

Enrico Gamberini

Imola, aprile 2019

CURRICULUM

PUBBLICAZIONI

INCARICHI di DOCENZA e TUTOR

PRINCIPALI LAVORI di ARCHITETTURA e di ALLESTIMENTO

CURRICULUM VITAE SINTETICO

DATI PRINCIPALI

e.gamberini@arklab.it

enrico.gamberini@pec.arklab.it

CURRICULUM

Nato a Bologna il 25 Luglio 1974, diplomato con il massimo dei voti presso il Liceo Artistico Statale di Bologna e laureato con il voto di 110 e lode presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, dal 2007 è iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bologna

I suoi studi vertono sui diversi sistemi di rappresentazione che le tecnologie informatiche mettono a disposizione nel campo dell'architettura e del design. In particolar modo si è concentrato, nell'ambito della ricerca universitaria, sui metodi di modellazione e di rappresentazione di architetture antiche e sulle possibili applicazioni ed implicazioni tra realtà virtuale ed archeologia.

Ha collaborato alla realizzazione dell'ipertesto *La via Appia Antica tra archeologia e restauro*, prodotto dalla facoltà di Architettura di Ferrara su incarico della Soprintendenza Archeologica di Roma, per il quale ha realizzato modelli per lo studio di alcuni piccoli sepolcri lungo la via Appia.

Successivamente ha continuato la collaborazione con i professori Marco Gaiani (Facoltà di Ingegneria di Bologna) e Gabriele Tonelli (Facoltà di Architettura di Ferrara) sviluppando il tema dell'applicazione della modellazione digitale e dei sistemi di realtà virtuale legati alle architetture antiche, giungendo a realizzare un sistema completamente tridimensionale per la navigazione e la consultazione delle informazioni ipertestuali organizzate in un database.

La ricerca è stata presentata in diversi convegni nazionali ed internazionali tra i quali la settima conferenza internazionale sui sistemi virtuali e il multimedia a Berkeley, California, dove è stata premiata come miglior articolo.

Nell'ambito della modellazione ha inoltre realizzato una serie di immagini di modelli virtuali per la pubblicazione a cura di L. Galloni *Disegnare il design*, della Hoepli editore.

Per la Facoltà degli Studi di Ferrara ha realizzato il CD-ROM *Manuale di riuso e valorizzazione dell'edilizia e del paesaggio del Delta*, insieme di materiali frutto di una ricerca congiunta della Facoltà di Architettura di Ferrara e della Facoltà di Agraria di Bologna, progettando e realizzando l'interfaccia e il sistema di organizzazione dei dati con lo scopo di creare un prodotto di facile divulgazione, ricco contemporaneamente di contenuti di alto valore scientifico.

Dall'anno 2000 al 2008 ha collaborato con il Laboratorio di Grafica Computerizzata del secondo anno del corso di "Disegno Industriale" - Sezione Interni, presso il corso di laurea in Disegno Industriale del Politecnico di Milano, ricoprendo per il Corso di Disegno Automatico il ruolo di esercitatore fino all'anno accademico 2003/04 per i corsi del Prof. Marco Gaiani, e successivamente l'incarico di docente a contratto. Ha lavorato inoltre per la realizzazione dell'ipertesto per le lezioni del corso.

Nell'anno accademico 2008/09 ha svolto incarico di tutoraggio presso il corso di Disegno dell'Architettura, Prof. Fabrizio Ivan Apollonio, del Corso di Laurea di Architettura della Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi". Dall'anno successivo a oggi ha ricoperto gli incarichi di docenza del Laboratorio di Informatica del primo anno presso lo stesso Corso di Laurea e del Corso di Informatica Applicata alle Costruzioni all'interno Corso di Laurea Triennale di Architettura e Processo Edilizio, incarico confermato fino all'a.a. 2014/15.

Dall'anno accademico 2014/15 ad oggi ha ricoperto inoltre l'incarico come professore a contratto del Laboratorio di Computergrafica del secondo anno del C.d.L. di Design del Prodotto Industriale dell'Università degli Studi di Bologna.

Per la Fondazione Alma Mater ha svolto l'incarico di docenza per il Grounding di preparazione al 1° Master in Design and Technology for Fashion Communication, riguardo alle tecnologie informatiche per la rappresentazione e la comunicazione.

Dopo diversi anni di attività come libero professionista durante i quali ha collaborato con diversi studi di progettazione per la realizzazione di stand e allestimenti per aziende ed enti, nel 2007 è entrato a far parte in qualità di associato dello studio di architettura ARKLAB di Imola. Nello studio, che si occupa di progettazione architettonica e allestimenti, la modellazione digitale è utilizzata come strumento privilegiato per lo sviluppo del progetto, per sfruttare a pieno le potenzialità dei modelli digitali non solo per la rappresentazione ma anche per l'analisi e la verifica delle scelte progettuali durante tutto il processo di ideazione e gestione del progetto.

Per la Volvo Auto Italia ha realizzato il *Manuale di identificazione per le concessionarie Volvo*, dove l'uso di modelli virtuali ha permesso di descrivere in maniera analitica e puntuale l'iter progettuale per la realizzazione corretta di una concessionaria.

Nel 2010 ha curato, in collaborazione con lo Studio dell'Ing Zingaretti di Bologna le Line Guida per la Casa della Salute della Regione Emilia Romagna. Il manuale, pubblicato con la delibera di giunta regionale 291 del 8 febbraio 2010, intende proporre alle Aziende Sanitarie le indicazioni principali per la realizzazione e l'organizzazione delle Case della Salute, con l'obiettivo garantire un certo grado di omogeneità delle varie strutture distribuite sul territorio regionale.

Nel periodo ottobre 2001/ottobre 2002 è stato curatore della rubrica *web-arch* all'interno del mensile *Archingeo*, poi pubblicata sul numero 3/2003 del bimestrale *Paesaggio urbano*, riviste edita entrambe dalla Maggioli Editore, per la quale ha recensito siti internet riguardanti il mondo dell'architettura e del design.

Ha collaborato con la rivista trimestrale digitale *DDD disegno e design digitale*, edita da Polidesign, per la quale ha recensito il software Studio di Alias|Wavefront nel numero 3 (luglio/settembre 2002) e il software Itacabox nel numero 7 (luglio/settembre 2003).

PUBBLICAZIONI

E. Gamberini, *Oltre La Via Appia Antica archeologia e restauro: 3D Web Virtual GIS*, in A. Pratelli (a cura di), *Un Archivio Per La Città - Novecento a Udine: architettura da costruire, fonti di documentazione, archivio delle pratiche edilizie*, Comune di Udine, Udine, 2000.

Questo saggio presenta l'implementazione al sistema di realtà virtuale con funzionalità GIS del web 3D database *La via Appia Antica archeologia e restauro*, ipertesto realizzato dalla Facoltà di Architettura di Ferrara per la Soprintendenza Archeologica di Roma.

M. Gaiani, E. Gamberini, G. Tonelli, *VR as work tool for architectural & archaeological restoration: the "Ancient Appian Way 3D Web virtual GIS"*, in *7th International conference on virtual systems and multimedia*, atti del convegno, Berkeley, California, 25-27 ottobre 2001, IEEE, Los Alamitos, 2001, pp. 86-95. Articolo premiato come miglior scritto del convegno.

Tra il 1998 e il 1999 la soprintendenza Archeologica di Roma ha restaurato otto piccole tombe romane lungo la via Appia antica. Il saggio tratta dei problemi connessi con la documentazione del patrimonio costruito e la rappresentazione dei sistemi conoscitivi visuali e presenta il nostro sviluppo di un sistema per acquisire, organizzare, presentare e navigare visivamente dati archeologici e architettonici in forma 3D. Progettato per l'uso su Internet come strumento di progettazione collaborativa prospetta anche una valenza di strumento di studio in virtual rooms.

M. Gaiani, E. Gamberini, G. Tonelli, *A framework to use virtual worlds generated from real world 3D models as Work Tool for Architectural & Archaeological Restoration on the Web*, in *International Journal of Design Computing*, volume 4, 2002, *Special Issue on Designing Virtual Worlds*, <http://www.arch.usyd.edu.au/kcdc/journal/>, ISSN 1329-7147

Nel lavoro è descritto un sistema digitale per acquisire, organizzare, presentare e navigare visivamente dati tridimensionali di architettura e archeologia usando mondi virtuali generati da modelli 3D restituzione di dati reali. Il sistema si pone come strumento web-based per il restauro architettonico e archeologico. Disegnato per essere utilizzato su Internet tramite un VR browser, il sistema si propone altresì come strumento di progettazione collaborativa e di visualizzazione e come ausili o allo studio.

Gamberini E., Inghilesi Gialloni T., *web-arch*, in *Archingeo* ottobre 2001-ottobre 2002, Maggioli Editore.

Recensione di siti web su temi inerenti l'ambito dell'architettura e del design.

E. Gamberini, *Alias|Wavefront Studio 9.7-10*, in *DDD disegno e design digitale* n°03 luglio/settembre 2002, edizioni Polidesign.

Recensione del software Studio di Alias|Wavefront per la rivista trimestrale digitale del polidesign (http://www.mediadigitali.polimi.it/ddd/ddd_003).

E. Gamberini, *Itacabox*, in *DDD disegno e design digitale* n°07 luglio/settembre 2003, edizioni Polidesign.

Recensione del software Itacabox, per la progettazione e la visualizzazione on line di ambienti tridimensionali (http://www.mediadigitali.polimi.it/ddd/ddd_007).

Gamberini E., Inghilesi Gialloni T., *web-arch*, in *Paesaggio Urbano* n°3/2003, Maggioli Editore.

Recensione di siti web su temi inerenti l'ambito dell'architettura e del design.

M. Gaiani, E. Gamberini, G. Tonelli, M. E. Bonfigli, L. Calori, A. Guidazzoli, D. Brunelli, E. Farella, L. Benini, B. Riccò, *Realtà Virtuale come strumento di lavoro per il restauro Architettonico e Archeologico: il 3D Virtual GIS "La Via Appia antica"*, in atti del convegno *Ut Natura Ars*, Imola University Press, Imola, 2007, pp. 107-114

In questo sviluppo di ricerca in collaborazione con il Cineca di Bologna si sono sviluppate interazioni tra il sistema dati dei modelli e del database dell'archivio Tombe con un interfaccia PDA, proponendosi come possibile strumento di informazione per musei e parchi archeologici.

F. Brevi, E. Gamberini, *Teaching computer graphics for the industrial product design courses*, in atti del convegno *10th annual International Conference of Education, Research and Innovation Seville, Spain. 16-18 November, 2017*, IATED, 2017, ISBN 978-84-697-6957-7 pp. 6509-6516

In questo contributo al 10 International Conference of Education, Research and Innovation, si è presentata l'esperienza dei primi tre anni del Laboratorio di Computergrafica del secondo anno del C.d.L. di Design del Prodotto Industriale dell'Università degli Studi di Bologna, descrivendo gli obiettivi, il metodo, i risultati raggiunti e i futuri sviluppi dei metodi didattici adottati nel Laboratorio.

INCARICHI di DOCENZA e TUTOR

2018/19 docente a contratto

- Laboratorio di Informatica grafica modulo del corso Disegno 1, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"
- Tecniche di Rappresentazione (sezione A-K e sezione L-Z) modulo del Laboratorio di Computergrafica, Corso di Laurea Triennale di Design del Prodotto Industriale dell'Università degli Studi di Bologna.

2017/18 docente a contratto

- Laboratorio di Informatica grafica modulo del corso Disegno 1, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"
- Tecniche di Rappresentazione (sezione A-K e sezione L-Z) modulo del Laboratorio di Computergrafica, Corso di Laurea Triennale di Design del Prodotto Industriale dell'Università degli Studi di Bologna.

2016/17 docente a contratto

- Laboratorio di Informatica grafica modulo del corso Disegno 1, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"
- Tecniche di Rappresentazione (sezione A-K e sezione L-Z) modulo del Laboratorio di Computergrafica, Corso di Laurea Triennale di Design del Prodotto Industriale dell'Università degli Studi di Bologna.
- Grounding Master in Design and Technology for Fashion Communication, Fondazione Ama Mater e Fondazione Fashion Research Italy.

2015/16 docente a contratto

- Laboratorio di Informatica grafica modulo del corso Disegno 1, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"
- Tecniche di Rappresentazione (sezione A-K e sezione L-Z) modulo del Laboratorio di Computergrafica, Corso di Laurea Triennale di Design del Prodotto Industriale dell'Università degli Studi di Bologna.

2014/15 docente a contratto

- Laboratorio di Informatica grafica modulo del corso Disegno 1, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"
- Laboratorio di Computergrafica, Corso di Laurea Triennale di Design del Prodotto Industriale dell'Università degli Studi di Bologna.

2013/14 docente a contratto

- Laboratorio di Informatica grafica modulo del corso Disegno 1, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"
- Laboratorio di disegno e CAD T – modulo CAD, Corso di Laurea in Ingegneria Civile sezione A-K
- Laboratorio di disegno e CAD T – modulo CAD, Corso di Laurea in Ingegneria Civile sezione L-Z

2012/13 docente a contratto

- Informatica Applicata alle Costruzioni, Corso di Laurea in Architettura e Processo edilizio, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"
- Laboratorio di Informatica grafica modulo del corso Disegno 1, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

2011/12 docente a contratto

- Informatica Applicata alle Costruzioni, Corso di Laurea in Architettura e Processo edilizio, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"
- Laboratorio di Informatica, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

2010/11 docente a contratto

- Informatica Applicata alle Costruzioni, Corso di Laurea in Architettura e Processo edilizio, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"
- Laboratorio di Informatica, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

2009/10 docente a contratto

- Informatica Applicata alle Costruzioni, Corso di Laurea in Architettura e Processo Edilizio, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"
- Laboratorio di Informatica, Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

2008/09 tutor

- Disegno dell'Architettura II, Prof. Fabrizio Ivan Apollonio, Corso di Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura di Cesena "Aldo Rossi"

2007/08 docente a contratto

- Disegno Automatico – Lab. di Grafica Computerizzata sez. I4, corso di Disegno Industriale – Sezione Interni, Politecnico di Milano

2006/07 docente a contratto

- Disegno Automatico – Lab. di Grafica Computerizzata sez. I4, corso di Disegno Industriale – Sezione Interni, Politecnico di Milano

2005/06 docente a contratto

- Disegno Automatico – Lab. di Grafica Computerizzata sez. I2 e I4, corso di Disegno Industriale – Sezione Interni, Politecnico di Milano

2004/05 docente a contratto

- Disegno Automatico – Lab. di Grafica Computerizzata sez. I2 e I4, corso di Disegno Industriale – Sezione Interni, Politecnico di Milano

2003/04 esercitatore

- Disegno Automatico – Lab. di Grafica Computerizzata sez. I2, Prof. Marco Gaiani, corso di Disegno Industriale – Sezione Interni, Politecnico di Milano

2002/03 esercitatore

- Disegno Automatico – Lab. di Grafica Computerizzata sez. I1 e I2, Prof. Marco Gaiani, corso di Disegno Industriale – Sezione Interni, Politecnico di Milano

2001/02 esercitatore

- Disegno Automatico – Lab. di Grafica Computerizzata sez. I2, Prof. Marco Gaiani, corso di Disegno Industriale – Sezione Interni, Politecnico di Milano

2000/01 esercitatore

- Disegno Automatico–Lab. di Grafica Computerizzata sez. I1, Prof. Marco Gaiani, Corso di Disegno Industriale – Sezione Interni, Politecnico di Milano

PRINCIPALI LAVORI di ARCHITETTURA e di ALLESTIMENTO ARKLAB studio di architettura

Scuola Secondaria di Primo Grado G. Gozzadini, Castenaso (Bo) 2018 – in corso

Progetto vincitore del concorso di progettazione in due fasi promosso dall'unione dei comuni Terra di Pianura, per lo studio di fattibilità, la progettazione definitiva, esecutiva e la direzione lavori.

Nuovo Centro Medico, Autodromo Enzo e Dino Ferrari, Imola (Bo) 2018 – in corso

Nuova sede uffici Zini Costruzioni, Imola (Bo) 2018

ITALIAN FASHION HUB 2018

Progetto vincitore del concorso di idee "ITALIAN FASHION HUB" per la riqualificazione del Centergross di Bologna.

Hub turistico, Autodromo Enzo e Dino Ferrari, Imola (Bo) 2018

Casa della salute Navile, Bologna 2018

Progetto vincitore del "p.a. n.10 per l'affidamento servizi attinenti all'architettura ed ingegneria realizzazione Casa della Salute Navile e ampliamento ospedale Loiano" bandito dall'Azienda USL di Bologna

Nuova Sala Stampa, Autodromo Enzo e Dino Ferrari, Imola (Bo) 2016

Sala Conferenze Ospedale Maggiore, Bologna 2016

Stand Malta a EXPO2015, Milano 2015

Stand Repubblica di S. Marino a EXPO2015, Milano 2015

Museo Checco Costa, Autodromo Enzo e Dino Ferrari, Imola (Bo) 2012

Sede operativa Enoteca regionale Emilia Romagna, Toscanella di Dozza (Bo) 2012

Regione Puglia, sistema di allestimento in varie manifestazioni, 2011-13

CEFLA Dentale, stand fieristici e sala mostra aziendale, 2010-2011

ICE Istituto nazionale per il Commercio con l'Estero, stand SIAL, Parigi 2010

Stabilimento IRCE, Joinville Brasile 2009

Scuola Media Pedagna, Imola (Bo) 2009

Premio speciale Innovazione e Qualità Urbana IQU "Sostenibilità ambientale" (Euro.PA 2009)
Collaborazione progettuale

Nuova palazzina uffici WIENERBERGER spa, Mordano (Bo) 2008

Sala conferenze ELLE, Imola (Bo) 2008

Nuova palazzina Uffici FILOMARKET, Imola (Bo) 2007

Regione Sardegna, stand BIT, Milano 2006

Enoteca Regionale Emilia Romagna, stand VINITALY, Verona 2005-2019

ARSIAL Agenzia Regionale per lo Sviluppo e l'Innovazione dell'Agricoltura del Lazio, stand VINITALY, Verona 2002-2004

CEFLA Finishing, stand fieristici, 2001-in corso

Nexion Group, stand fieristici, 1999-in corso

CURRICULUM VITAE SINTETICO

IT

Nato a Bologna, diplomato presso il Liceo Artistico Statale di Bologna e laureato con il massimo dei voti presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara, ha continuato le sue ricerche nell'ambito della modellazione e delle interfacce grafiche. Conoscitore dei sistemi operativi e dei programmi di grafica più diffusi, ha ricoperto per diversi anni l'incarico di docente del laboratorio di Grafica Computerizzata del secondo anno del corso di "Disegno Industriale" presso il Politecnico di Milano.

I suoi studi vertono sui diversi sistemi di rappresentazione che le tecnologie informatiche mettono a disposizione nel campo dell'architettura e del design; in particolar modo si è concentrato sui metodi di modellazione e di rappresentazione di architetture antiche e sulle possibili applicazioni ed implicazioni tra realtà virtuale ed archeologia.

Dal 2007 è entrato a far parte in qualità di associato dello studio di architettura ARKLAB di Imola. Nello studio, che si occupa di progettazione architettonica e allestimenti, la modellazione digitale è utilizzata come strumento privilegiato per lo sviluppo del progetto, con lo scopo di utilizzare a pieno le potenzialità dei modelli digitali, non solo quindi per la rappresentazione ma soprattutto per l'analisi e la verifica delle scelte progettuali durante tutto il processo progettuale.

EN

Enrico Gamberini was born in Bologna, he graduated from the Liceo Artistico Statale of Bologna, then he graduated summa cum laude from the University of Ferrara, Faculty of Architecture.

He has continued his research in the field of graphics interfaces. He is expert in the main operating systems and in the most common graphic applications. He is a high-grade 3d operator.

For several years he taught at the "Politecnico" in Milano.

From 2007 he is associated architect in the ARKLAB architecture studio, specialized in architectural and exhibit design.

DATI PRINCIPALI

Gamberini Enrico
Nato a Bologna il 25/07/1974
c.f. GMBNRC74L25A944U

iscrizione all'Ordine degli Architetti e Pianificatori della Provincia di Bologna n. 3520
data iscrizione 26/04/2007

Arklab studio di architettura
Via Emilia, 1 40026 Imola (Bo)
P.IVA 01636491209
Tel fax +39 054222717

e.mail

e.gamberini@arklab.it

enrico.gamberini@pec.arklab.it

enrico.gamberini2@unibo.it