

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BOLZANI, PAOLO**
Indirizzo **45, via Amalasunta, 48123, Ravenna, Italia**
Telefono **0544453783 / 3333818063**
E-mail **studiobolzani@virgilio.it; paolo.bolzani.pb@gmail.com; paolo.bolzani@unibo.it;**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **17/02/1963**

Abstract

Paolo Bolzani ha studiato nell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, seguendo i corsi dei principali collaboratori di Carlo Scarpa (Valeriano Pastor e Arrido Rudi) e quelli di Storia dell'architettura, tenuto da Manfredo Tafuri, e di Estetica, tenuto da Massimo Cacciari. Qui si è laureato con il massimo dei voti e la lode nel 1992 con una proposta di copertura a vela sulla Rocca di Ravenna. In quel periodo frequenta Marco Dezzi Bardeschi, appassionandosi alle tematiche della conservazione architettonica. Dal 1990 è inoltre autore di una vasta produzione pubblicistica, articolata da monografie e saggi di ricerca sulla storia, il territorio, l'architettura ravennate. Nel febbraio 1993 fonda a Ravenna lo "Studio di ricerca e progettazione Bolzani", che si occupa di ricerche storiche, allestimenti museografici, restauri e recuperi edilizi. Nel 1995 si è classificato 3° al Concorso Nazionale Tercas con un progetto di restauro della Casa del Melatino di Teramo (con architetti B. Pastor e S. Paolini). Tra il 2001 e il 2005 ha progettato e diretto l'allestimento del "Museo archeologico e d'arte D. Mambrini" a Pianetto di Galeata (FC), del "Museo Ornitologico e di Scienze naturali NatuRa" a Sant'Alberto (RA) e della "Casa della Marionetta" della Collezione Monticelli del Teatro del Drago. Nel 2010 si classifica 3° alla Selezione Nazionale per l'Allestimento del Museo archeologico di Classe (con arch. G. Galli e l'archeologa G. Montevocchi). Ha progettato e diretto il restauro e recupero del Teatro Sociale a Piangipane (RA, 1920-21, condotto nel 2005-07) e del complesso rurale della "Fattoria Guiccioli" a Mandriole, sede della "Casa ove morì Anita Garibaldi". Nel 2011 firma la realizzazione delle due rampe del passaggio pedonale sito in fregio alla Tomba di Dante e nel 2012 dell'ascensore in cristallo del "Museo della Linea Gotica Orientale" a Montescudo (RN), di cui ha curato inoltre il progetto museotecnico ed illuminotecnico. Per la Fondazione RavennAntica ha progettato e diretto gli allestimenti di una serie di mostre archeologiche e dei siti archeologici denominati "Domus Tappeti di Pietra" (2002), "Cripta Rasponi" (2009) e "TAMO" (2011/2014). All'attività progettuale ha affiancato una poliennale attività didattica nell'Università di Bologna, tenendo corsi di museologia e museografia archeologica nel Campus di Ravenna e nella Scuola di Specializzazione in beni Archeologici, cui è seguita una riflessione teorica, pubblicata in numerosi saggi di museografia archeologica.

Indice

I - Istruzione e formazione	p.2
II - Capacità e competenze personali	p. 2
III – Esperienza lavorativa	DOCENZE A CONTRATTO IN ISTITUZIONI DI TIPO UNIVERSITARIO - p. 2
IV – Esperienza lavorativa	Allegato n. 1 ELENCO OPERE PRINCIPALI NELL'AMBITO DELLA MUSEOGRAFIA E MUSEOTECNICA - p. 3
V – Esperienza lavorativa	Allegato n. 2 ELENCO OPERE PRINCIPALI NELLA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI - p. 5
VI – Esperienza lavorativa	Allegato n. 3 ELENCO PROGETTI SIGNIFICATIVI - p. 6
VII – Esperienza lavorativa	Allegato n. 4 ELENCO PUBBLICAZIONI DI MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA - p. 6
VIII – Esperienza lavorativa	Allegato n. 5 – ELENCO ALTRE PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE - p. 7
IX – Esperienza lavorativa	Allegato n. 6 – ELENCO SAGGI E PUBBLICISTICA - p. 8
X – Esperienza lavorativa	Allegato n. 7 ELENCO SOLO CURATELA DI VOLUMI - p. 9
XI – Documento	Allegato n. 8 Carta di Identità di Bolzani Paolo - p. 10

I	
istruzione e formazione	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>1994 Istituto Universitario di Architettura di Venezia - Consiglio di Facoltà, seduta del 30/03/1994</p> <p>Nomina a Cultore della materia per l'area III "Restauro"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>1993, 23 febbraio Ordine degli Architetti (ora Ordine Architetti PPC) della provincia di Ravenna Ravenna, via P. Costa, 33</p> <p>Iscrizione all'Ordine degli Architetti, n. 268</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sede • Qualifica conseguita 	<p>1992, sessione di novembre Istituto Universitario di Architettura di Venezia Dorsoduro, 2196, 30123 Venezia Venezia</p> <p>Abilitazione Nazionale alla professione di Architetto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sede Oggetto 	<p>1991 – 1993 Studio Professionale Ing. Epaminonda Ceccarelli – specializzato progettazione edile e nautica via I. Sarti, Ravenna</p> <p>Tirocinio professionale triennale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sede Oggetto 	<p>1992, 16 luglio Istituto Universitario di Architettura di Venezia - Dorsoduro, 2196, 30123 Venezia Venezia</p> <p>Laurea in Architettura col massimo dei voti e la lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sede Oggetto 	<p>1982, 16 luglio Liceo Ginnasio "Dante Alighieri" Ravenna</p> <p>Diploma Scuola Secondaria Superiore</p>
II	
capacità e competenze personali	Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura e di scrittura 	<p>PRIMA LINGUA italiano</p> <p>SECONDA LINGUA inglese</p> <p>livello buono</p>
<p>2018 – dal 19 aprile 2018 ad oggi</p> <p>2017 – ad oggi</p> <p>1999-2017</p> <p>2001 – ad oggi</p> <p>1998 – ad oggi</p> <p>1993-97</p>	<p>Membro del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione Museo d'Arte della Città di Ravenna (MAR)</p> <p>Membro della Commissione Qualità Architettonica e del Paesaggio (CQAP) del Comune di Cervia, a seguito di selezione pubblica per <i>curriculum</i></p> <p>Membro del Consiglio dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Ravenna</p> <p>Abilitazione ai sensi della legge sulla prevenzione e protezione antincendio L. 818 - RA268A34</p> <p>Abilitazione ai sensi della legge sulla sicurezza sui cantieri di lavoro (DLgs 81/2008 e smi)</p> <p>Membro della Commissione Arti Visive e Attività Museali, Pinacoteca di Ravenna</p>
III	
esperienza lavorativa	<u>DOCENZE A CONTRATTO IN ISTITUZIONI DI TIPO UNIVERSITARIO</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di impiego 	<p>Dall'AA 2012-13 all'AA 2020-21 Docenza a contratto dell'insegnamento di Museografia Archeologica - DiSCI, CDS - Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici - Alma Mater, Università di Bologna (5 CFU)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di impiego 	<p>Dall'AA 2015-16 all'AA 2019-20 Docenza a contratto dell'insegnamento di Museografia Archeologica (cod. 67497), Corso integrato di Museologia e Museografia (cod. 07026) (6 CFU)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di impiego 	<p>Dall'AA 2008-09 all'AA 2014-15 Docenza a contratto dell'insegnamento di Museologia Archeologica Scuola di Lettere e Beni Culturali, Corso di Studio in beni archeologici, artistici e del paesaggio. Storia, tutela e valorizzazione, sede di Ravenna (12 CFU)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di impiego 	<p>2006-2008 Docenza a contratto dell'insegnamento di Metodologia della Progettazione in Accademia di Belle Arti / Comune di Ravenna</p>

- Date (da – a) **2001-02/2005-07**
- Tipo di impiego Docenza a contratto dell'insegnamento di **Elementi di Architettura e Urbanistica** in Accademia di Belle Arti / Comune di Ravenna
- Date (da – a) **2000-2001**
- Tipo di impiego Docenza a contratto dell'insegnamento di **Beni Culturali e Ambientali** Accademia di Belle Arti / Comune di Ravenna

Attività di Relatore in Tesi di Laurea Magistrale in Museologia e Museografia Archeologica

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di Lettere e Beni Culturali, Campus di Ravenna
21 Tesi di Laurea Magistrale seguite come relatore dal 2008 ad oggi

Attività di Relatore in Tesi di Diploma in Museografia Archeologica

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Scuola di specializzazione in Beni Archeologici
5 Tesi di Diploma seguite dall'aa 2012-13 ad oggi

Attività didattiche e scientifiche
Tutor didattico per lo svolgimento di un Tirocinio curriculare e/o formativo

In data 24/01/2011, Prot. N. 3676, Rep. N. 1/2011, lo Studio di Ricerca e Progettazione Bolzani ha sottoscritto una Convenzione per lo svolgimento delle attività di tirocinio con l'Università degli Studi di Bologna. Gli studenti universitari possono praticare tirocinio nei seguenti ambiti:
1. *allestimento museografico*
2. *restauro architettonico*
11 Tirocinii seguiti dal 2011

IV

ULTERIORI INFORMAZIONI

Attività professionale dello Studio di ricerca e progettazione Bolzani
Attività progettuale

ALLEGATO 1

OPERE PRINCIPALI NELL'AMBITO DELLA MUSEOGRAFIA E MUSEOTECNICA

2016

- Oggetto All'estimato museale temporaneo, Progettista e direttore delle opere di allestimento
- Tipo di impiego Mostra "**S.I.R.I.A. Salvezza Illuminazione Redenzione nell'iconografia dell'architettura. Mosaici siriani pavimentali**", a cura di G. Bucci per Fondazione RavennAntica
Sede: TAMO. Tutta l'Avventura del Mosaico (Chiesa di San Nicolò di Ravenna, area nel soppalco)

2014

- Oggetto All'estimato museale temporaneo, Progettista e direttore delle opere di allestimento per Fondazione RavennAntica
- Tipo di impiego Mostra: "**Imperiituro. Renovatio imperii. Ravenna nell'Europa ottoniana**", a cura di M. P. Guermandi e S. Urbini (IBC Bologna)
Sede: TAMO. Tutta l'Avventura del Mosaico (Chiesa di San Nicolò di Ravenna, area nel soppalco)

2014

- Oggetto Ampliamento dell'allestimento museale permanente TAMO, Progettista e direttore delle opere di allestimento per Fondazione RavennAntica
- Tipo di impiego **TAMO. Tutta l'Avventura del Mosaico; VIII sezione: "Il Genio delle Acque"**, con musealizzazione del sito archeologico rinvenuto nel corso della realizzazione dell'Isola Ecologica Interrata (IEI) Hera in piazza Anita Garibaldi, a cura di C. Bertelli e P. Racagni
Sede: chiostrì della Chiesa di San Nicolò di Ravenna

2013

- Oggetto All'estimato museale permanente Progettista e direttore dei lavori edili
- Tipo di impiego Realizzazione di **Laboratori per la didattica del mosaico a TAMO**. nei chiostrì dell'ex Chiesa di San Nicolò di Ravenna, per Fondazione RavennAntica

2012 (progetto 2011)

- Oggetto **Progetto museotecnico ed illuminotecnico del "Museo della Linea Gotica Orientale"** e del **nuovo ascensore panoramico in cristallo** nella Chiesa della Pace a Trarivi (RN) per Comune di Montescudo (RN)

2012

- Oggetto Ampliamento dell'allestimento museale permanente - Progetto e direzione lavori edili e di allestimento museografico per Fondazione RavennAntica
- Tipo di impiego "**TAMO. Tutta l'Avventura del Mosaico**", **VII sezione: "Mosaici moderni tra Inferno e Paradiso"**, a cura di C. Bertelli e P. Racagni
Sede: Chiesa e chiostrì di San Nicolò di Ravenna;

2011

- Oggetto All'estimato museale permanente - Progetto e direzione lavori edili e di allestimento museografico per Fondazione RavennAntica
- Tipo di impiego "**TAMO. Tutta l'Avventura del Mosaico**", **sezioni I-VI**, a cura di C. Bertelli e G. Montevecchi

	Sede: Chiesa e chiostri di San Nicolò di Ravenna
2010 (marzo-ottobre)	
• Oggetto	Allestimento museale temporaneo - Progetto e direzione lavori edili e di allestimento museografico per Fondazione RavennAntica
Tipo di impiego	Mostra archeologica: "Histrionica. Teatri, maschere e spettacoli nel mondo antico" , a cura di M. R. Borriello (MANN), L. Malnati (SAIER), G. Montecchi (RavennAntica), V. Sampaolo (MANN) Sede: Chiesa di San Nicolò di Ravenna
2009 (14 marzo-4 ottobre)	
• Oggetto	Allestimento museale temporaneo - Co-progetto e co-direzione lavori edili e di allestimento museografico, con archh. A. Vinci e S. Abbate per Fondazione RavennAntica
Tipo di impiego	Mostra archeologica "Otium Ludens. Stabiae, cuore dell'Impero Romano" , a cura di P. G. Guzzo, G. Bonifacio, A. M. Sodo Sede: Chiesa di San Nicolò di Ravenna
2009	
• Oggetto	Allestimento museale permanente (con archh. G. Govoni e G. Garzanti) Progetto e direzione lavori edili e di allestimento museografico per Fondazione RavennAntica
Tipo di impiego	Sito ipogeo denominato "Cripta Rasponi" con arredi per reception nell'atrio d'onore del Palazzo della Provincia di Ravenna e installazione di una pedana trasparente per la visita dei mosaici della Cripta
2008 (marzo-ottobre)	
• Oggetto	Allestimento museale temporaneo Progetto e direzione lavori edili e di allestimento museografico per Fondazione RavennAntica
Tipo di impiego	Mostra archeologica: "Otium. L'arte di vivere nelle domus romane di età imperiale" , a cura di C. Bertelli, L. Malnati, G. Montecchi Sede: Chiesa di San Nicolò di Ravenna;
2007 (marzo-ottobre)	
• Oggetto	Allestimento museale temporaneo - Progetto e direzione lavori edili e di allestimento museografico per Fondazione RavennAntica
Tipo di impiego	Mostra archeologica: "Felix Ravenna. La croce, la spada e la vela. L'alto Adriatico tra V e VI secolo" , a cura di A. Augenti e C. Bertelli Sede: Chiesa di San Nicolò di Ravenna;
2006 (marzo-ottobre)	
• Oggetto	Allestimento museale temporaneo - Progetto e direzione lavori edili e di allestimento museografico per Fondazione RavennAntica
Tipo di impiego	Mostra archeologica: "Santi Banchieri e Re. Ravenna e Classe nel VI secolo. San Severo il tempio ritrovato" , Progetto a cura di A. Augenti e C. Bertelli Sede: Chiesa di San Nicolò di Ravenna;
2005 (marzo-ottobre)	
• Oggetto	Allestimento museale temporaneo della mostra archeologica - Progetto e direzione lavori edili e di allestimento museografico per Fondazione RavennAntica
Tipo di impiego	"CONVIVIUM" , a cura di V. Manzelli e P. Racagni Sede: Chiesa di San Nicolò, Ravenna
2005 (31 luglio - 10 ottobre)	
• Oggetto	Allestimento museale temporaneo multisede - Progetto e direzione lavori di allestimento museografico per Polo Ceramico di Faenza e Camera di Commercio di Ravenna
Tipo di impiego	Mostra Internazionale di mosaico e ceramica contemporanei: "ceramicamosaico – a ceramic and mosaic exhibition" , a cura di M. C. Cossa e I. Fiorentini Sedi: Chiesa di S. Maria delle Croci, Galleria Oriani, Domus del Triclinio (Chiostri della Chiesa di S. Nicolò a Ravenna);
2004-2005	
• Oggetto	Allestimento museale permanente - Progetto e direzione lavori edili e di allestimento museografico
Tipo di impiego	Museo "La Casa della Marionetta" con esposizione della "Collezione Monticelli, Teatro del Drago" a Ravenna
2001-2004	
• Oggetto	Allestimento museale permanente - Progetto e direzione lavori edili e di allestimento museografico per Comune di Ravenna, Servizio Ambiente
Tipo di impiego	Museo Ornitologico e di Scienze Naturali "NatuRa" Sede: Palazzone di Sant'Alberto (Ra), antica <i>hosteria</i> estense Progetto scientifico a cura di Stefano Volponi (Biologo)
2001-2004	
• Oggetto	Allestimento museale permanente per Comune di Galeata - Progetto e direzione lavori di allestimento museografico
Tipo di impiego	Museo Archeologico e d'Arte "Don D. Mambrini" Sede: monastero di Pianetto di Galeata (FC)

	Progetto scientifico a cura di S. De Maria (Dip.to di Archeologia, Facoltà di Conservazione di BB. CC., Alma Mater - Università di Bologna), M.G. Maioli ((Soprintendenza Archeologica Regionale), J. Bentini (Soprintendenza regionale per il Patrimonio Demoetnoantropologico)
2003 (marzo-ottobre)	
• Oggetto	Allestimento museale temporaneo e messa a norma permanente - Progetto e direzione lavori edili e di allestimento museografico per Fondazione RavennAntica
Tipo di impiego	Mostra archeologica: "Domus del Triclinio. Alla scoperta di Ravenna romana. Mosaici e altri tesori mai visti" , a cura V. Manzelli e P. Racagni Sede: Chiesa e chiostrini del monastero di San Nicolò di Ravenna
2002	
• Oggetto	Allestimento museale permanente - Progetto e direzione lavori edili e di allestimento museografico per Fondazione RavennAntica
Tipo di impiego	Esposizione museale dei mosaici dello "Scavo archeologico di via D'Azeglio", ora denominata "Domus dei Tappeti di Pietra" (in collab. con arch. Gianpaolo Bolzani) inaugurata nel luglio 2000 in maniera sperimentale e poi ufficialmente il <u>30 ottobre 2002</u> dal Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi
1996	
• Oggetto	Collaborazione all'allestimento del progetto museografico redatto da Marco Dezzi Bardeschi e alla sua Direzione dei Lavori, in collaborazione con L. Gioeni per Pinacoteca di Ravenna
Tipo di impiego	Mostra La Bottega dei Barbiani ; 06/05/1995-11/06/1995

V
ULTERIORI INFORMAZIONI
ALLEGATO 2

	Attività professionale dello Studio di ricerca e progettazione Bolzani Attività progettuale <u>OPERE PRINCIPALI NELLA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI</u>
dal 2003 ad oggi	
• Oggetto	Lavori di restauro conservativo e recupero edilizio dei fabbricati del complesso rurale Fattoria Guiccioli – "Casa ove morì Anita Garibaldi" (Mandriole, Ravenna) per Federazione delle Cooperative della Provincia di Ravenna Soc. Coop. p.a.,
Tipo di impiego	
2012	
• Oggetto	Completamento del Piano per la Segnaletica Turistica Verticale del Comune di Ravenna; 3ª parte , con realizzazione di n. 9 totem come Punti di Informazione turistica (PIT) nel centro storico di Ravenna per Comune di Ravenna, Servizio turismo e attività culturali
Tipo di impiego	
2011	
• Oggetto	Progetto e DL di due rampe per l'abbattimento delle barriere architettoniche e illuminazione dei sarcofagi nel passaggio pedonale della Zona Dantesca , Giardino Rinaldo Da Concorezzo, Ravenna per Rotary Club Ravenna Galla Placidia
Tipo di impiego	
2007-2010	
• Oggetto	Incarico per ristrutturazione e ampliamento del complesso architettonico Casa Protetta Don Giovanni Zalambani a Sant'Alberto di Ravenna, vincolato ai sensi del Codice dei Beni Culturali, in cui si trova la stanza dove sostò Giuseppe Garibaldi il 5 agosto 1849 per Soc. Op. "Don G. Zalambani" Onlus e Parrocchia di Sant'Adalberto
Tipo di impiego	
2010	
• Oggetto	Incarico per il completamento del Piano per la Segnaletica Turistica Verticale del Comune di Ravenna; 2ª parte , con realizzazione di n. 9 totem come Punti di Informazione turistica (PIT) nel centro storico di Ravenna per Comune di Ravenna, Servizio turismo e attività culturali
Tipo di impiego	
2008	
• Oggetto	Incarico per la Sistemazione della statua di Nazario Sauro (1932) nell'ambito della riqualificazione urbana della banchina sud del canale Candiano, via Foca Monaca, Marina di Ravenna (RA) per Autorità Portuale di Ravenna
Tipo di impiego	
2005-2007	
• Oggetto	Restauro conservativo e opere di valorizzazione del Teatro Sociale di Piangipane (RA) (1921) - Progetto architettonico e direzione artistica nel recupero filologico della decorazione parietale e sommitale della Sala, rifacimento pavimentazioni e nuovo rivestimento fonoassorbente; disegno dei particolari decorativi per Federazione delle Cooperative della Provincia di Ravenna Soc. Coop. p.a.
Tipo di impiego	
2001-04	
• Oggetto	Piano per la Segnaletica Turistica Verticale del Comune di Ravenna; 1ª parte , con realizzazione di n. 20 totem come Punti di Informazione turistica (PIT) nel centro storico di Ravenna per Comune di Ravenna, Servizio turismo e attività culturali
Tipo di impiego	
2001-04	

- Oggetto Tipo di impiego
2000
• Oggetto Tipo di impiego
- Incarico per il progetto di **conservazione e valorizzazione dei Quattro Pilastrini Onorari del Ponte Nuovo** a Ravenna. Con la collaborazione degli studenti e docenti dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna (progetto 2001) - Aut. Soprintendenza Beni Architettonici n. 9919 del 16.08.2002 per Comune di Ravenna, servizio lavori pubblici / Rotary Club Ravenna
- Sistemazione del piazzale antistante la Basilica di Santa Maria in Porto a Ravenna**, con nuova rampa per l'abbattimento delle barriere architettoniche (in collab. con arch. Gianpaolo Bolzani), per il **Grande Giubileo del 2000**, per Arcidiocesi di Ravenna e Cervia

VI ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATO 3

Attività professionale dello Studio di ricerca e progettazione Bolzani
Attività di ricerca e saggistica

PROGETTI SIGNIFICATIVI

2018-2020

- Oggetto Tipo di impiego
- Nuovo allestimento per il Museo Archeologico di Cesena** - Progetto Museografico (livello preliminare) con abbattimento delle barriere architettoniche, nuovi percorsi di accesso e di distribuzione interna e nuovi impianti, per Comune di Cesena, Settore cultura e Biblioteca Malatestiana

2010

- Oggetto Tipo di impiego
- Allestimento di un Museo Archeologico nell'ex Zuccherificio di Classe** - Selezione nazionale bandita dalla Fondazione RavennAntica - 3° classificato, Mandatario di un RTI, comprendente Archh. Giuseppe Galli e Matteo Nicolai, Dott.ssa Giovanna Montecvecchi archeologa, et alii)

2003

- Oggetto Tipo di impiego
- Progetto di Arredo urbano della nuova curva del canale Candiano** a Marina di Ravenna per Autorità Portuale di Ravenna

1995

- Oggetto Tipo di impiego
- X edizione del Concorso nazionale promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Teramo (Tercas)
Restauro e rivitalizzazione di palazzo Savini ("Casa del Melatino") a Teramo - 3° classificato, con architetti Barbara Pastor e Silvio Paolini

1994

- Oggetto del progetto
- Progetto di torri belvedere in legno ad energia eolica lungo il litorale Ravenna** con Marco Dezzi Bardeschi e Alberto G. Cassani - **progetto segnalato** Concorso di idee a cura dell'Assoc. Cult. Anastasis Ravenna

1992

- Oggetto Tipo di impiego
- Progetto di copertura vela con tensostruttura della Rocca Brancaleone** di Ravenna e sistemazione del teatro interno con portico perimetrale in legno, Tesi di Laurea, Venezia, 1992, IUAV Venezia - Progetto preliminare e definitivo ed esecutivo

VII ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATO 4

Attività professionale dello Studio di ricerca e progettazione Bolzani
Attività di ricerca e saggistica

PUBBLICAZIONI DI MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA

2018

- testo, curatore/i, pp.
- Saggio in volume collectaneo
«Il progetto di allestimento della Sala del Genio delle Acque», in C. Guarnieri, G. Montecvecchi (a cura di), // *Genio delle Acque. Scavi nelle piazze di Ravenna*, (saggi di C. Guarnieri, G. Montecvecchi, F. Lelli, C. Pagani, F. Airolti, F. Cenerini, S. Cipriano, C. Tempesta, D. Rigato, E. M. Grassi, C. Negrelli, M. T. Pelliccioni, M. T. Gulinelli, G. Cesaretti, M. Marchesini, S. Marvelli, E. Rizzoli, V. Caeselli, A. Pederzoli, M. Demaria, I. Ansaloni, P. Bolzani, P. Perpignani, C. Leoni, M. C. Guerra, M. G. Maioli), Ravenna, Longo editore, 246-250

2014

- testo, curatore/i, pp.
- Saggio dalla rivista della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Alma Mater Università di Bolog
«Lo spazio delle Muse. Una proposta metodologica per l'analisi e il progetto di esposizioni permanenti e temporanee di tipo archeologico», in *Ocnus*, 22, 2014, 141-159

2012

- testo, curatore/i, pp.
- Saggio sull'intervento di allestimento in volume collectaneo
«Qualche nota su un allestimento differente dal solito», in R. Colombo, M. Monticelli (a cura di), *La Casa delle Marionette. Museo della Collezione Monticelli di Ravenna*, Sistema Museale della Provincia di Ravenna, 16-19

- 2012 Saggio dall'intervento al Convegno di Studi, in volume collectaneo
 •testo, curatore/i, pp. «La realizzazione della "Domus dei Tappeti di Pietra". Appunti di progetto e di cantiere», in *L'architettura privata ad Aquileia in età romana*. Atti del Convegno di Studio (Padova, 21-22/02/2011) a cura di J. Bonetto e M. Salvadori, Padova University Press, 2012, 665-684
- 2012 Saggio dall'intervento al Convegno di Studi, in volume collectaneo
 •testo, curatore/i, pp. «San Nicolò come laboratorio di sperimentazione museografica», in G. Montevecchi e P. Racagni (a cura di), *Tamo. Tutta l'avventura del mosaico*, Provincia di Ravenna, 2012, 13-19 (Cap. 2)
- 2011 Saggio nella rivista della Fondazione RavennAntica
 •testo, curatore/i, pp. «Spazio, luce e colore: l'emozione invade San Nicolò. Sei sezioni, ognuna caratterizzata da un colore diverso per rendere fruibile la visita», in *Ravennantica*, periodico della Fondazione Parco Archeologico di Classe, n. 1/2011, 12-13
- 2010 Saggio dal Catalogo della mostra (Ravenna, Complesso di San Nicolò, 20.03-12.09.2010)
 •testo, curatore/i, pp. «Comunicare il teatro romano», in M.R. Borriello, L. Malnati, G. Montevecchi, V. Sampaolo (a cura di), *Histrionica. Teatri, maschere e spettacoli nel mondo antico*, Milano, Skira ed., 59-63
- 2008 Saggio in volume collectaneo
 •testo, curatore/i, pp. «Dallo scavo alla Domus», in G. Montevecchi (a cura di), *Domus dei Tappeti di Pietra*, Provincia di Ravenna, 2008, 8-15
- 2008 Saggio dal Catalogo della mostra, Ravenna, Complesso di San Nicolò, marzo 2008
 •testo, curatore/i, pp. «Riti e miti del progetto allestitivo», in C. Bertelli, L. Malnati, G. Montevecchi (a cura di), *Otium. L'arte di vivere nelle Domus romane di età imperiale*, Fondazione RavennAntica, Ginevra-Milano, Skira ed., 71-73
- 2004 Saggio dall'intervento alla Giornata di Studi a cura di Sandro De Maria
 •testo, curatore/i, pp. «Il progetto preliminare del "Parco Archeologico di Teoderico e Mevaniola"», in S. De Maria (a cura di), *Nuove ricerche e scavi nell'area della villa di Teoderico a Galeata*, Bologna, Ante Quem, 2004, 49-58
- 2003 Saggio nel catalogo della mostra archeologica, a cura di V. Manzelli e P. Racagni, Fondazione RavennAntica, 2003
 •testo, curatore/i, pp. «Idee per un allestimento, in Domus del Triclinio. Alla scoperta di Ravenna romana. Mosaici e altri tesori mai visti», Fondazione RavennAntica, 2003, 13-16

VIII ULTERIORI INFORMAZIONI

ATTIVITÀ PROFESSIONALE DELLO STUDIO DI RICERCA E PROGETTAZIONE BOLZANI
ATTIVITÀ DI RICERCA E SAGGISTICA

ALLEGATO 5

ALTRE PUBBLICAZIONI MONOGRAFICHE

- 2018 Volume monografico sul principale teatro della città di Ravenna
 •titolo *La "fabbrica" del Teatro. L'Alighieri di Ravenna, tra architettura storica e innovazione*, fotografie di Fabrizio Zani e Daniele Casadio, Fondazione Ravenna Manifestazioni, 2018 (Testo Bolzani © 2017)
 • luogo, editore
- 2015 Raccolta di disegni delle facciate dei monumenti antichi della città di Ravenna in un volume monografico con alcuni saggi introduttivi (disegni realizzati dallo Studio Bolzani e dai tirocinanti dello Studio)
 •titolo *Ravenna disegnata. Drawing Ravenna*. Disegni e testi illustrativi dei monumenti di Ravenna, Presentazione di Carlo Bertelli e un saggio di Clementina Rizzardi, Ravenna, Reclam edizioni e comunicazione
- 2012 Raccolta di articoli di architettura (1998-2011) in un volume monografico
 •titolo *Cronache e racconti di architettura*, Ravenna, Reclam edizioni e comunicazione
- 2010 curatela scientifica in un volume monografico collectaneo, con redazione del saggio *La sede della Banca Popolare di Ravenna. Una storia necessaria*
 •titolo *La Banca Popolare di Ravenna. Storia, architettura, arte e archeologia (1885-2010)*, a cura di P. Bolzani, con saggi di P. Bolzani, A. Casadio, F. Gabici, M. G. Maioli, D. Mollura, P. Novara, V. Manzelli, G. Montevecchi, Ravenna, Longo editore
- 2008 curatela scientifica di un volume monografico collectaneo, con redazione del saggio *Arata e il Palazzo della Provincia. «Genius loci» e «architettura d'eccezione»*
 •titolo *Arata e Ravenna. Opere e progetti nella città di Corrado Ricci*, a cura di P. Bolzani, con un saggio introduttivo di Fabio Mangone, (scritti di E. R. Agostinelli, A. Baravelli, M. G. Benini, G. Bolzani, P. Bolzani, E. Carbonara, E. Dirani, F. Fabbi, G. Gardini, G. Garzanti, P. G. Massaretti, S. Mattarelli, P. Novara, A. Pedrazzini, G. Tassinari, M. Vignuzzi), Ravenna, Longo editore
- 2005 Curatela del volume monografico fotografico con saggio introduttivo
 •titolo *Idea di Ravenna* (testi di P. Bolzani, fotografie di C. Notturmi), Bologna, Edizioni Airplane

- 2002 Monografia sul complesso rurale dove morì Anita Garibaldi il 4 agosto 1849, con Prefazione di Fiorenzo Landi e Introduzione di Lorenzo Cottignoli
- titolo *La Cascina delle Mandriole*, Ravenna, Longo editore
- 2001 Monografia con storia moderna dell'area urbana a est della Zona Dantesca
- titolo *Il Palazzo dei Congressi. Un'opera moderna nel centro storico di Ravenna*, Ravenna, Danilo Montanari editore
- 2000 Monografia con Introduzione di Paolo Fabbri
- titolo *Il Palazzone di Sant'Alberto. Un'enclave estense in territorio ravennate*, Ravenna, Longo editore
- 1998 Monografia presentata al Convegno di Studi omonimo, Galeata, 24/10/1998, cfr. «Introduzione alla Via dei Romei», in Atti del Convegno, interventi di P. Bolzani, C. Mambriani, G. Marcuccini, A. Fatucchi, L. Mascanzoni, F. Zaghini, Nuova Tipografia s.n.c., Forlimpopoli, 1998, pp. 3-10
- titolo *Viaggiatori di Dio. La Via dei Romei in Romagna*, Bagno di Romagna, Altra Romagna
- 1997 Guida tascabile monografica
- titolo *Idea di Galeata*, Ravenna, Assoc. TeladiRavenna
- 1994 Monografia con *Presentazione* di Giancarlo Susini
- titolo *Teodorico e Galeata. Un'antologia critica*, Ravenna, Edizioni Essegi
- 1990 Monografia sui trigrammi HIS e monogrammi MA di Ravenna, interpretazione del significato
- titolo *Iscrizioni devozionali a Ravenna* (con Gianpaolo Bolzani), Ravenna, Longo editore

IX

ULTERIORI INFORMAZIONI

ATTIVITÀ PROFESSIONALE DELLO STUDIO DI RICERCA E PROGETTAZIONE BOLZANI ATTIVITÀ DI RICERCA E SAGGISTICA

ALLEGATO 6

SAGGI E PUBBLICISTICA

- 2018 Saggio in volume monografico collectaneo
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi «Il Capanno di Garibaldi. Da "spazio di loisir" a "sacra capanna"», in E. R. Agostinelli (a cura di), *Capanni in erbe palustri*, Presentazione di G. Carbonara, saggi di E. R. Agostinelli, M.R. Bagnari, P. Bolzani, V. Bucchignani, G. Carbonara, A. Cattaneo, G. Cozzolino, S. A. Curuni, A. Morelli, M. Pretelli, F. Proni, P. Rava, O. Rocchi, A. Stignani, A. Ugolini, Ravenna, Longo editore, 64-67
- 2018 Saggio in volume collectaneo
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi «Piazza Anita Garibaldi: dall' "Isola San Giovanni" al Monumento ad Anita», in C. Guarnieri, G. Montevecchi (a cura di), *Il Genio delle Acque. Scavi nelle piazze di Ravenna*, saggi di C. Guarnieri, G. Montevecchi, F. Lelli, C. Pagani, F. Airoldi, F. Cenerini, S. Cipriano, C. Tempesta, D. Rigato, E. M. Grassi, C. Negrelli, M. T. Pelliccioni, M. T. Gulinelli, G. Cesaretti, M. Marchesini, S. Marvelli, E. Rizzoli, V. Caeselli, A. Pederzoli, M. Demaria, I. Ansaloni, P. Bolzani, P. Perpignani, C. Leoni, M. C. Guerra, M. G. Maioli, Ravenna, Longo editore, 227-234
- 2016 Saggio in volume collectaneo, catalogo della Mostra archeologica fotografica omonima a TAMO, Ravenna
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi «Nel segno del Santo Sepolcro. Thòlos e piccole architetture a pianta centrale: dall'Età Classica al Medioevo», in Giovanna Bucci (a cura di), *S.I.R.I.A. Mosaici pavimentali siriani*, saggi di P. Bolzani, G. Bucci, R. Farioli Campanati, P. Perpignani e P. Racagni, Bologna, Edizioni SO. GE. SE., 30-45
- 2012 Saggio in volume collectaneo
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi «Opere e progetti di Giulio Ulisse Arata a Ravenna», in Ordini degli Architetti P. P. C. della Provincia di Piacenza, in collaborazione con gli Ordini degli Architetti P. P. C. di Parma, Bologna e Ravenna (a cura di), *Giulio Ulisse Arata. Architetture in Emilia Romagna*, saggi di A. Siboni, P. Dallanocce, F. Armani e O. Chiesa G. Villaggi, M. Fariselli, M. Faroldi, M. Spigaroli, M. B. Bettazzi, C. Collina, P. Lipparini, L. Tellarini, P. G. Giannelli, D. Vincenzi, M. Gazziero, N. Pirazzoli, P. Bolzani, Ravenna, Danilo Montanari editore, 146-165
- 2009 Saggio in rivista trimestrale di attualità e politica culturale
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi «Camminare sull'acqua: la penisola di Boscoforte», in *Siti*, ottobre/dicembre 2009, anno quinto, n. 4, Ferrara, 40-45
- 2006 Saggio in volume collectaneo
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi «Urbanistica ad effetto domino: la costruzione dell'immagine novecentesca di Ravenna tra fascismo e ricostruzione», in Roberto Parisini (a cura di), *Politiche urbane e ricostruzione in Emilia Romagna*, saggi di P. Bolzani, M. Gavioli, P. Massaretti, R. Parisini, Bologna, Bononia University Press, 141-162
- 2003 Curatela editoriale e redazione di un saggio in volume collectaneo
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi «Architettura del CMP», in P. Bolzani (a cura di), *Il Centro di Medicina e Prevenzione di Ravenna*, scritti di P. Bolzani, M. C. Maiuri, G. Bolzani, P. Bianchi, Ravenna, editrice Visione, 2003, 35-39
- 2003 Saggio in volume collectaneo

- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi
2002
«Ravenna tra Regno d'Italia e Repubblica italiana. Una "metamorfofi" non controllata», in *I Piani della città. Trasformazione urbana, identità politiche e sociali tra fascismo, guerra e ricostruzione in Emilia-Romagna*, a cura di R. Parisini, saggi di P. Bolzani, M. Gavioli, P. Massaretti, R. Parisini, Bologna, Editrice Compositori, 209-271
Saggio in volume collectaneo
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi
2002¹
«La cultura dell'acqua. Opere idrauliche del primo Novecento nella Bassa Ravennate», in L. Cottignoli (a cura di), *Scatti di memoria dall'archivio fotografico della Federazione delle Cooperative della Provincia di Ravenna*, Prefazione di Maurice Aymard (École de Hautes Études en Sciences Sociales, Paris), saggi di P. Bolzani, L. Cottignoli, L. Gambi, L. Gualtieri, V. Mercatali, G. Monti, S. Noiret, E. Para, G. Sapelli, M. Tampieri, L. Tomassini, Ravenna, Longo editore, 124-145
Saggio in volume collectaneo (2019²)
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi
2000
«Frammenti di un'impossibile simmetria. Vicende storiche del volto urbano della Casa del Mutilato», in Ivan Simonini (a cura di), *La nuova "Casa del Mutilato" di Ravenna. Storia Arte Architettura*, saggi di A. Battista, S. Bignami, P. Bolzani, et alii, 2002¹, Ravenna, Edizioni del Girasole, 59-70.
Curatela editoriale e redazione di un saggio in volume collectaneo
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi
2000
«I fenomeni urbani nell'età post-industriale. Il caso del Quartiere San Giuseppe a Ravenna: da Villaggio operaio a borgo suburbano», in P. Bolzani (a cura di), *Disvelare la Biblioteca di Babele. La ricerca documentale e le pratiche censuarie del labirinto dei Beni Culturali*, saggi di A. Parmeggiani, G. Castellari, M. Brera, F. Morelli, S. Lorusso, N. Pirazzoli, A. Massarente, A. G. Cassani, D. Zamagna, P. Bolzani, P. G. Massaretti, H. Searing, Ravenna, Editrice Visione, 57-64
Saggio in volume collectaneo
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi
1999
«Il ruolo della tecnologia nel restauro del moderno», in N. Pirazzoli, *Il restauro del moderno*, saggi di S. Bedin, P. Bolzani, R. Franco, A. Rossi, M. Turi, Ravenna, Edizioni Essegi, 83-98
Curatela editoriale e redazione di un saggio nel volume sulle fotografie di Enrico Para
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi
1996
«La Delizia barocca dei Rasponi», in E. Para, *La Versailles dei Rasponi. Palazzo San Giacomo di Russi*, con un saggio di A. M. Iannucci e un commento critico di S. Simoni, Quaderno dell'Associazione Culturale Tela di Ravenna, a cura di P. Bolzani, Gruppo Editoriale Faenza Editrice, 7-9
Saggio in rivista di cultura urbana e architettonica
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi
1996
«Un bene culturale particolare. Antichi opifici nel ravennate», in *Polis. Idee nella città*, Numero monografico su Ravenna, anno II, n. 7, 21-22
Schedatura dei principali esempi di Archeologia Industriale della Provincia di Ravenna
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi
1994
«Schede di archeologia industriale», in I. Zannier (a cura di), *Viaggio nell'Archeologia Industriale della Provincia di Ravenna*, con scritti di P. Bolzani et alii, Ravenna, Longo editore
articolo in rivista di conservazione
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi
«La Torre Comunale di Ravenna: indagini preliminari e primi lavori di consolidamento», *ANAFKH*, n. 6/94, pp. 82-87

X

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATO 7

- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi
2014
P. Bolzani (a cura di), *Anita e l'Arte a Mandriole. L'opera di Grasso alla Fattoria Guiccioli*
Saggi di G. Mingozzi, L. Cottignoli, A. Garibaldi Jallet, V. Guerrini, M. Capitani Guerra, Ravenna, Danilo Montanari editore
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi
2005
Catalogo della Mostra Internazionale multisede (Ravenna, 2005), a cura di Maria Concetta Cossa (Presidente Ente Ceramica Faenza) e Isotta Fiorentini (Responsabile Scientifica AIMC – Associazione Internazionale Mosaicisti Contemporanei)
- titolo, curatore e titolo del volume, autori dei saggi
P. Bolzani (a cura di), *Ceramicamosaico. A ceramic and mosaic exhibition*, Milano, Electa editrice

XI

ALLEGATO 8

ATTIVITÀ DI RICERCA E SAGGISTICA

SOLO CURATELA DI VOLUMI

Carta Identità Paolo Bolzani

