

**Architetto/Urbanista** specializzata in processi partecipati, design sostenibile e politiche urbane che coincidono con i principi chiave della democrazia. Ho un Master in Building and Urban Design in Development presso la Development Planning Unit della Bartlett School of Architecture (UCL, University College of London) e sono un architetto abilitato presso l'Università di Ferrara (Italia). Il mio approccio all'architettura e all'urbanistica si fonda sulla ricerca del ruolo politico dello spazio, unito alla mia passione per la geopolitica e le questioni sociali. Con questo, la mia attività di ricerca aspira ad ampliarsi ulteriormente imparando da quelle aree geografiche, movimenti politici e pratiche spaziali che tendono a essere trascurati dallo sguardo dominante della conoscenza. Credo che pensare alla democrazia attraverso il suo spazio possa essere un punto di ingresso per generare potenziale trasformativo, guarire il nostro presente e futuro collettivo e costruire società più eque ed inclusive. La mia pratica professionale si basa sul riconoscimento del design, attraverso le sue diverse scale, settori e contesti, come strumento di potere oltre che come catalizzatore di giustizia sociale e ambientale. Ho vissuto a Bologna (Italia), Montpellier (Francia), Beirut (Libano) e Londra (Regno Unito). Questa variegata esperienza all'estero mi ha resa una persona adattiva, dalla mentalità aperta ed emotivamente intelligente.

## Educazione

Settembre 2019 - Settembre 2020

**Master in Building and Urban Design in Development (BUDD)**, The Bartlett Development Planning Unit, University College of London (UCL)

*Londra (Regno Unito)*

Moduli:

- Transforming Local Areas: Urban Design for Development (*Trasformare Aree Locali: Progettazione Urbana per lo Sviluppo*)
- Participatory Processes: Building for Development (*Processi Partecipativi: Costruire per lo Sviluppo*)
- Building and Urban Design in Practice (*Progettazione Edilizia e Urbanistica in Pratica*)
- Critical Urbanism Studio I - Learning from Informality: Case Studies and Alternatives (*Studio di Urbanistica Critica I - Imparare dall'Informalità: Casi di studio e Alternative*)
- Critical Urbanism Studio II - Investigative Design Strategies for Contested Spaces (*Studio di Urbanistica Critica II - Strategie di Progettazione Investigativa per Spazi Contestati*)

• **Tesi nominata per pubblicazione** come DPU Working Paper: "Home as a place of resistance: radical care practices of determination, the case of East Jerusalem" (*La casa come luogo di resistenza: cura radicale e pratiche di determinazione, il caso di Gerusalemme Est*).

Voto: **Distinction** (votazione massima)

Gennaio 2019

**Abilitazione alla Professione di Architetto**, Esame di Stato

*Ferrara (Italia)*

Settembre 2012 - Luglio 2018

**Laurea Magistrale in Architettura a Ciclo Unico**, Università di Ferrara

*Ferrara (Italia)*

• Tesi in Urbanistica: "[Beirut, bas lau! Proposta di uno spazio di riconciliazione nei sobborghi armeni di Beirut Est](#)", sviluppata durante un soggiorno di 6 mesi a Beirut (Agosto 2017 - Febbraio 2018) supportato dalla Borsa di Studio "Atlante B".

Voto **110/110**

Gennaio - Giugno 2015

**ENSAM, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier**, Bando Erasmus

*Montpellier (Francia)*

Settembre 2007 - Giugno 2012

**Maturità Classica**, Liceo Marco Minghetti

*Bologna (Italia)*

Voto 88/110

## Ricerca e didattica

Aprile 2022 - in corso

[TRACE team](#) / Gruppo di ricerca DA Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna  
*Bologna-Cesena (Italia)*

Il gruppo di ricerca TRACE (Technology and Resilience in Architecture, Construction and Environment) opera sui temi di cambiamento climatico e transizione dell'ambiente costruito verso una società a basse emissioni di carbonio e più sostenibile. I principali progetti riguardano strategie di rigenerazione basate sulla valorizzazione e l'accessibilità del patrimonio culturale ed edilizio, soluzioni energeticamente efficienti e a basso impatto ambientale, tecnologie integrate per le Smart Cities, con particolare attenzione agli aspetti partecipativi. Cooperava con diversi istituti di ricerca a livello globale, nonché con aziende e pubbliche amministrazioni sia a livello locale che internazionale, in particolare per lo sviluppo di progetti finanziati dall'Unione Europea.

Aprile 2022 - in corso

**Assegnista di Ricerca** per il progetto di Individuazione di Strategie Urbane legate al Green City Accord - DA Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna in collaborazione con il Comune di Cesena  
*Cesena (Italia)*

La città di Cesena ha aderito al Green City Accord, un movimento di sindaci europei impegnati a rendere le città più pulite e sane. L'iniziativa mira a migliorare la qualità della vita dei cittadini e ad accelerare l'attuazione delle leggi ambientali dell'UE. Firmando l'accordo, le città si impegnano ad affrontare cinque aree di gestione ambientale: aria, acqua, natura e biodiversità, economia circolare e rifiuti, rumore. Con la sottoscrizione dell'accordo il Comune di Cesena si è impegnato a elaborare entro due anni un rapporto contenente la fotografia dello stato di partenza e per ognuno dei cinque ambiti tematici, i target da raggiungere, andando oltre i requisiti minimi richiesti dalla normativa UE. L'accordo con il Dipartimento di Architettura prevede la collaborazione nella raccolta degli indicatori appartenenti ai vari ambiti e la loro valutazione ed interpretazione, identificare le priorità di intervento e le azioni da mettere in campo.

- Raccolta dati: sviluppo metodologia di raccolta dati relativa agli indicatori aria, acqua, natura e biodiversità, rifiuti ed economia circolare stabiliti dal Green City Accord.
- Valutazione e interpretazione dei KPIs necessarie alle attività di benchmarking e confronto con altre città italiane ed europee.
- Ricognizione politiche ed azioni in corso nel Comune di Cesena, tramite confronto diretto con amministrazione locale.
- Benchmarking: confronto con altre città italiane ed europee di riferimento tramite mappatura (European Green Capital e The European Green Leaf Award)
- Sviluppo strategie urbane: collaborazione con l'amministrazione nell'individuazione di target per gli indicatori e strategie di intervento attraverso momenti di confronto con stakeholder locali.

Febbraio - Giugno 2022

**Cultrice della materia** per il corso Preserving Heritage and Shaping New Urban Futures Lab I.C., Università di Bologna

*Bologna (Italia)*

All'interno del programma di Master internazionale [Architecture and Creative Practices for the City and Landscape](#) (*Architettura e Pratiche Creative per la Città e il Paesaggio*), dell'Università di Bologna, ricopro il ruolo di assistente alla didattica nel laboratorio di design Preserving Heritage and Shaping New Urban Futures (*Preservare il Patrimonio e Dare Forma a Nuovi Futuri Urbani*), all'interno del modulo Environmental Responsive Building Technologies (*Risposte Ambientali e Tecnologie Edilizie*). L'obiettivo principale del corso è quello di analizzare sistemi urbani consolidati caratterizzati da un valore storico per intervenire nel processo di progettazione in un'ottica di conservazione e valorizzazione del patrimonio urbano utilizzando approcci sostenibili.

- Responsabile di un seminario intitolato "Living Cultural Heritage" (*Patrimonio Culturale Vivo*) con relativa esercitazione pratica legata al progetto sviluppato dagli studenti.
- Supporto degli studenti durante le revisioni settimanali con tutorial di gruppo, in linea con i requisiti del modulo.
- Coordinazione e logistica in supporto ai referenti didattici.

Aprile - Luglio 2021

**Programma partenariato di ricerca "Against the Grain" (*Contro corrente*)**

[Futuress](#) (*Svizzera*), *partecipazione da remoto*

Futuraess è una piattaforma di ricerca indipendente che produce conoscenza sui temi del design in chiave femminista e decolonialista attraverso conferenze, workshop e seminari. In collaborazione con l'Arch. Naiara Yumiko, ho partecipato alla fellowship (*programma di partenariato*) "Against the Grain" durante la quale abbiamo sviluppato la scrittura dell'articolo "Yemanjá, the Whitewashed Orisha. Unpacking Brazilian diasporic memories and aspects of structural racism through an iconographic analysis" (*Yemanjá, l'Orisha 'Imbiancata': Contestualizzando memorie diasporiche e aspetti di razzismo strutturale in Brasile attraverso un'analisi iconografica*), confrontandoci con ricercatori e attivisti con un background internazionale. Il nostro articolo è stato selezionato per la pubblicazione sulla piattaforma digitale dell'organizzazione avvenuta nel dicembre del 2021 a seguito di un processo editoriale.

Novembre - Dicembre 2021

#### **Programma di ricerca Counter-territories (Territori-Altri)**

[Fondazione Tajarrood](#) (Libia), *partecipazione da remoto*

Tajarrood è una fondazione architettonica, artistica e culturale fondata nel 2019 a Bengasi (Libia) dall'architetto, artista e curatore Sarri Elfaitouri, con l'obiettivo di esaminare le ideologie socioculturali e disciplinari dominanti nella società libica e oltre. I progetti di Tajarrood variano tra la produzione di scritti teorici e indagini, mostre, workshop, fino all'organizzazione di dialoghi pubblici e concorsi. In collaborazione con l'Arch. Naiara Yumiko, ho preso parte al programma di ricerca "Counter-territories" (*Territori Altri*) durante il quale abbiamo partecipato ad una serie di seminari sui temi del counter-mapping (*mappatura alternativa*) in ambito urbanistico e sviluppato un nostro progetto grafico di ricerca intitolato "The murderous border: counter-mapping in the context of Mediterranean migrations" (*Il Confine Sanguinario: mappatura alternativa nel contesto delle migrazioni del Mediterraneo*).

Luglio 2020 - in corso

#### [projektado magazine - a critical design experiment](#) / **Co-fondatrice e co-direttrice**

*Bologna (Italia) - Londra (Regno Unito)*

Projektado è un collettivo di design transdisciplinare, avviato da un gruppo di giovani professionisti internazionali intorno ad una comprensione condivisa del design come pratica socio-politica responsabile nello sviluppo delle società attraverso diverse scale e settori, dallo specifico al sistemico. Attraverso una lente critica principalmente basata sulla lettura femminista e decoloniale della vita collettiva, Projektado rivendica la figura del designer come catalizzatore per la giustizia sociale e parte attiva nella conformazione, riparazione ed emancipazione di futuri responsabili e sostenibili. A maggio 2021 ha pubblicato il primo numero della sua rivista online indipendente intitolata "[Anonymity in Design](#)" e a settembre dello stesso anno ha lanciato il progetto multimediale a lungo termine "[Survival and Design](#)".

- Sviluppo identitario: definizione di obiettivi, missione, strategia, scopo.
- Content creation: ideazione di idee, produzione testi, immagini e materiale audiovisivo.
- Progettazione piattaforma online: produzione materiale visivo e testuale, struttura sito web in collaborazione con esperto informatico e web developer.
- Networking e raccolta fondi.

Gennaio - Aprile 2020

#### **Critical transformation strategies for Custom House, Newham**

*Londra (Regno Unito)*

Nel contesto del Master in Building and Urban Design in Development (DPU, UCL, Londra) ho sviluppato una proposta strategica per la riqualificazione dell'area di Custom House (Londra Est) in collaborazione con la Municipalità di Newham e le autorità amministrative locali. L'attività si è svolta in due fasi: in primo luogo, ho portato avanti individualmente un'analisi della percezione della sicurezza e poi, come parte di un gruppo di ricerca, abbiamo formato una proposta volta a preservare le identità locali e soddisfare i bisogni delle comunità in vista del futuro sviluppo dell'area.

- Collaborazione con la Municipalità di Newham: dialogo con le istituzioni attraverso le varie fasi del progetto di ricerca.
- Raccolta dati: utilizzo di metodi misti, inclusa la raccolta di dati sensibili tramite interviste.
- Redazione di report e masterplan.
- Presentazione dei risultati ai rappresentanti del Newham Council.

Agosto 2017 - Febbraio 2018

#### **Bando di Ricerca "Atlante B"**, Università di Ferrara

*Ferrara (Italia) - Beirut (Libano)*

Sviluppo di un progetto di ricerca durante un soggiorno di 7 mesi nella periferia armena di Beirut Est (Libano), finalizzato alla stesura della tesi di laurea quinquennale in architettura con indirizzo di urbanistica.

- Interazione con attori locali istituzionali e civici.
- Raccolta dati: analisi e confronto delle informazioni riguardanti la specifica area di studio e la città in generale attraverso un approccio qualitativo, quantitativo e sensibile sul campo.
- Comprensione delle dinamiche sociali, storiche e politiche della città di Beirut e della regione mediorientale.

Settembre 2015 - Gennaio 2016

**Tutor Didattico** per il corso di “Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi”, Università di Ferrara  
*Ferrara (Italia)*

Il corso (I anno di Architettura) si articola tra lezioni frontali e laboratori settimanali, entrambi volti a fornire agli studenti conoscenze tecniche sulle diverse tipologie di materiali architettonici e sul loro utilizzo.

- Supporto degli studenti durante le revisioni settimanali con tutorial individuali, in linea con i requisiti del modulo.

Settembre 2014 - Gennaio 2015

**Tutor Didattico** per il “Laboratorio di Costruzione dell’Architettura I”, Università di Ferrara  
*Ferrara (Italia)*

Il corso (II anno di Architettura) si articola tra lezioni frontali e laboratori settimanali, entrambi con l'obiettivo di fornire agli studenti un'approfondita conoscenza tecnica dell'edilizia sostenibile, con un focus sui materiali lignei, producendo il progetto esecutivo di una struttura pubblica.

- Supporto degli studenti durante le revisioni settimanali con tutorial individuali, in linea con i requisiti del modulo.

## Riconoscimenti

Gennaio 2021

**Counter-territories, competizione internazionale di arte e urbanistica + workshop digitale / Primo premio**  
[Fondazione Tajarrod](#) (Libia), *partecipazione da remoto*

In collaborazione con l'Arch. Naiara Yumiko, vincitrice della competizione con un progetto grafico di ricerca intitolato “The murderous border: counter-mapping in the context of Mediterranean migrations” (*Il Confine Sanguinario: mappatura alternativa nel contesto delle migrazioni del Mediterraneo*).

Aprile 2017

**Bando di Ricerca “Atlante B”**, Università di Ferrara  
*Ferrara (Italia)*

Il Bando “Atlante B” è un progetto di finanziamento per attività di ricerca svolte al di fuori dei Paesi dell'Unione Europea. Si differenzia dal Bando “Atlante A” che finanzia progetti convenzionati e organizzati dall'Università di appartenenza (Ferrara), in quanto è a cura del candidato sviluppare il progetto e trovare interlocutori ed intermediari con il Paese e le istituzioni estere. Nel mio caso, ho partecipato e vinto il Bando con un progetto preliminare di tesi in urbanistica nei sobborghi armeni della città di Beirut (Libano) con il supporto istituzionale del Professor Maroun Daccache (LAU School of Architecture and Design, Libano).

Gennaio 2014

**Premio “Costruire in Legno”**, Laboratorio di Costruzione Architettonica LCA1, Università di Ferrara  
*Ferrara (Italia)*

## Workshop e conferenze

Ottobre 2022

**EUROCITIES Social Innovation Lab / Coordinatrice**, TRACE team Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna in collaborazione con il Comune di Bologna  
*Bologna (Italia)*

EUROCITIES Social Innovation Lab è una piattaforma di *knowledge-sharing* sui processi volti a generare inclusione sociale e migliorare la vita dei cittadini. Promuove workshop internazionali in cui policymakers ed esponenti delle municipalità delle 100 Climate Neutral Cities sono messi a confronto per unire esperienze di innovazione al fine di promuovere il trasferimento di soluzioni effettive ed esistenti. Il Comune di Bologna è stato chiamato ad ospitare uno di questi workshop che ha richiesto il supporto organizzativo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna.

29 - 30 Settembre 2022

**International Symposium. CARE: Cities As creative, crises-Responsive Environments. Towards a common manifesto of innovative solutions for the contemporary city / Coordinatrice, TRACE team**

Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna

*Bologna (Italia)*

Partendo dalle molteplici intersezioni tra crisi e cura nell'ambiente urbano, CARE: Cities As Creative, Crisis-Responsive Environments è una conferenza che mira a raccogliere riflessioni e contributi da ospiti internazionali su come i contesti/città urbani consolidati dimostrino la loro capacità creativa di intraprendere nuove strade durature in grado di preparare a cambiamenti, sfide e imprevisti, implementando e ispirando tattiche per affrontare crisi a lungo termine o future.

Gli argomenti di indagine includono trasformazioni urbane, politiche, programmi e strumenti innovativi, iniziative *grassroots*, riutilizzi adattativi, indagini storiche, cartografie non convenzionali, ecc. Le discipline coinvolte sono storia urbana, storia dell'architettura, estetica, sociologia, pianificazione urbana, tecnologia architettonica e progettazione architettonica.

Luglio 2021

**Fearless Cities Second International Conference / Relatrice**

*(online)*

[Fearless Cities](#) è una rete internazionale di movimenti municipalisti fondata da Barcelona En Comú. In occasione della sua Seconda Conferenza Internazionale ho tenuto un seminario intitolato "[Shaping a Feminist City. Bridging scales through data collection, participatory policies and urban planning](#)" (*Progettare una Città femminista. Connettere scale attraverso raccolta dati, politiche partecipate, e pianificazione urbana*) assieme all'architetto Naiara Yumiko Costa, la ricercatrice Teresa Carlone, e l'attuale vicesindaca di Bologna, Emily Clancy.

Febbraio - Giugno 2020

**Living Heritage Atlas co-creation workshop / Partecipante**

*(Progetto finale di Master)*

*Medellin (Colombia), coinvolgimento da remoto a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19*

Il progetto "[Living heritage as a tool to rethink urban futures](#)" (*Il patrimonio vivente come strumento per ripensare il futuro urbano*) è stato sviluppato nell'ambito del Master Building and Urban Design in Development (DPU, UCL, Londra). Il workshop è stato realizzato insieme ai partner locali del Centro Culturale di Sviluppo Moravia, il collettivo politico "Moravia Resiste" e il collettivo di architettura COONVITE. Il mio gruppo di ricerca ha interagito con un gruppo di leader locali donne e si è concentrato sulle pratiche e discorsi della cura come mezzo per resistere a processi urbani di sfratto/riqualificazione per produrre un cambiamento socio-politico positivo per i residenti della zona. Il progetto finale è stato presentato davanti a membri della Municipalità di Medellin, delegati della Piattaforma Globale per il Diritto alla Città, e il Direttore di UN Habitat per l'America Latina e i Caraibi Elkin Velasquez.

- Stesura del progetto strategico: progettazione di una strategia per migliorare la leadership femminile e le pratiche assistenziali esistenti all'interno del piano urbanistico comunale.

- Interazione e coordinamento dei suddetti molteplici stakeholder.

- Sviluppo di una proposta traducibile in azioni:

- [https://issuu.com/dpu-ucl/docs/atlas\\_patrimoniovivo\\_definitivo\\_202006\\_1](https://issuu.com/dpu-ucl/docs/atlas_patrimoniovivo_definitivo_202006_1)

- [Presentazione dei risultati](#) ai rappresentanti della Municipalità e ai rappresentanti di UN Habitat.

- Ricerca partecipata: interazione con partner locali, ricerca quantitativa dell'ambiente urbano, raccolta di dati sensibili attraverso questionari online, interviste e focus group.

Febbraio 2020

**[Cohabitation Practices](#) (*Pratiche di co-abitazione*) Workshop / Partecipante**

*Brescia (Italia)*

Durante il Master in Building and Urban Design in Development (DPU, UCL, Londra) ho partecipato ad un workshop sul campo di breve durata tenutosi a Brescia, Italia. Facevo parte di un gruppo internazionale di 6 studenti, assegnato ad un centro comunitario pubblico Casa di Quartiere con l'obiettivo di fornire consulenza su come migliorare le loro strategie per i rifugiati, richiedenti asilo e l'inclusione dei migranti, nell'ambito del rinnovamento della struttura. Gli attori di questo progetto sono stati il Comune di Brescia, l'amministratore del vicino centro profughi, i rifugiati e il nostro gruppo UCL.

- Stesura della strategia: mirare alle aspirazioni e ai bisogni degli utenti dello spazio (la comunità e i rifugiati) e aumentare il senso di appartenenza prodotto attraverso le attività rivolte ai rifugiati.
- Sviluppo di una proposta traducibile in azioni: progettazione di una rete strategica per connettere le molteplici esigenze di comunità diverse e ascoltando le esperienze dei migranti, e di uno spazio volto al miglioramento della componente partecipativa delle strategie di inclusione sociale.
- Presentazione dei risultati ai rappresentanti del Comune e del centro profughi.
- Interprete: Ing > Ita, Ita > Ing.

Giugno - Agosto 2019

**ONG Sonbola, Urban Design Workshop / Coordinatrice**

*Anjar (Libano)*

L'ONG [Sonbola](#) fornisce programmi educativi a giovani e bambini siriani rifugiati in Libano. Ho scritto e tenuto l' "Urban Design Workshop" (*Workshop di Disegno Urbano*) nell'ambito del programma Summer Lab. Il progetto ha integrato una serie diversificata di attività (mappatura partecipata, discussioni di gruppo con il supporto di interpreti arabi, sessioni di disegno) coinvolgendo giovani rifugiati tra i 7 e i 15 anni. Mirava a fornire rudimenti di progettazione urbana e architettura, stimolare un sentimento di appartenenza all'ambiente urbano coinvolgendo i partecipanti nello spazio urbano e sensibilizzando gli abitanti delle città sui temi della sostenibilità ambientale e del cambiamento climatico.

- Organizzazione e coordinamento di laboratori urbani.

## Attività professionale

Marzo 2021 - Settembre 2022

**Studio Pervinca / Architetto Junior**

*Bologna (Italia)*

Lo [Studio Pervinca](#) è uno studio professionale di architetti associati che si occupa di progetti di interni/ristrutturazione alla scala edilizia assieme a progetti alla scala urbana in ambito di rigenerazione, installazioni, spazio pubblico e partecipazione. Il mio apporto si divide su entrambi i temi, seguendo il progetto attraverso tutte le sue fasi, dal rapporto con i clienti sia pubblici che privati, all'input architettonico-creativo, alla produzione grafica, fino al coordinamento logistico in studio e in sito.

- Sviluppo progetti architettonici e urbanistici.

Marzo - Novembre 2021

**PUMS, Piano Urbano della Mobilità Sostenibile / Architetto Junior**

*Castel S. Pietro Terme - Vergato (Bologna, Italia)*

I nuovi PUMS (Piano Urbano della Mobilità Sostenibile) sono uno strumento di pianificazione urbanistica per guidare le città italiane attraverso la transazione ambientale in tema di mobilità sostenibile accompagnata dalla creazione di nuovi spazi pubblici. Per questo progetto ho partecipato alla redazione del Progetto di Fattibilità Tecnico-Economica (Pfte) per i nuovi Centri di Mobilità dei Comuni di Castel S. Pietro Terme e Vergato (Città Metropolitana di Bologna) come architetto junior sia nel team di Progettazione Architettonica (Studio LABirinto, Bologna) che nel team del Processo Partecipato (Studio Pervinca, Bologna).

- Interazione con attori locali istituzionali e civici.
- Raccolta dati: analisi e confronto delle informazioni riguardanti le aree di studio attraverso un approccio qualitativo, quantitativo e sensibile sul campo (interviste, reportage fotografici).
- Produzione materiale divulgativo: report incontri, documenti sintesi testi e video per la partecipazione, redazione presentazioni sui temi chiave della mobilità sostenibile.
- Produzione grafica: disegni tecnici in scala per consegne intermedie e finale di Pfte alla Città Metropolitana di Bologna.
- Input creativo: partecipazione attiva allo sviluppo del progetto architettonico.
- Coordinamento logistico: reperimento e produzione materiale, contatto con pubblica amministrazione e attori locali, parte attiva nello svolgimento degli incontri del processo partecipativo.

Maggio - Giugno 2019

**Platform Beirut & Giorgetti Paris / Consulenza Architettonica**

*Beirut (Libano) - Parigi (Francia)*

Lavorando a tempo pieno, tra lo showroom "Platform Beirut" di Beirut e lo showroom "Giorgetti" di Parigi.

- Progettazione architettura d'interni.
- Interazione e coordinamento con i marchi.

- Navigazione e interazione con i clienti.

Settembre 2017 - Gennaio 2018

### **Haven for Artists ONG / Tirocinio**

*Beirut (Libano)*

[Haven for Artists](#) è un'organizzazione artistica inclusiva (ONG) con sede a Beirut, dedicata al supporto della scena artistica e attivista LGBTQI+ nella regione del Medio Oriente e Nord Africa.

- Gestione dei social media.
- Input creativo e logistico.
- Supporto tecnico e consulenza durante la ristrutturazione della sede dell'organizzazione.

Settembre 2017

### **Maroun Daccache Architects / Tirocinio**

*Beirut (Libano)*

Nello studio di architettura Maroun Daccache ho lavorato a una esposizione intitolata "Homage Beyrouth", che è apparsa al Museo MAXXI di Roma nel 2018 all'interno della mostra "[Home Beirut. Sounding the Neighbors](#)".

- Finalizzazione del progetto grafico/layout.
- Traduzione dei testi di catalogo dall'inglese all'italiano.

## **Pubblicazioni**

Boano, C. e projektado collective (2021). 'Do refugee camps have authors?', projektado magazine, 17 May. Consultabile al: <https://projektado.com/do-refugee-camps-have-authors/>

Silva, F. e Trippa, C. (2021). "Not your average kitchen: Learning from Valparaiso and Bologna", engagée, n°10, 2021/2022. Consultabile al: [https://issuu.com/engagee/docs/issuee\\_engagee10?fbclid=IwAR1Xg57wpOmSgtDN2bORt-eB4-Ku7una2Np\\_DV3jRJwaXaFHMgsfNjhz\\_wA](https://issuu.com/engagee/docs/issuee_engagee10?fbclid=IwAR1Xg57wpOmSgtDN2bORt-eB4-Ku7una2Np_DV3jRJwaXaFHMgsfNjhz_wA)

Yumiko N. e Trippa, C. (2021). "Yemanjá, the Whitewashed Orisha. Unpacking Brazilian diasporic memories and aspects of structural racism through an iconographic analysis", futuress.org. Consultabile al: <https://futuress.org/magazine/yemanja-the-whitewashed-orisha/>

Trippa, C. (2022). "Home as a place of resistance: radical care practices of determination, the case of East Jerusalem", University College London UCL, DPU Working Paper n°212. Consultabile al: [https://www.ucl.ac.uk/bartlett/development/sites/bartlett\\_development/files/wp212.pdf](https://www.ucl.ac.uk/bartlett/development/sites/bartlett_development/files/wp212.pdf)

## **Altre attività**

Ottobre 2021 - in corso

### **Consigliera di Quartiere / Capo Commissione Ambiente e Urbanistica**

*Bologna (Italia)*

Come membro attivo del movimento municipalista Coalizione Civica sono stata eletta come Consigliera di Quartiere Porto-Saragozza (Comune di Bologna) alle elezioni amministrative comunali del 2021 nella lista del centro-sinistra. Dati i risultati elettorali ottenuti e le mie competenze professionali, sono stata nominata capo della Commissione Ambiente e Urbanistica.

Ottobre 2020 - in corso

### **Coalizione civica / Membro del Gruppo Urbanistica**

*Bologna (Italia)*

[Coalizione Civica](#) è un movimento progressivista municipalista e transfemminista che ha l'obiettivo di raggiungere e dare voce alle periferie geografiche e socioeconomiche dell'area metropolitana di Bologna. Collabora con il settore pubblico e supporta il coordinamento di iniziative dal basso a livello locale. Ha partecipato alle elezioni comunali amministrative del 2016 e del 2021 con risultati positivi guadagnando posizioni in Consiglio e Giunta Comunale. Il Gruppo Urbanistica si occupa di indagare, produrre dati, e mantenere attivi sul territorio e nel dibattito politico comunale i temi urbani che declinano l'ideologia di Coalizione Civica: diritto alla casa, sostenibilità e transizione *green*, spazio pubblico e comunitario.

## **Lingue**

Italiano: madrelingua

Inglese: fluente C2

Francese: avanzato C1

Spagnolo: intermedio B1