

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIORGIO LIVERANI**
Indirizzo **VIA PROVINCIALE FAENTINA 14, 47015, MODIGLIANA (FC), ITALIA**
Telefono **3357047439**
E-mail **zor84@aliceposta.it**
liverani@ellevuelle.it

Nazionalità italiana
Data di nascita 05/04/1984

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DOTTORATO DI RICERCA

• Date (da – a) 2013-2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Ingegneria e Architettura
Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio “Contesto e progetto. Influenze italiane sull'architettura di Fernando Tavora”
Tesi di dottorato in composizione architettonica ICAR 14
Tesi valutata con dignità di pubblicazione

**LAUREA SPECIALISTICA A CICLO
UNICO IN ARCHITETTURA**

• Date (da – a) 2003-2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Facoltà di Architettura ‘Aldo Rossi’
Università di Bologna – sede di Cesena
Via Cavalcavia 55 – 47023 Cesena (FC) – tel. 0039 0547338311
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi in Composizione Architettonica e Urbana I:
‘Conoscenza, Progetto, Architettura.’
Un centro di ricerca nelle Ex. Officine Caproni di Predappio
Parco della memoria e centro culturale alla Rocca delle Caminate
Relatore Prof.ssa Annalisa Trentin
Correlatore Arch. Matteo Agnoletto, Ing. Tomaso Trombetti

Insegnamenti a scelta frequentati:
Fotografia, (Arch. Sordi)
La concezione strutturale nelle costruzioni, (prof. T.Trombetti)
Laboratorio di Modellistica 1- 2 - 3, (Prof. F.Gulinello, arch. D.Giaffreda)

• Qualifica conseguita Laurea specialistica a Ciclo Unico in Architettura
conseguita il 26 marzo 2009 (sessione III° dell'A.A. 2007-2008)
con voto 110/110 e lode

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) classe 4/s - Architettura e Ingegneria Edile

DIPLOMA

- Date (da – a) 1998-2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico 'Torricelli - Faenza
via S.Maria dell'Angelo, 48 Tel. Segreteria 0546 21740
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie scientifiche e umanistiche
- Qualifica conseguita Maturità Scientifica
con voto 76/100

ESPERIENZE FORMATIVE

- Date (da – a) **Settembre 2017- Marzo 2018**
- Nome e tipo di esperienza Professore a Contratto di "Architettura e Paesaggio Urbano", componente del corso integrato LABORATORIO DI LAUREA: RIQUALIFICARE LA CITTA' DEL DOPOGUERRA (C.I.) presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Alma Mater Studiorum di Bologna, sede di Cesena
- Principali materie/tematiche oggetto del seminario Apporto teorico di paesaggio urbano all'interno del corso che si occupava principalmente dello studio della città del dopoguerra in ambito italiano. A seguito di questo corso svolgo attualmente correlazione per n.3 tesi di laurea in corso di sviluppo.
- Date (da – a) **Settembre 2017- Giugno 2018**
- Nome e tipo di esperienza Attività di Tutoraggio nel corso 'Laboratorio di progettazione III' con la Professoressa Maria Madalena Ferreira Pinto Da Silva, presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Alma Mater Studiorum di Bologna, sede di Cesena
- Principali materie/tematiche oggetto del seminario Studio sulla città di Ravenna e sviluppo di progetti sul tema Auditorium per Ravenna
- Date (da – a) **Settembre 2016- Giugno 2017**
- Nome e tipo di esperienza Attività di Tutoraggio nel corso 'Laboratorio di progettazione III' con il Professor Xavier Marie Joseph Aycardon Fabre, presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Alma Mater Studiorum di Bologna, sede di Cesena
- Principali materie/tematiche oggetto del seminario Studio sulla città di Ravenna e sviluppo di progetti sul tema Nuovo auditorium per Ravenna nell'area adiacente all'ex Convento dei Cappuccini
- Date (da – a) **Settembre 2015- Giugno 2016**
- Nome e tipo di esperienza Attività di Tutoraggio nel corso 'Laboratorio di progettazione III' con il Professor Francisco José Barata, presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Alma Mater Studiorum di Bologna, sede di Cesena
- Principali materie/tematiche oggetto del seminario Studio sulla città di Cesena e sviluppo di progetti sul tema Scuola di Danza nell'area dell'ex fabbrica delle candele a Cesena, sulle pendici della Rocca Malatestiana.
- Date (da – a) **Settembre 2011- giugno 2012**
- Nome e tipo di esperienza Attività di Tutoraggio nel corso 'Laboratorio di progettazione architettonica III' con il visiting professor prof. José Fernando Goncalves, presso la Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi'
- Principali materie/tematiche oggetto del seminario Progetto di un centro polivalente studentesco a Cesena con inserimento di diverse funzioni ricreative adibite alla vita studentesca del polo cesenate. Progetto nell'area prospiciente la stazione ferroviaria.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di esperienza
- Principali materie/tematiche oggetto del seminario

- Date (da – a)
- Nome e tipo di esperienza
- Principali materie/tematiche oggetto del seminario

- Date (da – a)
- Nome e tipo di esperienza
- Principali materie/tematiche oggetto del seminario

- Date (da – a)
- Nome e tipo di esperienza
- Principali materie/tematiche oggetto del seminario

- Date (da – a)
- Nome e tipo di esperienza
- Principali materie/tematiche oggetto del seminario

- Date (da – a)
- Nome e tipo di esperienza
- Principali materie/tematiche oggetto del seminario

- Date (da – a)
- Nome e tipo di esperienza
- Principali materie/tematiche oggetto del seminario

- Date (da – a)
- Nome e tipo di esperienza
- Principali materie/tematiche oggetto del seminario

- Date (da – a)
- Nome e tipo di esperienza

Settembre 2010– luglio 2011

Attività di Tutoraggio nel corso 'Laboratorio di progettazione con i prof. Matteo Agnoletto e Annalisa Trentin, presso la Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi'

Ridisegno e analisi compositiva di alcuni edifici di Palladio. Lezioni teoriche di carattere compositivo. Progettazione di una abitazione presso il parco della Favorita a Valdarno

2 - 7 maggio 2011

Partecipazione al workshop "After urban sprawl" in qualità di co-tutor del prof. M.Agnoletto

Progetto di riqualificazione e connessione alla città delle aree agricole a nord di Bologna.

Il workshop prevedeva un progetto generale su tutta l'area vasta, e un progetto maggiormente focalizzato sull'area di Cadriano.

Settembre 2009 – luglio 2010

Attività di Tutoraggio nel corso 'Laboratorio di progettazione I' con i prof. Matteo Agnoletto e Annalisa Trentin, presso la Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi'

Ridisegno e analisi compositiva di alcuni edifici con tema weiss architektur. Lezioni teoriche di carattere compositivo. Progettazione di una abitazione presso il quartiere weissenhof di Stoccarda.

Gennaio 2010 – settembre 2010

Ricerca di archivio e realizzazione del volume "Spazi della città, forme dell'abitare, scenari sociali per un secolo di storia dell'edilizia popolare di Forlì-Cesena" In occasione dei 100 anni dell'istituto ACER di Forlì

Raccolta dei materiali in archivio riguardanti tutti i saggi presenti nel volume, organizzazione lavoro e impaginazione del volume finale.

22 - 26 aprile 2009

Partecipazione al workshop "Abitare la Città" in qualità di co-tutor del prof. M.Agnoletto

Progettazione di abitazioni per diversi committenti sociali in un'area da riqualificare nella periferia della città di Torino

Il workshop è inserito all'interno del progetto "Trasmettere la città sostenibile" in collaborazione con la Biennale Democrazia di Torino

19 Novembre – 5 Dicembre 2008

Allestimento e cura della Mostra Architettura 31, con Arch. A. Cavani e Arch. A. Zamboni

Progettazione e realizzazione dell'allestimento interno

Novembre 2008

Collaborazione alla redazione del volume Architettura 31, curato dall'Arch. A. Cavani e Arch. A. Zamboni

Progettazione e realizzazione dell'allestimento interno

marzo 2007

Partecipazione al Ip Socrates 2007

Workshop internazionale di idee il waterfront adriatico
Progetto di una porto turistico nel canale di Tagliata

Ottobre 2007– Marzo 2008

Tirocinio formativo svolto presso "ACZ Studio di Architettura"

Arch. Matteo Agnoletto – arch. Andrea Cavani – Arch. Andrea Zamboni
Via Manfredo Fanti 216,41100, Modena (Italy) +39 059 315261

- Principali materie/tematiche
oggetto del tirocinio

- Collaborazione al concorso 'Arrivare a Venezia' con Iñaki Abalos
- Collaborazione al concorso Edifici sperimentali di edilizia residenziale pubblica, Rovigo
- Collaborazione al concorso internazionale di progettazione per la nuova stazione integrata dell'Alta Velocità di Bologna

- Date (da – a)

- Nome e tipo di esperienza

Gennaio - Febbraio 2007

Realizzazione del modello in scala 1:100 della Piazza di Savignano attraverso
convenzione con

Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi'

Università di Bologna – sede di Cesena

Analisi della città di Savignano, realizzazione dell'abaco del modello

- Principali materie/tematiche
oggetto del seminario

- Date (da – a)

- Nome e tipo di esperienza

2005-2009

Attività di Tutoraggio nel corso 'Laboratorio di modellistica II' con il prof. Gianfranco
Garzia, presso la

Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi'

Università di Bologna – sede di Cesena

- Principali materie/tematiche
oggetto del seminario

- Realizzazione del modello in scala 1:5000 della 'Città per tre milioni di abitanti'
di Le Corbusier
- Realizzazione del modello scala 1:200 'Weissenhofsiedlung Stoccarda'
- Realizzazione del modello scala 1:100 'Progetto di case per abitazione sulla
Ritterstrasse' di Ungers

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

- Date (da – a)

- Nome e tipo di esperienza

- Principali materie/tematiche
oggetto dell'esperienza

Maggio 2012

Organizzazione viaggio d'istruzione in Portogallo con il Laboratorio di progettazione III,
prof. José Fernando Goncalves, presso la Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi' –
Università di Bologna – sede di Cesena

Realizzazione di un itinerario architettonico che rispettasse il programma svolto nel
corso e la conoscenza dell'architettura tradizionale, moderna e contemporanea del
Portogallo. Supporto logistico e organizzativo.

- Date (da – a)

- Nome e tipo di esperienza

- Principali materie/tematiche
oggetto dell'esperienza

Maggio 2010

Organizzazione viaggio d'istruzione a Berlino con il Laboratorio di progettazione I, prof.
Matteo Agnoletto e Annalisa Trentin, presso la Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi' –
Università di Bologna – sede di Cesena

Realizzazione di un itinerario architettonico che rispettasse il programma svolto nel
corso e la conoscenza dell'architettura tradizionale, moderna e contemporanea
berlinese. Supporto logistico e organizzativo.

- Date (da – a)

- Nome e tipo di esperienza

- Principali materie/tematiche
oggetto dell'esperienza

marzo 2008

Organizzazione viaggio d'istruzione in Brasile (Brasilia, San Paolo, Rio de Janeiro) con
il Laboratorio di sintesi finale Edifici ad Aula, prof. Annalisa Trentin, presso la Facoltà di
Architettura 'Aldo Rossi' – Università di Bologna – sede di Cesena

Realizzazione di un itinerario architettonico che rispettasse il programma svolto nel
corso e la conoscenza dell'architettura moderna e contemporanea brasiliana. Supporto
logistico e organizzativo.

- Date (da – a)

- Nome e tipo di esperienza

marzo 2007

Organizzazione viaggio d'istruzione in Spagna (Barcellona, San Sebastian, Marsiglia)
con il Laboratorio di Progettazione 4, presso la Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi' –
Università di Bologna – sede di Cesena

- Principali materie/tematiche oggetto dell'esperienza
 - Date (da – a) Realizzazione di un itinerario architettonico che rispettasse il programma svolto nel corso e la conoscenza dell'architettura moderna e contemporanea spagnola. Supporto logistico e organizzativo.
 - Nome e tipo di esperienza marzo 2006
Organizzazione viaggio d'istruzione in Olanda (Stoccarda, Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Maastricht) con il corso di Storia Contemporanea, prof. Maristella Casciato, presso la Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi' – Università di Bologna – sede di Cesena
- Principali materie/tematiche oggetto dell'esperienza
 - Date (da – a) Realizzazione di un itinerario architettonico che rispettasse il programma svolto nel corso e la conoscenza dell'architettura moderna e contemporanea olandese. Supporto logistico e organizzativo.
 - Nome e tipo di esperienza Settembre 2007-2008-2009
Direzione artistica delle 'Feste dell'800 – Tableaux Vivants' ispirata ai quadri del macchiaiolo Silvestro Lega, Modigliana
- Principali materie/tematiche oggetto dell'esperienza
 - Date (da – a) Realizzazione di una esposizione cittadina di quadri viventi e di atmosfere legate al pittore.
 - Nome e tipo di esperienza

CONCORSI DI ARCHITETTURA

- Date (da – a) 2016
 - Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso '#Scuoleinnovative' per la progettazione di 51 scuole in tutta Italia bandito dal MIUR. Scuola di Corciano (Perugia)
con: arch. Luca Landi, e Laprimastanza

Progetto primo classificato
- Date (da – a) 2016
 - Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso 'Masterplan per la città di Milano Marittima' per la progettazione della zona centrale di Milano Marittima.
con: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, e Laprimastanza

Progetto secondo classificato
- Date (da – a) Aprile 2015
 - Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso 'Nuovo complesso parrocchiale BEATO PAOLO VI' Forlì.
con: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, arch. Matteo Cavina, Arch. Eleonora Festa, Arch. Federica Bedeschi, Lowrence Carroll

Progetto finalista tra i 10 selezionati
- Date (da – a) 2014
 - Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso 'Progetto per la riconversione della vecchia sede della Banca Popolare di Ravenna in HUB' per la progettazione di un HUB multifunzionale.
con: arch. Luca Landi, arch. Michele

Concorso ad inviti
- Date (da – a) 2013
 - Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso 'Masterplan per la città di Kaufbeuren in Germania' per la progettazione di un Masterplan, Germania. EUROPAN
con: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, e Laprimastanza

Progetto Finalista
- Date (da – a) Aprile 2013
 - Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso 'Progetto STAVECO' per la progettazione del Campus Universitario di Bologna.

con: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, Arch. Matteo Cavina

- Date (da – a) Aprile 2012
- Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso 'Helsinki central library architectural competition 2012-2013' per la progettazione della biblioteca centrale di Helsinki
con: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, Arch. Serena Orlandi, Arch. Josè Fernando Goncalves, Arch. Josè Paolo Dos Santos, Arch. Antonio Esposito, Arch. Saverio Fera, Ing. Luca Medici.

- Date (da – a) Gennaio 2012
- Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso 'Sguardi: Cesena con occhi diversi. 3 Piazze' per la progettazione della Piazza antistante la Biblioteca Malatestiana a Cesena
con: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, Arch. Josè Fernando Goncalves, Arch. Pedro Cruz, Bruno Santos, Ricardo Pedrosa, Hipolito Sousa, Diogo Leite, Goreti Guedes, Jorghe Rocha, Josè Saraiva, Ana Quintas

- Date (da – a) 2011
- Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso 'Masterplan per la città di Allerød in Danimarca' per la progettazione di un Masterplan ad Allerød, Danimarca. EUROPAN
con: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, e Laprimastanza

Il progetto ha ricevuto una Menzione Speciale.

- Date (da – a) marzo 2010
- Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso 'Riqualificazione urbanistica di Piazza Kennedy' per la progettazione di una piazza nel centro storico di Ravenna
con: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, Arch. Marco Tassinari

- Date (da – a) novembre 2009
- Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso 'Area ex Rossi sud Comun di Latina' per la riqualificazione di un ex complesso industriale in un parco polivalente.
con: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, Arch. Matteo Battistini, Arch. Davide Agostini

Selezionati alla fase finale

- Date (da – a) settembre 2008
- Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso 'Tomba dei Borghi' per la riqualificazione di un caseggiato rurale nell'azienda Montebello , Modigliana
con: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, Guelfo Liverani

Gruppo secondo classificato

- Date (da – a) settembre 2008
- Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso internazionale di progettazione Edifici sperimentali di edilizia residenziale pubblica, Rovigo
in qualità di collaboratrice con ACZ studio di architettura

- Date (da – a) settembre 2008
- Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso di idee per la riqualificazione di Piazza Matteotti, Modigliana
con: Luca Landi, Guelfo Liverani, Michele Vasumini

Gruppo secondo classificato

- Date (da – a) giugno 2008
 - Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso nazionale di design, piatti, fondine & co. con: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini,

- Date (da – a) aprile - maggio 2008
 - Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso internazionale di progettazione per la Nuova stazione integrata dell'Alta Velocità di Bologna, in qualità di collaboratrice con ACZ studio di architettura con: Stefano Boeri (capogruppo), Metrogramma, Annalisa Trentin, Pasqualino Solomita, Basler & Hofmann, Anastasi SA Ingegneria, Prometeo Engineering

Gruppo selezionato per la II fase concorsuale

- Date (da – a) febbraio 2008
 - Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso internazionale di progettazione per la Arrivare a Venezia in qualità di collaboratrice con ACZ studio di architettura con: Iñaki Abalos, (capogruppo), Mario Mazzer, Paolo Casarin & Anna Ciotti (ANTERIS Srl), Studio Ingegneria Gilberto Sarti

Gruppo selezionato per la II fase concorsuale

- Date (da – a) dicembre 2007
 - Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso internazionale per idee di architettura, con tema un teatro temporaneo all'aperto nei giardini di Boboli, Firenze con: arch. Luca Landi

- Date (da – a) giugno 2007
 - Nome e tipo di esperienza Partecipazione al concorso internazionale di progettazione *Appel international à idées / une idée pour chaque ville* Le Carré Bleu Per la riqualificazione di un parcheggio in piazza civica. Scelta della località libera, Piazza Matteotti Modigliana

PUBBLICAZIONI

- Date (da – a) 2015
 - Nome e tipo della pubblicazione 'Forlì IN Magazine' Edizioni in Magazine SRL, Forlì 2015
 - Principali materie/tematiche oggetto della pubblicazione Pubblicazione del progetto Casa ESSE, dal titolo Tracce di paesaggio

- Date (da – a) 2015
 - Nome e tipo della pubblicazione 'FA 2014 festa dell'architetto' CNAPPC, Roma 2015
 - Principali materie/tematiche oggetto della pubblicazione Pubblicazione del progetto Ex Filandone-Teatro dei Sozofili Modigliana, come progetto meritevole di menzione nell'ambito della festa dell'architetto 2014 promossa dal Consiglio nazionale.

- Date (da – a) 2014
 - Nome e tipo della pubblicazione 'The Plan Architecture & Technologies in Detail n.69' The Plan, Bologna 2014
 - Principali materie/tematiche oggetto della pubblicazione Pubblicazione del progetto STAVECO all'interno dell'articolo: "Un progetto per Bologna: l'Area STAVECO da cittadella militare a Campus universitario."

- Date (da – a) 2013
 - Nome e tipo della pubblicazione 'Progetto STAVECO un nuovo polo universitario tra centro storico e collina' Compositori Editore, Bologna 2014
 - Principali materie/tematiche oggetto della pubblicazione Pubblicazione del progetto STAVECO

- Date (da – a) dicembre 2013
 - Nome e tipo della pubblicazione 'Casabella 832' Editor Francesco Dal Co, Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2013
 - Principali materie/tematiche oggetto della pubblicazione Architects Under 30, pubblicazione del progetto Casa esse

- Date (da – a) giugno 2012
 - Nome e tipo della pubblicazione 'Architettura 45. José Paolo dos Santos, José Fernando Goncalves, Architettura' Antonio Esposito, Francesco Saverio Fera, CLUEB, Bologna 2012
 - Principali materie/tematiche oggetto della pubblicazione Raccolta dei progetti dei visiting professor. Partecipazione nella raccolta dei materiali e allestimento della mostra che segue il catalogo.

- Date (da – a) 2011
 - Nome e tipo della pubblicazione "Future arcquitecturas 30-31" Future arquitecturas S.L., Madrid 2011
 - Principali materie/tematiche oggetto della pubblicazione Pubblicazione del progetto per il concorso 'Area ex Rossi sud Comun di Latina' per la riqualificazione di un ex complesso industriale in un parco polivalente. con: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, Arch. Matteo Battistini, Arch. Davide Agostini

- Date (da – a) Novembre 2010
 - Nome e tipo della pubblicazione 'Premio Archiprix Italia, Architettura, Urbanistica e Paesaggio, Restauro architettonico' Consiglio nazionale degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori, Di Baio Editore, Milano 2010
 - Principali materie/tematiche oggetto della pubblicazione Pubblicazione del progetto di laurea 'Un centro di ricerca nelle Ex Officine Caproni di Predappio' come progetto menzionato con: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini

- Date (da – a) Settembre 2010
 - Nome e tipo della pubblicazione "*Spazi della città, forme dell'abitare, scenari sociali per un secolo di storia dell'edilizia popolare di Forlì-Cesena*" Facoltà di Architettura 'Aldo Rossi' di Cesena, coordinatori prof. Braghieri, Prof. Trentin Prof. Agnoletto, CLUEB, Bologna 2010
 - Principali materie/tematiche oggetto della pubblicazione Saggio "*Residenze collettive in via Matteotti e in via Valzania a Forlì*" con Michele Vasumini e Luca Landi
Saggio "*L'antitesi di Predappio nuova e il territorio*" con Michele Vasumini e Luca Landi

- Date (da – a) novembre 2008
 - Nome e tipo della pubblicazione 'Architettura 31. Il progetto come conoscenza' prof. Corvino+Multari, Arch. A.Cavani, arch. A.Zamboni, CLUEB, Bologna 2008
 - Principali materie/tematiche oggetto della pubblicazione Raccolta degli elaborati svolti durante il Corso di Laboratorio di restauro A.A. 2006- 2007, prof. Corvino+Multari

- Date (da – a) ottobre 2007
 - Nome e tipo della pubblicazione Progetti 12, architettura restauro design nella provincia di bologna Gruppo quid, Pesaro 2007
 - Principali materie/tematiche oggetto della pubblicazione Raccolta degli elaborati svolti durante il Corso di Laboratorio di restauro A.A. 2006- 2007, prof. Corvino+Multari, del gruppo formato da Giorgio Liverani, Luca Landi, Mattia Ravagli, Ambra Cicognani

MOSTRE

- Date (da – a) 16-18 settembre 2016
- Nome e tipo della mostra “Festa dell’architettura 2016”
- Principali materie/tematiche oggetto della mostra Esposizione di progetti, plastici e video realizzati dalla studio ellevuelle_architetti. Allestimento all’interno di un container presso Piazza Saffi a Forlì nel contesto della festa dell’architettura 2016

- Date (da – a) 25-27 settembre 2015
- Nome e tipo della mostra “Festa dell’architettura 2015”
- Principali materie/tematiche oggetto della mostra Esposizione di progetti, plastici e video realizzati dalla studio ellevuelle_architetti. Allestimento all’interno di un container presso Piazza Bufalini a Cesena nel contesto della festa dell’architettura 2015
Premio miglior opera non residenziale EX FILANDONE
Premio miglior opera vista da fuori CASA ERREBI
Premio miglior opera EX FILANDONE

- Date (da – a) Ottobre 2014
- Nome e tipo della mostra “Festa dell’architettura 2014”
- Principali materie/tematiche oggetto della mostra Esposizione di progetti, plastici e video realizzati dalla studio ellevuelle_architetti. Allestimento all’interno di un container presso a Cesena nel contesto della festa dell’architettura 2014.
Premio miglior opera residenziale CASA ESSE
Premio miglior opera di riuso CASA EFFE
Menzione per progetto non realizzato CASA IGO

- Date (da – a) 2-3-4 dicembre 2011
- Nome e tipo della mostra “Pteros Caproni”
- Principali materie/tematiche oggetto della mostra Esposizione degli elaborati e dei modelli della Tesi sulle Officine Caproni di Predappio in occasione dell’installazione fotografica Matteo Pini e Francesco Selvi presso lo spazio espositivo Via Regnoli 41 Forlì.

- Date (da – a) 9-10-11 ottobre 2009
- Nome e tipo della mostra “Conoscenza, Progetto, Architettura”
- Principali materie/tematiche oggetto della mostra Esposizione degli elaborati grafici e dei plastici realizzati per la tesi sulle ex Officine Caproni di Predappio e Rocca delle Camminate, Predappio.
Con Arch. Luca Landi, Arch. Michele Vasumini.
presso la Sala Europa, via G.Marconi, Predappio(FC)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

BUONO

BUONO

SUFFICIENTE / BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

BUONA CAPACITÀ RELAZIONALE, DI COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE ACQUISITA DURANTE GLI ANNI DI STUDI UNIVERSITARI GRAZIE AL LAVORO IN GRUPPO E AL CONFRONTO

ATTRAVERSO LE ESPERIENZE DI VOLONTARIATO SOCIALE E DI EDUCAZIONE SCOUT TUTTORA SVOLTA. BUON PROBLEM SOLVING

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

BUONA CAPACITÀ DI ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DI GRUPPO, OTTIMA CAPACITÀ DI ADATTAMENTO E DI GESTIONE DI MEZZI E RISORSE.

PRESIDENTE DA QUATTRO ANNI DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE 'LA BOTTEGA DEL SUONATORE'

VICEPRESIDENTE DELLA CONSULTA GIOVANI DEL COMUNE DI MODIGLIANA

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ DI GESTIONE DI AMBIENTE WINDOWS MAC OS X

PACCHETTO MICROSOFT OFFICE

AUTODESK AUTOCAD DISEGNO 2D E 3D

ADOBE PHOTOSHOP

ADOBE INDESIGN

ADOBE DREAMWEAVER

SKETCH UP

CINEMA 4D + VRAY BRIDGE

CAPACITÀ DI UTILIZZO DI MACCHINE A CONTROLLO NUMERICO, TAGLIO LASER, CAD-CAM

CONOSCENZA E CAPACITÀ DI UTILIZZO DI ATTREZZATURE DA FALEGNAMERIA E MACCHINARI SPECIFICI

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

BUONA CONOSCENZA DELLE TECNICHE DEL DISEGNO

BUONA CONOSCENZA DELLE TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA

BUONA CONOSCENZA DELLA STORIA DELL'ARTE E DELL'ARCHITETTURA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

DISCRETA CONOSCENZA DI MUSICA, CINEMA E SPETTACOLO

PATENTE O PATENTI

C

"AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI PERSONALI AI SENSI DELLA LEGGE 196/2003"

MODIGLIANA 03-05-18



SELEZIONE PROGETTI e RICERCA

ARCH. GIORGIO LIVERANI

All'interno della ricerca progettuale e dell'esperienza professionale maturata in questi anni, il paesaggio urbano è sicuramente punto di partenza per un'analisi approfondita su cui porre solidamente le basi del progetto che si va a sviluppare.

Partendo dal progetto di CASA ESSE (vedi immagini 1. casa esse) l'analisi del paesaggio in cui questa casa si va ad inserire, ha determinato gli aspetti compositivi di tutta la composizione. Un territorio profondamente trasformato dall'uomo a partire dalla centuriazione romana, che lascia immutate nel tempo direzioni e segni ancora oggi ben distinguibili, definiti dai fossi e solchi dei campi, dalle direzioni delle piantagioni di alberi e dei vigneti. La casa si inserisce prendendo forma da queste direzioni, attraverso due lunghi muri in pietra, che definiscono una proporzione allungata e rispettosa dell'altezza del noceto limitrofo, con cui si confronta. Il progetto molto apprezzato, è stato pubblicato da diversi siti specializzati in architettura, su CASABELLA 832, è stato premiato come miglior progetto al NEXT LANDMARK promosso da Floornature International architecture contest nel 2014 per la sua capacità di inserimento nel territorio e come "Miglior edificio residenziale" alla Festa dell'Architettura di Forlì nel 2014.

Il progetto di casa BIPI (vedi immagini 2. Casa bipi) e di casa GIELLE (vedi immagini 3. Casa gielle) si inseriscono all'interno di un tessuto consolidato cresciuto durante gli anni '60-'70. I progetti sviluppano una composizione in grado di inserirsi all'interno della maglia urbana esistente, attraverso una sostituzione di fabbricato e un riuso di suolo. Allo stesso tempo si pongono come eccezione all'interno del quartiere.

Il progetto denominato FILANDONE (vedi immagini 4. Filandone) prevede il recupero di una vecchia filanda della seta di fine '800 a Modigliana e la sua riconversione in teatro. L'edificio era saldamente inserito nel tessuto urbano che si era evoluto nel corso del '900 subendo anche notevoli ampliamenti che avevano interessato il fabbricato principale attraverso l'annessione di edifici per nulla simili alla composizione dell'originale filanda. Il progetto prevede una ridefinizione del paesaggio urbano attraverso la demolizione di questi ampliamenti e la nuova costruzione di un fabbricato parallelo a quello della vecchia filanda, che parte si definisce dalla composizione del fabbricato originario. Il ritmo dei setti in facciata riprende quello delle aperture del vecchio fabbricato, entrando anche nell'atrio principale e definendone lo spazio. Il progetto ha ricevuto una menzione alla FESTA DELL'ARCHITETTO 2014 promosso dal consiglio nazionale degli architetti con sede a

Roma. E' stato premiato come "Miglior opera non residenziale" alla Festa dell'Architettura di Cesena nel 2015 e come "Miglior opera" nello stesso contesto.

La ricerca progettuale all'interno del paesaggio urbano consolidato, non si limita ai soli progetti costruiti presentati, ma trova sviluppo all'interno di numerosi concorsi come il PROGETTO STAVECO (vedi immagini 5. Staveco) pubblicato all'interno del libro *'Progetto STAVECO un nuovo polo universitario tra centro storico e collina'* Compositori Editore, Bologna 2014, il progetto HUB RAVENNA (vedi immagini 8. Hub Ravenna), il concorso per la NUOVA CITTA' DELLA SCIENZA NAPOLI (vedi immagini 10) selezionato per la seconda fase concorsuale, la CONVERSIONE EX MANIFATTURA TABACCHI IN CNR BARI (vedi immagini 11) o il Progetto per le #SCUOLEINNOVATIVE che ci ha visto vincitori a Corciano, Perugia (vedi immagine 12). In tutti questi progetti la volontà è quella di mettere a sistema edifici inseriti all'interno del tessuto urbano consolidato della città, attraverso proposte di riutilizzo e trasformazione degli stessi in nuovi cuori pulsanti. La necessità di interrompere il consumo di suolo e di ridefinire spazi abbandonati all'interno del paesaggio urbano, spinge la ricerca progettuale nel definire trasformazioni possibili per questi grandi complessi.

Allo stesso modo i progetti concorsuali sviluppati per masterplan di nuova costruzione come quello della CITTA' DI ALLEROD (DANIMARCA) (vedi immagini 7) all'interno di EUROPAN 2011 dove ha ricevuto una menzione speciale, quello per la CITTA' DI KAUFBEUREN (GERMANIA) (vedi immagini 9) progetto finalista all'interno di EUROPAN 2013 o il MASTERPLANI DI MILANO MARITTIMA (vedi immagini 6) secondo classificato al concorso. In tutti questi progetti la composizione vuole definire non solo l'ambito urbano costruito, ma garantire un controllo del territorio ed un inserimento all'interno del paesaggio urbano e non, in grado di definire una miglio commistione tra l'azione umana e la natura in cui essa avviene.

La ricerca progettuale si è affiancata negli ultimi tre anni a quella teorica all'interno del Dottorato di ricerca in composizione architettonica concluso nel 2017, presso l'Alma Mater Università di Bologna.

Obiettivo della ricerca è l'indagine sul rapporto tra la cultura architettonica italiana e quella portoghese, nel periodo tra la fine della seconda guerra mondiale e la Rivoluzione dei garofani, che vede la caduta del regime di Salazar in Portogallo nel 1974, concentrando l'attenzione sulla figura dell'architetto Fernando Távora (1923-2005) uno dei maggiori esponenti del panorama architettonico portoghese di quel periodo. Il dibattito che aveva luogo in quegli anni in Italia attorno alla progettazione, con un'attenzione al rapporto con il contesto e al "linguaggio" da utilizzare, uniti alla vivacità del panorama architettonico, spingono alcuni architetti portoghesi a interessarsi alla sfera italiana con la quale entrano in contatto attraverso viaggi, pubblicazioni e incontri.

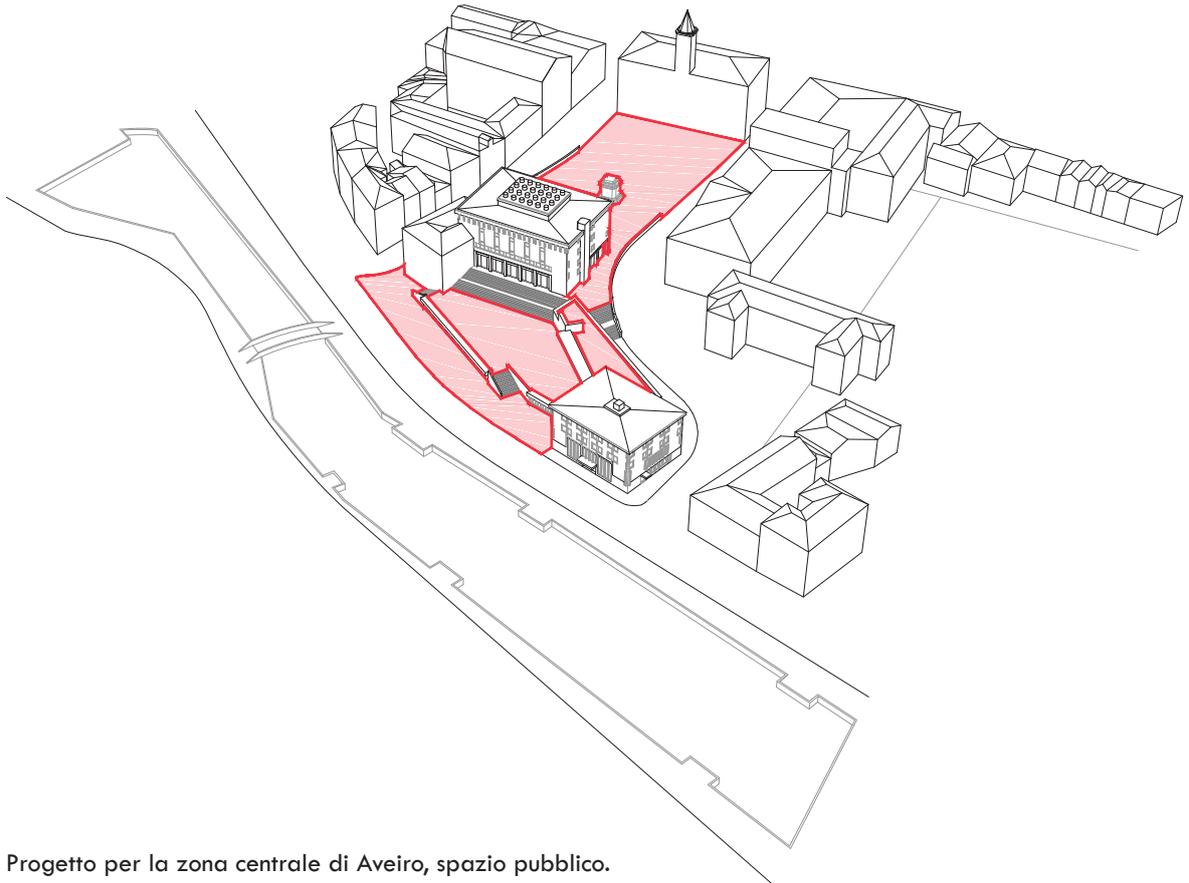
La ricerca non vuole essere un'analisi storiografica dello sviluppo dei progetti ma piuttosto un processo di sintesi del pensiero compositivo dell'architetto e delle influenze provenienti dal contesto culturale italiano, siano esse esplicite e documentate, ma anche derivanti da esperienze personali e da architetture visitate da

Távora stesso durante i viaggi in Italia, che vanno a implementare il suo bagaglio culturale di progettista.

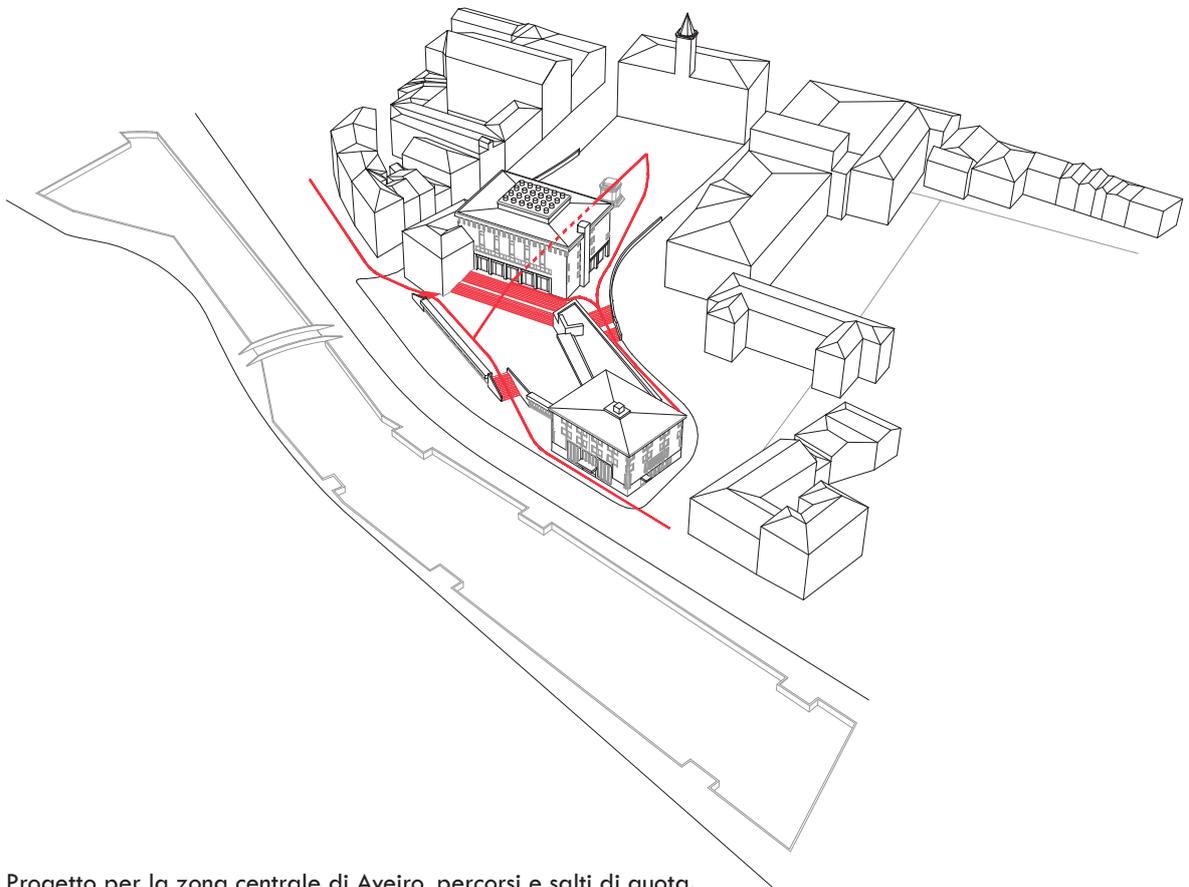
La ricerca approfondisce gli aspetti compositivi e la capacità di inserirsi nel contesto urbano di alcuni progetti di Távora, sviluppati e costruiti in questa fase della sua attività professionale, attraverso un parallelo con diverse architetture italiane dello stesso periodo o appartenenti all'architettura classica, che Távora conosce e ha modo di visitare in prima persona.

Attraverso il ridisegno delle architetture di Távora, così come di quelle italiane prese in esame nell'analisi compositiva, è stato possibile comprendere a fondo i legami tra i diversi progetti e sviluppare una schematizzazione grafica che chiarisca gli aspetti presi in esame e supporti il testo scritto.

L'analisi compositiva di quattro progetti di Távora ha permesso di studiare a fondo il loro legame con il contesto urbano in cui si inseriscono, partendo da questo per svilupparsi, come nel caso di Aveiro, o definendo uno paesaggio rurale attraverso la costruzione di preminenze territoriali, come nel caso del Convento di Gondomar. In tutti i progetti è comunque chiara la capacità di inserirsi nel territorio e di comprenderne le potenzialità, sfruttando i dislivelli e definendo in maniera egregia il rapporto con il contesto e con il paesaggio urbano in cui si vanno ad inserire. E' questo il caso del Parco della Quinta de Conceição o del progetto del Mercato di Vila da Feira.



Progetto per la zona centrale di Aveiro, spazio pubblico.



Progetto per la zona centrale di Aveiro, percorsi e salti di quota.



Fotografia di viaggio, Convento di Gondomar di F. Távora, settembre 2015.
Il volume del convento visto da valle.



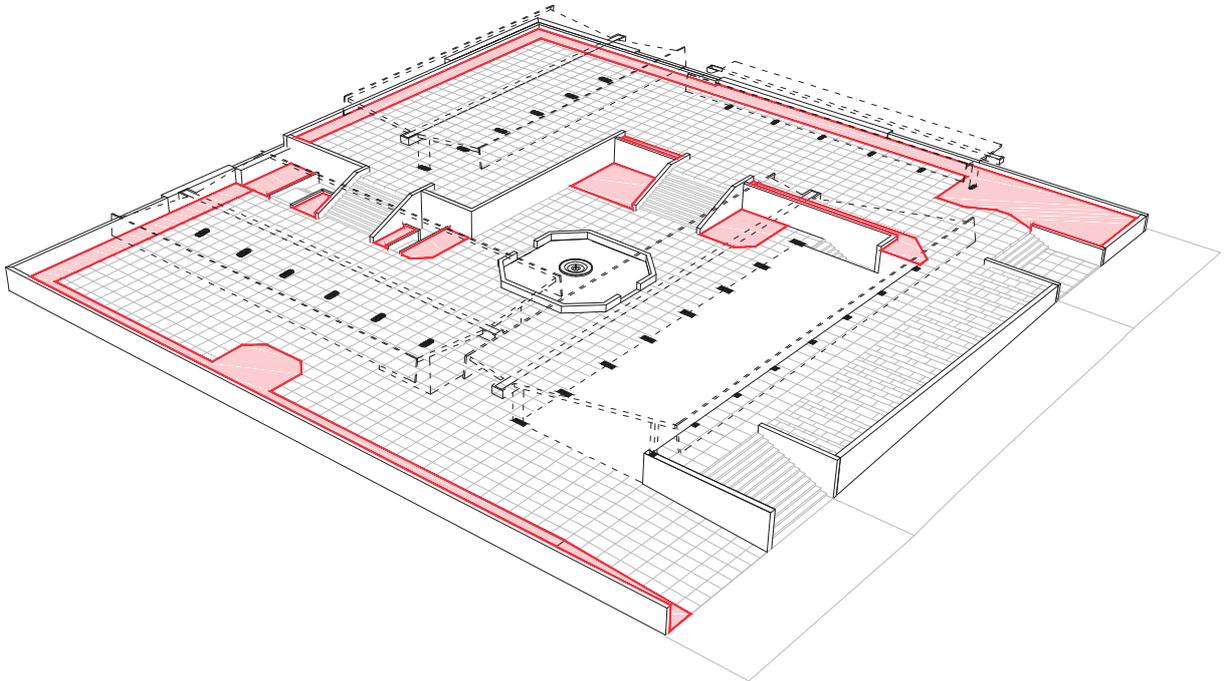
Fotografia di viaggio, Convento di Gondomar di F. Távora, settembre 2015.
Il complesso conventuale dalla strada di accesso.



Fotografia di viaggio, Quinta da Conceição di F. Távora, settembre 2015.
Corte rossa dell'ingresso superiore.



Fotografia di viaggio, Quinta da Conceição di F. Távora, febbraio 2016.
Corte della cappella e vista del viale principale verso la corte rossa d'ingresso.

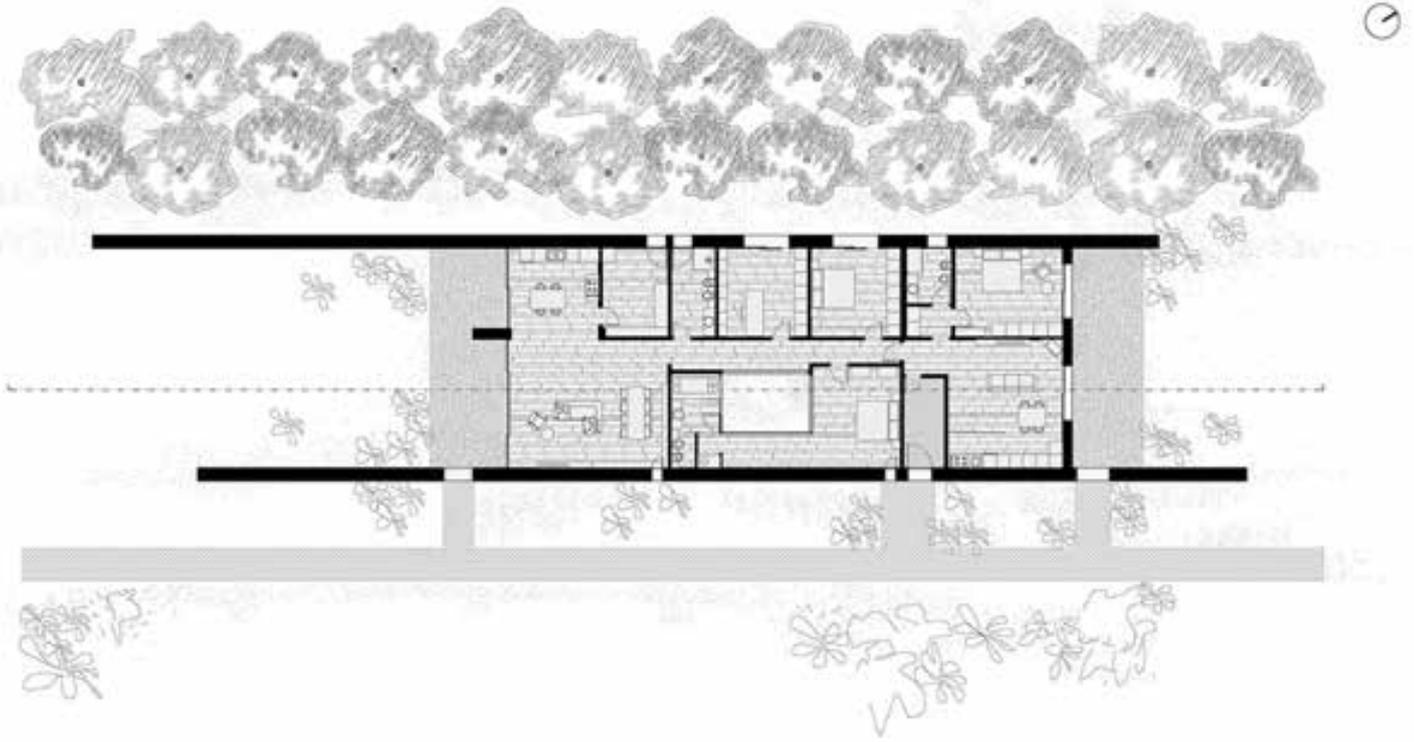


Mercato di Vila da Feira, verde all'interno del Mercato.



Fotografia di viaggio, Mercado di Vila da Feira di F. Távora, settembre 2015.
Corte centrale del Mercato con seduta e fonte circolare.

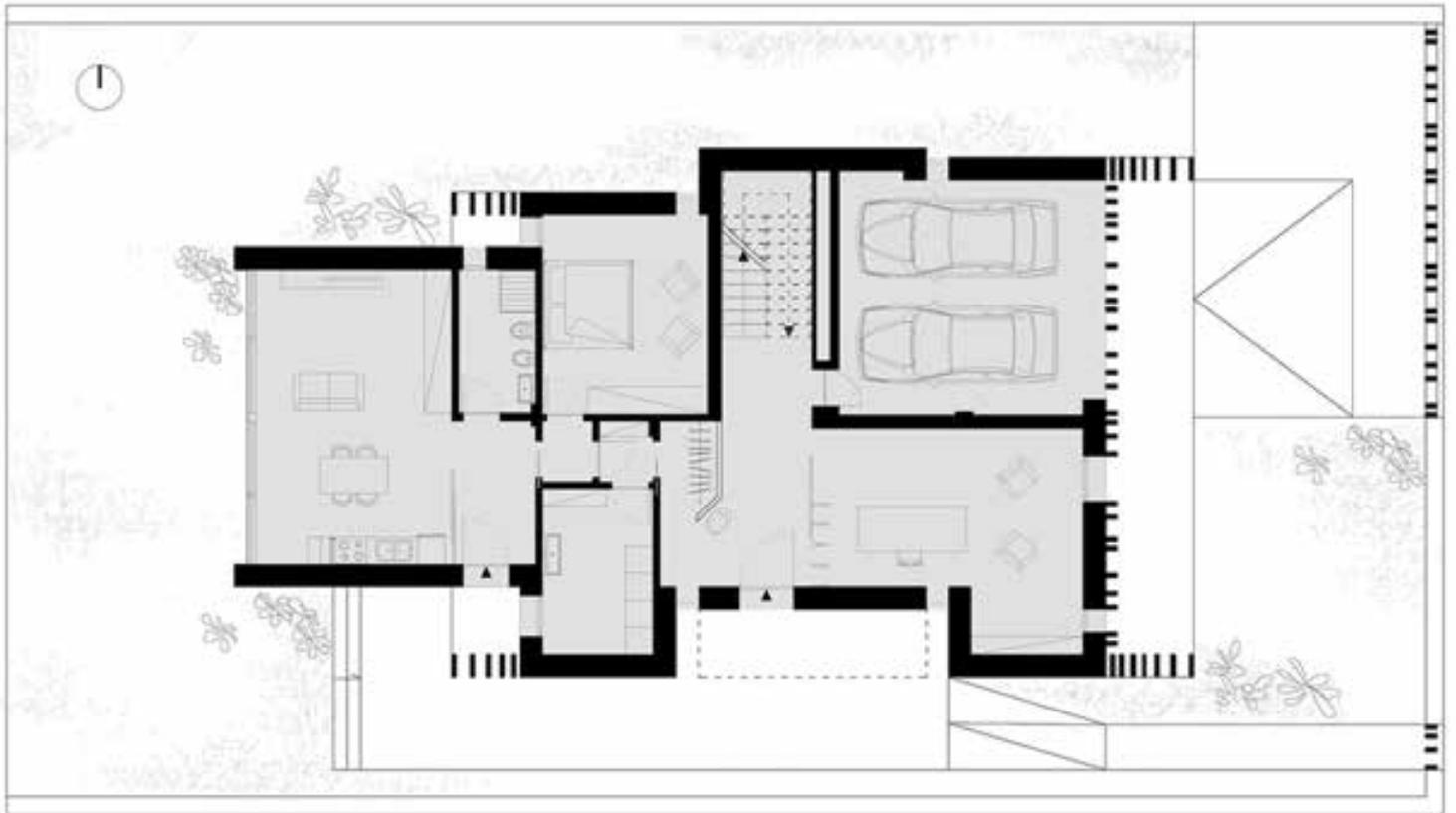
1. CASA ESSE





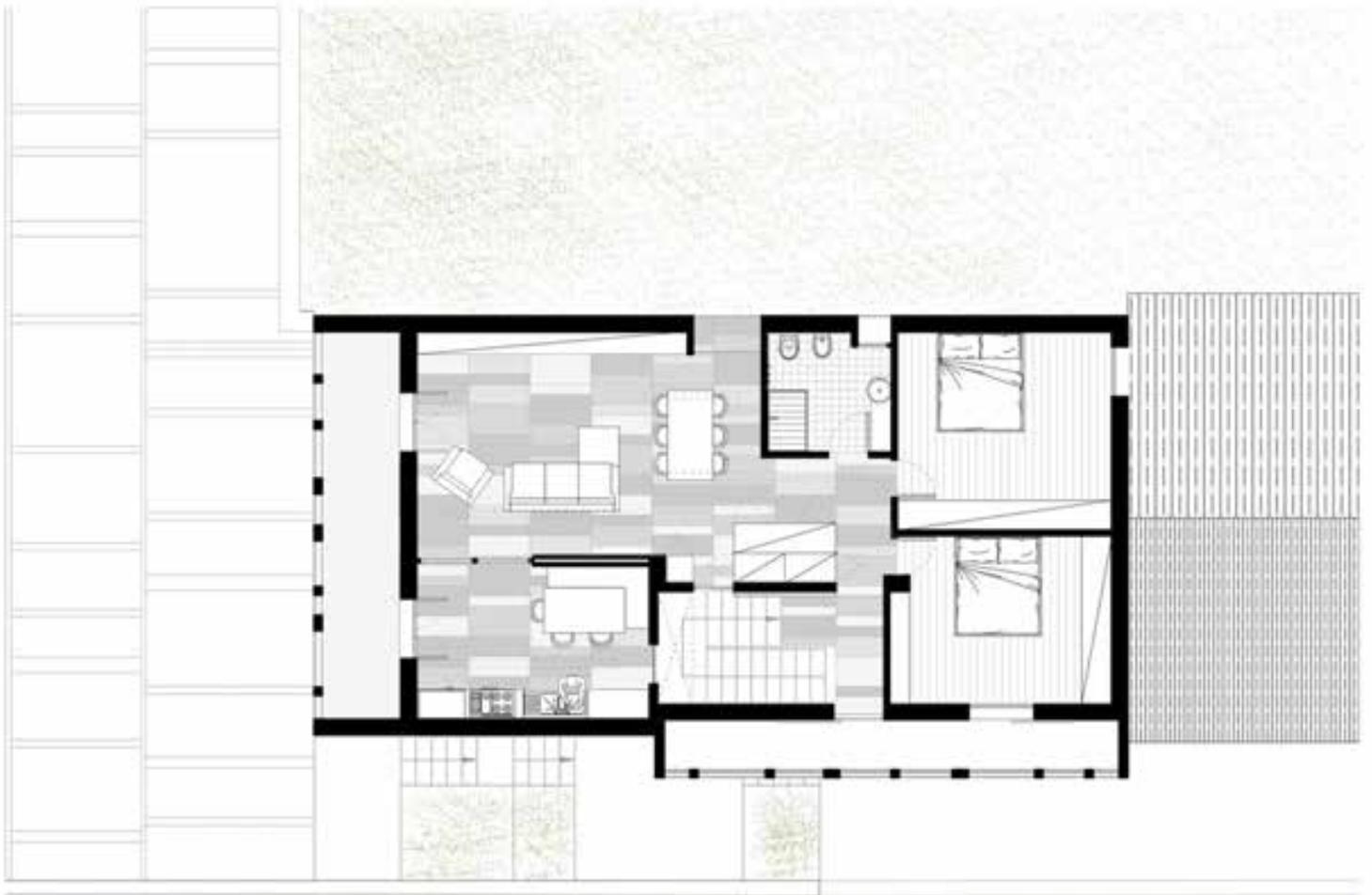
progettista: arch. Giorgio Liverani
collaboratori: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, arch. Matteo Cavina
2011-2012
pubblicazioni: Casabella, Archello, Platform Magazine, Youtrade Casa

2. CASA BIPI



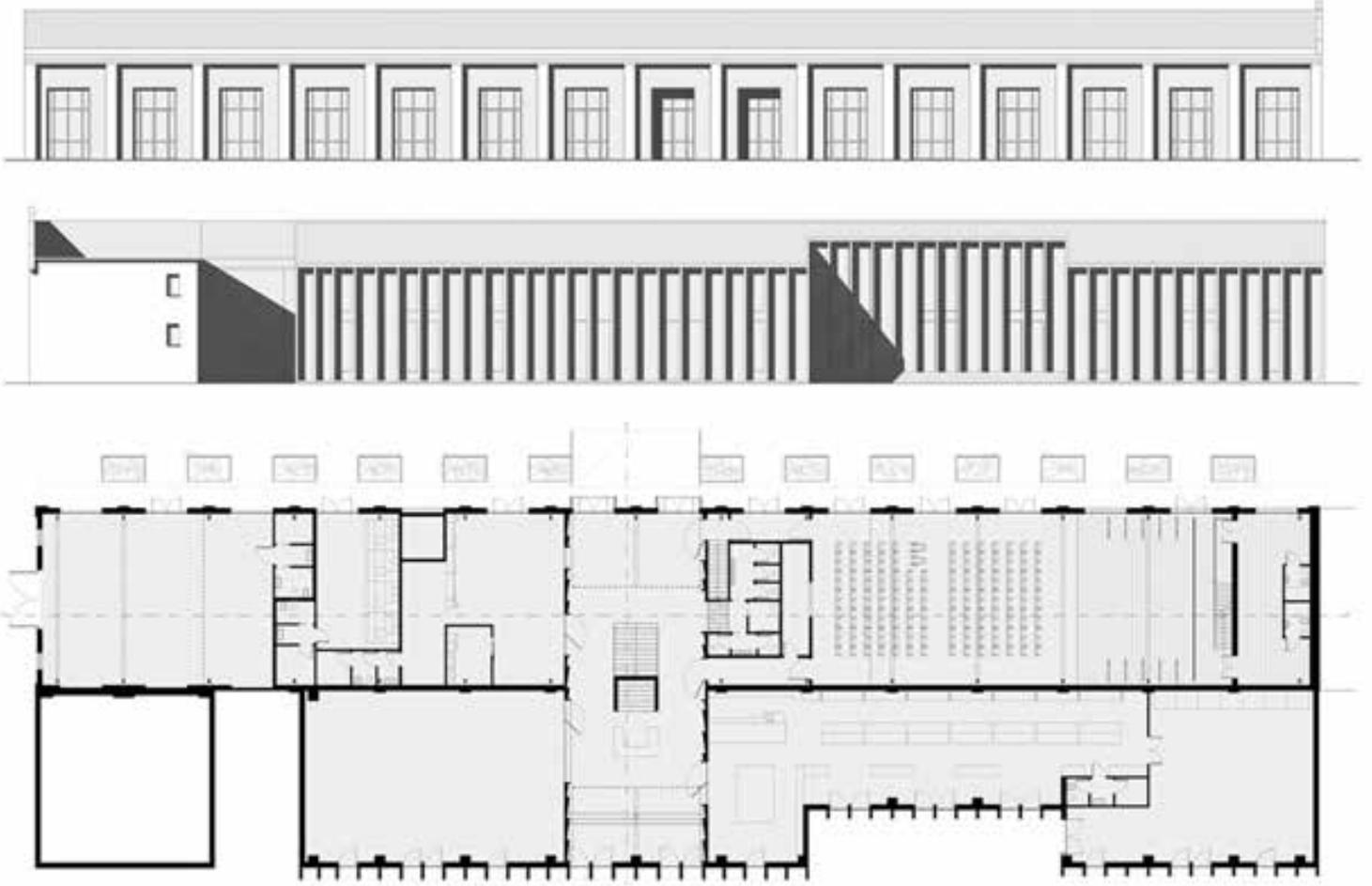
progettista: arch. Giorgio Liverani
collaboratori: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, arch. Matteo Cavina
2013-2016

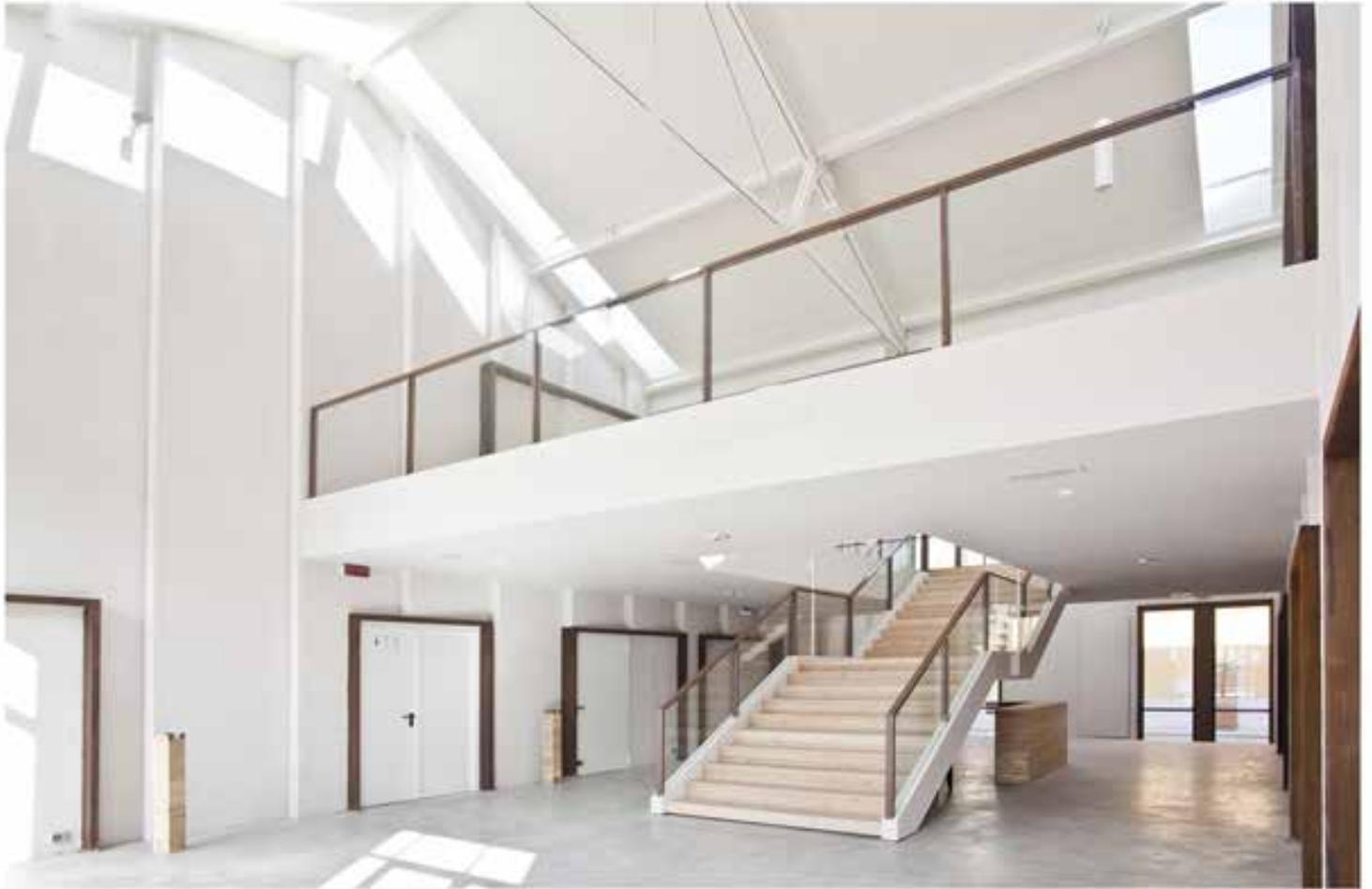
3. CASA GIELLE



progettista: arch. Giorgio Liverani
collaboratori: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, arch. Matteo Cavina
2016-2017

4. FILANDONE





progettista: arch. Giorgio Liverani
collaboratori: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, arch. Matteo Cavina
2013-2014
premi: Miglior opera non residenziale e Miglior opera FA2015 (festa dell'architettura 2015 Forlì-Cesena)

5. STAVECO



progettista: arch. Giorgio Liverani
collaboratori: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, arch. Matteo Cavina
2013
proposta progettuale su invito

6. MASTERPLAN MILANO MARITTIMA



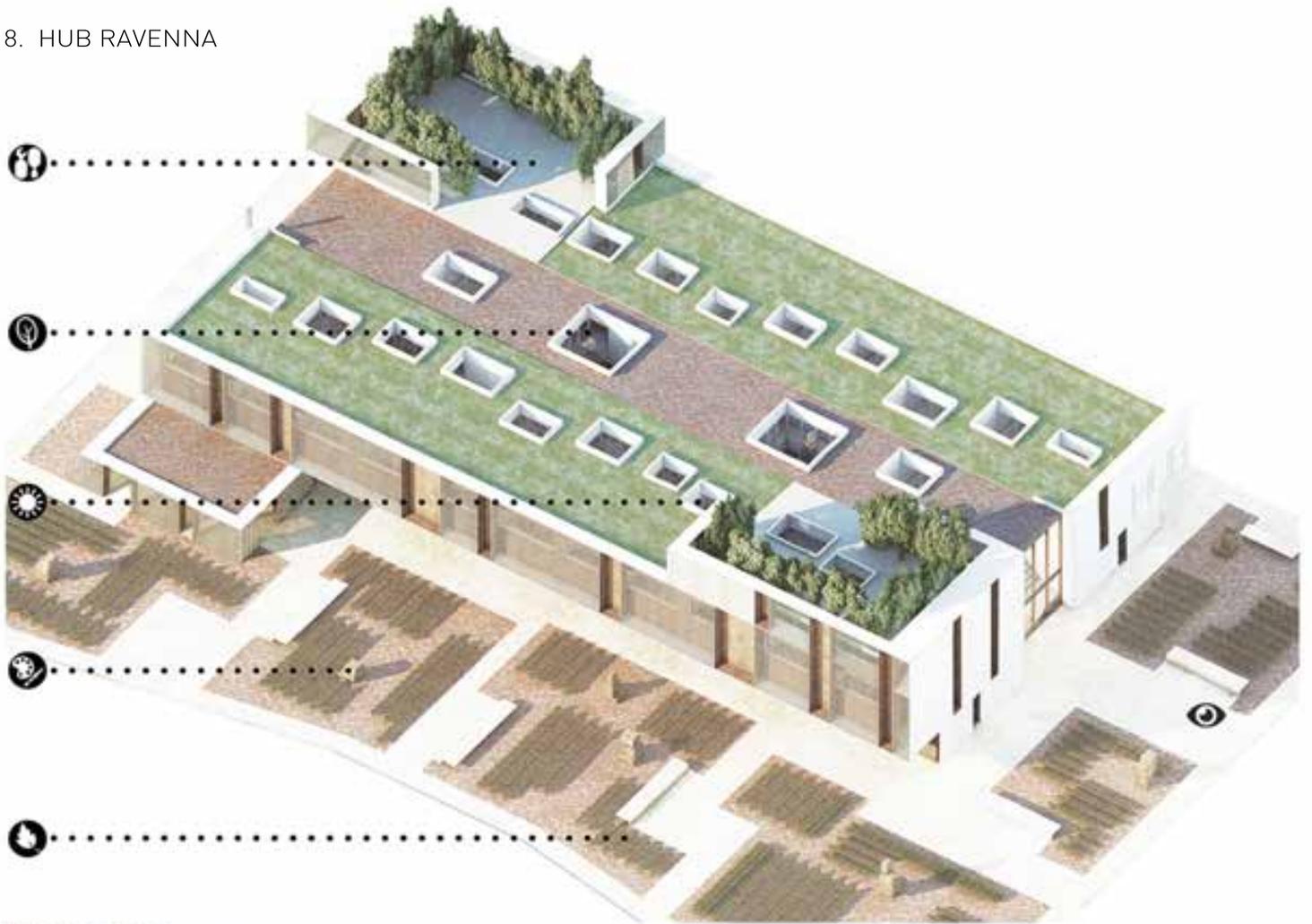
progettista: arch. Giorgio Liverani
collaboratori: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, arch. Matteo Cavina, arch. Eleonora Festa,
arch. Matteo Battistini, arch. Davide Agostini, arch. Francesco Ceccarelli
secondo premio, concorso 2016

7. MASTERPLAN CITTA' DI ALLEROD (DANIMARCA)



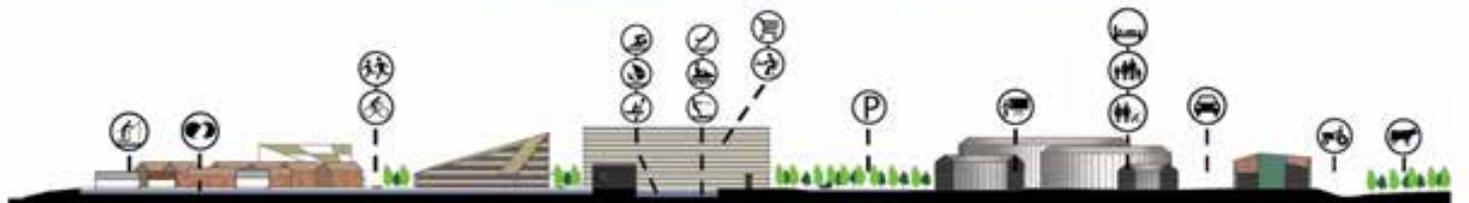
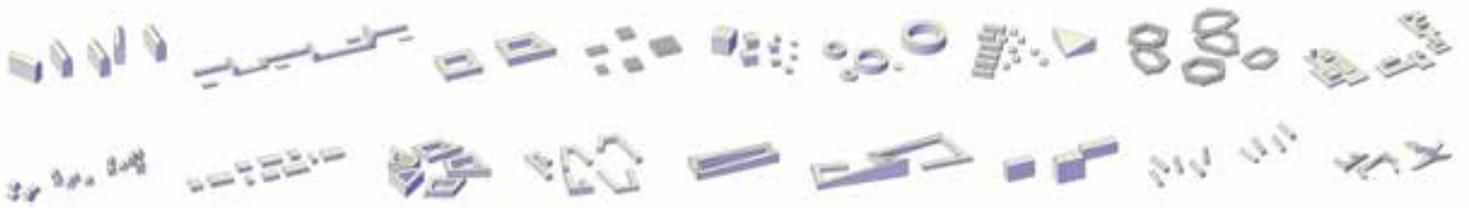
progettista: arch. Giorgio Liverani
collaboratori: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, arch. Matteo Cavina,
arch. Matteo Battistini, arch. Davide Agostini, arch. Francesco Ceccarelli
menzione speciale, concorso europeo 2011

8. HUB RAVENNA



progettista: arch. Giorgio Liverani
collaboratori: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, arch. Matteo Cavina
2014
concorso ad invito

9. MASTERPLAN CITTA' DI KAUFBEUREN (GERMANIA)



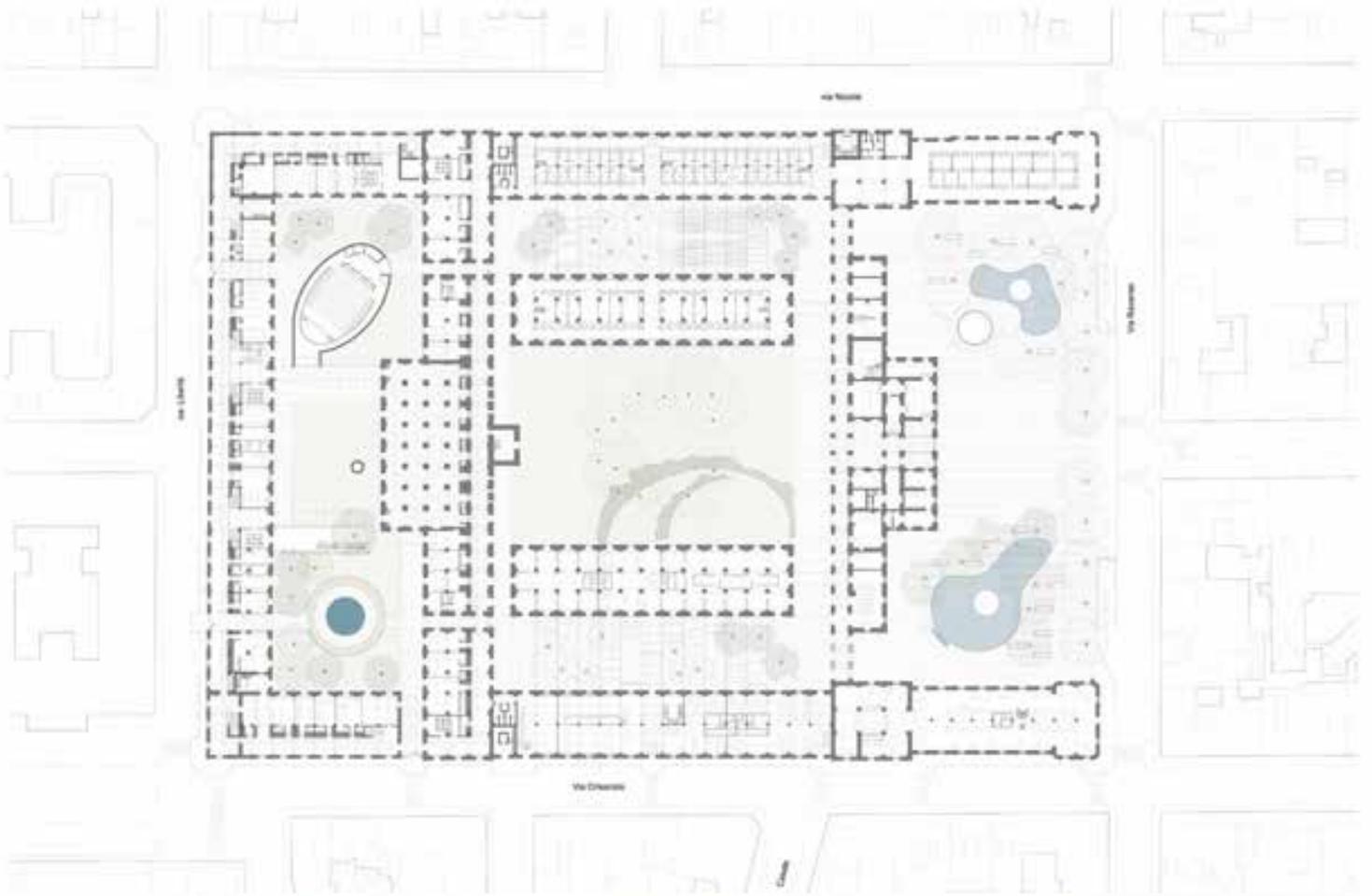
progettista: arch. Giorgio Liverani
collaboratori: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, arch. Matteo Cavina,
arch. Matteo Battistini, arch. Davide Agostini, arch. Francesco Ceccarelli
progetto finalista, concorso europen 2013

10. NUOVA CITTA' DELLA SCIENZA NAPOLI



progettista: arch. Giorgio Liverani
collaboratori: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, arch. Matteo Cavina, arch. Eleonora Festa,
arch. Matteo Battistini, arch. Davide Agostini, arch. Francesco Ceccarelli
progetto finalista, concorso 2015

11. CONVERSIONE EX MANIFATTURA TABACCHI IN CNR BARI



progettista: arch. Giorgio Liverani
collaboratori: arch. Luca Landi, arch. Michele Vasumini, arch. Matteo Cavina, arch. Eleonora Festa,
arch. Adalberto Dias, arch. Francisco Barata, arch. Elena Bruschi
progetto finalista, concorso 2016

12. #SCUOLEINNOVATIVE Comune di CORCIANO (Perugia)



progettista: arch. Giorgio Liverani
Co-progettisti: arch. Luca Landi, arch. Francesco Ceccarelli, arch. Federico Conti, arch. Eleonora Festa,

Progetto vincitore