giovanni Cangi, prof. Arch. Federico Fallavollita, prof. Arch. Sandro Pittini, prof. Arch. Filippo Piva. Restauro dell'architettura ICAR 19.
· Data · Denominazione Ateneo · Insegnamento · SSD	A.A. 2018-2019 Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. Collaboratore alla didattica. Collaborazione volontaria durante lo svolgimento del Dottorato di Ricerca Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Architettura. <i>Laboratorio di Laurea "Progetto, storia e restauro".</i> Docenti: prof. Arch. Andrea Ugolini (titolare), prof. Arch. Andrea Borsari, prof. Arch. Giovanni Cangi, prof. Arch. Federico Fallavollita, prof. Arch. Sandro Pittini, prof. Arch. Filippo Piva. Restauro dell'architettura ICAR 19.
· Data · Denominazione Ateneo · Impiego · Insegnamento · SSD	Febbraio 2017 Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura, Dipartimento di Architettura, sede di Bologna. Collaboratore alla didattica. Contratto di collaborazione 56 ore. Workshop del Dottorato di Ricerca in Architettura e culture del progetto, "Un laboratorio aperto per l'immaginazione in piazza Maggiore" in collaborazione con l'Urban Center e il Comune di Bologna. Riferimento: prof. arch. Lamberto Amistadi, prof. arch. Antonio Esposito, prof. arch. Gino Malacarne. Composizione architettonica e urbana ICAR 14.

**ATTIVITÀ SCIENTIFICA,
WORKSHOP CURATELE
E MOSTRE**

· Data · Workshop	25 giugno - 29 giugno 2018 BO²ND. Progetti collaborativi Bologna Bogotà. Nuove forme di diffusione della conoscenza. Workshop a cura di Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Urban Center, Comune di Bologna. <i>Partecipazione alle conferenze e al workshop. Definizione di linee di ricerca comuni e possibili strategie di sviluppo da attuare su entrambe le città: metaprogetto.</i> Riferimento: prof. Arch. Annalisa Trentin.
· Data · Workshop	29 Gennaio - 2 Febbraio 2018 “Utopia Concreta”. Workshop a cura di Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Teatro comunale di Bologna, Comune di Bologna. In collaborazione con progetto ROCK e U-LAB. <i>Partecipazione alle conferenze e al workshop. Proposta progettuale “Dumbo. Progettazione e auto-costruzione di un padiglione temporaneo per Piazza Scaravilli”.</i> Riferimento: prof. Arch. Danila Longo.
· Data · Mostra · Principali mansioni	22 Febbraio - 2 Aprile 2017 “Francisco Barata. Continuare innovando”. Sala San Giorgio, Biblioteca Malatestiana, Cesena, 22 febbraio - 2 aprile 2017. Mostra a cura di prof. Arch. Antonio Esposito, prof. Arch. Andrea Ugolini Curatela. Catalogo della mostra e allestimento.
· Data · Mostra di progetti	18 - 20 Marzo 2016 “Ricucire un frammento di città: Idee e progetti per Porta Fiume e Ponte San Martino”. Sala comunale Porta Fiume, Cesena, 18-20 marzo 2016. <i>Progetto di restauro e valorizzazione di Porta Fiume e Ponte San Martino</i> Mostra dei migliori progetti elaborati durante il Laboratorio di Restauro Architettonico. Corso di Laurea in Architettura dell’Università di Bologna. Riferimento: prof. Arch. Marco Pretelli, prof. Arch. Andrea Ugolini
· Data · Workshop	20 Gennaio - 5 Febbraio 2016 “Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di architettura italiane per Milano” Partecipazione al Workshop con proposta <i>“Senza Incanto”</i>. Direttore responsabile: Angelo Torricelli, Politecnico di Milano. Tavole di progetto pubblicate in: Acuto F., Comi G. (a cura di), <i>Milano Expo dopo Expo</i>, in Architettura Civile, n. 17/18/19, Araba Fenice, Cuneo, 2017, pp. 29-30. (ISSN 2281-5996). Riferimento: prof. Arch. Lamberto Amistadi, prof. Arch. Antonio Esposito, prof. Arch. Gino Malacarne.

RELATORE A CONVEGNI	
· Data · Intervento · Convegno	6 Luglio 2019 “Riabilitazione e cambio d’uso del patrimonio costruito. Riflessioni sull’esperienza delle Pousadas in Portogallo”. Relatori: Eleonora Fantini, Teresa Cunha Ferreira, Andrea Ugolini. XXXV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali: <i>“Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell’uso”</i>. Bressanone, 1-6 luglio 2019.
· Data · Intervento · Convegno	21 settembre 2018 “Strategie per la conservazione e gestione programmata del patrimonio Portoghese. Un caso applicativo nella facoltà di architettura dell’università di Porto”. Relatori: Eleonora Fantini. II Convegno Nazionale SIRA: <i>“Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione”</i>. Bologna, 21-22 settembre 2018. Relatore e componente della segreteria organizzativa.
· Data · Intervento · Convegno	5 Luglio 2018 Conservazione delle superfici architettoniche del XX secolo. Interventi recenti di Álvaro Siza a Porto. Relatori: Eleonora Fantini, Teresa Cunha Ferreira. XXXIV Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali: <i>“Intervenire sulle superfici dell’architettura tra bilanci e prospettive”</i>. Bressanone, 3-6 luglio 2018.
PUBBLICAZIONI	
· Data · Autore · Contributo, atti di convegno · Pagine · Editore · ISBN · ISSN	2019 Eleonora Fantini, Teresa Cunha Ferreira, Andrea Ugolini. Riabilitazione e cambio d’uso del patrimonio costruito. Riflessioni sull’esperienza delle Pousadas in Portogallo. in: G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), <i>Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell’uso</i>. Atti del convegno internazionale di scienza e beni culturali di Bressanone 2019. pp. 821-830 Arcadia Ricerche 978-88-95409-23-8 2039-9790
· Data · Autore · Contributo, atti di convegno	2019 Eleonora Fantini. Strategie per la conservazione e gestione programmata del patrimonio Portoghese. Un caso applicativo nella facoltà di architettura dell’università di Porto. In corso di pubblicazione.

· Data · Autore · Contributo, atti di convegno	2018 Eleonora Fantini, Teresa Cunha Ferreira. Conservazione delle superfici architettoniche del XX secolo. Interventi recenti di Álvaro Siza a Porto. in: G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), <i>Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive</i>. Atti del convegno internazionale di scienza e beni culturali di Bressanone 2018. pp. 415-424 Arcadia Ricerche 978-88-95409-22-1 2039-9790
PREMI E RICONOSCIMENTI	
· Data · Concorso	Settembre 2018 II Premio SIRA Giovani 2018. Concorso bandito dalla SIRA, Società italiana dei Restauratori d'architettura per premiare le migliori Tesi di Laurea in Restauro architettonico. Presentazione della tesi di Laurea. Collaborazione paritaria con Silvia Iosca. Segnalazione della commissione.
· Data · Concorso	Ottobre 2017 XX Premio di Laurea sulle Architetture Fortificate. Concorso bandito dall'Istituto Italiano dei Castelli, riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo. Presentazione della tesi di Laurea. Collaborazione paritaria con Silvia Iosca. Segnalazione con la seguente motivazione: <i>“per il valore metodologico, per la completezza e per le problematiche caratterizzanti le attività scientifiche e culturali dell'Istituto Italiano dei Castelli”</i>.
· Data · Concorso di idee	Maggio - Agosto 2016 “Piazza del Popolo a Cesena. Dal mercato al futuro”. Concorso bandito dal Comune di Cesena e dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Forlì-Cesena. Gruppo di Progettazione: Eleonora Fantini, Michele Montanari. Primo premio.
· Data · Concorso di idee	Marzo - Giugno 2016 “University Island”. Concorso bandito dallo YAC in collaborazione con RIAM, CNAPPC, Alma mater Studiorum Università di Bologna, Università IUAV di Venezia, Agenzia del Demanio, Florim, Paolo Castelli, VideoWorks e Casabella. Gruppo di Progettazione: Arch. Filippo Pambianco Cavejastudio (capogruppo), Arch. Alessandro Pretolani Cavejastudio, Eleonora Fantini, Nicolas Piazza, Nicola Romagnoli.

· Principali mansioni · Risultato/premio	Collaboratore alla progettazione e redazione degli elaborati grafici. Menzione d'onore tra i 10 migliori lavori.
· Data · Concorso di idee · Risultato/premio	Aprile - Maggio 2015 “Progetto Basement - riqualificazione spazi”. Riqualificazione degli ambienti del piano interrato della Scuola di Economia, Management e Statistica, con sede a Forlì. Concorso istituito dall'Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Gruppo di Progettazione: Eleonora Fantini, Michele Montanari. Primo Premio.
ESPERIENZE PROFESSIONALI	
· Data · Studio di Architettura · Principali mansioni	Novembre 2016 - in corso PierCurà Architettura Cesena, Studio di Architettura. Collaboratore Architetto con mansioni inerenti alla progettazione architettonica, all'allestimento e al design del prodotto.
· Data · Studio di Architettura · Principali mansioni	Aprile - Giugno 2016 Cavejastudio Forlì, studio di Architettura. Collaboratore Architetto per concorsi di Architettura.
· Data · Studio di Architettura · Principali mansioni	Dicembre 2014 - Aprile 2015 Prof. Hans Kollhoff Architekten Firenze, studio di Architettura. Tirocinio curricolare. Collaborazione per progetti di architettura e partecipazione a concorsi ad invito e di progettazione.
SOGGIORNI DI RICERCA ALL'ESTERO	
· Data · Destinazione · Ente ospitante · Supervisore · Forma di finanziamento · Attività svolta	4 Maggio - 4 Agosto 2019 Porto. U. Porto, Facoltà di Architettura dell'Università di Porto. Teresa Cunha Ferreira. Vincita della borsa di studio Marco Polo per la mobilità all'estero Consultazione del materiale d'archivio inerente i casi studio selezionati. In particolare sono stati consultati archivi privati di Távora, Soutinho e Siza, e archivi municipali. Sono stati inoltre effettuati sopralluoghi diretti alle opere in esame e condotte tre interviste ad alcuni collaboratori degli architetti oggetto di studio.

· Data · Destinazione · Ente ospitante · Supervisore · Forma di finanziamento · Attività svolta	9 Marzo - 13 Marzo 2019 Porto. U. Porto, Facoltà di Architettura dell'Università di Porto. Teresa Cunha Ferreira. Aumento del 30% della borsa di dottorato. Incontro con Tutor e Co-Tutor per discutere sulle tematiche relative la ricerca, stabilire gli indirizzi da approfondire e selezionare i casi studio da analizzare.
· Data · Destinazione · Ente ospitante · Supervisore · Forma di finanziamento · Attività svolta	19 Gennaio - 19 Febbraio 2019 Porto. U. Porto, Facoltà di Architettura dell'Università di Porto. Teresa Cunha Ferreira. Attività di ricerca in archivio, consultazione di materiale relativo il progetto in corso e la stesura dell'articolo scientifico "Riabilitazione e cambio d'uso del patrimonio costruito. Riflessioni sull'esperienza delle Pousadas in Portogallo", redatto in occasione del Convegno internazionale di scienza e beni culturali di Bressanone 2019. Sono state inoltre condotte due interviste sui temi dell'indagine.
· Data · Destinazione · Ente ospitante · Supervisore · Attività svolta	8 Dicembre - 15 Dicembre 2018 Porto. U. Porto, Facoltà di Architettura dell'Università di Porto. Teresa Cunha Ferreira. Ricerca archivistica e indagine diretta al caso studio presentato per l'articolo "Strategie per la conservazione e gestione programmata del patrimonio Portoghese. Un caso applicativo nella facoltà di architettura dell'università di Porto", scritto in occasione del II Convegno Nazionale SIRA: "<i>Restauro. Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione</i>".
· Data · Destinazione · Ente ospitante · Supervisore · Attività svolta	3 Ottobre - 3 Novembre 2018 Porto. U. Porto, Facoltà di Architettura dell'Università di Porto. Teresa Cunha Ferreira. Ricerca archivistica e documentale. Svolgimento di numerosi sopralluoghi alle architetture inerenti il tema della ricerca per la selezione dei casi studio.
· Data · Destinazione · Ente ospitante · Supervisore · Attività svolta	28 Febbraio - 3 Marzo 2018 Porto. U. Porto, Facoltà di Architettura dell'Università di Porto. Teresa Cunha Ferreira. Incontro preliminare per discutere sulla tematica di ricerca e definire le linee di indirizzo dell'indagine.

COMPETENZE LINGUISTICHE

- Lingua madre
- Altre lingue

COMPETENZE INFORMATICHE

- OS
- Disegno parametrico
- Rilievo
- Grafica
- Gestione dati e testo

Italiano

Inglese. Comprensione, parlato e scritto: Livello B1.

Francese. Comprensione, parlato e scritto: Livello B1.

Portoghese. Buona comprensione del parlato e dello scritto.

Possiedo un ottimo livello di conoscenza nel settore informatico inerente all'utilizzo di software per la progettazione architettonica e per la gestione di dati. L'esperienza acquisita mi consente un rapido apprendimento di nuovi programmi e funzionalità.

Windows / Mac OS.

Autocad, Archicad, Rhinoceros V5, 3DStudio Max, Cinema 4D.

Agisoft Photoscan.

Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Illustrator.

Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excell.