



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MONICA FEBBO**

E-mail ***moni.febbo@tiscali.it***

PEC ***monica.febbo@pec.it***

CERTIFICATI

** supplementari a Istruzione e formazione*

27 maggio 2019 **Corso di aggiornamento esame CELI 2 i (B1) Cittadinanza.**
Centro per la certificazione CELI (Università per Stranieri di Perugia).
(4 ore)

18 gennaio – 16 febbraio 2019 **Corso di aggiornamento:**
per somministratori, realizzatori e valutatori *Cert.IT*
(68 ore presso il CLA dell'Università degli Studi "Roma Tre").

Riflessione teorica e pratica laboratoriale, partecipazione al processo di costruzione e sperimentazione sul campo delle prove di certificazione, processi valutativi e analisi degli strumenti utilizzabili per la valutazione degli apprendimenti linguistici. Principi e metodi statistici di analisi dei dati, e procedure per la costruzione, revisione e validazione di formati oggettivi e di formati criteriali. 10 incontri di 4 ore in presenza, 2 incontri laboratoriali – da 4 ore ciascuno dedicati alla costruzione di prove di ascolto, lettura, scrittura, parlato e usi della lingua e almeno 20 su piattaforma dedicata per esercitazione, approfondimento, sperimentazione.

Marzo 2022 **Corso EDAL – Università degli Studi di Parma,**
Diventare Esperto dell'apprendimento linguistico.
Direttore Prof. Michele Daliso.

Corso Diventare Esperto dell'apprendimento linguistico (**100 ore** in modalità sincrona ed asincrona) facilitare i processi di apprendimento o potenziamento linguistico-cognitivo degli alunni, soprattutto nelle situazioni in cui è presente uno svantaggio linguistico.

Giugno 2022 Vincitrice concorso straordinario MIUR e abilitazione **CdC a23.**

Esaminatrice:

- 2021 – 2022 Libera Università di Bolzano (UniBz),**
Centro linguistico,
Pzza Università, 1, 39100 Bolzano BZ.
Esaminatrice di lingua italiana; valutazione degli scritti e orali con supporto del sistema di gestione dei test online Owl.
- 2019 – 2021 PLIDA, Società Dante Alighieri, Roma. (Esaminatrice ed intervistatrice).**
- 2014 – 2015 PLIDA, Varsavia IIC, Accademia di Belle Arti di Roma.**
- 2013 – 2014 CILS, Varsavia IIC, Accademia di Belle Arti di Roma.**
- 2012 – 2013 CELI, Accademia di Belle Arti di Roma.**
- 2009 – oggi CELI, Rete Scuole Migranti, CEDIS. Tutti i livelli, da A1 a C2;**
inclusi A2 *Lungo Soggiorno* e B1 *Cittadinanza*.
- 2006 – 2008 PLIDA, IIC Varsavia.**
- 2002 – 2006 CELI, IIC Varsavia.**
- 1999 – 2002 CILS, IIC Varsavia.**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 13 marzo 2023 – 19 mag. 2023 Università degli Studi di Roma “La Sapienza”,**
Centro Linguistico.
Corso Erasmus di lingua italiana per studenti stranieri, livello B2.
Elaborazione esame finale. (40 ore modalità in aula)
- 7 febbraio 2023 – 24 marzo 2023 Università degli Studi di Roma “La Sapienza”,**
Centro Linguistico.
Corso intensivo Erasmus di lingua italiana per studenti stranieri, (B2).
Elaborazione esame finale. (40 ore modalità in aula)
- 16 gennaio 2023 – a oggi Accademia di Belle Arti, Roma.**
Corso di lingua italiana per studenti sinofoni del progetto Marco Polo—Turandot e Foundation, dal livello A1 fino al B2. (800 ore del progetto Marco Polo—Turandot, 450 ore del corso Foundation; lezioni in presenza e-learning online sulle piattaforme Microsoft Teams, Ecampus e Google Classroom)
- 17 ottobre 2022 – 22 mag. 2023 Accademia di Belle Arti, Roma.**
Corso di lingua italiana per studenti Erasmus/studenti del progetto Eu4art lingua italiana, livello A1/A2. (140 ore)
- 15 ottobre 2022 – 20 dic. 2022 Università degli Studi di Roma “La Sapienza”,**
Centro Linguistico.
Corso Erasmus di lingua italiana per studenti stranieri, livello B1.
Elaborazione esame finale. (40 ore modalità in aula)

- 11 ottobre 2022 – 20 dic. 2022** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,**
 Prof.ssa Florinda Nardi,
 Direttrice del *Clici* Centro Linguistico d’Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/>
 Due corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* dell’Università (livello A1, paesi europei e lontani) + predisposizione test sulla piattaforma Moodle e formazione studenti dei corsi di laurea Licus e Master LCS. (120 ore e-learning di cui 80 ore sincrone, piattaforma Zoom e 40 ore piattaforma asincrona Google Classroom)
- 5 ottobre 2022 – 26 maggio 2023** **Università di Bologna “Alma Mater Studiorum”,**
 Centro linguistico,
 Via Zamboni, 33, 40126 Bologna.
 Corsi di lingua italiana per studenti *Erasmus* livello principiante A2. Predisposizione esami e progettazione del corso. (300 ore, uso della piattaforma e-learning Teams)
- 8 giugno 2022 – 10 giugno 2022** **Libera Università di Bolzano (UniBz),**
 Centro linguistico,
 Piazza Università, 1, 39100 Bolzano BZ.
 Esaminatrice di lingua italiana; valutazione degli scritti e orali con supporto del sistema di gestione dei test online Owl. (10 ore)
- 14 aprile 2022 – 9 maggio 2022** **Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”,**
Centro linguistico.
 Corso di lingua italiana per studenti stranieri, livello A1 principianti + Elaborazione esame finale. (60 ore e-learning piattaforma MS Teams e Moodle del CLAOR)
- 7 marzo 2022 – 22 giugno 2022** **Università degli Studi di Milano Statale,**
Centro SLAM.
 Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas*, livello C2 + Predisposizione test finale. (60 ore e-learning piattaforma MS Teams)
- 3 febbraio 2022 – 10 ott. 2022** **Accademia di Belle Arti, Roma.**
 Corso di lingua italiana per studenti del corso Foundation. (480 ore e-learning online: Microsoft Teams, Ecampus)
- 7 dic. 2021 – 7 ottobre 2022** **Accademia di Belle Arti, Roma.**
 Corso di lingua italiana per studenti sinofoni del progetto Marco Polo—Turandot e Foundation, dal livello A1 fino al B2. (800 ore, lezioni e-learning online sulle piattaforme Microsoft Teams, Ecampus e Google Classroom)
- 22 ott. 2021 – 22 dicembre 2021** **Università degli Studi di Roma “La Sapienza”,**
 Centro Linguistico.
 Corso Erasmus di lingua italiana per studenti stranieri, livello B2. Elaborazione esame finale. (40 ore modalità *blended*)

- 19 ott. 2021 – 28 gennaio 2022** **Università degli Studi di Milano Statale, Centro SLAM.**
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas*, livello C1 + costruzione di test per il livello C1. **(60 ore e-learning piattaforma MS Teams)**
- 18 ott. 2021 – 23 maggio 2022** **Accademia di Belle Arti, Roma.**
Corso di lingua italiana per studenti Erasmus + studenti del progetto Eu4art lingua italiana, livello A1/A2. **(140 ore e-learning online)**
- 12 ottobre 2021 – 14 giugno 2022** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, Prof.ssa Florinda Nardi, Direttrice del Clici Centro Linguistico d’Ateneo infolinguaitaliana@uniroma2.it <http://www.scuolaiad.it/>**
Due corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* della facoltà di Ingegneria ed Economia (livello A1, Paesi Lontani), + Predisposizione test su Moodle e formazione studenti dei corsi di laurea Licus e Master LCS. **(120 ore e-learning di cui 80 ore sincrone, piattaforma Zoom e 40 ore piattaforma asincrona Google Classroom)**
- 11 ott. 2021 – 20 dicembre 2021** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”, Prof.ssa Florinda Nardi, Direttrice del Clici Centro Linguistico d’Ateneo infolinguaitaliana@uniroma2.it <http://www.scuolaiad.it/>**
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* della facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti, Paesi Lontani). **(60 ore e-learning di cui 40 ore sincrone, piattaforma Zoom e 20 ore piattaforma asincrona Google Classroom)**
- 4 ottobre 2021 – 3 giugno 2022** **Università degli Studi di Pavia, CLA.**
Corso di lingua italiana per studenti Erasmus (A1) + test finali. **(106 ore)**
- 30 sett. 2021 – 26 gennaio 2022** **Università degli Studi di Pavia, CLA, Corso di lingua italiana. Livello A2. (53 ore)**
- 30 sett. 2021 – 4 gennaio 2022** **Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Centro Linguistico.**
Corso Erasmus di lingua italiana per studenti stranieri (A1) principianti. Elaborazione esame finale. **(60 ore e-learning piattaforma MS Teams)**
- 5 luglio 2021 – 28 sett. 2021** **Università degli Studi di Torino, CLIE, (Corsi di Italiano per Studenti Erasmus).**
Corsi di lingua per studenti Erasmus livello iniziale, livello Pre-A1. **(40 ore e-learning piattaforme Webex e Moodle)**
- 16 aprile 2021 – 22 giugno 2021** **Università Ca’ Foscari Venezia, CLA Venezia SIE.**

Corso livello A1 studenti internazionali dell'Ateneo.
Livello Principianti A1 (piattaforme Zoom e Moodle **52 ore**)

- 16 dic. 2020 – 21 giugno 2021** **Accademia di Belle Arti, Roma.**
Corso di lingua italiana per studenti Erasmus
Livello Principianti A1 e Intermedio B1. (**140 ore**)
- 25 feb. 2021 – 8 giugno 2021** **Università degli Studi di Pavia.**
Corso di lingua italiana, CLA.
Livello A2 (**53 ore**)
- 15 nov. 2020 – 10 maggio 2021** **Università degli Studi di Torino,**
UniTo CLA.
Due corsi di lingua italiana per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas*, Paesi Lontani. Livello A2/B1. (**120 ore** totali, e-learning piattaforme Webex e Moodle)
- 30 nov. 2020 – 12 feb. 2021** **Università degli Studi di Roma “La Sapienza”,**
Centro Linguistico.
Corso Foundation di lingua italiana per studenti stranieri, livelli A1/A2. (**120 ore** e-learning piattaforme Zoom e Google Classroom)
- 20 ottobre 2020 – 18 giugno 2021** **Università degli Studi di Milano Statale.**
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* (A1).
Predisposizione test finale. (**120 ore**)
- 16 ottobre 2020 – 14 giugno 2021** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,**
Prof.ssa Florinda Nardi,
Direttrice del *Clici* CENTRO LINGUISTICO d'Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/>
Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* della facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti assoluti, Paesi Lontani).
(**60 ore** e-learning di cui **40 ore** sincrone, piattaforma Zoom e **20 ore** piattaforma asincrona Google Classroom)
- 30 settembre 2020** **Esaminatrice Certificazione UniBz,**
Università di Bolzano,
Piazza Università, 1, 39100 Bolzano BZ. (**5 ore**)
- 12 luglio 2020 – 19 set. 2020** **Università per Stranieri di Siena,**
Direttore Centro *FAST* Prof. Andrea Villarini
villarini@unistrasi.it
Corso CLIO su piattaforma Moodle/Centro *FAST*.
Corsi di lingua per studenti di livello A1 dell'Associazione la Rondine, Cittadella della Pace Onlus, Arezzo. (**70 ore**)
- 15 aprile 2020 – 30 giugno 2020** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,**
Prof.ssa Florinda Nardi,
Direttrice del *Clici* Centro Linguistico d'Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it

<http://www.scuolaiad.it/>

Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* della facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti assoluti, Paesi Lontani). (60 ore e-learning di cui 40 ore sincrone, piattaforma Zoom e 20 ore piattaforma asincrona Google Classroom)

- 20 gennaio 2020 – 9 maggio 2020** **Scuola media Statale “Manin”, Roma.**
Progetto per studenti stranieri—rinforzo linguistico.
Progetto *Prima il lavoro* (FAMI)/progetto IPOCAD, vincitrice del bando come docente esperto. Fondi strutturali Europei. (30 ore)
- 23 ottobre 2019 – dicembre 2019** **Università Ca’ Foscari Venezia, SIE.**
Corso di lingua italiana a studenti della facoltà di Scienze Molecolari e Nanosistemi. (60 ore)
- 1 – 7 agosto 2019** **Hongyu School, Pechino (Cina)**
Membro/esperto linguistico, commissione degli esami di pre-ammissione e valutazione della competenza della lingua italiana per l’Accademia di Belle Arti di Roma, livello B1. (20 ore)
- 15 giugno 2019 – dicembre 2020** **Società Dante Alighieri, Piazza Firenze (Roma).**
Corso di lingua italiana per studenti sinofoni di *Istituto Europeo del Design* (IED); e *corsi intensivi*. (200 ore + 800 ore lezioni online sulla piattaforma ZOOM)
- 21 dic. 2018 – 6 giugno 2019** **Università degli studi “Roma Tre”.**
Prof.ssa Elisabetta Bonvino,
CLA Centro Linguistico d’Ateneo.
Progetto Erasmus con studenti delle Università americane corso di lingua e cultura italiana, apprendimento con *i task*, livello B1. (50 ore)
- 21 dic. 2018 – 10 maggio 2019** **Università degli studi “Roma Tre”.**
Prof.ssa Elisabetta Bonvino,
CLA Centro Linguistico d’Ateneo.
Progetto Arcadia con studenti delle Università americane corso di lingua e cultura italiana, apprendimento con *i task*, livello principiante e preintermedio. (72 ore)
- 4 dicembre 2017 – 20 ott. 2021** **Accademia di Belle Arti, Roma.**
Coordinamento dei corsi di lingua.
Accademia.
Didattica della lingua italiana e micro lingua dell’arte e delle tecniche artistiche, corso studenti sinofoni Marco Polo—Turandot e Foundation, dal livello A1 fino al B2.
(A.A. 2020/2021, 850 ore, lezioni online sulle piattaforme Microsoft Teams, Ecampus e Google Classroom),
(A.A. 2019/2020, 800 ore, di cui 600 ore e-learning online piattaforme Microsoft Teams, Zoom, Ecampus e Google Classroom),
(A.A. 2018/2019 850 ore, di cui 250 ore e-learning online piattaforme Ecampus e Google Classroom),
(A.A. 2017/2018, 870 ore),
- tipo di azienda o settore
 - tipo di impiego

(A.A. 2016/2017, 1000 ore).

- *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso intensivo giornaliero, introduzione alla lingua settoriale, e approfondimenti all'italiano specifico dell'arte, del suo vocabolario, dell'educazione visiva e della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti cinesi, formulazione e somministrazione esami mensili e finali previsti di livello B2 per l'iscrizione agli studi accademici. Attività di continuo monitoraggio per la valutazione dello sviluppo delle competenze comunicative di base e integrate. Ludodidattica e uso di materiali diversi, autentici e all'avanguardia del settore metodologico ed editoriale più recente. Supervisione e revisione dei testi base per le uscite e le visite guidate, destinati alla guida, ai principali monumenti artistici della città, e nelle principali città d'arte.

15 ottobre 2018 – giugno 2019 **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”.**

Prof.ssa Florinda Nardi,
Direttrice del *Clici* Centro Linguistico d'Ateneo
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/>

Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* della facoltà di Ingegneria ed Economia (principianti assoluti, Paesi Lontani).
(120 ore, 2018; 60 ore, 2019)

14 luglio 2018 – 14 ottobre 2018 **Galleria d'Arte Moderna di Roma,**
mostra BRIC-à-brac – The Jumble of Growth – 另一种选择

Coordinamento del progetto di tirocinio destinato a studenti internazionali dell'Accademia di Belle Arti di Roma, di mediazione linguistica e culturale (cinesi e altre nazionalità) per l'evento della mostra BRIC-à-brac – The Jumble of Growth – 另一种选择 a cura di Gerardo Mosquera e Huang Du con la supervisione della Prof.ssa Dalma Frascarelli e della Dott.ssa Isabella De Stefano.

20 marzo 2018 – 12 giugno 2018 **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”.**

Prof.ssa Florinda Nardi, Direttrice del *Clici*.
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/clici>

Corsi di lingua per studenti Erasmus, dottorandi, master e *Overseas* della facoltà di Medicina. (60 ore)

12 marzo 2018 – 8 giugno 2018 **Università degli studi “Roma Tre”.**

Prof.ssa Elisabetta Bonvino,
CLA Centro Linguistico d'Ateneo.

Studenti Erasmus e *Overseas*, corso di lingua e cultura italiana, livello principiante e intermedio. Gestione del corso anche in modalità *blended* piattaforma Moodle. (50 ore)

12 feb. 2018 – 23 maggio 2018 **BAU International Academy of Rome, sede di Roma.**

Dott.ssa Francesca De Palo
www.baurome.com
fdepalo@baurome.com

Corso di lingua e cultura italiana a studenti di università turche di

ingegneria e architettura. (80 ore)

- 20 dic. 2017 – 11 maggio 2018** **Università degli studi “Roma Tre”.**
Prof.ssa Elisabetta Bonvino,
CLA Centro Linguistico d’Ateneo.
Progetto Arcadia con studenti delle Università americane corso di lingua e cultura italiana, apprendimento con *i task* e corso livello principiante. (60 ore)
- 11 maggio 2017** **Partecipazione alla conferenza presso: MIUR.**
L’immaginario della Parola: il disegno nelle attività ludodidattiche.
<http://www.ildueblog.it/limmaginario-della-parola-il-disegno-nelle-attivita-ludodidattiche/#more-5575>
Terza Missione 2017.
Terza missione e ricerca nel settore dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica: le arti per un ‘Nuovo umanesimo’. Il seminario era inserito nella Settimana culturale delle arti indetta dal Miur insieme con l’Ufficio della Pastorale Universitaria del Vicariato di Roma, AFAM e Università.
Relazione su attività didattiche svolte presso l’accademia di Belle Arti di Roma nell’apprendimento della lingua italiana e nove metodologie glottodidattiche rivolte a studenti di madrelingua cinese.
- 19 aprile 2017 – 7 giugno 2017** **Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,**
• nome del datore di lavoro Prof.ssa Florinda Nardi, Direttrice del *Clici*,
infolinguaitaliana@uniroma2.it
<http://www.scuolaiad.it/>
• tipo di impiego Corsi di lingua per studenti Erasmus di facoltà scientifiche.
• principali mansioni e responsabilità Pianificazione e coordinamento fra i docenti nella preparazione e stesura del syllabo dei corsi e di tutte le prove di test finali. Partecipazione allo svolgimento e alla somministrazione degli esami nelle commissioni valutatrici. Correzione dei test scritti, attribuzione dei punteggi e relative valutazioni. Lezioni frontali di lingua e tutoraggio nel percorso di tirocinio della studentessa Dott.ssa Eleonora Pera dei corsi magistrali in Didattica della Lingua Italiana.
Livello: *principianti assoluti A1*, classi eterogenee di diversa provenienza ed area linguistica. (60 ore)
- 27 marzo 2017 – 21 luglio 2017** **Università degli studi “Roma Tre”,**
• nome del datore di lavoro CLA Centro Linguistico d’Ateneo.
Prof.ssa Elisabetta Bonvino.
• tipo di impiego Corsi di lingua italiana per studenti Marco Polo; preparazione agli esami di Certificazione di livello B1 dell’Università degli studi “Roma Tre”.
• principali mansioni e responsabilità Lingua generale e cooperazione in tandem con i colleghi secondo moduli didattici stabiliti. (50 ore)
- 16 marzo 2017 – 22 dic. 2017** **BAU International Academy of Rome, sede di Roma.**
• nome del datore di lavoro Dott.ssa Francesca De Palo.
www.baurome.com
• tipo di impiego fdepalo@baurome.com
• principali mansioni e responsabilità Didattica della lingua italiana a studenti stranieri borsisti.

Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso quotidiano, introduzione alla lingua standard, livello principiante (30 ore).
Corsi indirizzati agli studenti delle facoltà artistiche, architettura e design, linguaggio specifico e settoriale relativo alle discipline di studi. (75 ore)

2 marzo 2015 – 30 aprile 2015

- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
 - tipo di impiego
- principali mansioni e responsabilità

Università degli studi di Siena, Università per Stranieri,

Prof.ssa Carla Bagna, Direttrice del CLUSS.

bagna@unistrasi.it

<http://www.unistrasi.it/>

Università.

Didattica della lingua italiana a studenti Erasmus.

Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso quotidiano, introduzione alla lingua standard, livello principiante A2. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus dell'ateneo. (80 ore)

Gennaio 2015 – marzo 2015

- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
 - tipo di impiego
- principali mansioni e responsabilità

Università di Washington, Roma (sede di Roma).

Campus address:

102 Communications, Box 353740,

Seattle WA 98195;

roblesi@uw.edu

Università.

Didattica della lingua italiana a studenti americani.

Viaggi culturali e di studi storico artistici nelle città d'arte e supporto linguistico degli studenti dell'Università americana durante i soggiorni di studio in Italia.

26 – 31 ottobre 2015

- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
 - tipo di impiego
- principali mansioni e responsabilità

Vivere l'italiano, Scuola di lingua italiana a Londra.

13-16 Manchester Street,

London W1U 4DJ;

www.viverelitaliano.com

Scuola privata.

Didattica della lingua italiana a studenti inglesi, corso intensivo organizzato in un viaggio studio.

Lezioni di lingua giornaliera con particolare focus della vita italiana e introduzione alla cultura, erano previste visite a luoghi di interesse storico artistico, gastronomico e approfondimenti tematici.

22 sett. 2014 – 22 dicembre 2016

- nome e indirizzo del datore di lavoro
- tipo di azienda o settore
 - tipo di impiego
- principali mansioni e responsabilità

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata",

CLICI, Centro Linguistico d'Ateneo

<http://www.scuolaiad.it/>

Università.

Didattica della lingua italiana a studenti Erasmus.

Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso bisettimanale, introduzione alla lingua standard, livello principiante. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus dell'ateneo.

Tutoraggio, affiancamento e tirocinio a una dottoranda dell'Università di Valencia e di uno studente del Master della scuola IAD.

(60 ore, 2014), (60 ore, 2015), (60 ore, 2016)

24 agosto – 18 settembre 2015

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata",

- 25 agosto 2014 – 19 sett. 2014** CLICI, Centro Linguistico d'Ateneo
 - indirizzo del datore di lavoro <http://www.scuolaiad.it/>
 - tipo di azienda o settore Università.
 - tipo di impegno Docenza italiano LS.
 - principali mansioni e responsabilità Didattica della lingua italiana a studenti brasiliani aderenti al progetto CENCIA SEM FRONTEIRAS, livello principiante e intermedio, e preparazione agli esami di ammissione ai corsi universitari. Affiancamento e formazione dei docenti tirocinanti del master scuola IAD. (240 ore totali)
- 9 aprile 2014 – 30 sett. 2014** **Accademia di Belle Arti, Roma.**
Novembre 2014 – luglio 2015 Accademia.
 - tipo di impiego Didattica della lingua italiana e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, corso studenti Marco Polo—Turandot, livello principianti (300 ore).
 - principali mansioni e responsabilità Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni, corso intensivo giornaliero, introduzione alla lingua settoriale, all'italiano della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti cinesi e somministrazione esami de La Dante (PLIDA).
- 10 ott. 2013 – 31 maggio 2014** **Accademia di Belle Arti, Roma.**
 - tipo di azienda o settore Accademia.
 - tipo di impiego Didattica della lingua italiana standard e vari registri e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, corso studenti Erasmus (144 ore).
 - principali mansioni e responsabilità Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni introduzione alla lingua settoriale, all'italiano della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus e somministrazione esami di Siena (CILS).
- Marzo 2012 – settembre 2013** **Accademia di Belle Arti, Roma.**
 - tipo di azienda o settore Accademia.
 - tipo di impiego Didattica della lingua italiana e micro lingua dell'arte e delle tecniche artistiche, progetti Marco Polo—Turandot ed Erasmus (100 ore).
 - principali mansioni e responsabilità Impostazione, gestione e pianificazione delle lezioni introduzione alla lingua settoriale, all'italiano della storia dell'arte. Corsi indirizzati agli studenti Erasmus e Marco Polo—Turandot.
- Ottobre 2010 – ad oggi** **Koinè—Casa dei Popoli.**
 - indirizzo del datore di lavoro koinè_casadeipopoli@democraticiappio.it
 - tipo di azienda o settore Associazione culturale.
 - tipo di impiego Incarico didattico volontario.
 - principali mansioni e responsabilità Insegnamento della lingua italiana come lingua straniera, progetto pensato per migranti residenti e a lungo termine che dovranno sostenere la certificazione di lingua italiana A2. Impostazione dell'approccio didattico in base alle competenze già acquisite nel quotidiano e in corsi precedenti. Selezione degli studenti per livello, pianificazione dei corsi e scelta del materiale in base alle necessità e ai punti deboli degli studenti, sviluppo e rafforzamento delle competenze della lingua scritta e dei vari registri.
- Giugno 2010 – ad oggi** **Hansa One inc., USA.**
 - nome e indirizzo del datore di lavoro <http://www.hansaone.com/>

Ref.: Alba Miro, amiro@hansaone.com

- *tipo di azienda o settore* Hansa One Inc. is a Global Training and Development Organization specializing in Cultural Consulting, English Accent Reduction, Language Instruction, Translation and Interpreting, & Executive Coaching.
- *tipo di impiego* Didattica della lingua italiana in aziende e ambasciate, programmi su misura per dirigenti di aziende e personale impiegatizio di concetto.
- *principali mansioni e responsabilità* Impostazione, gestione e pianificazione di lezioni private, individuali e di gruppo, in base alle esigenze dello studente, introduzione alla lingua settoriale, all'italiano aziendale e alla corrispondenza di affari. Corsi generali e di lingua settoriale.

Ottobre 2005 – giugno 2006

• *nome e indirizzo del datore di lavoro*

Facoltà di Studi mediterranei, Università di Varsavia.

<http://www.obta.uw.edu.pl/pl>

Didattica; Ref.: Prof. Piotr Salwa, salwa@ibi.uw.edu.pl

• *tipo di azienda o settore*

Università.

• *tipo di impiego*

Lettorato di lingua italiana, corsi di lingua specialistica, la lingua della narrativa, del giornalismo, dell'italiano dei media. Percorsi storici e di analisi nella moderna produzione letteraria italiana. Programma di scrittura creativa, redazioni di testi critici.

• *principali mansioni e responsabilità*

Gestione del corso e selezione del materiale didattico, concertato con il consiglio di facoltà. Individuazione degli interessi e dei punti di forza dei singoli studenti. Preparazione delle sessioni di esame, analisi dei testi, delle modalità narrative e comunicative e studio degli autori della letteratura italiana contemporanea attraverso le loro opere.

Ottobre 2000 – luglio 2007

• *indirizzo del datore di lavoro*

Istituto Italiano di Cultura di Varsavia.

http://www.iicvarsavia.esteri.it/IIC_Varsavia/Menu/Istituto/

Didattica; Ref.: segreteria.iicvarsavia@esteri.it

• *tipo di impiego*

Insegnamento della lingua italiana, contratto a tempo determinato.

• *principali mansioni e responsabilità*

Organizzazione e pianificazione dei corsi, dai livelli principianti ad avanzati, selezione e cura dell'archivio materiali didattici, formazioni dei gruppi in base al livello, previa selezione su test d'ingresso. Amministrazione dei corsi e degli esami per la certificazione di lingua italiana CILS, CELI e PLIDA. Commissario d'esame nelle sessioni autunnale ed estiva, valutazione delle prove orali secondo i parametri suggeriti dalle università erogatrici del test.

Ottobre 2000 – giugno 2001

• *indirizzo del datore di lavoro*

Facoltà di Italianistica, Università di Varsavia.

Via Oboźna 8, 00-332 Varsavia.

<http://www.italianistyka.uw.edu.pl/pl/node/21>

Ref.: italianistyka.wn@uw.edu.pl

• *tipo di azienda o settore*

Università; didattica.

• *tipo di impiego*

Contratto a tempo.

• *principali mansioni e responsabilità*

Lettorato, lezioni e seminari di approfondimento di lingua e cultura italiana a studenti del II e IV anno. Rinforzamento delle abilità comunicative e metalinguistiche, aspetti prevalenti di socio cultura dei mezzi di comunicazione e loro analisi. Laboratorio di scrittura creativa.

Dal ottobre 2000 – oggi

• *nome e indirizzo del datore di lavoro*

LETTERATURA ITALIANA ANTICA,

Rivista annuale di tesi e studi/periodico internazionale

fondato e diretto da Antonio Lanza; Moxedano Editrice, Roma.

Rif.: Prof. Antonio Lanza.

antonio.lanza@quipo.it

- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego
- principali mansioni e responsabilità

Editoria.

Redattore. A progetto, collaborazione e ricerca.

Lavoro in redazione ed edizione critica di testi di letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento, con una particolare attenzione alla pubblicazione di testi inediti o rari.

1998 – 2000

- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego
- principali mansioni e responsabilità

Theoria Edizioni Srl.

Editoria.

Traduttrice dall'inglese all'italiano.

Traduzione di testi letterari, autori americani moderni ed emergenti.

Gennaio 1993 – giugno 1997

- nome e indirizzo del datore di lavoro

LA SERLIANA.

<http://www.laserliana.it/>

Ref.: laserliana@laserliana.it

Genti e Paesi.

<http://www.gentiepaesi.it/index.php?sezionegeg=Visite>

Ref.: info@gentiepaesi.it

- tipo di azienda o settore
- tipo di impiego
- principali mansioni e responsabilità

Associazione culturale.

A tempo determinato.

Guida turistica in italiano e in inglese per i siti archeologici ed artistici della città di Roma.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 – 22 aprile 2021

- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
- qualifica conseguita
- livello nella classificazione nazionale

Laurea Magistrale in Italiano per l'insegnamento a stranieri (ItAS), Università per Stranieri di Perugia.

Tesi sulla competenza interazionale nella valutazione.

Dottore in Lettere, voto: **110 cum laude**. (LM-14).

2017 – 11 gennaio 2019

- principali materie/abilità professionali oggetto dello studio
- qualifica conseguita

Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Didattica e pedagogia speciale, le tecnologie informatiche, antropologia culturale, didattica delle lingue moderne.

Formazione 24 CFU nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche.

4 nov. 2014 – 21 maggio 2015

- nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

MASTER II° livello, Scuola IAD "Tor Vergata".

Il Master si prefigge l'obiettivo di offrire un percorso d'apprendimento relativo alla didattica della lingua italiana (e della cultura che veicola) come lingua straniera e seconda, che sia formativo e professionalizzante, capace di unire, quindi, una qualificata formazione teorica con una forte componente pratica (*Laboratori, Tirocinio, ecc.*).

1. Principi della glottodidattica e della didattica dell'italiano a stranieri L-LIN/02 3 75, **2.** Cervello bilingue e strategie di apprendimento L-LIN/01 2 50, **3.** Intercultura, scuola e società M-PED/01 2 50,

4. Interlingua e strategie comunicative L-LIN/02 2 50, 5. Interferenze e tipologie linguistiche L-LIN/01 2 50, 6. Normativa europea e italiana sull'accoglienza e l'immigrazione IUS/01 2 50, 7. Teoria e pratica dell'organizzazione e gestione della lezione in classe L-LIN/02 4 100, 8. Progettare il Syllabus L-LIN/02 2 50, 9. Uso didattico del linguaggio non verbale M-PED/01 2 50, 10. Le tecnologie informatiche, i supporti multimediali e l'e-learning M-PED/03 3 75, 11. Valutazione, verifica e certificazione M-PED/04 2 50, 12. Diversi tipi di testo nella pratica dell'italiano L2/LS, metodologie ed esperienze L-FIL-LET/10 2 50, 13. Tecniche e attività della didattica dell'italiano L2 L-LIN/02 2 50, 14. Il testo informativo: uso didattico L-FIL-LET/10 2 50, 15. Il testo letterario: uso didattico L-FIL-LET/10 2 50, 16. La canzone: uso didattico L-FIL-LET/10 3 75, 17. Il testo teatrale: uso didattico L-ART/05 3 75, 18. Il testo audio-visivo: uso didattico L-ART/06 2 50, 19. Linguaggi settoriali e microlingue L-LIN/01 2 50, 20. Edutainment, Serious Games e Teachware: nuovi scenari educativi M-PED/03 3 75; Elaborato/Didattica Attiva 2 50, Tirocinio 6 150, PROVA FINALE 5 125.

- *qualifica conseguita* Master LCS, insegnare lingua e cultura italiana a stranieri, 1500 ore (60 CFU).

- *livello nella classificazione nazionale* Master di II° livello concluso il 21 maggio 2015.

31 marzo 2012 Alma Edizioni.

- *nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Giornata di studio Alma edizioni al MAXXI e laboratori didattici "Dal metodo comunicativo all'approccio globale".

- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Nuove metodologie e nuovi materiali didattici per l'insegnamento dell'Italiano a stranieri.

Marzo 2014 – maggio 2014 L'insegnamento delle lingue con il metodo Montessori,

- *nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* **Lingua Più - School of Languages,**

www.mmlt.eu

- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Un approccio per l'insegnamento della lingua straniera secondo il Metodo Montessori (*Montessori Methodology in Language Training*).

- *livello nella classificazione nazionale* Lifelong Programme/EACEA (EU Community).

11 febbraio 2011 CLA, Università degli Studi Roma Tre,

- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Giornata di studio, "Il lessico nei materiali didattici per l'apprendimento della L2".

Le attività didattiche relative al lessico presenti nei manuali di Italiano L2. "Dal sillabo ai manuali."

19 febbraio – 23 febbraio 2011 CVCL, Università per Stranieri di Perugia,

- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Criteri di valutazione esame CELI, Università per Stranieri di Perugia.

- *qualifica conseguita* Esaminatore.

27 settembre – 1 ottobre 2010 Dante Alighieri, PLIDA, Comitato Centrale, Roma.

- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* "L'italiano dell'Italia unita": XXII Corso di aggiornamento PLIDA per Insegnanti d'italiano L2.

Storia dell'Italia unita, letteratura del Risorgimento e influssi del processo unitario nell'evoluzione della lingua italiana. L'apprendimento della lingua come acquisizione di fondamentali elementi di cultura.

- Interventi e laboratori sulle modalità e gli strumenti utili a inserire elementi di storia, di letteratura, di cultura italiani all'interno di percorsi didattici per l'apprendimento dell'italiano come lingua straniera.
- *qualifica conseguita* **XXII corso di aggiornamento per insegnanti di italiano L2** (riconosciuto dal MIUR come attività formativa).
- 29 settembre 2006** **Università Ca' Foscari, Laboratorio Itals.**
<http://venus.unive.it/italslab/>
- *qualifica conseguita* **CEDILS, Certificazione di didattica dell'Italiano a Stranieri.**
Voto: 80/100.
- 16 – 20 gennaio 2006** **Università di Venezia Ca' Foscari.**
Corso di formazione (30 ore).
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Riflettere ed apprendere divertendosi: tecniche didattiche ludiche; Gestire l'eterogeneità della classe e facilitare l'apprendimento: approcci metodologici e tecniche didattiche. Lo sviluppo e il potenziamento delle abilità di comprensione scritta. Protagonismo del docente e dello studente: il ruolo del docente facilitatore. Dal polacco all'italiano: analisi dei principali problemi degli studenti di origine polacca nell'apprendimento della lingua italiana.
- 27 settembre – 1 ottobre 2004** **Istituto Italiano di Cultura – Laboratorio Itals.**
Corso di aggiornamento (30 ore).
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Apprendimento cooperativo. Insegnamento della grammatica e riflessione sulla lingua. Analisi degli errori e interlingua. Classi ed abilità miste. Le risorse didattiche dell'insegnante di italiano.
- Gennaio 2003** **Centro per la Valutazione e la Certificazione Linguistica (CVCL) dell'Università per Stranieri di Perugia.**
A cura della Prof.ssa Anna Ciliberti,
Corso di formazione per esaminatori e valutatori CELI e CIC.
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio*
- 10 giugno – 2 luglio 1999** **Istituto Italiano di Cultura di Varsavia.**
Corso di aggiornamento (24 ore).
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Insegnamento dell'Italiano come Lingua straniera secondo l'approccio comunicativo.
- 1988 – 1992** **Laurea quadriennale (v.o.), Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma.**
- *nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
 - *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Letteratura italiana, filologia italiana, storia dell'arte.
 - *qualifica conseguita* Dottore in Lettere Moderne, voto: **110 cum laude.**
- 1981 – 1985** **Liceo artistico "Giulio Romano", Roma.**
- *principali materie/abilità professionali oggetto dello studio* Letteratura italiana, storia, analisi matematica, figura, decorazione, scultura, progettazione architettonica, storia dell'arte.
 - *qualifica conseguita* Diploma di maturità artistica, voto: 52/60.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali*

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUE **Inglese,**
livello C1, (TOEFL PBT + percorso universitario magistrale
di lingua e letteratura inglese):

<i>capacità di lettura</i>	<i>capacità di scrittura</i>	<i>capacità di espressione orale</i>
eccellente	eccellente	eccellente

Cinese,
Istituto Confucio livello pre-avanzato,
certificazione HSK2; certificazione HSKK (esame di cinese parlato):

<i>capacità di lettura</i>	<i>capacità di scrittura</i>	<i>capacità di espressione orale</i>
intermedia	intermedia	livello Intermedio B

Spagnolo,
livello B2, Cervantes:

<i>capacità di lettura</i>	<i>capacità di scrittura</i>	<i>capacità di espressione orale</i>
ottima	ottima	ottima

Tedesco,
livello B1, Goethe-Zertifikat ZDF:

<i>capacità di lettura</i>	<i>capacità di scrittura</i>	<i>capacità di espressione orale</i>
buona	buona	buona

Polacco,
livello B2, Polonicum:

<i>capacità di lettura</i>	<i>capacità di scrittura</i>	<i>capacità di espressione orale</i>
buona	buona	buona

Francese,
livello elementare:

<i>capacità di lettura</i>	<i>capacità di scrittura</i>	<i>capacità di espressione orale</i>
buona	elementare	elementare

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente
multiculturale, occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in situazioni in
cui è essenziale lavorare in squadra
(ad es. cultura e sport), ecc*

Ottime capacità di interazione, eccellente abilità comunicativa scritta e parlata. Spirito di adattamento, empatia con l'interlocutore.
Predilezione per il lavoro in team, capacità di gestire in autonomia il lavoro, ottime doti organizzative.

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci</p>	<p>Capacità di sintesi e <i>problem solving</i>, presenza di spirito e calma. Coordinamento e concertazione del lavoro del team.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc</p>	<p>Sistemi gestionali di uso corrente, gestione della posta e navigazione del web. Tutti i mezzi digitali disponibili sul mercato pubblico, per ottenere l'effetto sinergetico nel processo di apprendimento, varie piattaforme e-learning di supporto alla didattica (es. LMS Moodle), piattaforme di videoconferenze (Teams, Zoom, Webex, Meet). E altri strumenti digitali utili all'insegnamento, a distribuzione del materiale didattico, alla gestione dei processi formativi sia online che offline, ad analizzare e valutare i risultati.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Musica, scrittura, disegno ecc</p>	<p>Scrittura creativa, poesia, disegno a mano libero, pittura e disegno geometrico, architettonico, teorie e tecniche del restauro dei dipinti, scultura e modellato.</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Competenze non precedentemente indicate</p>	<p>Intuito e razionalità, comunicativa ed empatia, estrema facilità di apprendimento e ottima memoria.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>B</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>Desiderio di conoscenza, imparare e di migliorare, in breve: crescere sempre e formazione permanente.</p>

La sottoscritta dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, formazione e/o uso di atti falsi di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/00, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere disposta dall'art. 75 del D.P.R. 445/00. La sottoscritta autorizza il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

Roma, li 09/06/2023

FIRMATO

Monica Febbo
