



andrea luccaroni

via Sant'Ippolito 3
48018 Faenza (Ravenna)
t: +39 366 6860512 f: +39 0546 662401
andrea.luccaroni@unibo.it

Nato a Faenza (Ravenna) il 23 settembre 1974, si forma alla Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, dove si laurea con lode in Ingegneria Edile il 17 marzo 2000 e consegue il Dottorato in Architettura ICAR14 (08/D1) il 4 giugno 2015. Nel 2022 consegue il Master di II livello "Innovation Management and Communities" presso l'Università di Ferrara, Facoltà di Architettura.

Dal 2001 è iscritto n.1331 all'Ordine degli Ingegneri della provincia di Ravenna.

Nel 2003 è abilitato come coordinatore sicurezza (D.Lgs. 81/2008).

Nel 2006 si associa allo studio *Cristofani & Lelli Architetti*, con cui ha collaborato dal 2001.

Nel 2009 fonda, con Gabriele Lelli e Roberta Bandini, *Lelli & Associati Architettura*, poi *LBLA + partners*.

Lo studio si occupa di progetto architettonico e urbano, infrastrutture e paesaggio, progettazione d'interni e industrial design, restauro architettonico e riqualificazioni urbane; i progetti dello studio sono stati pubblicati sulle principali riviste italiane e straniere, ed hanno ottenuto premi e riconoscimenti nazionali e internazionali, tra i quali l'invito a esporre i propri progetti alla *12^a Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, People meet in architecture*, diretta da Kazuyo Sejima (2010) e alla *14^a Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia, Fundamentals*, diretta da Rem Koolhaas (2014).

Nel 2015 lo studio associato diviene *LBLA + partners*, allarga le proprie attività di progettazione al territorio statunitense e partecipa al gruppo di ricerca *OURLab - Other Urban Resources Laboratory*.

Dal 2000 collabora ai corsi di Composizione Architettonica e Urbana della Scuola di Ingegneria e Architettura dell'Università di Bologna. Si interessa in particolare di architettura e composizione, smart city, rigenerazione urbana, spazio pubblico e architetture dei luoghi di memorie, fenomenologia dello shopping e degli spazi commerciali.

Dal 2006 è professore a contratto del Laboratorio Progettuale di Architettura e Composizione architettonica III, presso l'Università degli Studi di Bologna, corso di laurea in Ingegneria Edile/Architettura.

Dal 2008, nell'ambito dell'attività svolta presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, ha attivato e coordinato rapporti internazionali di collaborazione con le Municipalità di Lodz e Wroclaw (Polonia), Parigi e Bordeaux, Haifa (Israele) e con le università politecniche di Varsavia, Wroclaw, Lodz, con l'Ecole Supérieure d'Architecture et d'Urbanisme de Bordeaux, infine con la Neri Bloomfield School of Design di Haifa, su progetti di rigenerazione urbana.

È stato invitato come docente e critico progettuale: per gli anni 2011 e 2012 al programma Directed Studies Abroad (DSA) della Azrieli School for Architecture and Urbanism della Carleton University, Ottawa (Canada); nel 2013 dal Politecnico di Lodz (Polonia); inoltre nel 2015 presso la Neri Bloomfield School of Design, a Haifa (Israele).

Nel biennio 2013-2015 è vicepresidente di Faventia Sales Spa, società a partecipazione pubblico-privata proprietaria del complesso ex salesiani di Faenza, per la quale cura la gestione strategica e tecnica dei progetti di recupero e riqualificazione, coordinando tra l'altro workshops progettuale internazionali.

Dal 2015 al 2020 è Assessore del Comune di Faenza con delega a politiche europee e progetti strategici, coesione sociale, volontariato e sicurezza urbana. Nel 2020 è eletto consigliere comunale.

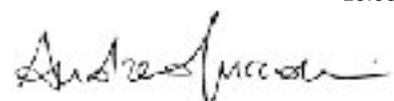
Dal 2023 è presidente di Farsi Prossimo ODV, ente del terzo settore che si occupa di economia sociale, formazione e animazione al volontariato, accoglienza e supporto ai nuclei fragili del territorio di Faenza.

titoli di studio

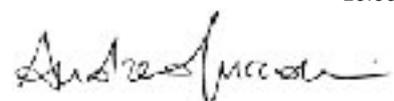
- 08 04 2022 Università di Ferrara, Dipartimento di Architettura.
Master di II livello MICmaster - INNOVATION MANAGEMENT AND COMMUNITIES- matching real and digital city, con valutazione 30/30 e lode.
- 04 06 2015 Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.
Dottore di ricerca in architettura (ICAR/14 - 08/D1), con tesi dal titolo *Inimmaginabile e progetto. Architettura e memoria nei luoghi della Deportazione*, per una teoria del progetto nei luoghi di memorie traumatiche, con focus di ricerca specifico sul recupero del campo di concentramento di Fossoli.
- 20 03 2000 Università di Bologna, **Laurea in ingegneria edile**, con valutazione 100/100 e lode.
- 1993 Maturità scientifica, valutazione 60/60

attività didattiche e scientifiche

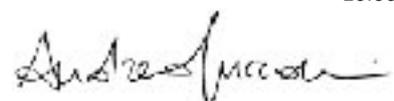
- 2023/2024 UNIBO Università di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura.
Professore a contratto di Architettura e Composizione Architettonica III.
Docente e tutor, laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III.
Education, design automation per l'architettura a scala urbana, spazi per l'educazione evoluta.
. *staveco*, un edificio-sistema per l'università a ridosso del centro di Bologna.
- 2022/2023 UNIBO, **Professore a contratto** di Architettura e Composizione Architettonica III.
Docente e tutor, laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III.
Market, design automation per l'architettura a scala urbana, spazi integrati per il commercio e la comunità.
. *massarenti*, un edificio in gradi di integrare dinamiche urbane di vicinato, Bologna.
- 2021/2022 UNIBO, **Professore a contratto** di Architettura e Composizione Architettonica III.
Docente e tutor, laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III.
Post-automation city II, design automation: processes, post pandemics interactions, societal challenges.
. *stazione*, un edificio a scala urbana per il centro di Bologna.
- 2020/2021 UNIBO, **Professore a contratto** di Architettura e Composizione Architettonica III.
Docente e tutor, laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III.
Post-automation city I, design automation: processes, post pandemics interactions, societal challenges.
. *stazione*, un edificio a scala urbana per il centro di Bologna.
- 2018/2020 **Piano Strategico. Unione della Romagna Faentina**
"Un territorio senza barriere, senza periferie". **Coordinamento e Progetto generale.**
- 2019/2020 UNIBO, **Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III.
Identità molteplicità post-automazione, produzione di un sistema spaziale identitario e riconoscibile, attraverso processi di aggregazione e variazione sistematica di parti semplici;
. *funivia*, edificio urbano per le aree capolinea della funivia San Luca.
- 2018/2019 UNIBO, **Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III.
Forms as systems II, tettonica iterativa e organizzazione dello spazio;
. *the market*, progetto di una struttura con funzione di attrattore, contenitore e ordinatore dello spazio per un nuovo concept di mercato urbano.



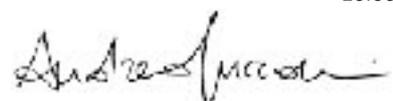
- 2017/2018 UNIBO, **Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III. **Forms as systems**, iterazione modulare complessa e generazione della forma;
 . *polarizers*, progetto di un edificio catalizzatore e landmark con funzioni incorporate.
- UNIBO, **Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica I. **La casa collettiva**, cellula abitativa e sistema aggregativo nell'edificio collettivo di grandi dimensioni;
 . *CUAN Bogotà*, rilettura critica e progetto di rifunionalizzazione dell'edificio *Centro Urbano Antonio Nariño* a partire dallo scheletro strutturale.
- 2016/2017 UNIBO, **Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III **Fusion II - hi res**, connessione sistemica e intensificazione della risoluzione del progetto;
 . *evolve education*, progetti di estensione della scuola di ingegneria e architettura come manifestazione di forme evolute di costruzione della conoscenza.
- UNIBO, **Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica II. **Progetto Emilia**, architettura e la conservazione della memoria;
 . *Fossoli, le forme della deportazione e il paesaggio padano*, progetto per un memoriale e centro visite nell'ex campo di concentramento, Carpi (Modena).
- 2015/2016 UNIBO, **Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III. **Fusion I**, esplorazione progettuale tra esperienza, morfologia e fisiologia, a partire da una rilettura contemporanea delle categorie di Gottfried Semper intese come categorie comportamentali di un sistema.
 . *re-interpreting experience*, progetti per un nuovo flagship store, in collaborazione con Filicori Zecchini; progetti esposti (27set.15ott, Urban Center Bologna, Bologna Design Week) e pubblicati in: *Fusion*, a cura di Alessio Erioli, https://issuu.com/ale2x72/docs/fusion_issuu
- 2014/2015 UNIBO, **Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III. **Livable infrastructures**, la forma infrastrutturale come strumento di colonizzazione urbana.
 . progetto per il nuovo centro intermodale autostazione (Bologna);
- Docente e critico** progettuale per il **workshop internazionale Interaction spaces**, Haifa 21.28 febbraio 2015, organizzato da Neri Bloomfield School of Design and Education di Haifa, WIZO, in collaborazione con Conservation Department of the Municipality of Haifa.
- 2013/2014 UNIBO, **Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III. **The inverted monument**, l'inversione della forma monumento, da oggetto a concezione spaziale.
 . *il giardino intercluso*: ridefinizione dell' spazio interno al complesso ex Salesiani, Faenza (Ravenna);
 . *la città frammento*: ricostruzione di un comparto urbano storico, Saint Macaire (Bordeaux), Francia;
 . *referimento urbano*: progetto di ricomposizione di un isolato urbano, Lodz, Polonia.
- Docente e critico** progettuale per il **workshop internazionale The Space Inside**, Faenza 14.17 ottobre 2013, organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna e Faventia Sales Spa in collaborazione con: Neri Bloomfield School of Architecture Haifa, Ecole Nationale Supérieure de Architecture et de Paysage de Bordeaux, Istituto di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Lodz (IAiU PL), Facoltà di Architettura di Ferrara.
- Membro della giuria di valutazione per concorso internazionale** di architettura *The Space Inside 2013*, con Arch. Andrea Alberti (Soprintendente di Brescia, Cremona e Mantova), Prof. Jean Marie Billa (ENSAP Bordeaux), Arch. Luigi Cicognani, Arch. Vincenzo Lega.



- 2012/2013 UNIBO, **Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III. **Memoria e forma urbana**, riqualificazione urbana e luoghi di memorie in tre città europee.
 . *vicino all'acqua*: ripensare l'ex quartiere portuale Domain de Paludate, Bordeaux;
 . *la città dopo l'infrastruttura*: Swiebodzky station area, Wroclaw (Breslavia), Polonia;
 . *il terremoto e lo spazio della collettività*: progetti per la piazza ed il nuovo municipio, Sant'Agostino (FE).
- Docente e critico** progettuale per il **workshop internazionale Gate to the City**, Lodz/Warsaw 13.15 mar 2013, organizzato da Istituto di Architettura e Pianificazione Politecnico di Lodz (IAIU PL), con: Politecnico di Varsavia - Architecture for Society and Knowledge, Ecole Nationale Supérieure de Architecture et de Paysage de Bordeaux, Politecnico di Wroclaw - Architettura, UNIBO Dipartimento di Architettura.
- Partecipa alla produzione e allestimento della **mostra Architettura Padane. Architettura 46.**, 6.21 mar 2013, presso la Chiesa dello Spirito Santo, Cesena; mostra a cura dell'Ufficio Mostre del Dipartimento di Architettura e del Dottorato di Ricerca in Architettura, Università di Bologna.
- Partecipa alla **curatela del volume Architettura Padane. Architettura 46.** (Clueb 2013), a cura del Dottorato di Ricerca in Architettura e del laboratorio "Ricerca Emilia", Università di Bologna.
- Partecipa al workshop progettuale per il recupero dell'oratorio di piazza di San Felice sul Panaro, colpito dal terremoto 2012. Progetti presentati in **Ricostruirsi. Tre progetti per l'oratorio di Santa Croce**, 18 lug 2013, San Felice sul Panaro. Workshop a cura di Marco Pretelli e del Dottorato di Ricerca in Architettura, Università di Bologna, con Paolo Faccio, Micaela Antonucci, Valentina Baroncini, Claudia Manenti.
- 2011/2012 UNIBO, **Docente e tutor** per il laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III. **Sul bordo**, una riflessione progettuale sul margine in tre città europee a confronto.
 . *ripensare la ferrovia*: area ZAC Pajol, Gare de l'Est, Parigi;
 . *marginie, acqua, città*: area universitaria Flamaster, Wroclaw (Breslavia), Polonia;
 . *lungo il bordo*: area via Bovi Campeggi, Bologna.
- Coordinatore e docente** del **workshop internazionale Architecture and the City in the time of Crisis** presso **Urban Center, Bologna** 23.31 mag2012, organizzato dal Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale di Bologna in collaborazione con: Ecole Nationale Supérieure de Architecture et de Paysage de Bordeaux (Prof. Jean Marie Billa), Politecnico di Varsavia (Prof. Malgorata Hanzl), Politecnico di Lodz, Politecnico di Wroclaw (Prof. Izabela Mironowicz, Prof. Wawrzyniec Zipser), Assemblea Legislativa Emilia Romagna, Centro Europe Direct Regione Emilia Romagna, Comune di Bologna, Urban Center Bologna.
- Ideatore e coordinatore**, con Prof. Francesco Fulvi e Prof. Alessio Erioli, del **ciclo di conferenze** di architettura **The italian job**. Bologna, Aula Magna Enrico Mattei, Facoltà di Ingegneria.
 . *la città semplice*, Lelli&associati architettura, 24 aprile;
 . *empatia creativa*, Mario Cucinella Architects, 3 maggio;
 . *15 anni di creatività per il sociale*, studio Tamassociati, 29 maggio.
- Docente e critico** progettuale per il **programma Directed Studies Abroad (DSA)** "Re-thinking the Guasto" della Azrieli School for Architecture and Urbanism della **Carleton University, Ottawa** (Canada). Progetti per la rigenerazione del giardino del Guasto, dietro il teatro Comunale. Bologna, febbraio.aprile 2012.
- 2010/2011 UNIBO, **Professore a contratto** del laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **infrastrutture e rinnovamento urbano**, esperienze parallele.
 . *la città scomparsa*: riqualificazione area Zamkova a Wroclaw (Breslavia), Polonia;
 . *la città nascosta*: recupero dell'area ex Staveco, Bologna;
 . *la città inaccessibile*: progetto di info point e landmark metropolitano, rotonda Grazia Verenin, Bologna;
 progetti pubblicati in: *Wroclaw_pl, projects for a urban re generation: Zamkowa*, a c. di A. Luccaroni F. Fulvi.

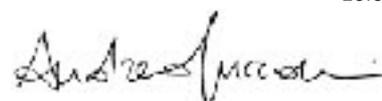


- 2010/2011 **Coordinatore e docente** del **workshop internazionale di progettazione *Staveco Lab*** presso **Università di Bologna e Urban Center, Bologna** 19.26 ott2011, in collaborazione con Ecole Nationale Superieure de Architecture et de Paysage de Bordeaux (Prof. Jean Marie Billa), Istitut de Amenagement de Tourisme et d'Urbanisme, Université Bordeaux 3 (Prof.Olivier Ratouis, Prof. Agnés Berland Berthon), Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale Bologna, Urban Center Bologna.
- Curatore**, con Prof. Giorgio Praderio, Prof. Francesco Fulvi e Prof. Roberto Tranquilli, della **mostra "Architetture in viaggio, l'Europa delle città"**, Bologna 28apr.15mag 2011, presso Urban Center, Sala Borsa, nell'ambito del manifestazione "*Conversazioni d'Europa*", a cura di Centro Europe Direct Regione Emilia Romagna con Assemblea Legislativa Emilia Romagna e Comune di Bologna.
- Docente e critico** progettuale per il **workshop internazionale di progettazione *Repenser le Reservoir de Lavardens***, presso l'**Ecole Nationale Superieure d'Architecture et de Paysage, Bordeaux**, 4.5 mag2011, in collaborazione con Ecole Nationale Superieure de Architecture et de Paysage de Bordeaux e Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale Bologna.
- Docente e critico** progettuale per il **programma Directed Studies Abroad (DSA)** della Azrieli School for Architecture and Urbanism della **Carleton University, Ottawa (Canada)**. Bologna, marzo.aprile 2011
- UNIBO, **Professore a contratto** del laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **architettura contemporanea e tessuto consolidato**.
- . *tre progetti di riqualificazione urbana*: la cintura ottocentesca di Wroclaw (Breslavia), Polonia;
 - . *un centro di alta ospitalità per Bologna*: area ex caserma Masini (via Santo Stefano, Baraccano);
- Progetti pubblicati in:
- Wroclaw_pl >report#1, proposals for a urban regeneration: Straznicza, Drobnera, Herbarium, Plac Solidarnosci*, a cura di Andrea Luccaroni e Francesco Fulvi.
- 2009/2010 **Curatore**, con Prof. Giorgio Praderio e Prof. Francesco Fulvi, della **mostra "Architetture in Viaggio"**, Bologna 15.17 set 2010, presso l'Aula Magna di S.Lucia in occasione delle celebrazioni per il XXII anniversario della firma della Magna Charta Universitatum, nell'ambito del convegno *Bologna 2010 - The European Higher Education Area: Proposals for the Future*; la mostra è stata successivamente riallestita presso l'Aula Giorgio Prodi, complesso di San Giovanni in Monte, Bologna 20.24 set 2010
- UNIBO, **Professore a contratto** del laboratorio progettuale di Architettura e Composizione Architettonica III: **progetti a grande scala per la città europea**, l'architettura della città contemporanea.
- . *network*: riqualificazione con interventi puntuali in rete, Boulevard Narutowicz a Lodz, Polonia;
 - . *sostenibilità urbana II*: progetti per il quadrante Nord-Ovest di Parma;
- progetti pubblicati in:
- Lodz_pl >report: proposals for a urban renaissance of Boulevrd President Gabriel Narutowicz*, a cura di Andrea Luccaroni e Francesco Fulvi;
- Progetti di riqualificazione nel quadrante Nord-Ovest di Parma*, documento finale curato da Giorgio Praderio, Andrea Luccaroni e Francesco Fulvi.
- 2008/2009 **Coordinatore responsabile e curatore**, con Prof. Giorgio Praderio e Prof. Francesco Fulvi, del **programma di collaborazione internazionale** fra Municipalità di Lodz (Polonia) e Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale, per progetti di rinnovamento urbano della città per gli anni 2009/2012; Convenzione Quadro Internazionale fra le parti approvata dal Consiglio di Dipartimento in data 8 set 2009.
- Coordinatore responsabile e curatore**, con Prof. Giorgio Praderio e Prof. Francesco Fulvi, del **programma di collaborazione internazionale** fra Municipalità di Wroclaw (Bassa Slesia, Polonia), Facoltà di Architettura del Politecnico di Wroclaw, e Dipartimento di Architettura e Pianificazione Territoriale, per progetti di rinnovamento urbano della città da svolgersi negli anni 2009/2012; Convenzione Quadro Internazionale fra le parti approvata dal Consiglio di Dipartimento in data 8 set 2009.



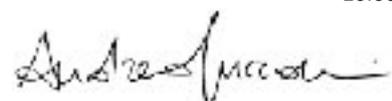
- . *Ripensare la città industriale, una proposta integrata per il rinnovamento urbano e architettonico di Lodz Polonia*, di Riccardo Allegri (2011), relatore Prof. A. Luccaroni, correlatori Prof. G. Praderio, Prof. F. Fulvi.
- . *Temporary factory outlet center, progetto per una struttura commerciale itinerante*, di Gabriele Gaiti (2011), relatore Prof. Giorgio Praderio, correlatore Prof. Andrea Luccaroni.
- . *Un nuovo volto per Drobnera in Wroclaw: progetto di un complesso urbano per trame, quinte e visuali* di Luigi Ianniruberto (2011), relatore Prof. F. Fulvi, correlatori Prof. G. Praderio, Prof. A. Luccaroni.
- . *La costruzione di un P.D.S.S. per la realizzazione di strategie eco-sostenibili: la gestione del progetto* di Fabio Calzoni (2011), relatore Prof. Giovanni Virgilio, correlatore Prof. Andrea Luccaroni.
- . *Progetto SERVICE3 per l'Herbarium in Wroclaw*, di Vanna Lucia Bernardini (2012), relatore Prof. Andrea Luccaroni, correlatori Prof. Giorgio Praderio, Prof. Francesco Fulvi, Ing. Marcello Catalano, Prof. Arch. Tomasz Ossowicz (Facoltà di Architettura Politecnico di Wroclaw, Direttore BRW).
- . *Progetto H2BO in Talence-Bordeaux*, di Stefania Galli (2012), relatore: Prof. Andrea Luccaroni, correlatori Prof. Giorgio Praderio, Prof. Francesco Fulvi, Ing. Marcello Catalano, Prof. Jean Marie Billa (Ecole Nationale Supérieure de Architecture et de Paysage de Bordeaux).
- . *Riqualificazione e sviluppo del sito minerario di Balangero e Corio*, di Luca Giacobazzi (2012), relatore: Prof. A. Luccaroni, correlatori Prof. G. Praderio, Prof. F. Fulvi, Dott. A. Fabbri, Dott. R. Sedola.
- . *Connecting Zamkowa fracture, Wroclaw (PL)* di Alessandro D'amico (2012), relatore Prof. Andrea Luccaroni, correlatori Prof. Giorgio Praderio, Prof. Francesco Fulvi, Prof. Giovanni Virgilio, Ing. Marcello Catalano, Prof. Arch. Tomasz Ossowicz (Facoltà di Architettura Politecnico di Wroclaw, Direttore dell'Ufficio per lo Sviluppo Urbano di Wroclaw, BRW).
- . *Anormalità Creativa. Progetto di rigenerazione urbana per l'ex Ospedale Psichiatrico S.Lazzaro, Reggio Emilia*, di Marco De Luigi (2013), relatore Prof. A. Erioli, correlatori A. Luccaroni, Prof. M. Beatrice Bettazzi.
- . *Progetto di rigenerazione urbana e costruzione del nuovo Municipio di Sant'Agostino, dopo il terremoto* di Greta Lama (2013), relatore Prof. Alessio Erioli, correlatore Andrea Luccaroni.
- . *Burj az-Zarqa. Strategie di (ri)strutturazione dei vuoti urbani nella cittadina di Jisr az-Zarqa, Israele* di Tommaso Grassi (2014), relatore Prof. A. Erioli, correlatori A. Luccaroni, Idith Adler (Neri Bloomfield School of Architecture, Haifa).
- . *Strategie urbane e un progetto per Elbasan, Albania*, di Ina Halilaj (2014), relatore Prof. Alessio Erioli, correlatore Andrea Luccaroni.
- . *La città interclusa. Progetto per il complesso ex Salesiani a Faenza*, di Giacomo Zoli (2014), relatore Prof. Alessio Erioli, correlatori Andrea Luccaroni, Dott. Andrea Fabbri (Faventia Sales Spa).
- . *Harambee. Planning to suit the climate in Kenya*, di Francesco Pizzutilo (2015), relatore Prof. Giovanni Mochi, correlatore Andrea Luccaroni.
- . *Architettura LO-FI. Riqualificazione di aree industriali dismesse*, di Michela Mancini (2017), relatore Prof. Alessio Erioli, correlatore Andrea Luccaroni.
- . *CITY HUB: strategia progettuale di rigenerazione del "comparto dei licej", a Faenza*, di Federico Gasperoni (2022), relatore Andrea Luccaroni.

2001/2016 **curatore e redattore**, con Alessio Erioli, Roberto Tranquilli, Francesco Fulvi, dei programmi culturali per i viaggi di studio organizzati dai corsi di Architettura e Composizione Architettonica, in visita all'architettura contemporanea delle città europee: Basilea, Monaco di Baviera, Porto/Lisbona, Graz/Vienna, Valencia, Berlino, Lione, Madrid, Varsavia/Lodz, Bilbao/Saragozza, Copenhagen/Malmoe, Bordeaux, Cracovia/Breslavia, Londra, Parigi, Innsbruck/Vienna.



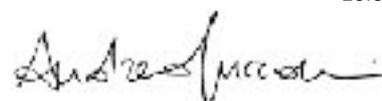
seminari e convegni

- 2022 **Relatore.** Conferenza *Quale architettura? Tendenze dell'architettura italiana del XXI secolo*, 18 settembre 2022. "Architettura e impegno sociale, Emilia Romagna 2000-2020".
- 2020 **Relatore.** *KOINÈ International Exhibition. La valorizzazione del patrimonio ecclesiastico*. Verona, on line event #koinè digital, ottobre 2020. Intervento dal titolo "Ripartire dalla comunità. La rigenerazione del complesso salesiano di Faenza".
- Relatore e moderatore.** Webinar *Piano Strategico 2030: un territorio senza barriere, senza periferie*. Presentazione del Piano Strategico dell'Unione della Romagna Faentina. Faenza, 15 giugno 2020.
- 2019 **Relatore.** Workshop *Urban Agenda Partnership for Security in Public Spaces*. Bruxelles, Committee of Regions, European Week of Regions and Cities, 9 ottobre 2019. Intervento dal titolo "The Future of the EU and the roles of the Regions and Cities".
- Relatore.** Summer School *Nuovi scenari per patrimoni monastici dismessi*. Lucca, Unibo Dipartimento Architettura, Centro Studi Ghirardacci, IMT Lucca, 27 luglio 2019. Intervento dal titolo "Il complesso Salesiani a Faenza (1889-2019). Forme, spazi e processi della rigenerazione".
- 2018 **Relatore.** Convegno internazionale *Campi di transito in Europa dalla seconda guerra mondiale a oggi. Storia, spazi, memorie*. Carpi, Fondazione Fossoli, 4.5 ottobre 2018. Intervento dal titolo "Les camps de Rivesaltes (1935-2007). Forme dell'internamento e forma memoriale: dal palinsesto al paesaggio".
- Relatore.** 2° Conferenza italiana di Public History. Pisa, AIPH Associazione Italiana di Public History, 11.15 giugno 2018, sessione "Luoghi di memoria, patrimonio culturale, narrazioni".
- Relatore.** American Association for Italian Studies annual conference. Sorrento, Sant'Anna Institute, 14.17 giugno 2018, sessione "Sites of transit in Italy: history, politics, topography".
- 2017 **Lezione seminariale** dal titolo *L'orizzonte e gli oggetti. Sguardo e memoria*, presso l'ex campo di concentramento di Fossoli, per *Progetto Emilia. La conservazione della memoria*. Carpi, 7 marzo 2017.
- 2016 **Relatore.** 2° Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design. Venezia, Università IUAV di Venezia, 1.2 dic2016, sessione "Storie".
- 2014 **Relatore.** Congresso internazionale *Cultural Heritage. Present Challenges and Future Perspectives*, Roma, Università Roma Tre, 21.22 nov2014, sessione "Paesaggi".
- 2013 **Relatore.** *The Space Inside introductory seminar*, Faenza 14 ott2013.
- Relatore.** VI Congresso AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana) *Visible and invisible: perceiving the city between descriptions and omissions*, Catania 12.14 set2013, sessione H3-2 "La vita dei luoghi tra materia e memoria".
- Relatore.** Convegno *Progettare il passato. Strategie e interventi per i luoghi di memoria*, Carpi 23.24 maggio 2013, Fondazione ex Campo Fossoli, Città di Carpi, Direzione Regionale per i Beni Culturali Culturali ed il Paesaggio Regione Emilia Romagna, Università IUAV di Venezia, Università di Genova, Politecnico di Milano, Università di Bologna (con la partecipazione di Carla di Francesco, Paolo Faccio, Eugenio Vassallo, Stefano Musso, Carolina Di Biase).
- Ciclo di lezioni** per il corso di architettura e composizione architettonica III (sett-dic 2013): (*our*)scape, risorse per lo spazio condiviso (4 nov), Architecture facing memory (29 ott), Architettura, permanenza, memoria, contesto (5 nov, con Marco De Luigi).
- 2012 **Relatore.** Workshop *Interventi di rigenerazione urbana*, Faventia Sales, Faenza (RA), 23 maggio 2012.

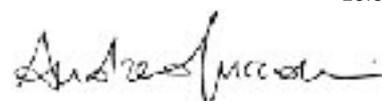


elenco delle pubblicazioni

- 2023 **Saggio** in lingua inglese dal titolo *Topography as a memorial shape. Learning from transit sites*, in M. Cassani Simonetti, R. Mira (a cura di), *Camps of Transit, Sites of Memory, European Perspectives in the Twentieth Century*, Peter Lang, 2023.
- 2021 **Saggio** dal titolo *Il luogo comune*, in G. Leoni (a cura di), *Architettura e impegno sociale, Emilia-Romagna 2000/2020*, Lettera Ventidue, Siracusa, 2022.
- Saggio** dal titolo *BBPR: Museo Monumento al Deportato politico e razziale, Carpi 1963-1973*, in "Casabella", 917, gennaio 2021.
- 2020 **Curatela** *PIANO STRATEGICO 2023 Unione Romagna faentina, "un territorio senza barriere, senza periferie"*, a cura di Andrea Luccaroni e Monica Visentin. Poleis, Ferrara, 2020.
- Saggio** dal titolo *Ripartire dalla comunità. La rigenerazione del complesso salesiano di Faenza*, in A. M. Alessio (a cura di), *Atti del Convegno "La valorizzazione del patrimonio ecclesiastico"*, 2020.
- Saggio** dal titolo *La memoria e la città. Rigenerare il complesso salesiano a faenza*, in "IN_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura" ISSN 2036-1602, vol.12, n. 6, 2021.
- 2019 **Saggio** dal titolo *Strategia di sopravvivenza. Continuità e rielaborazione*, in A. Trentin (a cura di), *Supervivencias. 9 casi studio + 9 proposte progettuali per il Centro Urbano Antonio Narino a Bogotá*, La Greca editori, 2019.
- 2018 **Curatela della pubblicazione** *50+ Faenza città d'Europa 1968_2018* a cura di Andrea Luccaroni e Monica Visentin. Assemblea Legislativa Emilia Romagna, Bologna, 2018.
- Saggio** dal titolo *2018 Faenza città europea*, in A. Luccaroni, M. Visentin (a cura di), *50+ Faenza città d'Europa 1968_2018*, Op. cit., pp. 15-17.
- 2017 **Saggio** dal titolo *Memoriali dell'assenza. L'ex campo di Fossoli, una rappresentazione aperta*, in L. Fabian, M. Marzo (a cura di), *La ricerca che cambia. 2° convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design*, LetteraVentidue, Siracusa, 2017, pp. 1108-1125.
- 2016 **Saggio** dal titolo *Il Campo di Fossoli. Memorie, trasfigurazioni e palinsesto territoriale*, in M. Luppi, P. Tamassia (a cura di), *Il Museo Monumento al Deportato politico e razziale di Carpi*, IBC, Bononia University Press, Bologna, 2016, pp. 75-85.
- Saggio e inserto critico** dal titolo *Trasformazioni del campo di Fossoli*, in M. Luppi, P. Tamassia (a cura di), *Il Museo Monumento al Deportato politico e razziale di Carpi*, IBC, Bononia University Press, Bologna, 2016, pp. 157-163.
- Sezione** dal titolo *Trasformazioni del campo di Fossoli*, in M. Losi (a cura di), *Guida al Museo Monumento al Deportato politico e razziale di Carpi*, IBC, Bononia University Press, Bologna, 2016, pp. 55-61.
- Saggio** dal titolo *L'orizzonte e gli oggetti. Le memorie dell'ex campo di concentramento di Fossoli e lo sguardo sul paesaggio*, in M. Ilie, K. Lelo, C.M. Travaglini (a cura di), *Patrimonio culturale: sfide attuali e prospettive future / Cultural Heritage: Present Challenges and Future Perspectives*, Roma, Università Roma Tre - Croma, 2016, DOI 150.36.40.
- 2014 **Saggio** dal titolo *Afasia della memoria. L'ex campo di concentramento di Fossoli*, in S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo (a cura di), *Visibile Invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Scrimm, Catania, 2014.
- 2013 **Saggio** dal titolo *Afasia della memoria. Il terremoto a Fossoli*, in *Architetture Padane. Architettura 46.*, Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna CLUEB, Bologna, 2013.



- 2012 **Pubblicazione** dal titolo *Zibaldone di architetture*, a cura di Andrea Luccaroni, Francesco Fulvi, Simona Bernardoni, Francesca Bonafede.
- Pubblicazione** dal titolo *Wroclaw_pl, projects for a urban re generation: Zamkowa*, a cura di Andrea Luccaroni, Francesco Fulvi, Federica Ciarallo.
- 2011 **Curatela della pubblicazione** *Architetture in viaggio, Europa delle città* a cura di Andrea Luccaroni e Francesco Fulvi, Centro Europe Direct Assemblea Legislativa Emilia Romagna, con DAPT Dipartimento di Pianificazione Territoriale Università degli Studi di Bologna, Bologna, 2011. ISBN 978-905962-0-9.
- Saggio** dal titolo *Figure della trasformazione*, in A. Luccaroni, F. Fulvi (a cura di), *Architetture in Viaggio, Europa delle città*, Op. cit., pp. 29-42.
- Saggio** dal titolo *Progetti nelle città della nuova Europa*, in A. Luccaroni, F. Fulvi (a cura di), *Architetture in Viaggio, Europa delle città*, Op. cit., pp. 44-60.
- 2010 **Pubblicazione** dal titolo *Wroclaw_Pl, projects for a urban re generation: Straznicza, Drobnera, Herbarium, Plac Solidarnosci*, a cura di Andrea Luccaroni, Francesco Fulvi.
- 2009 **Pubblicazione** dal titolo *Progetti di riqualificazione nel quadrante Nord-Ovest di Parma, documento finale curato da Giorgio Praderio, Andrea Luccaroni e Francesco Fulvi*, a cura di Giorgio Praderio, Andrea Luccaroni, Francesco Fulvi.
- Pubblicazione** dal titolo *Lodz_pl >report: proposals for a urban renaissance of Boulevard President Gabriel Narutowicz*, a cura di Andrea Luccaroni e Francesco Fulvi.
- 2008 **Articolo** dal titolo: *Un landmark per la città senza volto*, in "La Gazzetta degli Edili" n.4, novembre 2008.
- 2007 **Articolo** dal titolo: *Ospitalità e turismi evoluti lontano dal mare: proposte e casi di studio per un sistema integrato dell'offerta turistica sul primo Appennino romagnolo*, pubblicato in G. Praderio, D. De Paz (a cura di), *Forms of Travel in Adrion. Ports, architecture for the hospitality and sea-land waterfront*, Pitagora, Bologna, ISBN 88-371-1700-0.
- 2007 Collaborazione con il mensile "Postilla" (aut. Trib.RA 1279/2006), per rubrica divulgativa di architettura e discipline del progetto; **articoli** pubblicati: *Conversando di architettura, un'introduzione; Dire fare giocare architettare, lettera immaginata a Bruno Munari; Architettura non a lunga conservazione: l'effimero; Cose di casa, (s)ragionamenti sui luoghi del vivere quotidiano; L'architettura mette l'ombrello, sostenibilità e intelligenza progettuale; Il fiume e Faenza, come riallacciare i rapporti, proposte per un progetto di parco fluviale; Le forme delle città, spunti di riflessione sulle forme urbane viste da satellite; Between the lines, cartolina da Berlino, Il museo ebraico di Daniel Libeskind; Acqua/architetture, riflessioni sul rapporto dell'architettura contemporanea con l'acqua.*
- 2006 **Articolo** dal titolo *Progetti di ricucitura urbana in Ravenna*, in "INARCOS" n.670, giugno 2006, con Giorgio Praderio, Stefano Dosi, Alessio Erioli, Nada Balestri, Francesco Fulvi, Roberto Tranquilli.



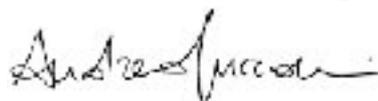
attività professionale

2009/2024 **Co-fondatore** con Gabriele Lelli e Roberta Bandini dello studio *Lelli & Associati architettura*, dal 2015 **LBLA+partners Lelli Bandini Luccaroni architettura** (Faenza, Ferrara, Fort Worth TX)
Elenco dei progetti principali:

- . recupero dell'ex caserma dei Vigili del Fuoco di Ferrara, Factory Grisù, progetto e d.l.
- . riqualificazione del sistema delle piazze centrali di Castel Bolognese, progetto e d.l.
- . casa-palafitta, soprelevazione con elevati standard sismici, residenza privata, progetto e d.l.
- . edifici residenziali Giulia, Imola, 1500 mq, progetto e d.l.
 - premio internazionale **BIG MAT Award 2013***
 - selezionato per il premio internazionale **BSI Swiss Architectural Award 2010***
 - progetto pubblicato in "Domus" n.940, 2010*
 - premio In-Arch/Ance 2009**
 - progetto selezionato per **World Architecture Festival (WAF), Barcelona, 2009***
- . piano di recupero urbano piazza XIII giugno, Lugo, progetto e d.l.
- . edifici residenziali piazza XIII giugno, Lugo, 8000 mq, progetto e d.l.
- . edifici residenziali Fornace del Bersaglio Faenza, 7000 mc, progetto urbano e opere di urbanizzazione
 - progetto esposto alla **12^a biennale di architettura di Venezia, padiglione Italia, 2010***
 - progetto selezionato per **World Architecture Festival (WAF), Barcelona, 2009***
 - progetto pubblicato in "Casabella" n.788, 2010*
- . progetto per l'ampliamento della Scuola di Ora, Trento
 - progetto esposto alla **14^a biennale di architettura di Venezia, padiglione Italia, 2014***
- . edificio direzionale a torre Top Code, 5000 mq su 14 livelli, Imola, progetto e d.l.,
 - selezionato per il premio internazionale **BSI Swiss Architectural Award 2010***
 - progetto selezionato per **World Architecture Festival (WAF), Barcelona, 2009***
 - menzione "Highly commended", **World Architecture Award 2008***
 - pubblicato in "World architecture" n.138, 2005*
 - pubblicato in "Il sole 24 ore - Edilizia e Territorio", n.5, 10 febbraio 2007*
 - pubblicato in "d'Architettura", n.34, 2007*
- . edifici residenziali sperimentali Fiumana di Predappio, con la partecipazione del DIENCA, Unibo
- . progetto urbano ed edifici residenziali Reana del Rojale (UD) e Codroipo (UD), progetto
- . progetto preliminare area via Mameli, Verona
- . concorso per il progetto preliminare del nuovo polo scolastico di Punte Nuovo, Ravenna
 - progetto **vincitore del concorso**,*
- . incaricati per il progetto definitivo/esecutivo del nuovo polo scolastico di Punte Nuovo, Ravenna

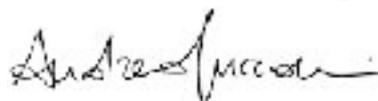
2006/2008 Associato allo studio *Cristofani & Lelli Architetti*, con Gabriele Lelli, Davide Cristofani, Roberta Bandini, Valentina Mazzotti. Elenco dei progetti principali:

- . progetto urbano area via Cesarolo, Faenza, 28000 mq, progetto e d.l.
- . edifici residenziali area via Cesarolo, prima, seconda e terza fase, Faenza, 11200 mq, progetto e d.l.
 - progetto pubblicato in "Casabella" n.788, 2010*
- . piano particolareggiato Fornace del Bersaglio, Faenza, 25000 mq, progetto e d.l.
- . complesso residenziale via Padovani, Imola, 3600 mq, progetto e d.l.
- . circuito ciclistico area via Testi, Faenza, 30000 mq, progetto e d.l.
- . piano particolareggiato Sirea, Lugo, 100000 mq, progetto
- . progetto edificio industriale Sirea, Lugo, 20000 mq, progetto
- . rotatoria XXV aprile, Faenza, 15000 mq, progetto e d.l.
- . edificio residenziale Vivere Faenza via Corbara, Faenza, 1400 mq, progetto e d.l.
 - selezionato per il premio internazionale **BSI Swiss Architectural Award 2010***
 - progetto pubblicato in "Casabella", n.788, 2010*
- . edificio industriale Specialcavi, Faenza, 4000 mq, progetto e d.l.
- . riqualificazione di Piazza Garibaldi, Bazzano (Bo), progetto e d.l.



riconoscimenti ottenuti dallo studio associato Lelli&Associati architettura - LBLA +partners

- esposizioni e concorsi Invitati a esporre alla **14^a Mostra internazionale di Architettura, Biennale di Venezia:**
"Fundamentals", diretta da Rem Koolhaas. Padiglione Italia, a cura di Cino Zucchi, Venezia 2014.
Premio internazionale BIG MAT 2013, sezione Italia per l'edificio residenziale Imola Giulia.
Invitati a esporre alla **12^a Mostra internazionale di Architettura, Biennale di Venezia:** *"People meet in Architecture"*, diretta da Kazuyo Sejima. Padiglione Italia, a cura di Luca Molinari, Venezia 2010.
Tre progetti selezionati per **IBC – Selezione Architettura Emilia Romagna** (Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali, Regione Emilia Romagna), 2010.
Premio Internazionale BSI Swiss Architectural Award, tre progetti selezionati, 2010.
Premio nazionale IN-ARCH/ANCE 2009 per l'edificio residenziale Imola Giulia.
Premio Architettura Orizzontale per la piazza di Bazzano, 2009.
Tre progetti selezionati nella shortlist del **World Architecture Festival (WAF) 2009**: residenze Imola Giulia, residenze Fornace del bersaglio, torre per uffici Top Code; nella categoria *Future Project* il progetto Top Code ha avuto il riconoscimento *"Highly Commended"*. Barcellona, 2009.
Medaglia d'Oro all'Architettura italiana 2009, due candidature.
Tre progetti selezionati su worldarchitects.com (website), 2009.
Premio internazionale **International Architecture Award**, New York (USA) 2008.
Premio internazionale **Europe 40 under 40**, The Chicago Athenaeum, Chicago (USA) 2008.
Invitati per la mostra/convegno **Italy Now**, ETH Zurigo, Svizzera, 2008.
Invitati per la mostra **La casa collettiva italiana – Architettondo**, Cittadella (PD) 2008.
Mostra personale per **Rassegna di architettura italiana**, Punto Einaudi Brescia, 2007.
Selezionati per il concorso privato a inviti a procedura ristretta *"Parco del Levante Cesenatico"*, 2006.
Invitati alla mostra **Italy Now?** a cura di Alberto Alessi, Cornell University, Ithaca, New York (USA) 2005.
Concorso a inviti per la realizzazione di un centro socioculturale all'interno del complesso denominato ex sanatorio Quisisana, Arco (Tn) 2004, *terzo premio*.
Premio Architettura Qualità, Festival Architettura di Parma, 2004.
Concorso per la riqualificazione di piazza Garibaldi a Bazzano, Bologna 2004, *primi classificati* e incarico, progetto realizzato.
Medaglia d'Oro all'Architettura italiana 2003, sette candidature, 2003.
Concorso per l'affidamento di incarico professionale per la progettazione di edifici con requisiti di bioedilizia a Nonantola, Modena 2003, *primi classificati e incarico*.
8^a Mostra Internazionale di Architettura, Biennale di Venezia, invitati alla mostra *"LONELY LIVING, L'architettura dello spazio primario"*, selezione di giovani architetti italiani (comitato scientifico Deyan Sudjic, Sebastiano Brandolini, Giovanni Leoni) promossa da Aid'A, con il progetto una micro casa/ periscopio per lo scrittore Carlo Lucarelli, Venezia 2002.
Invitati a esporre alla **8^a Mostra internazionale di Architettura, Biennale di Venezia:** *"NEXT"*, diretta da Deyan Sudjic, sezione *"NEXT CITY- Firenze"*, area Novoli Ovest Firenze isolato B33, Venezia 2002.
Invitati per il progetto *"Novoli Ovest"*, Firenze 2002, direttore scientifico Francesco Dal Co.
Premio Internazionale di Architettura Francesco Borromini 2001, tre candidature.
Premio internazionale Dedalo Minosse under 40, 2001, primo premio.
- principali pubblicazioni M. Biraghi, S. Micheli, **Storia dell'architettura italiana**, Einaudi, 2013
BIG MAT International Architecture Award, BIGMAT International, 2013
G.Priori, **100 progettisti italiani**, Dell'Anna Editori, 2013
L. Prestinenza Puglisi, **ItaliArchitettura**, UTET, 2012
Architettare n.11, 2012
L'industria delle costruzioni n.421, 2011



premi ricevuti Premio internazionale **BIG MAT 2013 International Award**, sezione Italia
Selezionati per il Premio Internazionale **BSI Swiss Architectural Award 2010**
Premio nazionale IN-ARCH/ANCE 2009 per l'edificio residenziale Imola Giulia
Premio Architettura Orizzontale per la piazza di Bazzano, 2009
Menzione "**Highly Commended**", *World Architecture Festival (WAF), Barcellona 2009*
Medaglia d'Oro all'Architettura italiana 2009, due candidature
Premio internazionale **International Architecture Award**, New York (USA) 2008
Premio internazionale **Europe 40 under 40**, The Chicago Athenaeum, Chicago (USA) 2008
Premio Architettura Qualità, Festival Architettura di Parma, 2004
Medaglia d'Oro all'Architettura italiana 2003, sette candidature, 2003
Premio Internazionale di Architettura Francesco Borromini, 2001, tre candidature
Premio internazionale Dedalo Minosse under 40, 2001, primo premio
Premio all'OPERA PRIMA ANDIL, 2000 (primo premio)
Premio Europeo di architettura Luigi Cosenza, 2000 (menzione)

capacità e competenze personali

madrelingua italiano

lingua inglese

lettura: eccellente

scrittura: eccellente

comprensione ed espressione orale: eccellente

lingua francese

lettura: buono

scrittura: elementare

comprensione orale: buono

espressione orale: elementare

capacità e competenze relazionali

l'attività didattica svolta richiede lo sviluppo di competenze relazionali multiple, in considerazione del rapporto docente-studente o docente-gruppi di lavoro, ovvero del lavoro in collaborazione con altri docenti o con amministrazioni pubbliche;

buona capacità di relazionare in pubblico e di comunicazione;

capacità come team leader in gruppi di lavoro che richiedono il costante rapporto con persone e tecnici interni ed esterni, maturata come libero professionista associato nella gestione di iter progettuali complessi.

capacità e competenze organizzative

gestione di gruppi di lavoro in progetti ed attività complesse;

organizzazione di eventi e manifestazioni pubbliche;

organizzazione e pianificazione di flussi di lavoro e progetti articolati.

capacità e competenze tecniche

computer grafica (vettoriale e raster), software comuni di produttività e gestione, multimedia e network.

