

CURRICULUM VITAE

(Elenco Pubblicazioni incluso)

Dott.ssa Claudia Portioli

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA INTEGRATIVA UNIVERSITARIA

- 2021/2022 (I SEMESTRE) ▪ Docenza a contratto (2 Esercitazioni), "Storia del pensiero sociologico" (SPS/07), Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale, Università di Trento
- 2020/2021 (I semestre) ▪ 2020/2021 (I semestre), Docenza a contratto (3 Esercitazioni), "Storia del pensiero sociologico" (SPS/07), Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale, Università di Trento
- 2019/2020 (I semestre) ▪ 2019/2020 (I semestre), Docenza a contratto (2 Esercitazioni), "Storia del pensiero sociologico" (SPS/07), Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale, Università di Trento
- 2018/2019 (I semestre) ▪ 2018/2019 (I semestre) Docenza a contratto (Esercitazione), "Storia del pensiero sociologico" (SPS/07), Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale, Università di Trento
- 2017/2018 (II Semestre) ▪ 2017/2018 (II semestre) Docenza a contratto, "Comunicazione attraverso le culture" (SPS/07), per il Master Interculturale nel campo della salute, del welfare, del lavoro e dell'integrazione, Università di Modena e Reggio Emilia
- 2017/2018 (I semestre) ▪ 2017/2018 (I semestre) Docenza a contratto (Esercitazione), "Storia del pensiero sociologico" (SPS/07), Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale, Università di Trento
- 2015/2016 e 2016/2017 (I semestre) ▪ 2015/2016, 2016/2017, Docenza a contratto (Esercitazione), "Storia del pensiero sociologico" (SPS/07), Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale, Università di Trento
- 2016/2017 (II Semestre) ▪ 2016/2017, Docenza a contratto, "Comunicazione attraverso le culture" (SPS/07), per il Master Interculturale nel campo della salute, del welfare, del lavoro e dell'integrazione, Università di Modena e Reggio Emilia
- 2015/2016 e 2016/2017 ▪ 2015/2016, 2016/2017, Docenza a contratto, insegnamento di "Aesthetics (Introduction)" (M-FIL/04), Master for Business for Art and Culture, IED (European Institute of Design), sede di Venezia
- 2016/2017 ▪ 2016/2017, Docenza a contratto, modulo "Colore e percezione", (ABST58), presso IED (European Institute of Design), sede di Venezia
- 2015/2016 e 2016/2017 ▪ 2015/2016, 2016/2017, Docenza a contratto, insegnamento di "Teoria della percezione e Psicologia della Forma" (ABST58), presso lo IED (European Institute of Design), sede di Venezia
- 2015/2016 (II Semestre) ▪ 2015/2016, Docenza a contratto, "Comunicazione attraverso le culture" (SPS/07), per il Master Interculturale nel campo della salute, del welfare, del lavoro e dell'integrazione, Università di Modena e Reggio Emilia

- 2014/2015

 - 2014/2015, Docenza a contratto, insegnamento di “Teoria della percezione e Psicologia della Forma”, (ABST58), presso lo IED (European Institute of Design), sede di Venezia
- 2013/2014

 - 2013/2014, Docenza a contratto, insegnamento di “Teoria della percezione e Psicologia della Forma” (ABST58), presso lo IED (European Institute of Design), sede di Venezia
- 2013/2014

 - 2013/2014, Docenza a contratto, (incarico di supporto alla didattica), Esercitazione di Storia della Filosofia I (M-FIL/06), Università di Trento
- 2013/2014

 - 2013/2014, Docenza a contratto, (Esercitazione) “Storia del pensiero sociologico” (SPS/07), Dipartimento di Sociologia e ricerca sociale, Università di Trento
- 2012/2013

 - 2012/2013, Corso integrativo all’insegnamento ufficiale di “Storia della Filosofia”, Facoltà di Scienze dell’Educazione, Università di Urbino - tema del corso: “Il pensiero di Simmel in Italia”
- 2012/2013

 - 2012/2013, Docenza a contratto, insegnamento di *Estetica e comunicazione* (modulo: *Prosemica*, SPS/08), presso il Corso di Laurea in “Design del prodotto industriale”, Facoltà di Architettura, Università di Ferrara
- 2011/2012

 - 2011/2012, Corso integrativo all’insegnamento ufficiale di “Storia della Filosofia” (M-FIL/06), Corso di Laurea in “Scienze dell’Educazione e della Formazione”, Università degli Studi di Urbino
- 2011/2012

 - 2011/2012, Docenza a contratto, insegnamento di *Estetica e comunicazione* (modulo: *Prosemica*, SPS/08), presso il Corso di Laurea in “Design del prodotto industriale”, Facoltà di Architettura, Università di Ferrara
- 2010/2011

 - 2010/2011, Corso integrativo all’insegnamento ufficiale di “Storia della Filosofia” (M-FIL/06), Corso di Laurea in “Scienze dell’Educazione e della Formazione”, Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”
- 2009/2010

 - 2009/2010, Corso integrativo all’insegnamento ufficiale di “Teoria dei processi di socializzazione” (SPS/07). Tema del corso: *P. Bourdieu e il filtro sociale della comunicazione*, Facoltà di Scienze della Formazione, Università di Urbino “Carlo Bo”
- 2008/2009

 - 2008/2009, Corso integrativo all’insegnamento ufficiale di “Teoria dei processi di socializzazione” (SPS/07), Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Urbino - Tema del corso: *La dimensione sociale dell’estetica e le trasformazioni della percezione sensoriale secondo Simmel*
- 2007/2008

 - 2007/2008, Corso integrativo all’insegnamento ufficiale di “Storia delle Filosofia contemporanea” (M-FIL/06), Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo” Tema del corso: *Simmel e Banfi: filosofia estetica ed educazione*

- 2007/2008
 - 2005/2006, Seminario tenuto presso la Facoltà di Scienze dell'Educazione dell'Università di Modena e Reggio Emilia, sede di Reggio Emilia. Tema del seminario: *Immagine e vita quotidiana*
- 2005/2006
 - 2004/2005, Seminario tenuto presso la facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Modena e Reggio Emilia, sede di Reggio Emilia. Tema del seminario: *Il rapporto individuo/cultura nella società moderna. G. Simmel*
- 2004/2005

**ATTIVITÀ
OPERATIVA/PROFESSIONALE
E/O SCIENTIFICA -
COLLABORAZIONI E
INCARICHI PRESSO
ISTITUZIONI CULTURALI**

- DAL 2016
 - Dal 2016 -Claudia Portioli editor con Gregor Fitz e Vincenzo Mele (Editor in Chief), della rivista *Simmel Studies*
- 1998-APRILE 2011
 - 1998-aprile 2011: attività di collaborazione con l'Istituto Filosofico "Antonio BANFI" di Reggio Emilia. Attività svolte: segreteria organizzativa, promozione di attività culturali, curatela di atti di convegni, consulenza fondo bibliotecario e archivistico, predisposizione richieste di finanziamenti.
- 2007-2011
 - 2007-2011: Segretario dell'Istituto Filosofico Banfi di Reggio Emilia
- 2007-2008
 - 2007-2008: membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Culturale "Un paese" di Luzzara (RE)
- 2008
 - 2008: Vice Presidente della Fondazione Culturale "Un Paese" di Luzzara (R.E.)
- 2010, 2009, 2008, 2006, 2005,
2004, 2003
 - Coordinamento organizzativo delle edizioni 2003, 2004, 2005, 2006, 2008, 2009, 2010 del *Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia*, tenutesi a Reggio Emilia, realizzate dall'Istituto Filosofico Banfi in collaborazione con il Coordinamento Nazionale dei Dottorati in Filosofia
- 2007 NOVEMBRE 22-24
 - 2007 novembre 22-24: organizzazione, su incarico dell'Istituto Banfi, del *Convegno Invito al pensiero di Antonio Banfi. La filosofia di un intellettuale europeo* – Giornate di studio in occasione dei cinquant'anni dalla morte del filosofo, presso la sede di Reggio Emilia dell'Università di Modena e Reggio Emilia
- 2003 FEBBRAIO 27-MARZO 1
 - 2003 febbraio 27- marzo 1: progettazione e organizzazione del *Convegno Internazionale "Georg Simmel e l'estetica. Arte, cultura e società"* presso l'Istituto filosofico Banfi di Reggio Emilia
- 1998 MAGGIO/GIUGNO
 - 1998 maggio/giugno: organizzazione di un **CICLO DI INCONTRI SERALI** presso l'Associazione Culturale „La Torre“, LUZZARA (R.E.). Tema: *Riflessioni sull'arte, la letteratura e il bello*

FORMAZIONE E RICERCA

- 05/11/2021 ▪ 2021 novembre 5 - Conseguimento della Laurea Magistrale in “Antropologia culturale, etnologia, etnolinguistica” presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia – Votazione: 110 e Lode. 110 e Lode - Argomento della Tesi di Laurea: *Inquietudini meticce. Arte e identità in viaggio dal Messico contemporaneo. Ricerca multisituata in Messico e in Italia*
- Marzo-maggio 2019 ▪ 2019 (marzo-maggio) Periodo di ricerca sul campo a Città del Messico (ambito antropologico) finanziato da Fondazione Benetton Studi Ricerche-Università di Venezia
- 19/05/2005 ▪ 2005 maggio – Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Filosofia estetica - Titolo della tesi: *Tra filosofia dell’arte e teoria della conoscenza: l’estetica di Georg Simmel.*
- 1999-2001 ▪ 1999-2001, conseguimento delle abilitazioni all’insegnamento nella scuola secondaria (CONCORSO ORDINARIO bandito nel 1999) per le seguenti classi di concorso: A036 (psicologia, filosofia e Scienze dell’Educazione), A037 (Filosofia e Storia), A050 (Letteratura italiana, Storia e Geografia) A043 (Italiano, Storia, Geografia ed Educazione civica)
- 10/07/1996 ▪ 10/07/1996, LAUREA in Filosofia conseguita presso l’Università di Bologna (“Alma Mater Studiorum”). Votazione: 110 e Lode - Argomento della Tesi di Laurea: *Critica dell’intellettualismo ed esperienza estetica in Georg Simmel*
- 1987-1990 ▪ 1987-1990 - frequenza con certificazione finale dei corsi seguenti monografici presso l’Istituto Sperimentale “Blaise Pascal” di Reggio Emilia
 - biblioteconomia
 - archivistica
 - museologia
- luglio 1990 ▪ 1990 luglio, Diploma di Maturità Artistica “Operatori sui Beni Culturali”, Istituto Sperimentale “Blaise Pascal”, Reggio Emilia

BORSE DI STUDIO-RICERCA

- Marzo-maggio 2019 ▪ 2019 marzo-maggio - Fruizione Borsa di ricerca Fondazione Benetton Studi Ricerche-Università di Venezia per attività di ricerca sul campo in ambito antropologico a Città del Messico
- 2003 novembre-marzo 2004 ▪ 2003 novembre-marzo 2004: borsa di studio Marco Polo per un soggiorno di ricerca di 5 mesi in Francia presso il “Laboratoire Cultures et Sociétés en Europe” dell’Università Marc Bloch di Strasburgo (Francia)
- 2001 giugno ▪ 2001 giugno: vincitrice (con borsa) del concorso d’ammissione al XVI ciclo di DOTTORATO IN FILOSOFIA ESTETICA presso l’università di Bologna
- 2000 settembre-novembre ▪ 2000 settembre-novembre: Kurzstipendium (borsa di studio per soggiorno di Ricerca) del DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst: Organizzazione tedesca per gli scambi accademici) presso la FACOLTÀ DI SOCIOLOGIA dell’Università di BIELEFELD in GERMANIA
- 1998 Ottobre-luglio 1999 ▪ 1998 Ottobre-Luglio 1999: borsa di specializzazione Post-laurea all’estero (Germania), erogata dall’Università di Bologna, presso le facoltà di Sociologia e di Scienze della Letteratura dell’Università di Bielefeld
- 1995 ▪ 1995: Borsa di studio Erasmus in Germania, 7 mesi presso la Ludwig Maximilian Universität di Monaco di Baviera

**PARTECIPAZIONI A CONVEGNI
E SEMINARI COME
RELATRICE**

- 30/09/2019

 - 30/09/2019, “Inquietudini meticce. Arte e identità (in viaggio) dal Messico Contemporaneo” - relazione tenuta al LAB DEA dedicato a “Tra arte e antropologia: Le ricerche in collaborazione con Imago Mundi – Benetton Collection” - Università Ca’ Foscari, Venezia
- 2018 ottobre 4-5

 - 4-5/10/2018, “Simmel and the free metaphysical Impulse toward Life” al *Coloquio Internacional: Georg Simmel Metafísico – ‘O significado eterno do temporal’* - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
- 30/11/2017-01/12/2017

 - 30/11/2017-01/12/2017, discussant al Convegno “Georg Simmel's Living Heritage” - Università Cattolica di Milano
- 2016 ottobre 31

 - 31/10/2016: paper su “La stanza del silenzio” tenuto al Convegno “Architetture del Silenzio”, Ordine degli Archietti di Parma
- 2014 luglio 11

 - 11/07/2014, Architecture and Urban Models meet non-Western Cultures of Space. The urban experiment of Zingonia (Italy)”, Workshop “Current Developments in Critical Urban Studies”, Georg-Simmel-Zentrum, Berlin
- 2013 agosto 2

 - 02/08/2013, “Architecture-clash? The impact of cultural Values and emotional Dimension on the Perception/Construction of space” – The Xth IAA International Summer Conference on Environmental Aesthetics “Values in the Environment: Relations and Conflicts” - 1.8.-3.8.2013, Lahti, Finland
- 2013 maggio 22

 - 22/05/2013, “Carrara e la scuola di Lombroso”, Istituto Superiore “Mario Carrara”, Guastalla (Reggio Emilia)
- 2012 giugno 30

 - 30/06/2012, “The World in a Skyscraper. Space, Function and Cultures”, paper tenuto in occasione della International Conference of the International Association of Aesthetics IAA “Nature and the City”, proposed by Laboratory for Research on the City (Istituto di Studi Superiori, Università di Bologna) in collaborazione con SIE (Società Italiana d'Estetica) e con IAA (International Association of Aesthetics), Bologna, 28-30 giugno 2012
- 2012 giugno 29

 - 29/06/2012, “Symbolic spaces and cultural boundaries”, ISA - RC16 Midterm Conference, “Cultures and Civilizations in the Contemporary World”, Università di Trento
- 2012 febbraio 18

 - 18/2/2012: “What do Teachers think about Acculturation of Immigrant Children?” paper (coautori: Dino Giovannini, Loris Vezzali, Claudia Portioli) tenuto al “40th World Congress of International Institute of Sociology (IIS)”, Delhi, India
- 2012 febbraio 18

 - 18/2/2012: “Interculturalism and Hybrid Identities”, paper tenuto al “40th World Congress of International Institute of Sociology (IIS)”, Delhi, India
- 2011 luglio 8

 - 18/2/2012: Convener della sessione “Beyond Assimilationism and Multiculturalism: Social Dynamics and Contemporary Cultural Identities” al “40th World Congress of International Institute of Sociology (IIS)”, Delhi, India 16-19 February 2012
- 08/07/2011: *Bad Flappers: Latin Feminists' Arguments against the 'Maschiette' during the Fascist Period*, paper tenuto alla “Biennial Conference

- of the Society of Italian Studies”, University of St Andrews, UK, 6-9 luglio 2011
- 2011 luglio 8
 - 08/07/2011: *Daria Banfi Malaguzzi e la questione femminile nell'Italia della prima metà del Novecento*
 - 2011 giugno 18
 - 18/06/2011: *Beyond the Function: Emotional, Aesthetic and Social Dimensions of Human Spaces, Aesthetics of Human Spaces*, The IXth IAA International Summer Conference on Environmental Aesthetics (17– 19.6. 2011) Lahti, Finlandia
 - 2011 maggio 13
 - 13/05/2011: *Daria Banfi e la questione femminile nella prima metà del Novecento*, Istituto Banfi, Reggio Emilia
 - 2010 novembre 20
 - 20/11/2010: *L'Istituto Banfi a Reggio Emilia: il filosofo Antonio Banfi e la città*, presso Il Mauriziano, Reggio Emilia
 - 2010 ottobre 16
 - 16/10/2010: *Filosofia, politica e cultura: chi era Antonio Banfi?*, presso Il Mauriziano, Reggio Emilia
 - 2010 giugno 23-25
 - 23-25/06/2010: « *Wellhome* » ! *Du deuxième temple sikh le plus grand en Europe aux mosquées enchaînées. Cas exemplaires d'une route cahoteuse vers une pluralité religieuse dans l'Italie du Nord* – comunicazione tramite presentazione di un poster scientifico al convegno *Religious Pluralism and Conflicts. Disagreements, Negotiations, or Settlements?* tenutosi alla MISHA, presso l'Università di Strasburgo, Francia
 - 2009 gennaio 15
 - 2009 gennaio 15: *Le soi en vitrine*, intervento tenuto al seminario su la “Société Terminale” presso la MISHA (Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme-Alsace) a Strasburgo
 - 2008 giugno 26-30
 - 2008 giugno 26-30: *Function or Imagination of the City? A Comparison between Art and Society in Architecture and Urbanism*, relazione tenuta al 38th World Congress of the International Institute of Sociology, Budapest, Hungary
 - 2008 giugno 5-7
 - 2008 giugno 5-7: *Il fascino sensibile della merce in Simmel e Marx*, relazione tenuta al Convegno internazionale, *Georg Simmel Sociologia cento anni*, presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Roma Tre
 - 2008 aprile 4
 - 2008 aprile 4: intervento tenuto al Seminario di Studi in margine alla presentazione del volume di A. De Simone, *L'ineffabile chiasmo* (Liguori 2007), presso l'Università di Urbino “Carlo Bo”
 - 2008 marzo 6
 - 2008 marzo 6: *Il Rembrandt di Georg Simmel e Antonio Banfi*, seminario tenuto presso la Fondazione Corrente di Milano
 - 2007 novembre 22-24
 - 2007 novembre 22-24: *Cultura e mondo dell'arte in Banfi e Simmel*, intervento tenuto al Convegno *Invito al pensiero di Antonio Banfi. La filosofia di un intellettuale europeo* presso la sede Reggio Emilia dell'Università di Modena e Reggio Emilia
 - 2006 marzo 8-9
 - 2006 marzo 8-9: *Pasolini e l'amore per le culture «altre». Sguardo etnologico e analisi della società dei consumi*, intervento tenuto in occasione del convegno interdisciplinare *La Passion du monde. Figures de l'amour chez Pier Paolo Pasolini*, organisé par N. Diasio et G.B. Ceccoli presso l'Université Marc Bloch de Strasbourg
 - 2005 febbraio 16
 - 2005 febbraio 16: *Le dinamiche della cultura in Georg Simmel. Prospettiva sociologica e filosofica a confronto*, paper, Giornata di studio *L'attualità di Georg Simmel per l'analisi della modernità*, Dipartimento di Scienze Politiche dell'Univ. di Pisa
 - 2004 maggio 18
 - 2004 maggio 18: *Arte e vita quotidiana*, relazione tenuta al Seminario permanente di “Filosofia e Teoria Sociale Contemporanea”, presso la facoltà di Scienze della Formazione, Università di Urbino

- 2004 aprile 15-17: *Welche Zukunft für Europa? Simmels weltgeschichtlicher Blick* (Quale futuro per l'Europa? Lo sguardo storico-mondiale di Simmel), intervento al Convegno internazionale *Sociology and the Idea of Europe. A Simmelian Frame Analysis*, Bielefeld, Germania
- 2003 novembre 28: *Entre la philosophie de l'art et la théorie de la connaissance : l'esthétique de Georg Simmel*, comunicazione tenuta presso il "Laboratoire Culture et Sociétés en Europe" dell'Università Marc Bloch di Strasburgo
- 2003 maggio: *G. Simmel e l'individualismo*, intervento alla giornata di studi su Simmel organizzata presso la facoltà di Scienze della Formazione, Università di Urbino
- 2003 ottobre 27-30: *Tra filosofia dell'arte e teoria della conoscenza: l'estetica di G. Simmel*, relazione tenuta al XIV Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in filosofia, organizzato dall'Istituto Banfi presso la sede di Reggio dell'Univ. di Modena e Reggio Emilia
- 2003 febbraio 27-marzo 1: *Teoria della conoscenza e procedere artistico: G. Simmel e Feyerabend*, relazione tenuta al convegno internazionale "Georg Simmel e l'estetica. Arte, cultura e società", realizzato dall'Istituto Banfi presso la sede di Reggio dell'Università di Modena e Reggio Emilia
- 2000 novembre: *Das Geld als Objekt der Malerei* (Il denaro come oggetto della pittura), relazione tenuta al Convegno Internazionale *Philosophie des Geldes 2000*, presso lo ZIF (Zentrum für interdisziplinäre Forschung) dell'Università di Bielefeld
- 1998 novembre 24: *La nozione di metafisica in Georg Simmel. Oltre la metafisica come dogma verso un libero impulso metafisico*, comunicazione al Convegno Internazionale *L'opera di Georg Simmel tra crisi e rinnovamento dei paradigmi sociologici*, presso l'Università di Salerno

LINGUA MADRE Italiano

ALTRE LINGUE	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
Tedesco	C1	C1	C1	C1	C1
PNdS rilasciato dall'Università di Bielefeld (Germania)					
Francese	C1	C1	C1	C1	C1
Attestato rilasciato dall'Università Marc Bloch di Strasburgo (Francia)					
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Academic IELTS (25 settembre 2010, rilasciato dall'International House London; 9 marzo 2013, rilasciato dal British Council Milan)					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI Organizzazione di convegni ed eventi culturali, esperienza acquisita nel corso pluriennale attività di collaborazione presso l'Istituto Filosofico "Antonio Banfi" di Reggio Emilia, in particolare attraverso la cura dell'organizzazione di numerose edizioni del Convegno Nazionale dei Dottorati di Ricerca in Filosofia

**PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI
SEMINARI COME
UDITRICE – CORSI DI
AGGIORNAMENTO**

(selezione)

- 2019 aprile ■ 2019 aprile, frequenza del corso *El arte prehispánico, ¿es arte?*, ciclo Grandes Maestros. UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México), Città del Messico
- 2017 aprile 13 ■ 13/04/2017: partecipazione al WORKSHOP TRANSDISCIPLINARE, Seminario Ascoltare il Lavoro n.8 The art of work: Puerto Casado (Paraguay) / Porto Marghera (Italy)
- 2017 marzo ■ marzo 2017: partecipazione al seminario “Etnologi, funzionari, missionari nell’Eritrea coloniale” (Lab. DEA), Dip. Studi Umanistici, Università Ca’ Foscari
- 2015 marzo 27 ■ 27/03/2015: partecipazione al XIII Convegno Nazionale della Società Italiana di Estetica dal titolo *Estetica tra saperi e sapori*, Milano
- 2014 dicembre 16 ■ 16/12/2014: partecipazione alla lezione magistrale *L’architettura in Europa. Il Novecento e la scena contemporanea*, Fondazione Collegio San Carlo, Modena
- 2013 settembre 3-5 ■ 2013 settembre 3-5: International Summer School in Urban Ethnography, Dipartimento di Sociologia, Università di Trento
- 2012 aprile 26-27 ■ 2012 aprile 26-27: “Educazione estetica”, X Convegno Nazionale, Università di Pistoia
- 2012 marzo 29-31 ■ 2012 marzo 29-31: Convegno Nazionale della Rete Passaggi, Le Scienze Umane e Sociali in classe, *Un nuovo dialogo tra Umanisti e Scienziati*, Rovereto
- 2011 maggio ■ 2011 maggio: Design for All - Architecture between Conservation and Innovation, University of Ferrara, Italy
- 2010 marzo 29-30 ■ 2010 marzo 29-30: Convegno Nazionale della Rete Passaggi *Sulla soglia. Il dialogo educativo tra scuola e territorio*, tenutosi a Trieste
- 2009 dicembre 16-18 ■ 2009 dicembre 16-18: Convegno *Linguaggio, scienza e storia. La filosofia analitica e le altre tradizioni* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Roma Tre
- 2009 dicembre 4 ■ 2009 dicembre 4: seminario *Musica e Filosofia. Il passato e il presente, presso l’Istituto Musicale “A. Peri” di Reggio Emilia*
- 2009 marzo 31 -aprile 3 ■ 2009 marzo 31-aprile 3: VI Convegno Nazionale (della rete “Passaggi le scienze sociali in classe”) *La scuola davanti alle emergenze del sistema*, a Giovinazzo (Bari)
- 2007 febbraio 02 ■ 2007 febbraio 02: presentazione del vol. di P. Bagni, *I linguaggi dell’estetica*, tenutosi presso il Dipartimento di Filosofia dell’Università di Bologna
- 2007 maggio 25 ■ 2007 maggio 25: partecipo come uditrice al Convegno *Il fatto estetico: tra emozione e cognizione*, Firenze
- 2007 aprile 12-13 ■ 2007 aprile 12-13: V Convegno Nazionale della Società Italiana di Estetica, *Il gusto dell’estetica*, Pollenzo, Università di Scienze Gastronomiche
- 2006 settembre 26-27 ■ 2006 settembre 26-27: Convegno *Arte, estetica e visual studies*, Roma
- 2006 maggio ■ 2006 maggio: Convegno *Georg Simmel. Philosophie, Esthétique, Sociologie*, organizzato dall’Università Marc Bloch di Strasburgo (Francia)
- 2004 dicembre 6-7: Seminario *Journées d’études et workshop*

- 2004 dicembre 6-7 *L'Institutionnalisation des études « Genre » dans l'enseignement supérieur (Giornate di studio e workshop. L'istituzionalizzazione degli studi di «Genere» nell'insegnamento superiore)*, Maison Interuniversitaire des Sciences Humaines d'Alsace (MISHA) e Laboratoire „Cultures et Sociétés en Europe“, Université Marc Bloch, Strasburgo
- 2000 maggio ■ 2000 maggio: Seminario *Modelli per la teoria e la storia delle culture: Erving Goffman*, Fondazione San Carlo, Modena

Le informazioni contenute nel presente curriculum vengono rese ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000.

Acconsento alla pubblicazione del mio CV in ottemperanza alle disposizioni di legge dettate in materia di trasparenza (D.Lgs. 33/2013)

Data: 03/08/2022