

INFORMAZIONI PERSONALI



Serena Orlandi

📍 via Lombardia 355, 47521 Cesena (Italia)

☎ +39 3478653537

✉ serena.orlandi@gmail.com, serena.orlandi4@unibo.it, serena.orlandi@archiworldpec.it

Sesso Femminile | Data di nascita 23/11/1983 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Assegnista di Ricerca (Università di Bologna)
Professore a Contratto (Università di Bologna)
Dottore di Ricerca in Architettura
Architetto Libero Professionista con P IVA

ESPERIENZE PROFESSIONALI

02/02/2010 – in corso

Architetto Libero Professionista con Partita IVA

Serena Orlandi Architetto

via Lombardia, 355, 47521 Cesena (Italia)

Progettazione a livello preliminare, definitivo ed esecutivo; Interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria; Progettazione Architettonica e Disegno di Interni; Direzione lavori; Concorsi di Architettura.

2018 - 2020

Incarichi e collaborazioni per la Pubblica Amministrazione

01/10/2019 – 29/02/2020

Comune di Cesena (FC) – Settore Lavori Pubblici

Contratto a Tempo determinato part time 50% come **Funzionario Tecnico presso il settore Edilizia Pubblica.**

01/02/2019 – 30/09/2019

Comune di Forlì (FC) - settore Urbanistica ed Edilizia Privata

Contratto a Tempo determinato part time 50% come Funzionario Tecnico per **l'attuazione del progetto europeo SOS4LIFE 15 ENV/IT/000225** presso il **settore Riqualificazione Urbana.**

dicembre 2018

Comune di Savignano sul Rubicone (FC) – Settore Lavori Pubblici

Incarico per lo sviluppo e la redazione del progetto di narrazione, mappature grafiche interattive, schedatura dei casi studio, relativamente ai progetti di lavori pubblici realizzati, in corso in realizzazione sul territorio comunale "Costruire lo spazio comune. Savignano sul Rubicone 2014-2019".

novembre 2009 – marzo 2016

Collaborazione presso Studio di Architettura e Ingegneria

A++ ARCHITETTURA

Via Chiaramonti 52/2, 47521 Cesena (Italia)

Progettazione e Disegno Architettonico a livello preliminare, definitivo ed esecutivo; Redazione di pratiche edilizie; Direzione Lavori e Sopralluoghi in cantiere; Relazioni di progetto; Studi di Fattibilità; Stime economiche; Concorsi di Architettura; Progettazione di edifici residenziali, commerciali e terziari; Piani Particolareggiati; Progettazione e Disegno d'interni.

settembre 2009 – in corso

Didattica e supporto alla didattica universitaria

Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, Università degli Studi di Pavia (Italia)
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile

(A.A. 2019 – 2020)

Docente a contatto | Architettura e Composizione Architettonica I (3 CFU)

titolare di modulo didattico del corso integrato

tema del corso: *"Pavia: beni comuni urbani e progetto architettonico"*

titolare del corso: Prof. Ioanni Delsante

(A.A. 2018 – 2019)

Docente a contatto | Architettura e Composizione Architettonica I (3 CFU)

titolare di modulo didattico del corso integrato

tema del corso: *"Pavia: beni comuni urbani e progetto architettonico"*

titolare del corso: Prof. Ioanni Delsante

Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna (Italia)

- (A.A. 2024 – 2025)** **Docente a contatto | Architectural Design I (3 CFU)**
titolare di modulo didattico del corso integrato di THE CITY AND TERRITORY VALUES LAB I.C.
tema del corso: “*Bologna Borders*”
titolare del corso integrato: Prof.ssa Annalisa Trentin
Corso di Laurea magistrale internazionale in Architecture and creative practices for the city and landscape (Bologna)
- Docente a contatto | Analisi della città e del territorio (2 CFU)**
titolare di modulo didattico del corso integrato LABORATORIO DI LAUREA: VILLES MINIÉRES DU MAROC-VDM
tema del corso: “*Villes Minières du Maroc*”
titolare del corso integrato: Prof.ssa Annalisa Trentin
Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura (Cesena)
- (A.A. 2023 – 2024)** **Docente a contatto | Architectural Design I (3 CFU)**
titolare di modulo didattico del corso integrato di THE CITY AND TERRITORY VALUES LAB I.C.
tema del corso: “*Bologna Borders*”
titolare del corso integrato: Prof.ssa Annalisa Trentin
Corso di Laurea magistrale internazionale in Architecture and creative practices for the city and landscape (Bologna)
- Docente a contatto | Analisi della città e del territorio (2 CFU)**
titolare di modulo didattico del corso integrato LABORATORIO DI LAUREA: VILLES MINIÉRES DU MAROC-VDM
tema del corso: “*Villes Minières du Maroc*”
titolare del corso integrato: Prof.ssa Annalisa Trentin
Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura (Cesena)
- (A.A. 2022 – 2023)** **Docente a contatto | Analisi dell'Ambiente Costruito (3 CFU)**
titolare di modulo didattico del corso integrato: LABORATORIO DI DESIGN DEI SISTEMI B
tema del corso: “*Approcci e Metodi di Lettura dell'ambiente costruito*”
titolare del corso integrato : Prof. Antonio Esposito
Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi (Bologna)
- Docente a contatto | Architectural Design I (3 CFU)**
titolare di modulo didattico del corso integrato di THE CITY AND TERRITORY VALUES LAB I.C.
tema del corso: “*Bologna Borders*”
titolare del corso integrato: Prof.ssa Annalisa Trentin
Corso di Laurea magistrale internazionale in Architecture and creative practices for the city and landscape (Bologna)
- (A.A. 2021 – 2022)** **Docente a contatto | Analisi dell'Ambiente Costruito (3 CFU)**
titolare di modulo didattico del corso integrato di LABORATORIO DI DESIGN DEI SISTEMI B
tema del corso: “*Approcci e Metodi di Lettura dell'ambiente costruito*”
titolare del corso integrato : Prof. Antonio Esposito
Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi (Bologna)
- Docente a contatto | Architectural Design I (3 CFU)**
titolare di modulo didattico del corso integrato di THE CITY AND TERRITORY VALUES LAB I.C.
tema del corso: “*Bologna Borders*”
titolare del corso integrato: Prof.ssa Annalisa Trentin
Corso di Laurea magistrale internazionale in Architecture and creative practices for the city and landscape (Bologna)
- Tutor Didattico | Progettazione Tecnologia (8 CFU)**
Titolare di contratto di tutorato per modulo del corso integrato di LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA I
tema del corso: “*Progettazione di unità residenziali a schiera con tecnologie a secco*”
titolare del corso: Prof.ssa Danila Longo
Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Cesena)
- (A.A. 2020 – 2021)** **Docente a contatto | Analisi dell'Ambiente Costruito (3 CFU)**
titolare di modulo didattico del corso integrato di LABORATORIO DI DESIGN DEI SISTEMI B
tema del corso: “*Città e infrastruttura di collegamento*”
titolare del corso integrato : Prof. Antonio Esposito
Dipartimento di Architettura, Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi (Bologna)
- Docente a contatto | Morfologia del Prodotto (5 CFU)**
titolare di modulo didattico del corso integrato di LABORATORIO DI ADVANCED DESIGN 3°
tema del corso: “*Spazi multimodali per il commercio di vicinato*”
titolare del corso integrato: Prof. Michel Zannoni

Tutor Didattico | Progettazione Tecnologia (8 CFU)

Titolare di contratto di tutorato per modulo del corso integrato di LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA I

tema del corso: *"Progettazione di unità residenziali a schiera con tecnologie integrate"*

titolare del corso: Prof.ssa Danila Longo

Corso di Laurea Magistrale in Architettura (Campus di Cesena)

(A.A. 2019– 2020) Tutor Didattico | Architettura e Composizione Architettonica I con laboratorio (12CFU)

Titolare di contratto di tutorato

tema del corso: *"Previ-Lima: il progetto dell'unità abitativa minima"*

titolare del corso: Prof.ssa Annalisa Trentin

Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)

Docente a contatto | Analisi dell'Ambiente Costruito (3 CFU)

titolare di modulo didattico del corso integrato di LABORATORIO DI DESIGN DEI SISTEMI B.C.I.

tema del corso: *"Il Sistema Museale di Ateneo: percezione, accessibilità, fruizione"*

titolare del corso integrato: con Prof. Antonio Esposito

Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi (Bologna)

(A.A. 2018 – 2019) Tutor Didattico | Architettura e Composizione Architettonica I con laboratorio (12CFU)

Titolare di contratto di tutorato

tema del corso: *"San Andres - Microcity Island. Archetipi di architettura e costruzione"*

titolare del corso: Prof.ssa Annalisa Trentin

Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)

Docente a contatto | Architettura del Paesaggio (4 CFU)

titolare di modulo didattico del corso integrato del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV

tema del corso: *"Forma urbis"*

titolare del corso integrato: prof. Matteo Agnoletto

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura (Campus di Cesena)

(A.A. 2016 – 2017) Tutor PhD | Architettura e Composizione Architettonica I con laboratorio (12CFU)

Tutorato nell'ambito delle attività formative del dottorato

tema del corso: *"Bridging: la casa e il ponte"*

titolare del corso: Prof.ssa Annalisa Trentin

Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)

(A.A. 2015 – 2016) Tutor PhD | Architettura e Composizione Architettonica I con laboratorio (12CFU)

Tutorato nell'ambito delle attività formative del dottorato

titolare del corso: Prof.ssa Annalisa Trentin, Prof. Andrea Zamboni

tema del corso: *"Cellule, Case, Città: uno studio sulla città orizzontale"*

Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)

(A.A. 2013 – 2014) Tutor Didattico | Laboratorio di Laurea

Titolare di contratto di tutorato

tema del corso: *"Autopista Bogotá"*

titolare del corso: Prof.ssa Annalisa Trentin

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura (Campus di Cesena)

(A.A. 2012 – 2013) Tutor Didattico | Laboratorio di Sintesi Finale

Titolare di contratto di tutorato

tema del corso: *"Megalopoli Bogotá"*

titolare del corso: Prof.ssa Annalisa Trentin

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura (Campus di Cesena)

(A.A. 2011 – 2012) Tutor Didattico | Architettura e Composizione Architettonica III

Titolare di contratto di tutorato

tema del corso: *"Un orto botanico ed erbario nell'area ex scalo ferroviario della stazione di Cesena"*

titolare del corso: Visiting Professor Arch. Jose Paulo Dos Santos (Portogallo)

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura (Campus di Cesena)

(A.A. 2010 – 2011) Tutor Didattico | Architettura e Composizione Architettonica I

Titolare di contratto di tutorato

tema del corso: *"L'architettura di Andrea Palladio"*

titolari del corso: Prof.ssa Annalisa Trentin, Prof. Matteo Agnoletto

Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura (Campus di Cesena)

(A.A. 2009 – 2010) Tutor Didattico | Architettura e Composizione Architettonica I

Titolare di contratto di tutorato

tema del corso: *"L'architettura Bianca"*

settembre 2009 – in corso

Lezioni su invito

- 31/01/2024 **Passeggiata di architettura | Ilario Fioravanti e la città**", con Arch. Pasqualino Solomita.
Curatela e guida della passeggiata organizzata nell'ambito del progetto "ILARIO FIORAVANTI.
ARCHITETTURA COME ARTE", Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, in
collaborazione con Comune di Cesena, Archivio Architetto Ilario Fioravanti, Casa dell'Upupa.
- 06/11/2023 **Lezione su invito (online) | Politiche Urbane**
tema della lezione: *"Strategie Progettuali di "Prossimità" per Spazi Pubblici Collaborativi e
Inclusivi"*
titolari del corso: Prof. Valentina Orioli, Prof. Martina Massari.
Corso di Laurea Magistrale in Advanced Design dei Servizi, Dipartimento di Architettura,
Università di Bologna.
- 24/05/2023 **Lezione su invito (online) | ATTIVITA' DI FORMAZIONE**
Titolo: *"Riprogettare le città fra prossimità e sostenibilità. Sfide, obiettivi, strategie, sperimentazioni
e buone pratiche"*, con Martina Massari.
Lezione tenuta nell'ambito del programma di divulgazione scientifica del gruppo Hera rivolto alle
scuole secondarie di 2° grado "Un pozzo di scienza", a cura di CentroAntartide Bologna.
- 03/05/2023 **Lezione su invito | Laboratorio di Laurea: Architettura Sostenibile**
tema della lezione: *"L'area ex- Arrigoni, Cesena"*
Lezione tenuta nell'ambito del modulo "Tecnologie per la progettazione sostenibile",
componente del laboratorio integrato "LABORATORIO DI LAUREA: ARCHITETTURA
SOSTENIBILE (C.I.)"
Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura, Dipartimento di Architettura,
Università di Bologna (Campus di Cesena, Online).
Titolare del modulo: Prof.ssa Danila Longo.
- 21/04/2023 **Passeggiata di architettura | Attraverso due opere di Ilario Fioravanti a Cesena**
Quartiere Vigne e Palazzo Almerici, con Arch. Pasqualino Solomita
tema della visita: *"Il quartiere Vigne a Cesena"*
FESTIVAL ARCHITETTURA 2023 ARCHITECTURE FESTIVAL
- 12/12/2022 **Lezione su invito (online) | ATTIVITA' DI FORMAZIONE**
Titolo: *La "prossimità" come strategia progettuale per spazi pubblici collaborativi e inclusivi*
Lezione tenuta nell'ambito delle attività di formazione rivolta ai partecipanti al percorso
'Pianoro Partecipa. La Rastignano di domani', a cura di Centro Antartide Bologna per Comune
di Pianoro, Regione Emilia Romagna.
- 06/06/2022 **Lezione su invito | AFPG - LABORATORIO DI FOTOGRAFIA I**
tema della lezione "Ilario Fioravanti e il quartiere INA Casa Vigne a Cesena", con Prof.ssa
Annalisa Trentin
titolare del corso: Prof. Mariano Andreani
Corso di Laurea Magistrale a Ciclo unico in Architettura (Campus Cesena)
- 28/04/2022 **Lezione ed esercitazione su invito | Architettura e Composizione Architettonica I**
tema dell'esercitazione: *"Il modello di architettura"*
titolare del corso: Prof.ssa Annalisa Trentin
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)
- 04/03/2022 **Passeggiata di architettura | Environmental responsive building technologies**
tema della visita: *"Il quartiere Barca a Bologna"*
titolare del corso: Prof.ssa Danila Longo
Corso di Laurea magistrale internazionale in Architecture and creative practices for the city and
landscape (Bologna)
- 24/01/2022 **Lezione su invito (online) | CICLO DI INCONTRI**
titolo: *"Città come laboratorio di sperimentazione collaborativa"*, con Martina Massari.
Lezione rivolta a diverse classi del 4° anno del Liceo Righi di Cesena, nell'ambito della
programmazione di una serie di eventi e attività prossimi dal Dipartimento di Architettura,
Università di Bologna sulla relazione tra cittadinanza attiva e spazio pubblico.
- 31/03/2021 **Lezione su invito | Architettura e Composizione Architettonica I**
tema della lezione: *"Esempi di architettura domestica. Le case di Bruno Violi a Bogotá"*
titolare del corso: Prof.ssa Annalisa Trentin
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)
- 10/10/2019 **Lezione ed esercitazione su invito | Architettura e Composizione Architettonica I**

tema dell'esercitazione: *"Il modello di architettura"*
titolare del corso: Prof.ssa Annalisa Trentin
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)

10/10/2016 **Lezione ed esercitazione su invito | Architettura e Composizione Architettonica I**
tema dell'esercitazione: *"Il modello di architettura"*
titolare del corso: Prof.ssa Annalisa Trentin
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)

Ottobre 2015 **Lezione ed esercitazione su invito | Architettura e Composizione Architettonica I**
tema dell'esercitazione: *"Il modello di architettura"*
titolare del corso: Prof.ssa Annalisa Trentin
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)

dicembre 2014 **Lezione ed esercitazione su invito | Architettura e Composizione Architettonica II**
tema dell'esercitazione: *"Il modello d'architettura: le Petit Cabanon di Le Corbusier"*
titolare del corso: Prof. Matteo Agnoletto.
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (Bologna)

2016 – in corso **Seminari Scientifici e Conferenze**

01-03/03/2024 **Seminario Scientifico (partecipazione)**
Convegno nazionale dei dottorati nell'ambito dei settori disciplinari della Composizione Architettonica e Urbana, dell'Architettura del Paesaggio e dell'Architettura degli Interni e Allestimento"
Iniziativa promossa da ProArch, società scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, s.s.d. Icar 14-15-16. Sapienza Università di Roma, Facoltà di architettura in Piazza Borghese 9, 1-2 marzo 2024.
Titolo del contributo: *"Architettura moderna in Colombia e contributo europeo: opportunità di un incontro culturale. Analisi critica dell'opera dell'architetto italiano Bruno Violi a Bogotá"*.
Sessione: Luoghi 1.

23-26/01/2024 **Seminario Scientifico (partecipazione)**
IV CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y CIUDAD: COMUNICAR LA ARQUITECTURA.
A cura di: Área de Composición Arquitectónica de la Universidad de Granada. In collaborazione con: progetto di ricerca "Dinámicas Contemporáneas de Comunicación en Arte y Arquitectura" e piattaforma SOBRE_Lab. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada.
Titolo del contributo: *"Communicating the Contemporary City. Practices and Experiences in a Participatory Perspective"*.
Tema: To conserve, to order, to disseminate: Archives, museums, and exhibitions.

05-06/10/2023 **Seminario Scientifico (partecipazione)**
URBAN CONFLICTS AND PEACE: THE EVERYDAY POLITICS OF THE COMMONS. International Conference of the Association of European Schools of Planning (AESOP) Thematic Group "Public Spaces and Urban Cultures". A cura di: Institute for Research on Innovation and Services for Development of the National Research Council of Italy (Cnr Iriss). In collaborazione con: the Brandenburg University of Technology Cottbus – Senftenberg, the Laboratory of Ecological Design of Settlements (LaPEI) of the University of Florence, the Department of Architecture of the University of Naples Federico II, Lido Pola – Common, and the Government Commissioner Structure for the environmental reclamation and urban regeneration of the site of national interest Bagnoli Coroglio.
Titolo del contributo: *"Unplanned public life and planned safety: security-by-design as a balancing act in public space"*.
Autori: Martina Massari, Serena Orlandi, Francesca Sabatini.
Tavolo tematico: Commoning by Strategies.

01/18/2023 **Seminario Scientifico (partecipazione)**
LAS COLECCIONES DEL LEOPOLDO ROTHER. CONTRIBUCIONES DE LA ARQUITECTURA MODERNA A LA IMAGEN DE LA CIUDAD".
A cura di: Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, Escuela de Arquitectura y Urbanismo Facultad de Artes, sede Bogotá Universidad Nacional de Colombia (responsabilità scientifica: Nancy Rozo, Direttrice del Museo de Arquitectura Leopoldo Rother); Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum
Università di Bologna (responsabilità scientifica: Annalisa Trentin). In collaborazione con: Zenaída Osorio Escuela de Diseño Gráfico, Universidad Nacional de Colombia.
Auditorio Bruno Violi, Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, UNAL, Bogotá.
Titolo del contributo: *"La Bogotá de Bruno Violi: aporte a la construcción de la imagen de la ciudad moderna"*.

- 9, 16/05/2023 **Seminario (co-organizzazione)**
La lettura del territorio e la sua valorizzazione attraverso il Patrimonio Culturale
 Riflessioni e contributi sul valore dello spazio pubblico e del patrimonio architettonico come elementi qualificanti dell'ambiente costruito.
 Seminario in due giornate nell'ambito del modulo di *Analisi dell'Ambiente Costruito* (Prof. Antonio Esposito, Prof.ssa Serena Orlandi), LABORATORIO DI DESIGN DEI SISTEMI B, corso di Laurea Magistrale in Advanced design
 Aula 0.5 - Via Risorgimento 2, Bologna
- 29-30/09/2022 **Simposio Internazionale (co-organizzazione)**
CARE: Cities As creative, crises-Responsive Environments
Towards a common manifesto of innovative solutions
Planoro Partecipans for the contemporary city
 TRACE - Technology and Resilience in Architecture, Construction and Environment.
 Organising Institutions: Alma Mater Studiorum University of Bologna, Department of Architecture (MIUR Department of Excellence), FAM Fondazione Alma Mater
 In collaboration with: URBARIA - Helsinki Institute of Urban and Regional Studies, University of Helsinki, BUB - Biblioteca Universitaria di Bologna.
 BUB-Biblioteca Universitaria di Bologna
 Partecipazione al comitato scientifico, comitato organizzativo e segreteria.
- 08/06/2022 **Seminario Scientifico (partecipazione online)**
Sustainable Development and Planning 2022, Wessex Institute
 titolo del paper (su invito): *"Proximity as design strategy for sustainable and inclusive urban public spaces"*
 autori: Danila Longo, Serena Orlandi, Andrea Boeri, Beatrice Turillazzi
 tavolo tematico: Community and social planning
- 10/06/2022 **Seminario Scientifico (partecipazione)**
Morphology and urban design new strategy for a changing society.
 6th ISUF Italy International Conference, Bologna 8-10 June 2022
 Partecipazione al Premio per la migliore Tesi di Dottorato italiana in Morfologia e Progetto Urbano
 titolo: *Architecture, urban form and landscape: the work of Bruno Violi in Bogotá*
 topic: Morphology and urban design, Reading the changing urban form
 tavolo tematico: Reading U+D Prize
- 01/04/2022 **Talk (partecipazione e co-organizzazione)**
LAB & THE CITY: LA CITTÀ DI PROSSIMITÀ, DIALOGO CON EZIO MANZINI.
 Introduzione di: Veronica Ceruti, Direttrice Fondazione Innovazione Urbana e Danila Longo, Università di Bologna. Interventi di: Andrea Boeri, Università di Bologna, Michele d'Alena, Fondazione Innovazione Urbana, Valentina Gianfrate, Università di Bologna, Serena Orlandi, Università di Bologna. Moderazione: Francesca Sabatini, Università di Bologna
 Auditorium Biagi, Biblioteca Salaborsa Bologna
- 5-7/04/2022 **Seminario Scientifico (partecipazione)**
HOW ARE CITIES RESHAPED BY CRISIS? URBAN RESPONSE TO MAJOR CRISES FROM THE BLACK DEATH TO COVID-19: INTERNATIONAL RESEARCH WORKSHOP.
 University of Helsinki, 5th-7th April 2022
 titolo del paper: *"The Atelier of Urban Innovation Lab Bologna. A community space to co-design proximity"*
 tavolo tematico: Covid, Cities and Resilience
- 20-24/09/2020 **Seminario Scientifico (partecipazione online)**
Sustainable City 2020, Wessex Institute
 titolo del paper: *"Temporary transformations to access and experience sustainable city public spaces"*
 autori: Andrea Boeri, Danila Longo, Serena Orlandi, Rossella Roversi, Giulia Turci
 tavolo tematico: The community and the city
- 09-11/09/2020 **Seminario Scientifico (partecipazione online)**
Sustainable Development and Planning 2020, Wessex Institute
 titolo del paper: *"Cultural heritage and interoperable open platforms: strategies for knowledge, accessibility, enhancement and networking"*
 autori: Danila Longo, Andrea Boeri, Beatrice Turillazzi, Serena Orlandi
 tavolo tematico: Cultural Heritage and quality of life
- 15/12/2020 **Seminario Scientifico (partecipazione online)**
METODOLOGIE DELLA RICERCA
 Università di Bologna Dottorato in Architettura e Culture del Progetto, Politecnico di Bari
 Dottorato in Conoscenza e Innovazione nel Progetto per il Patrimonio, Università di Firenze

Dottorato in Architettura, progetto, conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale
titolo: “*BRUNO VIOLI. Le radici europee dell’architettura moderna in Colombia*”

25/09 – 01/10, 05/10/2019	Seminario Scientifico (partecipazione online) MADE IN ITALY AND THE TRANSATLANTIC TRANSFER: ARCHITECTURE, DESIGN AND PLANNING, 1955-1972 Transferlab, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano titolo del paper: “ <i>From Italy to Colombia: the transatlantic Transfer by Bruno Violi</i> ” tavolo tematico: Trajectories
18-19/10/2019	Seminario Scientifico (partecipazione) MIES VAN DER ROHE. THE ARCHITECTURE OF THE CITY, INTERNATIONAL CONFERENCE Politecnico di Milano, AUIC - School of Architecture Urban planning Construction engineering, ABC - Department of Architecture, Built environment and Construction engineering. titolo del paper: “ <i>The Mies “speech” in Colombia</i> ” sessione 4: History and Typology
2-4/09/2019	Seminario Scientifico (partecipazione) THE CITY AS A COMMONS. RESEARCH SYMPOSIUM Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, Università degli studi di Pavia titolo del paper: “ <i>A Critical Cartography to acknowledge spaces for (potential) commons and commoning practices. An experimental academic study for the city of Pavia</i> ”, con Ioanni Delsante tavolo tematico: Mapping and Critical cartography
13/09/2018	Conferenza (partecipazione) CICLO DE CONFERENCIAS DE LAS ARTES Facultad de Artes, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá titolo: “ <i>Arquitectura moderna en Colombia y contribución europea: la obra de Bruno Violi en Bogotá</i> ”
22-25/01/2019	Seminario Scientifico (partecipazione) LA CASA: ESPACIOS DOMÉSTICOS, MODOS DE HABITAR. IIº CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA Y CIUDAD Universidad de Granada, Área de Composición Arquitectónica titolo del paper : “ <i>Habitar el cerro: la casa del arquitecto Bruno Violi en Bogotá</i> ” tavolo tematico: La casa: mitos, arquetipos, modos de habitar
01-02/12/2016	Seminario Scientifico (partecipazione) LA RICERCA CHE CAMBIA. 2º CONVEGNO NAZIONALE DEI DOTTORATI ITALIANI DELL'ARCHITETTURA, DELLA PIANIFICAZIONE E DEL DESIGN Iuav Università di Venezia, Venezia (Italia) titolo del paper: “ <i>Architettura e Contesto. La Bogotá di Bruno Violi</i> ” tavolo tematico: Luoghi
luglio 2009 – in corso	Attività di Ricerca <u>Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna (Italia)</u>
20/04 - 10/2023	Contratto di Collaborazione Progetto “VILLES MINIÈRES DU MAROC (VDM)” Selezione, organizzazione, digitalizzazione e sistematizzazione dei materiali d’archivio riguardanti le Villes Minières conservati presso archivi OCP, finalizzata alla realizzazione di un workshop (VDM) che vede coinvolti DA Unibo e EAC, all’allestimento di una mostra e a una pubblicazione come esito della ricerca. Docente di riferimento: Prof.ssa Annalisa Trentin
marzo 2022 – in corso	Assegno di Ricerca Attività di ricerca nell’ambito del progetto “Progettazione del Centro di Competenza Europeo per la conservazione del Patrimonio Culturale” Docente di riferimento: Prof. Beatrice Turillazzi
marzo 2021 – febbraio 2022	Assegno di Ricerca Attività di ricerca nell’ambito del progetto “ <i>Nuove forme di coinvolgimento delle comunità come strumento di progettazione nei processi di rigenerazione urbana</i> ” Docente di riferimento: Prof. Danila Longo
marzo 2020 – febbraio 2021	Assegno di Ricerca Attività di ricerca nell’ambito del progetto PON-IDHEA “Innovazioni per l’elaborazione dei dati nel settore del Patrimonio Culturale”

titolo: “Analisi dei sistemi informativi digitali per la gestione dei beni culturali e la definizione delle relative strategie di mapping, modellazione e comunicazione”

Docente di riferimento: Prof. Andrea Boeri

settembre 2017 – ottobre 2018

Contratto di Collaborazione

Progetto finanziato nell'ambito delle iniziative innovative dei Dipartimenti nell'ambito degli accordi quadro di Ateneo e degli accordi di settore

titolo del progetto: “BO2ND: progetti collaborativi Bologna-Bogotá. Nuove forme di Diffusione della conoscenza”, Università di Bologna e Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.

Docente di riferimento: Prof.ssa Annalisa Trentin

dicembre 2012 - maggio 2013

Borsa di Studio

Studio di fattibilità per area ex - militare dismessa a Bologna FC e attività di coordinamento

titolo del progetto: UNIBO - STAVECO-ALMACITY

Docente di riferimento: Prof. Matteo Agnoletto

Incarico affidato dall'Ateneo al Dipartimento di Architettura

febbraio – ottobre 2010

Borsa di Studio

UNIBO - progetto Prin 2009

Ricerca in archivio, collaborazione e redazione di un saggio per la pubblicazione del volume, "Spazi della città e forme dell'abitare. 1910-2010: scenari sociali nella storia dell'edilizia popolare di Forlì-Cesena"

in collaborazione con ACER Forlì- Cesena

luglio 2009

Borsa di Studio

UNIBO - Convenzione

Progettazione di abitazioni temporanee per l'Aquila, Progettazione di abitazioni a basso costo che sfruttano un sistema modulare di pannelli prefabbricati

in collaborazione con Prof. Matteo Agnoletto, Prof. Tomaso Trombetti, Arch. Federica Firinu, Arch. Fabrizio Fisciarelli, Arch. Davide Agostini

luglio 2009 – in corso

Ruolo editoriale in riviste

Editorial staff

European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes (CPCL). + CPCL Series.

Open-access peer-reviewed journal. ISSN 2612-0496. <https://cpcl.unibo.it/>.

gennaio 2007 – in corso

Workshop di co-progettazione Architettonica e Urbana

Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna (Italia)

13/05/2022

Partecipazione come research fellow | Co-creation Workshop (online)

From mapping to co-creation: towards a UNA Europa Strategy and Action plan for sharing Research Infrastructures and Resources

Partecipazione all'attività di mappatura e discussione, con Rossella Roversi.

Tavolo tematico: Exploring Cultural Heritage to strengthen inclusion and participative communities

settembre 2021

Tutor didattico | Workshop di co-progettazione (Bologna)

Dipartimento di Architettura, Fondazione Innovazione Urbana, Fondazione e SOS - School Of Sustainability di Mario Cucinella, titolo: “UTOPIE REALI Immaginiamo insieme la rigenerazione dei quadranti nord-ovest di Bologna.

dicembre 2019

Tutor didattico | Workshop internazionale di co-progettazione (Bologna)

Dipartimento di Architettura e CPCL Agency UNIBO, Facultad de Artes, Escuela de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de Colombia, sede di Bogotá

titolo: “Obras Opportunities for Boosting urban capabilities. The Role of temporary Architectures and in-between Spaces for cities in transition”

docente di riferimento: Prof. Danila Longo

agosto – settembre 2019

Tutor didattico | Workshop di auto-costruzione (Bologna)

Dipartimento di Architettura DA-UNIBO, Comune di Bologna, Università di Bologna, Fondazione Rusconi e Teatro Comunale, coordinato dalla Fondazione per l'Innovazione Urbana

titolo: “Le Cinque Piazze”, una manifestazione dedicata alla cura dello spazio pubblico, la rigenerazione urbana, la valorizzazione del patrimonio culturale e della sua accessibilità”

docente di riferimento: Prof. Danila Longo

maggio-giugno 2019

Tutor didattico | Workshop di co-progettazione (Bologna)

Dipartimento di Architettura DA-UNIBO, SPEME, Comune di Bologna, Fondazione Innovazione Urbana, MAMBO, Cineteca di Bologna, Fondazione Gramsci Bologna,

	Associazione Vittime della Strage di Bologna, Comunità Ebraica di Bologna, Museo di Ustica – Associazione Parenti delle vittime della strage di Ustica titolo: <i>“Transiti di Memoria. Un memoriale per lo stragismo politico nell'Italia del Secondo Novecento”</i> Docente di riferimento: Prof. Annalisa Trentin
giugno – settembre 2018	Tutor didattico Workshop internazionale di co-progettazione (Bologna, Bogotá) Dipartimento di Architettura DA-UNIBO e Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá titolo: <i>“BO2ND: progetti collaborativi Bologna-Bogotá. Nuove forme di Diffusione della conoscenza”</i> docente di riferimento: Prof. Annalisa Trentin
gennaio 2018	Tutor didattico Workshop di co-progettazione (Bologna) Dipartimento di Architettura DA-UNIBO, Comune di Bologna, Fondazione Rusconi e Teatro Comunale titolo: <i>“Utopia Concreta”</i>, progetto per un giardino e un padiglione temporaneo in Piazza Scaravilli a Bologna docente di riferimento: Prof. Annalisa Trentin
luglio - ottobre 2016	Partecipazione PhD Workshop di co-progettazione (Bologna) Dottorato del Dipartimento di Architettura, Bologna titolo: <i>“Battiferro 2016: Studio ed evoluzione di una casa del Popolo Bolognese”</i> docenti di Riferimento: Prof. Antonio Esposito, Prof. Francesco Ceccarelli
febbraio 2014	Tutor didattico Workshop internazionale di co-progettazione (Bogotá) Dipartimento di Architettura DA-UNIBO, Universidad Nacional de Colombia, Facultad des Artes, Bogotá titolo: <i>“Megalopoli Bogotá”</i> docente di Riferimento: Prof. Annalisa Trentin
settembre 2013	Tutor didattico Workshop di progettazione (Siracusa) Università degli Studi di Catania, SDS di Architettura di Siracusa titolo: <i>“LISCA 2013 Laboratorio Itinerante di Studi sulla Città e l'Architettura”</i> Docente di Riferimento: Prof. Matteo Agnoletto Esiti del workshop pubblicato in: C. Rizzica (a cura di), <i>“Il progetto della città di mezzo nel territorio di Siracusa”</i>, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2016.
giugno 2013	Tutor didattico Workshop internazionale di progettazione (Perugia) Fondazione Perugiassisi 2019, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale dell'Università degli Studi di Perugia titolo: <i>“Kultur-Fabrik Perugia”</i>, per progetto per la riqualificazione ex carcere a Perugia. docente di Riferimento: Prof. Matteo Agnoletto
febbraio 2013	Tutor didattico Workshop internazionale di progettazione (Bogotá) Dipartimento di Architettura DA-UNIBO, Università Nazionale di Colombia, Facultad des Artes, sede Bogotá titolo: <i>“Megalopoli Bogotá”</i> docente di Riferimento: Prof. Annalisa Trentin
febbraio 2012	Tutor didattico Workshop internazionale di progettazione (Bogotá) Dipartimento di Architettura DA-UNIBO, Università Nazionale di Colombia, Facultad des Artes, sede Bogotá titolo: <i>“Megalopoli Bogotá”</i> docente di Riferimento: Prof. Annalisa Trentin
02 - 07 maggio 2011	Tutor didattico Workshop internazionale di progettazione (Bologna) Provincia di Bologna, Urban Center Bologna e Comune di Bologna, Facoltà di Architettura di Cesena, Politecnico di Torino, University of Skopje, UPC Barcellona, IUG Grenoble, Politecnico di Milano. titolo: <i>“Dopo l'esplosione urbana. una nuova alleanza tra città e campagna”</i>, per progetto per la riqualificazione di aree a nord di Bologna, Provincia di Bologna docente di Riferimento: Prof. Matteo Agnoletto esiti del workshop pubblicato in: M. Agnoletto, M. Guerzoni <i>“La campagna necessaria. Un'agenda d'intervento dopo l'esplosione urbana”</i>, Quodlibet, Macerata 2012
22 - 27 aprile 2009	Tutor didattico Workshop internazionale di progettazione (Torino) Biennale Democrazia di Torino, OAT. Ordine Architetti di Torino nell'ambito del progetto <i>“Trasmettere la città sostenibile”</i> titolo: <i>“Abitare la città”</i>, Progettazione di abitazioni per diversi committenti sociali in un'area da riqualificare nella periferia della città di Torino docente di Riferimento: Prof. Matteo Agnoletto
01 - 15 settembre 2007	Partecipazione Workshop internazionale di progettazione (Tivoli) Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus

titolo: "Premio Piranesi Yourcenar 2007. Idee per il progetto del grande museo di Villa Adriana e della valle dell'Aniene"

docente di Riferimento: Prof. Sandro Pittini

13 - 24 gennaio 2007

Partecipazione | Workshop internazionale di progettazione (Ahmedabad)

Dipartimento di Architettura – Università di Bologna – sede di Cesena con Vastu Shilpa Foundation – Ahmedabad– Gujarat – India

titolo: "Habitat design in the urban context. Progettazione nei paesi in via di sviluppo"

Docente di Riferimento: Prof. Stefania Rossì

05 – 11 gennaio 2007

Partecipazione | Workshop internazionale di progettazione (Cesena)

Dipartimento di Architettura – Università di Bologna – sede di Cesena in con School of City and Regional planning– University of Cardiff e la Fakultät Raumplanung – Universität Dortmund

titolo: "Food and Spatial Development. Analisi territoriale, urbanistica e logistica agro-alimentare, trasformazione e riconversione di aree produttive dismesse".

docente di Riferimento: Prof. P. Secondini

01/09/2007–31/12/2007

Tirocinio Formativo

Studio Associato ACZ, Modena (Italia)

Arch. Andrea Zamboni, Arch. Andrea Cavani, Arch. Matteo Agnoletto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

05/11/2014–19/04/2018

Dottorato di Ricerca

Livello 8 QEQ

Dipartimento di Architettura - Alma Mater Studiorum, Università di Bologna (Italia)

Facultad de Artes – Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá (Colombia)

Tesi in Composizione Architettonica e Urbana, settore disciplinare ICAR 14: "ARCHITETTURA MODERNA IN COLOMBIA E CONTRIBUTO EUROPEO: OPPORTUNITÀ DI UN INCONTRO CULTURALE. Indagine sulle relazioni tra Europa e Colombia attraverso l'analisi critica dell'opera dell'architetto italiano Bruno Violi (Milano 1909, Bogotá 1970) a Bogotá"

La ricerca, partendo dall'inquadramento del contesto storico, politico e culturale colombiano degli anni trenta del 900, periodo durante il quale inizia il processo di sviluppo dell'architettura moderna nel paese, mette in evidenza le dinamiche e i contributi legati all'Europa per definire il quadro all'interno del quale si inserisce la figura dell'architetto italiano Bruno Violi (Milano, 1909 - Bogotá, 1971), immigrato in Colombia nel 1939 e considerato un esempio del contributo europeo all'architettura moderna in Colombia. Attraverso l'analisi critica di quattro edifici realizzati a Bogotá tra il 1950 e il 1960 circa la tesi ha chiarito come l'unione tra aspetti legati ad origine, formazione, esperienze europee ed contesto colombiano qualificò la sua opera, considerata in Colombia parte del patrimonio architettonico moderno. La tesi ha sviluppato inoltre una mappatura delle opere di Bruno Violi nell'ambito del territorio colombiano intesa come strumento di conoscenza, analisi e lettura critica, supporto alla conservazione del patrimonio moderno colombiano.

Tesi legata ad un accordo di co-tutela con la Facoltà di Arti e Architettura dell'Università Nazionale di Colombia, sede di Bogotá, supervisors: Prof. Annalisa Trentin, Prof. Riccardo Daza.

Valutazione "eccellente" con attribuzione di dignità di pubblicazione

30/09/2002–18/12/2008

Laurea Specialistica a Ciclo Unico in Architettura

Livello 7 QEQ

Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Cesena (Italia)

Tesi in Composizione Architettonica e Urbana I: "Ex Sta.ve.co. riscoperta della città proibita. Un nuovo polo delle arti tra centro storico e collina", relatore Prof.ssa Annalisa Trentin, correlatore Prof. Matteo Agnoletto, voto 110/110

15/11/1997–15/07/2002

Maturità scientifica

Livello 4 QEQ

Liceo Scientifico Augusto Righi, Cesena (Italia)

voto finale 93/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Altre lingue

inglese

spagnolo

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1++	B1++	B1++	B1++	B1++
C1	C1	C1	C1	B2/C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Buone competenze di comunicazione e coordinamento sviluppate attraverso l'attività accademica (sviluppate grazie alle esperienze di confronto con gli studenti, alle numerose presentazioni svolte in ambito universitario) e professionale (presentazione dei progetti e nel rapporto con i clienti, le imprese e le amministrazioni)

Competenze organizzative e gestionali Competenze comuni all'attività accademica e professionale:

- Buone Capacità di organizzare il lavoro all'interno di un gruppo;
- Buone Capacità di Gestione delle diverse fasi del procedimento di progetto;
- Autonomia (sviluppata grazie ai periodi di ricerca all'estero per il dottorato e alla gestione autonoma del lavoro in ambito professionale);

Competenze professionali Competenze relative all'esperienza sviluppata attraverso attività di collaborazione con uno studio di architettura e lavoro come libero professionista:

- Elaborazione di progetti di architettura e urbanistica a livello preliminare, definitivo ed esecutivo;
- Elaborazione di progetti grafici;
- Redazione di relazioni di progetto;
- Redazione di stime economiche e computi metrici a livello definitivo;
- Compilazione di pratiche edilizie;

Competenze relative all'esperienza come assistente alla didattica, come dottore di ricerca e assegnista

- Relazione a convegni e conferenze;
- Composizione di articoli scientifici;
- Dossier di ricerca e progetto;
- Allestimento di mostre;

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Pacchetto Microsof Office (Word, Excel, Power Point)
- Autodesk Autocad 2d
- Pacchetto Adobe (Acrobat, Photoshop, Indesign)
- Archicad
- Sketch up 3d
- Conoscenza base di Cinema 4d
- Conoscenza base di Primus
- Conoscenza base di ArchGis
- Conoscenza base di Microsoft Power B

Altre competenze

- Buona conoscenza delle tecniche di pittura ad olio (acquisite grazie alla frequentazione dal 2007 al 2014 dell'Accademia Romagna di Cesena, FC)
- Corsa su strada svolta a livello amatoriale (tesserata FIDAL);

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Iscrizione all'Ordine Professionale Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Forlì-Cesena - nr. iscrizione 1178, data 01/02/2010

Partita IVA 04411960406

S. Orlandi, *"BRUNO VIOLI Contributo europeo e architettura moderna in Colombia"*. ALPHABET, Bologna University press, Bologna, 2024. [monografia]

S. Orlandi, *"Communicating the Contemporary City. Practices and Experiences in a Participatory Perspective"*. In: J. Calatrava Escobar, D. Arredondo Garrido, M. Rodríguez Iturriaga (eds.), *Comunicar la arquitectura del origen de la modernidad a la era digital*, Editorial Universidad de Granada, Granada, 2024, p. 811-824. [contributo in atti di convegno].

P. Solomita, S. Orlandi, R. Martellotta, *"Documenti di architettura e arte pubblica"*, in: Ilario Fioravanti *Architettura come Arte*, Genova, SAGEP Editori, 2024, pp. 84 - 191 [capitolo di libro].

S.Orlandi, G.Turci, *"U-Garden, a dynamic garden to rediscover the Bologna Opera House terrace / U-Garden, un giardino dinamico per riscoprire la terrazza del Teatro Comunale di Bologna"*. In: M.Bosone (ed.), *GOOD PRACTICES FOR THE RECOVERY PROJECT BEYOND THE PANDEMIC / BUONE PRATICHE PER IL PROGETTO DI RECUPERO OLTRE LA PANDEMIA. RECUPERO, MANUTENZIONE E INNOVAZIONE DELL'AMBIENTE COSTRUITO*, La Scuola di Pitagora, NAPOLI, 2024, p. 301-314. [capitolo di libro]

S. Orlandi, *"Urban landscape and morphology as operable material for the architectural project: the work of Bruno Violi in Bogotá"*, in: M. Maretto, N. Marzot, A. Ferrante (eds.), *ISUFItaly 2022: Morphology and Urban Design. New strategies for a changing society PROCEEDING*, ISUFItaly, 2023. [contributo in atti di convegno].

S. Orlandi, *"The Mies «speech» in Colombia"*, in: M. Caja, M. Ferrari, M. Landsberger, A. Lorenzi, T. Monestiroli, R. Neri (eds.), *"Mies Van der Rohe. The architecture of the city. International Conference"*, il Poligrafo, 2022. [contributo in atti di convegno].

D. Longo, S. Orlandi, A. Boeri, B. Turillazzi, *"Proximity" as a design strategy for sustainable, collaborative and inclusive urban public spaces*, in: *Ecology and the Environment. Sustainable Development and Planning 2022*, Volume 258, WIT TRANSACTIONS ON ECOLOGY AND THE ENVIRONMENT, PP. 3-14 [contributo in atti di convegno].

G., Favaretto, Longo, D., S. Orlandi, R. Roversi, B. Turillazzi, *"Il Progetto 4CH per un Centro di Competenza per la Conservazione del Patrimonio Culturale: nuove tecnologie a supporto della tutela"*, in: *RESTAURO ARCHEOLOGICO*, Special issue, 1-2022, 274-281. [articolo in rivista]

A. Boeri; D. Longo; S. Orlandi; R. Roversi; G.Turci, *"Community engagement and greening strategies as enabling practices for inclusive and resilient cities"*, in: *International Journal of Environmental Impacts*, Volume 5 (2022), Issue 1, WIT Press, pp. 1 – 14 [articolo in rivista]

D. Longo; A. Boeri; R. Roversi; S. Orlandi, *"Cultural heritage-led practices for regeneration. Public space as a common good"*, in: E. Macri; V. Morea; M. Trimarchi (eds.), *Cultural Commons & Urban Dynamics*, Munich Social Science Review (MSSR) New Series, Volume 5/2022 [articolo in rivista]

R. Roversi; D. Longo; M. Massari; S. Orlandi; B. Turillazzi; *"Il patrimonio culturale come attivatore di dinamiche urbane circolari"*, in: *TECHNE 22* (2021): *Circular Transition and Design*, pp. 218-226 [articolo in rivista]

D. Longo; A. Boeri; R. Roversi; S. Orlandi, *"Enhancing Human and Urban Capital: A Value-Oriented Approach"*, in: *Cultural Commons and Urban Dynamics. A multidisciplinary perspective.*, Cham, Switzerland, Springer, 2020, pp. 141 - 162 [capitolo di libro]

A. Boeri; D. Longo; S. Orlandi; R. Roversi; G. Turci, *"TEMPORARY TRASFORMATIONS TO ACCESS AND EXPERIENCE SUSTAINABLE CITY PUBLIC SPACES"*, in: *Sustainable City*, Southampton, WIT press, 2020, pp. 43 - 55 (WIT TRANSACTIONS ON ECOLOGY AND THE ENVIRONMENT) [capitolo di libro]

D. Longo; A. Boeri; B. Turillazzi; S. Orlandi, *"CULTURAL HERITAGE AND INTEROPERABLE OPEN PLATFORM: STRATEGIES FOR KNOWLEDGE, ACCESSIBILITY, ENHACEMENT AND NETWORKING"*, in: *Sustainable Development and Planning - Urban Growth and Circular Economy*, Southampton, WIT press, 2020, pp. 371 - 382 (WIT TRANSACTIONS ON ECOLOGY AND THE ENVIRONMENT) [capitolo di libro]

I. Delsante; S. Orlandi, *"Mapping Uses, People and Places: Towards a Counter-Cartography of Commoning Practices and Spaces for Commons. A Case Study in Pavia, Italy"*, in: *The European Journal of Creative Practices in Cities and Landscapes*. Vol 2, no 2, 2019, pp. 121- 150 [articolo in rivista]

S. Orlandi, *"A scala di paesaggio. Un progetto di Bruno Violi per un complesso di residenze a Bogotá"*, in: A. Trentin, *"Superviviendas. 9 casi studio + 9 proposte progettuali per il centro Urbano Antonio"*

Narino a Bogotá”, La greca editori, Forlì 2019, 2020, pp. 122 – 137 [capitolo di libro]

A. Djalali; S. Orlandi, “*Il laboratorio di co-progettazione come strumento di ricerca-azione per il progetto dello spazio pubblico*”, in: Annalisa Trentin e Nancy Roza Montana (a cura di), “Bologna-Bogotá. Ricerca e azione per lo spazio pubblico”, Bononia University Press, Bologna 2019, pp. 61-71. [capitolo di libro]

R. Daza; S. Orlandi, “*Apuntes sobre la Calle Real. Recorrido por la Carrera Séptima desde la calle 11 hasta la Calle 26*”, in: Annalisa Trentin e Nancy Roza Montana (a cura di), “Bologna-Bogotá. Ricerca e azione per lo spazio pubblico”, Bononia University Press, Bologna 2019, pp. 125-145. [capitolo di libro]

S. Orlandi; I. Delsante, “*A Critical Cartography to acknowledge spaces for (potential) commons and commoning practices. An experimental academic study for the city of Pavia*”, in: “The city as a commons” book of abstracts, Logo srl, Padova, 2019; pp.115-116 [contributo in atti di convegno]

S. Orlandi, “*Habitar el cerro: la casa del arquitecto Bruno Violi en Bogotá*”, in: Juan Calatrava Escobar (a cura di): “La casa: espacios domésticos, modos de habitar”, Abada Editore, Madrid, 2019; pp. 1530-1542 [contributo in atti di convegno]

Hugo Mondragón; Ricardo Daza; Rodrigo Cortés; Memet Charum; Nathalie Montoya; Serena Orlandi; Mauricio Pinilla; Francisco Ramírez; Andrés Téllez; Philip Weiss; “COLOMBIA II. LA ARQUITECTURA MODERNA Y SU ENCUENTRO CON LA FORMA URBANA. 1946-1967”, in: “*Aoa - Asociación de Oficinas de Arquitectos de Chile*”, 2018, agosto, pp.12-33 [articolo in rivista]

S. Orlandi, “*Architettura e Contesto. La Bogotá di Bruno Violi*”, pp. 446-460, in: Lorenzo Fabian, Mauro Marzo (a cura di), “La ricerca che cambia: Atti del secondo convegno nazionale dei dottorati italiani dell’architettura, della pianificazione e del design”, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa, 2018, pp. 446-460 [contributo in atti di convegno]

S. Orlandi, “*Un esempio di architettura moderna tra Europa e Colombia. Bruno Violi e la Casa Shaio a Bogotá*” in: “Esempi di Architettura on line”, 2017, luglio, pp. 1-19, sezione: Architettura della Ragione: tra tradizione, storia e città. [articolo in rivista]

A. Trentin (a cura di), “*des.de BOG. Desarrollo de Bogotá*”, La greca editori, Forlì 2016. [partecipazione alla fase di ricerca e alla stesura del volume]

F. Ceccarelli; A. Esposito; S. Capecci; G. Mitrugno; D. Baratta; N. Bartolini; E. Bottan; G. Favaretto; R. Foschi; E.C. Giovannini; T. Lanteri Minet; G. Liverani; C. Mariotti; S. Politi; D. Prati; S. Orlandi; S. Tattara; A. Tognon; A. Zampini; P. Abbondandolo; A. Di Dio; S. Lombardo; “In Casa del Popolo”, 2016. [mostra o esposizione]

S. Orlandi; G. Pulelli; “*Caffè Staveco – Caffetteria Ristorante*” in: Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Dipartimento di Architettura, “Progetto Staveco. Un nuovo polo universitario tra centro storico e collina”, Editrice Compositori, Bologna, 2014, pp. 242-247, Progetto per il Padiglione nr. 9. [capitolo di libro]

S. Orlandi, “*Laboratorio Staveco a Bologna*”, in: “Architettare” nr. 15, febbraio 2014, pag. 34-41. [articolo in rivista]

S. Orlandi; G. Pulelli; “9. ORLANDI+PULELLI ARCHITETTI CAFFÈ STAVECO – CAFFETTERIA RISTORANTE” in: A. Zanelli, “Il progetto Staveco di Bologna: un nuovo polo universitario tra centro storico e collina”, in: “*Paesaggio Urbano*”, nr. 1, gennaio 2014, p.44. [contributo in articolo in rivista]

S. Orlandi; G. Pulelli, “*Edificio nr. 9 Caffetteria-Ristorante*, in “*Un progetto per Bologna: l'area Staveco. Da cittadella militare a Campus universitario*”, in: “The Plan”, nr. 69, ottobre 2013, pag.46. [pubblicazione di progetto in articolo in rivista]

A. Esposito, S. Fera (a cura di), “*Jose Paulo Dos Santos, Jose Fernando Goncalves, Architettura*”, in: ARCHITETTURA vol. Clueb, Bologna, 2012. [Partecipazione alla ricerca e alla stesura del volume]

S. Orlandi, “*Il centro sociale di via Parini 23. Permanenze e trasformazioni di uno spazio collettivo di Quartiere*”, in: “Spazi della città e forme dell'abitare. 1910-2010: scenari sociali nella storia dell'edilizia popolare di Forlì-Cesena”, Clueb, Bologna 2010, pag. 119-129 [capitolo di libro]

G. Braghieri, A. Trentin, M. Agnoletto, V. Parmiani (a cura di), “*OMU/AR un laboratorio didattico*”, , Clueb, Bologna, 2010. [Rielaborazione grafica di schemi illustrativi del saggio M. Agnoletto (a cura di), “Due progetti”, con G. Liverani]

S. Orlandi, F. Firinu, “*Un edificio alto per Bologna*”, in: “Il progetto dell'edificio alto”, Clueb, Bologna, 2008 (“ARCHITETTURA” vol. 28), pp.116 - 119. [capitolo di libro]

F. Bucci, “*Un nuovo equilibrio: Nervi e Moretti a Montreal*”, p.60-65 e “Edifici Alti – schede edifici”,

pp. 166-171, in: "D'Architettura" nr.34, gennaio 2008. [attività di ricerca e supporto alla pubblicazione]

S. Orlandi, F. Firinu; *"Progetto per San Mauro in Valle"* in: A. Cantafora, A. Ranaldi (a cura di), "Necropolis", Clueb, Bologna 2008, ("ARCHITETTURA" vol. 29), pp. 24-25. [capitolo di libro]

A. Trentin (a cura di), *"Edifici Alti in Emilia Romagna"*, Clueb, Bologna 2006, "Grattacielo – Rimini. Il grattacielo che cambia", pp.154-168. [pubblicazione elaborati svolti durante il laboratorio di restauro dell'architettura. Prof. Corvino+Multari]

G. Malacarne, *"Il foro annonario a Cesena"*, in: G. Braghieri (a cura di), "Progetti per la città di Cesena", Clueb, Bologna, 2006, ("ARCHITETTURA" vol. 21). [pubblicazione esiti Lab. Comp. IV].

ALLESTIMENTO MOSTRE (collaborazione e/o curatela)

- | | |
|--------------------|---|
| dicembre 2021 | <i>"Officina"</i> , Innovazione Urbana Lab – Bologna in un altro modo, Palazzo d'Accursio, Piazza Maggiore 6 - Salaborsa, Piazza del Nettuno, 3. Dipartimento di Architettura, Università di Bologna Danila Longo (Coordinamento scientifico) Andrea Boeri, Valentina Gianfrate, Giovanni Leoni, Serena Orlandi, Annalisa Trentin, Beatrice Turillazzi (Gruppo di ricerca) Serena Orlandi (Approfondimenti teorici, elaborazione testi e immagini). |
| ottobre 2019 | <i>"La Città dei Beni Comuni"</i> , Aula Forlanini, Università di Pavia, piazza Leonardo da Vinci, in occasione di IT.A.CA, FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE, Pavia e Oltrepò pavese, 9-14 e 18-20/10/2019, a cura di Ioanni Delsante, con Nadia Bertolino e Serena Orlandi |
| 19/10 – 5/11/ 2016 | <i>"In casa del popolo. Idee Progettuali e rappresentazioni di un patrimonio storico"</i> , Urban Center, Sala Borsa, Piazza del Nettuno 3, Bologna |
| ottobre 2016 | <i>"Pier Luigi Nervi: gli stadi per il calcio"</i> , Chiesa Santa Maria delle Croci, Ravenna |
| maggio 2013 | <i>"Progetto Staveco, un polo universitario tra centro storico e collina"</i> , Aula Magna Santa Lucia, via Castiglione 36, Bologna |
| maggio 2012 | <i>"Architettura 45. J.P. Dos Santos e J.F. Goncalves. Architetture"</i> , Chiesa dello Spirito Santo, Cesena |
| ottobre 2010 | <i>"GRATTACIELO50"</i> , Galleria del Grattacielo, Rimini |
| novembre 2008 | <i>"Il progetto come conoscenza"</i> - esposizione esiti del Laboratorio di Restauro, prof. Corvino + Multari, A.A. 2005-2006, Chiesa dello Spirito Santo, via Milani 17, Cesena FC |
| maggio 2008 | <i>"Tracce di un workshop, fotografia e critica dell'Immagine"</i> - esposizione progetti sviluppati durante il corso di fotografia organizzato da UNIBO e SERINAR, Silvia Camporesi, Galleria del Palazzo del Ridotto, Cesena FC |
| febbraio 2008 | <i>"Il progetto dell'edificio alto"</i> - esposizione esiti del Laboratorio di Sinesi Finale, prof. A. Cantafora, A.A. 2006-2007, Chiesa dello Spirito Santo, via Milani 17, Cesena FC |
| maggio 2006 | <i>"Progetti per la città di Cesena"</i> - esposizione esiti del Laboratorio di Progettazione IV, prof. G. Malacarne, A.A. 2005-2006, Chiesa dello Spirito Santo, via Milani 17, Cesena FC |
| aprile 2005 | <i>"Necropolis, la città della memoria"</i> - esposizione esiti del Laboratorio di Progettazione III, prof. A. Cantafora, A.A. 2004-2005, Chiesa dello Spirito Santo, via Milani 17, Cesena FC |

CONCORSI DI ARCHITETTURA

- | | |
|----------------|--|
| febbraio 2019 | Concorso di progettazione per la Scuola Secondaria di primo grado "Manara Valgimigli", San Piero in Bagno (FC), con Arch. G. Pulelli e Arch. F. Gasperini – <i>Progetto con menzione di merito del 1° grado</i> |
| maggio 2018 | Concorso di idee per la definizione di idee progettuali finalizzate a riqualificare l'area individuata come centro del Capoluogo del Comune di Santa Giustina in Colle (PD), con Arch. G. Pulelli
Progetto classificatosi al quinto posto |
| marzo 2018 | Concorso per l'ideazione del logo della Società "SACA spa – Servizi Ambientali Centro Abruzzo", con Arch. G. Pulelli |
| gennaio 2018 | Concorso per l'ideazione del logo della società "Love in Verona", con Arch. G. Pulelli |
| settembre 2016 | <i>"Concorso di idee per la riqualificazione di dieci aree urbane periferiche – Area di Marsala"</i> , |

promosso da MiBACT - progetto di riqualificazione urbana del Parco della Salinella - capogruppo - con Arch. G. Pulelli

- agosto 2016 *"Concorso di progettazione per l'arredo di un'area di aggregazione in Piazza della Libertà a Cesena FC"* - Comune di Cesena - progetto di arredo urbano - capogruppo - con Arch. Giovanni Pulelli
- gennaio 2014 *"Concorso di idee Senior City"* - Comune di Cortina d'Ampezzo - progetto di residenze per anziani - capogruppo: Pinoni + Lazzarini - con Arch. Lucia Balestri, Arch. Giovanni Pulelli
- gennaio 2014 *"Concorso di idee Uno spazio urbano aperto a tutti, riqualificazione di piazza dello Spirito Santo, Pistoia"* - Comune di Pistoia - progetto di arredo urbano - con Arch. Giovanni Pulelli - progetto classificatosi al secondo posto
- novembre 2012 *"Allestiti"* - progetto per uno stand temporaneo di una cantina vinicola - capogruppo - con Arch. Giovanni Pulelli
- aprile 2012 *"Helsinki, central library architectural competition 2012-2013"* - progetto per la biblioteca centrale di Helsinki - capogruppo: Arch. J. Paulo Dos Santos - con Arch. J. Fernando Goncalves, Arch. Antonio Esposito, Arch. Saverio Fera, Arch. Luca Medici, Ellevuelle (Arch. Giorgio Liverani, Arch. Luca Landi, Arch. Michele Vasumini)
- giugno 2010 *"Concorso di idee per riqualificazione Urbana dei Lidi di Ravenna"* - Comune di Ravenna - Progetto di riqualificazione urbanistica, capogruppo: A++ Architettura - con Geaprogetti, Guatioli-Esposito, Arch. G. Gusmaroli, Arch. G. Grifa, Ing. Michele Giovannini - progetto classificatosi al secondo posto
- novembre 2010 *"Concorso di idee per riqualificazione paesaggistica, ambientale, turistica, sportiva e ricreativa del fiume Alento"* - Consorzio Velia per la bonifica del bacino dell'Alento - progetto di riqualificazione urbanistica - capogruppo: A++ Architettura - progetto classificatosi al primo posto
- febbraio 2009 *"Concorso internazionale di progettazione per l'allestimento e la valorizzazione dell'antico porto tardo romano e bizantino all'interno dell'area archeologica di Classe (RA)"* - Comune di Ravenna - Progetto di allestimento di aree museale - partecipazione come collaboratrice di studio AR-PI, Arch. Sandro Pittini, Arch. Dario Cazzaro - progetto classificatosi al quarto posto
- aprile - maggio 2008 *"Concorso internazionale di idee Novello il buon vivere"* - Comune di Cesena - Progetto di riqualificazione urbana - partecipazione come collaboratrice di Arch. Annalisa Trentin, Arch. Matteo Agnoletto - capogruppo: Studio Associato Secchi e Vigano - progetto classificatosi al sesto posto
- marzo - aprile 2008 *"Concorso internazionale di idee per la stazione dell'alta velocità di Bologna"* - Comune di Bologna - Progetto di riqualificazione urbana - partecipazione come collaboratrice di Studio ACZS - capogruppo: Arch. Stefano Boeri, con Metrogramma, Arch. Annalisa Trentin, Arch. Pasqualino Solomita, Basler & Hofmann, Anastasi SA Ingegneria, Prometeo Engineering - progetto selezionato per la seconda fase.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679). miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Cesena, 26 luglio 2024

