

Edoardo Ripari
Via Arcangelo Corelli 21, 47121, Forlì (FC)
edoardo.ripari2@unibo.it
edoardo.ripari@pec.it
3387684792

Curriculum vitae

ESPERIENZA DIDATTICA

**ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE. ELEGGIBILE A
PROFESSORE DI SECONDA FASCIA. 13 luglio 2017-13 luglio 2026**

PROFESSORE A CONTRATTO

Letteratura italiana

Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Bologna **2021**
Corso monografico di 30 ore su *Il testo letterario e le arti (pittura, cinema, web)*.

Dipartimento di lingue e culture straniere, Bologna **2018**
- Corso monografico di 30 ore su *Petrarca e il petrarchismo*.
- Lezioni frontali e di gruppo con discussione
- Ricevimento studenti e supervision
- Valutazione degli studenti alla luce degli obiettivi del corso; rilascio voto d'esame

Lingua e cultura italiana

2017-2018

Eastern College Consortium - Vassar College, Wellesley College, and Wesleyan University in Bologna

- Corso di lingua, letteratura e cultura italiana a studenti del college
- Attività di consulenza e assistenza agli student
- Lezioni frontali e di gruppo con discussione
- Ricevimento studenti e supervision
- Valutazione degli studenti alla luce degli obiettivi del corso; rilascio voto d'esame

ASSEGNISTA DI RICERCA

2014 - 2020

Letteratura Italiana

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

Università di Bologna Alma Mater Studiorum

- Ricerca sul canone letterario italiano e il cinema
- Ricerca sulla letteratura italiana nel XVII secolo
- Corsi triennali e magistrali di letteratura italiana
- Valutazione studenti alla luce degli obiettivi del corso
- Lezioni frontali, individuali e di gruppo
- Ricevimento e tutoraggio studenti
- Attività di relatore o correlatore per tesi triennali o magistrali
- Preparazione e assistenza agli esami scritti

TUTOR

Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione

Università di Bologna Alma Mater Studiorum

2017 – in corso

- Assistenza e tutoraggio a studenti italiani e stranieri per laurea triennale

VISITING RESEARCHER

gennaio-maggio 2016

Italian Literature

Department of Italian Language

Yale University, New Heaven, Connecticut (USA)

- Ricerca sul canone letterario italiano e cinema
- Ricerca sulla letteratura italiana del XVII secolo.
- Lezioni e tutoraggio e discussioni di gruppo per studenti undergraduate e graduate

PROFESSORE A CONTRATTO

2014

Economia, Diritto e Letteratura

Dipartimento di Economia

Università eCampus, Novedrate, Milano

- Corso in Economia, Diritto e Letteratura a studenti di laurea magistrale
- Valutazioni alla luce degli obiettivi del corso
- Assistenza e ricevimento studenti

ASSISTENTE IN INSEGNAMENTO E RICERCA

2011 - 2013

Letteratura Italiana

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica

Università di Bologna Alma Mater Studiorum e Università Ca' Foscari di Venezia

- Corsi triennali e magistrali di letteratura italiana
- Valutazione studenti alla luce degli obiettivi del corso
- Lezioni frontali, individuali e di gruppo
- Ricevimento e tutoraggio studenti
- Attività di relatore o correlatore per tesi triennali o magistrali
- Preparazione e assistenza agli esami orali e scritti

ASSISTENTE E SUPERVISORE

2011

In Filosofia, Letteratura e Storia

Scuola Superiore di Studi Giacomo Leopardi (studenti di laurea magistrale),
Università di Macerata

- Corsi triennali e magistrali di letteratura italiana
- Valutazione studenti alla luce degli obiettivi del corso
- Lezioni frontali, individuali e di gruppo
- Ricevimento e tutoraggio studenti
- Attività di relatore o correlatore per tesi magistrali
- Preparazione e assistenza agli esami orali e scritti
- Attività di tutorato per studenti

Dottorato di ricerca

2009

Università di Macerata, Italia

Tesi su *Cultura storiografica, politica e poesia in Giuseppe Gioachino Belli*.

Laurea

2004

Università di Bologna, Italia

Letteratura italiana

LECTURES

Screening the classics. Italian Literary Canon and Cinema, Washington, Embassy of Italy, October 16th 2017;

Italian Chivalric Literature and Cinema, Columbia University, New York, April 20th 2016;

Boccaccio's Decameron and Cinema. A Lecture, Wassar College, Poughkeepsie, New York, April 7th, 2016;

Machiavelli or Guicciardini? Virgilio Malvezzi's Question, Yale University, March 29th 2016.

PUBBLICAZIONI

Saggi e monografie

L'onesta operosità. Vita di Tommaso Casini, Bologna, Pendragon, 2016

Storia cinematografica della letteratura italiana, Roma, Carocci, 2015

L'accetta e il fuoco. Cultura storiografica, politica e poesia in Giuseppe Gioachino Belli, Roma, Bulzoni, 2010.

Giordano Bruno. Pensare un orizzonte postcristiano, Napoli, Liguori, 2009.

Giuseppe Gioachino Belli. Un ritratto, Napoli, Liguori, 2008.

Edizioni critiche e/o commentate

Giuseppe Gioachino Belli, *I sonetti romaneschi*, edizione critica e commentata, Torino, Einaudi «Millenni», 4. Voll. + indici, con P. Gibellini e L. Felici. 2018.

Giosue Carducci, *Poesie*, Santarcangelo di Romagna, Rusconi, 2016.

(traduzione dal francese), Nuccio Ordine, *Tre corone per un re. L'impresa di Enrico III e i suoi misteri*, Milano, Bompiani, 2015.

Virgilio Malvezzi, *Opere. Vol. 2*, Bologna, Persiani, 2014.

Virgilio Malvezzi, *Opere*, Bologna, Persiani, 2013.

Torquato Accetto, *Della dissimulazione onesta – Rime*, Milano, BUR, 2012 (2017²).

Giuseppe Gioachino Belli, *Prose Umoristiche*, Milano, BUR, 2010.

Giosue Carducci, *Antologia*, Roma, Società Dante Alighieri, 2010.

Alessandro Manzoni, *Dialogo dell'invenzione; Stresiane*, in Id., *Opere*, a cura di D. Monda, Milano, BUR, 2009.

Giuseppe Gioachino Belli, *Opere*, Roma, Carocci, 2007.

Articoli in rivista

Belli nel nuovo millennio (2000-2019). Saggi e studi (2ª parte), «Studi e problemi di critica testuale», n. 103, 1, 2021, pp. 159-179.

Belli nel nuovo millennio (2000-2019). Saggi e studi (1ª parte), «Studi e problemi di critica testuale», n. 102, 3, 2020, pp. 152-179.

Belli nel nuovo millennio (2000-2019). Saggi e studi (1ª parte), «Studi e problemi di critica testuale», n. 101, dicembre 2020, pp. 157-183.

Belli dialettale, Belli universale. Francis Darbousset traduttore dei sonetti romaneschi, «Filigrane», I, 2 (2020), pp. 169-181.

Belli nel nuovo millennio. Edizioni e commenti degli scritti belliani (2000-2019), con indici analitici, «Letteratura e dialetti», 12, 2019, pp. 11-75.

«*Padroni del corpo, padroni dell'anima*». *Censura ed eresia in Traiano Boccalini*, in «Seicento e Settecento», vol. XIII, 2018, pp. 93-116.

Per un'edizione critica di Traiano Boccalini «Considerazioni sulla Vita di Agricola», con documenti inediti, in «Studi italiani», 2018, 1, pp. 5-38.

Moralizzare il capitale Dante's Inferno di Henry Otto fra Emerson e Dickens, in «Dante e l'arte», vol. 3, 2016, pp. 57-72.

Il «visivo senso» del Decameron. Boccaccio al cinema, in «Heliotropia», voll. 12-13 (2015-16), pp. 339-360.

Nuove primizie e reliquie di Giosue Carducci, in *Filologia ed ermeneutica. Studi di letteratura italiana offerti dagli allievi a Pietro Gibellini*, a cura di M.L. Sipione e M. Vercesi, Brescia, Morcelliana, 2015, pp. 77-92.

«*I miei monologhi*» e altre prose umoristiche di Giuseppe Gioachino Belli, «Letteratura e dialetti», n. 6, 2013, pp. 9-20.

Virgilio Malvezzi da Bologna all'Europa, «Bibliomanie», 34, settembre/dicembre 2013.

Giosue Carducci e i misteri di Samotraccia. Documenti inediti, «Studi e problemi di critica testuale», n. 85, 2012, pp. 185-195.

Un articolo perduto e una lettera ritrovata. Carteggio Contini-Cecchi-Raimondi, «Ermeneutica letteraria», n. 7, 2011, pp. 11-27.

Rodolfo Renier a Tommaso Casini. Lettere inedite, «Giornale storico della letteratura italiana», n. 624, 2011, pp. 536-582.

Risorgimento e dialetto tra Bazzano e Bologna. Due zirudelle inedite di Gaetano Bertolotti, «Letteratura e dialetti», n. 4, 2011, pp. 35-43.

Belli, d'Herbigny e i futuri destini dell'Europa, «Bibliomanie», n. 14, luglio/settembre 2008.

Satana sulla Montagna incantata. Carducci, Thomas Mann et alia, «Bibliomanie», n. 12, gennaio/marzo 2008.

Carducci radicale europeo, in «Caffè Michelangelo», a. IX, n. 3, 2007, pp. 4-16.

La dialettica italiano-romanesco nei sonetti di Giuseppe Gioachino Belli, «Studi e problemi di critica testuale», n. 72, 2006, pp. 119-151.

Capitoli di libro

Gli Idillj di Terenzio Mamiani fra tradizione e innovazione, in *Un pesarese per la nazione. Nuove prospettive su Terenzio Mamiani*, a cura di Riccardo Paolo Uguccione, Pesaro, Società pesarese di studi storici, 2020, pp. 94-118.

Per un'edizione critica di Traiano Boccalini: Considerazioni sopra la 'Vita di Agricola', in *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica. Atti del XIX Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Roma, 9-12 settembre 2015)*, a cura di B. Alfonsetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pierobon, Roma, Adi editore, 2017, pp. 14.

«*Nei divini libri in servizio del nostro intelletto*». *La Bibbia nell'opera di Giordano Bruno*, in *La Bibbia nella letteratura italiana. Vol. 6: Dalla Controriforma all'età napoleonica*, a cura di P. Gibellini, T. Piras e M. Belponer, Morcelliana, Brescia, 2017, pp. 230-274.

La nostalgia del rinoceronte. Memorie dantesche nel film E la nave va di Federico Fellini, in *Fellini & Dante. L'aldilà della visione*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Ravenna, 29-30 maggio 2015, Genova, Sagep, 2016, pp. 38-54.

(con P. Gibellini), *Sex in Belli's Rome. Eros, Social Groups and Religion*, in *Italian Sexuality Uncovered, 1789-1914* (a cura di V.P. Babini, C. Beccalossi, L. Ryall), London-New York, Palgrave Macmillan, 2015, pp. 59-79.

Un nuovo Dio per l'Italia. Carducci e la religione civile, in AA.VV., *Voci dall'Ottocento. Vol. 2*, Villasanta, Liminamentis, 2011, pp. 193-216.

Giovanni Pascoli. Bologna atti primo, in AA.VV., *Giovanni Pascoli. Vita e letteratura*, Lanciano, Carabba, 2012, pp.82-93.

Anarchia, in AA.VV., *Giovanni Pascoli. Vita e letteratura*, Lanciano, Carabba, 2012, pp. 94-105.

La compagnia del Mago e la brigata carducciana, in AA.VV., *Giovanni Pascoli. Vita e letteratura*, Lanciano, Carabba, 2012, pp. 106-119.

La gola serrata. Tra povertà e cospirazione, in AA.VV., *Giovanni Pascoli. Vita e letteratura*, Lanciano, Carabba, 2012, pp. 120-129.

Alla sbarra, in AA.VV., *Giovanni Pascoli. Vita e letteratura*, Lanciano, Carabba, 2012, pp. 130-143.

Da Bologna a Matera, in AA.VV., *Giovanni Pascoli. Vita e letteratura*, Lanciano, Carabba, 2012, 162-173.

Popoli in marcia, in AA.VV., *Giovanni Pascoli. Vita e letteratura*, Lanciano, Carabba, 2012, pp. 360-374.

Giosue Carducci. Da Firenze a Bologna, in AA.VV., *Carducci. Vita e Letteratura*, Lanciano, Carabba, 2009, pp. 68-87.

Giosue Carducci. Gli anni dell'Unità, in AA.VV., *Carducci. Vita e Letteratura*, Lanciano, Carabba, 2009, pp. 88-107.

Carducci barbaro, in AA.VV., *Carducci. Vita e Letteratura*, Lanciano, Carabba, 2009, pp. 108-141.

Carducci politico, in AA.VV., *Carducci. Vita e Letteratura*, Lanciano, Carabba, 2009, pp. 142-181.

Carducci europeo, in AA.VV., *Carducci. Vita e Letteratura*, Lanciano, Carabba, 2009, pp. 182-104.

Predicazione e spirito controriformistico nella Roma di Giuseppe Gioachino Belli: linguaggio della paura, inferno popolare e archetipo del Deus ridens, in AA.VV., *Le forme e i luoghi della predicazione. Atti del seminario internazionale di studi – Macerata, 21-23 novembre 2006*, Macerata, EUM, 2009, pp. 371-399.

Contributi in enciclopedie

David Morchio, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Treccani, vol. 76, 2012

Gustavo Stanislao Morelli, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Treccani, vol. 76, 2012.

Marc-Monnier, in *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Treccani, vol. 75, 2011.

CONVEGNI E CONFERENZE

Gli Idilli di Terenzio Mamiani fra tradizione e innovazione, in *Un pesarese per la nazione. Nuove prospettive su Terenzio Mamiani*, Pesaro, 11 ottobre 2019.

Torquato Tasso e i letterati nel Parnaso di Traiano Boccalini in Rinascimento transatlantico. Confronto di esperienze di studio fra giovani ricercatori del FICLIT e della Johns Hopkins University di Baltimora, 21 giugno 2019, Bologna, Dipartimento di Italianistica dell'Università di Bologna;

Domenico Gamberti: il principe cristiano tra cultura gesuitica e assolutismo europeo in L'occidente degli eroi. Il Pantheon degli Estensi in Sant'Agostino a Modena (1662-1663) e la cultura barocca, Convegno internazionale di studi, 25-26 ottobre 2018, Modena, Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti;

Tra obbedienza e trasgressione. Letteratura e immagini sacre nell'Italia post-tridentina (1550-1750), Convegno Università di Bologna Alma Mater Studiorum, 3 novembre 2017 (organizzatore);

Il riso fra politica e società. L'Ottocento, in «Le forme del comico», XXI Congresso ADI, 6-9 settembre 2017 (organizzatore);

Virgilio Malvezzi (1595-1653) tra letteratura, politica e pittura, in «La letteratura e le arti», XX Congresso ADI, Napoli, September 7th-9th 2016;

Il pericolo della letteratura. Scrittori e opere nell'Italia del XVII secolo: Boccalini, Malvezzi, Accetto, in «Renaissance Society of America», 31 marzo-2 aprile 2016, Boston (MA), USA

Per un'edizione critica dei Commentarii alla Vita di Agricola scritta da Tacito di Traiano Boccalini, in «L'italianistica oggi: ricerca e didattica», XIX Congresso ADI, Roma, 9-12 settembre 2015;

La nostalgia del rinoceronte. Memorie dantesche nel film E la nave va di Federico Fellini, in «Fellini&Dante. L'adilà della visione», Convegno internazionale, Ravenna, 29-30 maggio 2015;

Boccaccio and Italian Cinema in the 1970s, in «Renaissance Society of America», Berlino, 26-29 marzo 2015;

Nelli divini libri in servizio del nostro intelletto. Giordano Bruno e la Bibbia, in «I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo», XVIII Congresso ADI, Padova, 10-13 settembre 2014;

La lezione dei maestri. Giovanni Pascoli professore e la sua scuola, in «Giovanni Pascoli e il destino di una scuola: dal carduccianesimo al nazionalismo», Convegno di Sant'Alberto (RA), 7 dicembre 2012;

Oltre la soglia del tempio. Giovanni Pascoli nella R.L. VIII Agosto, in «Corda Fratres. Giovanni Pascoli tra massoneria e letteratura», Convegno di San Mauro Pascoli (FC), 12 ottobre 2012;

Appunti per un ritratto di Tommaso Casini, in «Letteratura e vita civile in Tommaso Casini», Bazzano (Bologna), 21 novembre 2009;

Predicazione e spirito controriformistico nei sonetti di G.G. Belli: linguaggio della paura, inferno popolare e archetipo del Deus ridens, in «Le forme e i luoghi della predicazione», Convegno Internazionale, Macerata, 21-23 novembre 2006.

MEMBERSHIPS

«Edizione Nazionale delle Opere di Giosue Carducci» (2021).

«Biblioteca di Letteratura dialettale», Aracne, Roma (2010-in corso).

«Letteratura e dialetti» (2010- in corso).

«Centro Studi Tommaso Casini», Bazzano (BO) (2010-in corso).

«Studi e problemi di critica testuale» (2006-in corso).

Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli, Roma. (2006-in corso).