

CURRICULUM VITAE

(aggiornato 30/04/2022)

Nome: **CHIARA**

Cognome: **REATTI**

Data di nascita: **Bologna, 7 marzo 1985**

Indirizzo: **Circonvallazione Italia 84, S. Giovanni in Persiceto (BO)**

N. telefono: **320 0899775**

E-mail: **chiara.reatti2@unibo.it ; chiara.reatti@pec.it**



TITOLI DI STUDIO

- ~ **Dottorato di ricerca** in Scienze bibliografiche, del testo e del documento, Università degli studi di Udine, conseguito il 15 luglio 2016;
- ~ **Laurea magistrale in Scienze storiche**, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, 22 novembre 2011, voto 110/110L;
- ~ **Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica** conseguito alla Scuola annessa all'Archivio di Stato di Bologna, 12 giugno 2009, voto 139/150;

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

- 25 feb.; 1,4,8 mar; 24-25 nov.; 3 dic. 2021 Partecipazione al corso *La descrizione archivistica in IBC Archivi* (IBC XDams), organizzato dalla Regione Emilia Romagna-Servizio patrimonio culturale (10 ore parte teorica; 20 h parte pratica).
- 14 mar. 2021 Corso on-line *La protezione dei dati personali*. Percorso formativo per docenti, ricercatori, dottorandi, assegnisti e collaboratori, Università di Bologna (5 ore).
- 16-19 feb. 2021 Partecipazione a *International Conference and exhibitions on interactive books* (online), organizzata da Fondazione Tancredi di Barolo e MUSLI-Museo della scuola e del libro per l'infanzia, Torino (12 ore);
- 21 feb. 2020 Partecipazione al corso *Il bibliotecario ecclesiastico-Modulo 2: La biblioteca conserva sicura*, organizzato da Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani e Pontificia Università Gregoriana, Roma (8 ore);
- 11-12 dic. 2019 Partecipazione al corso *Il bibliotecario ecclesiastico-Modulo 1: L'ordinamento ecclesiastico*, organizzato da Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani e Pontificia Università Gregoriana, Roma (12 ore);

- 14-15 nov. 2019 Partecipazione al corso *Catalogare il libro antico. Dalla valutazione delle specificità alla descrizione bibliografica*, organizzato da AIB Lazio c/o Centro Internazionale di Studi Cateriniani (12 ore);
- 18, 20, 24 set. 2019 Partecipazione al corso *SebinaNext: il nuovo applicativo di Polo*, moduli I, II, III organizzato dal Polo Bolognese dell'Opac SBN, Università di Bologna (15 ore);
- 27-28 nov. 2018 Partecipazione al corso *La catalogazione dei manoscritti con Manus Online*, organizzato dall'ICCU e tenutosi a Roma, Sala Convegni ICCU (16 ore);
- 21 nov. 2017 Partecipazione alla giornata di studio *Cataloghi di manoscritti*, organizzato dall'Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani (ABEI) e dalla Facoltà Teologica del Triveneto, Padova (8 ore);
- 25 nov. 2016 Partecipazione al corso *La nuova Guida alla catalogazione in SBN del materiale antico*, organizzata dall'ABEI, Bologna, 2016 (8 ore);
- 12 ott. 2016 Partecipazione al convegno *Archivi di persona, memoria, rappresentazione e ricerca*, organizzato da ANAI e Fondazione Gramsci Emilia Romagna, presso la Biblioteca "Ezio Raimondi" del Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università di Bologna, Bologna (8 ore);
- 20 mag. 2016 Partecipazione al corso di formazione *Archivi di persona: potenzialità, specificità, criticità*, organizzato da ANAI e Soprintendenza Archivistica dell'Emilia-Romagna, Bologna (8 ore);
- 7-11 mar. 2016 Partecipazione al corso *Abilitazione all'utilizzo del sw CEI-Bib*, per la catalogazione bibliografica, presso l'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Conferenza Episcopale Italiana, Roma (40 ore);
- 27-28 ott. 2016 Partecipazione ai seminari annuali di studi in *Metodologia della ricerca in discipline umanistiche e bibliografiche*, organizzati dalla Fondazione Ugo da
- 22-23 ott. 2015
- 30-31 ott. 2014 Como e dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, Lonato Del Garda-Brescia;
- 7-11 giu. 2010 Partecipazione al corso di formazione *La conservazione a lungo termine degli archivi digitali*, tenutosi presso l'Archivio di Stato di Firenze (40 ore).

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Professoressa a contratto di *Lavoro bibliografico in preparazione alla tesi in lingua* (LM) (cod. 30604) presso l'Università di Bologna per gli anni accademici 2020/2021 e 2021/2022;
- Professoressa a contratto di *Archivistica* (1) M-STO/08 (cod. 11597) presso l'Università di Bologna per gli anni accademici 2020/2021 e 2021/2022;
 - Relatrice alla tesi di laurea in Archivistica di GIOVANNA BUZZI, *Documentare la follia. La tenuta delle cartelle cliniche al manicomio di Bologna sotto la direzione di Francesco Roncati (1864-1905)*, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, a.a. 2020-2021.
- Docenza presso la Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica dell'Archivio di Stato di Modena delle seguenti materie: Legislazione archivistica (bienni 2014-2016 e 2016-2018); Elementi di Bibliografia e Biblioteconomia (2022-2024); Archivistica tecnica (2022-2024).

- Lezioni di archivistica e biblioteconomia nell'ambito del Progetto di Alternanza scuola-lavoro svolto in collaborazione con il Liceo Linguistico dell'Istituto superiore Archimede di San Giovanni in Persiceto (BO), svoltosi presso l'Archivio della Collegiata di San Giovanni Battista (S. Giovanni in Persiceto), giugno 2016. 15 ore.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- Membro del Centro di Ricerca in Bibliografia (CERB) del Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica dell'Università di Bologna, coordinato dal prof. Paolo Tinti (2014- presente);
- Membro del comitato di redazione di «TECA. Testimonianze, Editoria, Cultura, Arte», rivista internazionale di arte e di storia della scrittura, del libro e della lettura
<<https://teca.unibo.it>> (2014-presente);
- Partecipazione al Convegno Internazionale *“Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)”*, che si terrà a Firenze dal 27 al 29 aprile 2022, organizzato dal Dipartimento di Filologia classica e italianistica dell'Università di Bologna nell'ambito del PRINC2017 *“The dawn of italian publishing”*, e dal Dipartimento di Cultura e civiltà dell'Università di Verona. Titolo della relazione: *L'archivio di una famiglia di eruditi: i Malvasia di Bologna*;
- Partecipazione al Seminario internazionale *“Libri e lettori nella Bologna dei papi (1506-1796)”*, 19-20 nov. 2020, organizzato dal Dipartimento di Filologia classica e italianistica dell'Università di Bologna nell'ambito del PRINC2017 *“The dawn of italian publishing”*. Titolo della relazione: *Il libro scolastico-educativo a Bologna: la continuità napoleonica*;
- Partecipazione al Convegno Internazionale *“Benedetto Bacchini nell'Europa fra Sei e Settecento: libri arti e scienze”*, Modena, Abbazia di San Pietro, 15-16 apr. 2019 in collaborazione con il Dipartimento di Filologia classica e italianistica, in qualità di relatrice e di coordinatrice della Segreteria organizzativa. Titolo della relazione: *Mauro Alessandro Lazarelli archivista a San Pietro sulle orme di Bacchini*;
- Partecipazione al Convegno *“Tradizione e innovazione: le scienze chimiche a Bologna”*, 30 gen. 2018, organizzato dall'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna con il patrocinio dell'Università di Bologna, con relazione dal titolo: *La Scuola superiore di Chimica industriale raccontata attraverso il suo archivio*.

ESPERIENZA PROFESSIONALE DI AMBITO ARCHIVISTICO E BIBLIOTECONOMICO

- Collaborazione presso l'Abbazia di San Pietro di Modena per interventi archivistici e di catalogazione bibliografica dei volumi della Biblioteca (incluso l'espletamento delle pratiche finalizzate all'ottenimento dei finanziamenti); partecipazione a iniziative di valorizzazione e divulgazione del patrimonio librario e archivistico del monastero, sia in presenza che online.
<https://www.monasteromodena.com/bibliotecasanpietromodena> (2016-presente);
- Collaborazione presso l'Archivio della Collegiata di San Giovanni Battista (San Giovanni in Persiceto, BO), con mansioni di riordino e inventariazione, acquisizione e gestione di nuovi fondi, supporto alle ricerche dell'utenza (2011-presente);

- Ricerche archivistiche per conto dei Musei Civici di Modena (Largo Porta Sant'Agostino, 337, 41121 Modena MO) in merito alla produzione editoriale del volume *L'idea di un principe et eroe christiano in Francesco 1. d'Este di Modona, e Reggio duca 8. ... Composto, e di poi descritto, per ordine della medesima altezza dal p. Domenico Gamberti della Compagnia di Gesù*. (2020-2022);
- Catalogazione bibliografica in SBN di volumi antichi presso la Biblioteca dell'Accademia delle Scienze di Ferrara, palazzo Tibertelli, via del Gregorio 13, 44121 Ferrara, www.accademiascienze.ferrara.it (2018-2021);
- Ricerche archivistiche e trascrizioni documentarie realizzate per conto dell'Associazione Francesco Griffio da Bologna legate al cinquecentenario dell'incisore Francesco Griffio e finanziate dal Comune di Bologna (2016-2018);
- Ricerche genealogiche su commissione (2012-2015);
- Incarico professionale per la digitalizzazione di materiale librario e documentario presso la Cooperativa TabulaRasa di Bologna, legata al progetto "Una città per gli archivi" (<https://www.cittadegliarchivi.it>);
- Tirocinio di 6 crediti formativi presso l'Archivio Storico dell'Università di Bologna, coordinato dal professor Gian Paolo Brizzi, con incarico di riordino e inventariazione dell'Archivio della Scuola Superiore di Chimica Industriale di Bologna (2011).

APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI

- Dal 2021 Membro ICA/CIA International Council on Archives/Conseil International des Archives (id. D5479)
Socia SISSB-Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche
- Dal 2016 Socia ABEI-Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani
- Dal 2015 Socia ANAI-Associazione Nazionale Archivistica Italiana
Socia AIB-Associazione Italiana Biblioteche

CERTIFICAZIONI E ABILITAZIONI PROFESSIONALI

- Iscritta all'Elenco nazionale dei bibliotecari del Ministero della Cultura, "Bibliotecario fascia 2", iscrizione n. 6894
- Attestato di qualità e qualificazione professionale dei servizi prestati rilasciato da AIB-Associazione Italiana Biblioteche, prot. n. E/2015/2133.
- Attestato di qualità e qualificazione professionale dei servizi prestati rilasciato da ANAI-Associazione Nazionale Archivistica Italiana, prot. n. 016/Mise/2021.

COMPETENZE E CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

LINGUE	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	ottimo	ottimo	ottimo	ottimo	Molto buono
Spagnolo	molto buono	molto buono	molto buono	molto buono	buono
Francese	buono	buono	buono	sufficiente	sufficiente

Certificazioni linguistiche: lingua inglese, TOEFL (voto 102/120) conseguito il 30/09/2020

PUBBLICAZIONI

Monografia

- ~ *Tra aula e torchio. Libri e scuola a Bologna da Napoleone all'età della Restaurazione*, postfazione di Paolo Tinti, Bologna, Clueb, 2020.

Contributo in rivista

- *Il libro scolastico-educativo a Bologna: le continuità napoleoniche*, «La Bibliofilia», n. speciale 2022, in corso di pubblicazione;
- con PAOLO TINTI, *Francesco Griffo a Padova, da orafo a 'grammatoglypta' (1470-1480)*, «TECA», XI, 2021, 4 ns, pp. 43-70, DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2240-3604/14022>;
- ~ *Una collezione di libri per la collettività. Le edizioni di Colle Ameno donate da Piero Paci*, «TECA», 2015, 8 pp. 109-112;
- ~ *La Scuola Superiore di Chimica Industriale di Bologna raccontata attraverso il suo archivio*, «Annali di storia delle università italiane», XVI, 2012, pp. 345-354;
- ~ *La duplice natura dei 'materiali minori'. Spunti da un archivio parrocchiale*, «TECA», 2012, 1, pp. 83-107;

Contributo in atti di convegno

- ~ *La Scuola Superiore di Chimica Industriale di Bologna. Storia, protagonisti, documenti*, in *Colloquia*, vol. 5: *Tradizione e innovazione. Le scienze chimiche a Bologna*, a cura di Luigi Busetto, Bologna, BUP, 2020, pp. 11-28.
- ~ *Mauro Alessandro Lazarelli archivista a San Pietro sulle orme di Bacchini*, in *Benedetto Bacchini nell'Europa fra Sei e Settecento: libri, arti e scienze*. Atti del Convegno internazionale, Modena, 15-16 aprile 2019, a cura di Sonia Cavicchioli e Paolo Tinti, Modena, Panini, 2020, pp. 193-207.

Co-curatela

- ~ *Una luce nella notte. Memorie e ricordi del Servo di Dio Giuseppe Fanin a sessant'anni dal suo martirio*, presentazione di S. Em. Card. Carlo Caffarra; introduzione di Francesco Murru; a cura di Chiara Pazzaglia e Chiara Reatti, Imola, Scantype, 2008.

Recensione

- *Dimensioni archivistiche. Una piramide rovesciata*, a cura di Lorenzo Pezzica e Federico Valacchi, Milano, Editrice Bibliografica, 2021, «AIB Studi», in corso di pubblicazione;
- *Dante e la Divina Commedia in Emilia-Romagna. Testimonianze dantesche negli archivi e nelle biblioteche. VII centenario della morte di Dante Alighieri (1321-2021)*, a cura di Gabriella Albanese, Sandro Bertelli, Paolo Pontari, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2021, «Bibliothecae.it», in corso di pubblicazione;
- MARIA CHIARA RIOLI, *L'archivio mediterraneo. Documentare le migrazioni contemporanee*, prefazione di Michele Colucci, Roma, Carocci, 2021, «TECA», XI, 2021, 4ns, p. 170-173, DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2240-3604/14024>;
- *Documenti sonori. Voce, suono, musica in archivi e raccolte*, a cura di Dimitri Brunetti, Diego Robotti, Elisa Salvalaggio, Torino, Centro studi piemontesi-Cà dè studi piemontèis, 2021, «TECA», XI, 2021, 3ns, pp. 147-150, DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2240-3604/13727>;
- MARIA PIA DONATO, *“L'archivio del mondo”. Quando Napoleone confiscò la storia*, Bari-Roma, Laterza, 2019, «TECA», X, 2020, 2ns, pp. 150-154, DOI: <https://doi.org/10.6092/issn.2240-3604/12696>;
- ELISA REBELLATO, *La Scala d'oro. Libri per ragazzi durante il fascismo*, Milano, Unicopli, 2016, «TECA», 2017, 11-12, pp. 254-257;
- GIORGIO CHIOSSO, *Libri di scuola e mercato editoriale. Dal primo Ottocento alla Riforma Gentile*, Milano, Angeli, 2013, «TECA», 2014, 5, pp. 141-145;
- MIRELLA D'ASCENZO, *Col libro in mano. Maestri, editoria e vita scolastica tra Otto e Novecento*, Torino, Società Editrice Internazionale, 2013, «TECA», 2014, 5, pp. 145-148;
- FEDERICA DALLASTA, *Al cliente lettore. Il commercio e la censura del libro a Parma nell'epoca farnesiana (1543-1731)*, Milano, Franco Angeli, 2012, «TECA», 2013, 3, pp. 135-138.

Tesi di dottorato

- *L'editoria scolastica a Bologna nel periodo napoleonico e della Restaurazione (1796-1826)*, Dottorato in Scienze bibliografiche, del testo e del documento, Università di Udine, tutor prof. Renzo Rabboni, co-tutor prof.ssa Loretta De Franceschi.

Ai sensi dell'art. 15 co. 1 lett. c) del Decreto Legislativo 33/2013 ed in ottemperanza delle disposizioni del D.P.R. 445/2000 la sottoscritta dichiara di non svolgere incarichi, di non avere titolarità di cariche di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione e di non svolgere attività professionali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 679/2016 e del D. Lgs. 196/2003, e successive modificazioni e integrazioni.

Bologna, 30/04/2022

