

Venezia, 20/05/2023

**CURRICULUM  
SCIENTIFICO E  
PROFESSIONALE**

INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	<b>FABRIS ANNA</b>
Luogo e Data di nascita	San Vito al Tagliamento (PN), ITALIA, 09/07/1992
Nazionalità	ITALIANA
Indirizzo	Via C. Percoto 20, Latisana (UD)
Telefono	349 6866449
E-mail	anna.fabris92@gmail.com
Sesso	F
Patente	Cat.B

SITUAZIONE ATTUALE: Architetto, Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica ICAR/14 presso Università IUAV Venezia, XXXIII ciclo, Collaboratrice alla didattica presso Università IUAV di Venezia, Concluso Assegno di Ricerca presso Dipartimento di Architettura Alma Mater Studiorum Bologna, Campus di Cesena e incarico di Docente a Contratto presso Alma Mater Studiorum Bologna.

**ATTIVITÀ DIDATTICA  
UNIVERSITARIA E/O DIDATTICA  
INTEGRATIVA UNIVERSITARIA**

• Date (da – a)	Febbraio 2023 – Giugno 2023
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Svolge attività di collaborazione alla didattica e pianificazione programmatica per il Laboratorio di Progetto 2 - B, del Dipartimento di Culture del Progetto, tenuto dalla Prof.ssa Riccarda Cantarelli insieme alla Prof.ssa Maria Antonia Barucco. Il "Laboratorio di Progetto 2 – B" affronta la progettualità dell'architettura comunitaria e del tempo libero nel territorio urbanizzato trevigiano, ai margini della disseminazione infrastrutturale e urbana, a partire dalla tradizione contestuale della comunità insediata, con l'obiettivo di ripensare la centralità di alcuni luoghi-architettura in termini tipologici, morfologici e paesaggistici.
• Principali mansioni e responsabilità	Collabora al corso ICAR/14, fornendo supporto e continue revisioni agli studenti, infine partecipa alla verifica conclusiva durante il seminario intensivo, apportando la propria opinione critica sulle valutazioni finali.

• Date (da – a)	Febbraio 2022 – Giugno 2022
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Svolge attività di collaborazione alla didattica e pianificazione programmatica per il Laboratorio di Progetto 2, del Dipartimento di Culture del Progetto, tenuto dalla Prof.ssa Riccarda Cantarelli insieme alla Prof.ssa Maria Antonia Barucco L'esperienza progettuale prevedeva due aree progetto, stimolando gli studenti a confrontarsi sia con la preesistenza, sia con il progetto ex novo.
• Principali mansioni e responsabilità	Collabora al corso ICAR/14, fornendo supporto e continue revisioni agli studenti, infine partecipa alla verifica conclusiva durante il seminario intensivo, apportando la propria opinione critica sulle valutazioni finali.

• Date (da – a)	22.11.2021 – 26.11.2021/17.12.2021
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Svolge attività di organizzazione del piano didattico e collaborazione alla docenza per il Workshop Internazionale della Scuola di Munster, uno <i>Short Design Project</i> , strutturato secondo due fasi e svolto completamente in lingua inglese: un primo periodo di workshop progettuale a Venezia, città ospitante degli studenti tedeschi, e un successivo periodo di verifica presso la facoltà di Munster, quest'anno tenutosi in modalità online causa Covid. L'esperienza progettuale prevedeva lo studio e la riconfigurazione di un vuoto urbano presente sull'Isola di San Pietro in Castello, ponendo particolare attenzione alla funzione compositiva dello spazio in una situazione di accentuata densità abitativa, in costante relazione con la presenza dell'acqua.
• Principali mansioni e responsabilità	Collabora alla settimana di laboratorio intensivo ICAR/14, fornendo supporto e continue revisioni agli studenti tedeschi, infine partecipa alla verifica conclusiva in modalità online, apportando la propria opinione critica sulle valutazioni finali.

• Date (da - a)	Febbraio 2021 – Giugno 2021
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – Classe L-17 Scienze dell'architettura
• Tipo di impiego	Collaboratrice alla didattica per il Corso di Elementi di Composizione, Laboratorio di Progetto 1C, del Corso di Laurea Triennale di Architettura, classe L-17 Scienze dell'architettura, coordinato dal Prof. Arch. Armando Dal Fabbro. L'esperienza progettuale prevedeva, in occasione delle celebrazioni per il centenario del Bauhaus, la realizzazione di una piccola casa-atelier per l'artista, che creasse delle relazioni compositive con le vicine abitazioni preesistenti dei maestri a Dessau.
• Insegnamento e SSD	Elementi di progettazione architettonica ICAR/14

• Date (da - a)	Febbraio 2021 – Giugno 2021
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – B76 Laurea Magistrale in Architettura
• Tipo di impiego	Collaboratrice alla didattica per il Laboratorio 2 Costruire nel Costruito, sdoppiamento A, del Corso di Laurea Magistrale in Architettura (B76), percorso interni. L'esperienza laboratoriale prevedeva una profonda diversificazione dei temi compositivi in relazione a tre aree di progetto, estremamente eterogenee sia per caratteristiche geo-morfologiche che territoriali. I quattro siti di progetto, ovvero il Complesso delle Terese a Venezia, la Conca di Intestadura a San Donà, il Borgo di Chiesanuova, l'ex caserma di Sacile, pur nella loro evidente differenziazione compositiva, erano accomunati dal tentativo di riflettere sulla relazione tra interno ed esterno, sia in termini architettonici che urbani.
• Insegnamento e SSD	Progettazione architettonica ICAR/14

• Date (da - a)	25 Gennaio 2021- 30 Gennaio 2021
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – B76 Laurea Magistrale in Architettura
• Tipo di impiego	Collaboratrice alla didattica per il Workshop di progettazione di recupero della Prof.ssa Cantarelli La breve esperienza laboratoriale, condotta in via telematica causa situazione Covid, prevedeva lo studio dell'archetipo della città ideale, con particolare attenzione ai centri urbani di Fontanellato, Sabbioneta, Guastalla e Gualtieri. L'esercizio si concentrava sul tentativo di rielaborazione del tema della piazza giardino nella realtà di Gualtieri, ponendo particolare attenzione al progetto urbano di fondazione di tali realtà.
• Insegnamento e SSD	Progettazione architettonica ICAR/14

• Date (da - a)	25.11.2019 – 29.11.2019/ 17.12.2019 – 19.12.2019
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Svolge attività di organizzazione del piano didattico e collaborazione alla docenza per il Workshop Internazionale della Scuola di Munster, uno <i>Short Design Project</i> , strutturato secondo due fasi e svolto completamente in lingua inglese: un primo periodo di workshop progettuale a Venezia, città ospitante degli studenti tedeschi, e un successivo periodo di verifica presso la facoltà di Munster. L'esperienza progettuale intendeva stimolare gli studenti nella realizzazione di una XII Cappella sull'Isola di San Giorgio a Venezia, a completamento delle XI Cappelle Vaticane disseminate all'interno del grande parco dell'Isola. L'area scelta portava a un affascinante confronto con l'opera del Palladio e con la grande piazza d'acqua del Bacino Marciano.
• Principali mansioni e responsabilità	Collabora alla settimana di laboratorio intensivo ICAR/14, fornendo supporto e continue revisioni agli studenti tedeschi, infine partecipa alla verifica conclusiva presso l'università di Munster, apportando la propria opinione critica sulle valutazioni finali.

• Date (da - a)	Ottobre 2019 - Febbraio 2020
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – Classe L-17 Scienze dell'architettura
• Tipo di impiego	Collaboratrice alla didattica per il Corso di Elementi di Composizione, Laboratorio di Progetto 1C, del Corso di Laurea Triennale di Architettura, classe L-17 Scienze dell'architettura, coordinato dal Prof. Arch. Armando Dal Fabbro, volto all'analisi e allo studio, attraverso i riferimenti archetipici dei maestri, degli elementi della composizione che permettono, partendo da una riflessione teorica intorno al processo logico di formazione del progetto, lo svolgimento del procedimento compositivo. Tale riflessione si accompagna alla consultazione di adeguata bibliografia e si concretizza in un esercizio progettuale, in questo caso volto alla realizzazione della XII Cappella sull'Isola di San Giorgio, stimolando l'interessante e l'audace confronto con l'opera di Palladio e del Bacino Marciano all'interno del progetto urbano.
• Insegnamento e SSD	Elementi di progettazione architettonica ICAR/14

• Date (da - a)	Luglio 2019 – Agosto 2019
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – Area Didattica Servizi agli Studenti
• Tipo di impiego	Si attesta uno dei due assegni previsti dall'Area Didattica Servizi agli Studenti per fornire supporto agli iscritti al test d'accesso ai corsi di studio della classe L-17 (classe delle lauree in scienze dell'architettura), svolgendo attività didattica integrativa volta a consolidare gli elementi metodologici utili al superamento del test.

• Date (da - a)	Febbraio 2019
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia - DACC Dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione
• Tipo di impiego	Svolge attività di organizzazione e collaborazione alla docenza per il piano didattico del Workshop invernale internazionale, coordinato dal visiting professor Christian Sumi, tenuto in lingua inglese, dal titolo: " <i>Fragments of modern</i> ". Il workshop verteva sull'analisi e successivo confronto dei grattacieli del periodo americano di Mies van der Rohe con le Sette Sorelle, ovvero le sette torri realizzate durante la ricostruzione di Mosca per volere di Stalin. L'approccio metodologico improntato dal workshop, induceva a una prima fase di indagine selettiva del materiale pubblicato delle opere prese in esame, con l'intento di recuperare piante, prospetti e sezioni che potessero poi consentire una comprensione completa degli edifici attraverso un dimensionamento omogeneo.
• Insegnamento e SSD	Elementi di progettazione architettonica ICAR/14

• Date (da - a)	19.11.2018 – 23.11.2018 / 11.12.2018 – 13.12.2018
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Svolge attività di organizzazione del piano didattico e collaborazione alla docenza per il Workshop Internazionale della Scuola di Munster, uno <i>Short Design Project</i> , strutturato secondo due fasi e svolto completamente in lingua inglese: un primo periodo di workshop progettuale a Venezia, città ospitante degli studenti tedeschi, e un successivo periodo di verifica presso la facoltà di Munster. La tematica proposta verteva sulla rielaborazione progettuale del concetto munsteriano del "quadro della pianta", pensato in un vuoto urbano antistante l'Università IUAV, trasposto in un quadro astratto, secondo il principio compositivo delle tre fasi del processo compositivo: ideazione, creazione e astrazione. La progettazione di una nuova piazza per gli studenti veneziani, diventava pretesto compositivo per astrarne gli elementi primi.
• Principali mansioni e responsabilità	Collabora alla settimana di laboratorio intensivo ICAR/14, fornendo supporto e continue revisioni agli studenti tedeschi, infine partecipa alla verifica conclusiva presso l'Università di Munster, apportando la propria opinione critica sulle valutazioni finali.

• Date (da - a)	Ottobre 2018 - Febbraio 2019
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia - DACC Dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione
• Tipo di impiego	Collaboratrice alla didattica per il Corso di Fondamenti di Composizione Architettonica del Corso di Laurea Triennale di Architettura Costruzione e Conservazione, coordinato dal Prof. Arch. Armando Dal Fabbro, volto all'analisi e allo studio delle opere dei maestri e degli archetipi della composizione architettonica, uniti a una breve esperienza progettuale calata nella realtà

	urbana di Buggerru, località portuale in Sardegna. Lo sviluppo progettuale è stato condotto in parallelo con l'Università di Architettura di Cagliari, con l'obiettivo di articolare un doppio approccio compositivo del progetto urbano.
• Insegnamento e SSD	Elementi di progettazione architettonica ICAR/14

• Date (da - a)	Luglio 2018 – Agosto 2018
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia – Area Didattica Servizi agli Studenti
• Tipo di impiego	Si attesta uno dei due assegni previsti dall'Area Didattica Servizi agli Studenti per fornire supporto agli iscritti al test d'accesso ai corsi di studio della classe L-17 (classe delle lauree in scienze dell'architettura), svolgendo attività didattica integrativa volta a consolidare gli elementi metodologici utili al superamento del test.

• Date (da - a)	Febbraio 2018
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia - DACC Dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione
• Tipo di impiego	Collaboratrice alla didattica per il Workshop invernale, coordinato dal visiting professor Augusto Angelini, dal titolo: <i>"Lo spazio - luce di Venezia: indagine sul rapporto tra i vuoti urbani, la luce e gli interni della città."</i> L'esperienza didattica verteva sull'analisi dal vivo degli spazi veneziani, con l'intento di ricostituire, in ogni campo preso in esame, il prospetto mancante, che creasse la quinta scenica di un teatro all'aperto.
• Insegnamento e SSD	Elementi di progettazione architettonica ICAR/14

• Date (da - a)	Dicembre 2017
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Svolge attività di organizzazione del piano didattico e collaborazione alla docenza per il Workshop Internazionale della Scuola di Munster, uno <i>Short Design Project</i> , strutturato secondo due fasi e svolto completamente in lingua inglese: un primo periodo di workshop progettuale a Venezia, città ospitante degli studenti tedeschi, e un successivo periodo di verifica presso la facoltà di Munster. L'esercizio compositivo prevedeva lo sviluppo ideativo di un padiglione d'ingresso ai Giardini della Biennale di Venezia.
• Principali mansioni e responsabilità	Collabora alla settimana di laboratorio intensivo ICAR/14, fornendo supporto e continue revisioni agli studenti tedeschi, infine partecipa alla verifica conclusiva presso l'Università di Munster, apportando la propria opinione critica sulle valutazioni finali.

• Date (da - a)	Ottobre 2017 - Febbraio 2018
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia - DACC Dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione
• Tipo di impiego	Collaboratrice alla didattica per il Corso di Fondamenti di Composizione Architettonica del Corso di Laurea Triennale di Architettura Costruzione e Conservazione, coordinato dal Prof. Arch. Armando Dal Fabbro, volto all'analisi e allo studio delle opere dei maestri e degli archetipi della composizione architettonica
• Insegnamento e SSD	Elementi di progettazione architettonica ICAR/14

• Date (da - a)	Luglio 2017
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Svolge attività di supporto organizzativo per il Workshop Internazionale della Sommerakademie Venedig della Scuola di Dortmund, previsto dal 10 al 22 Settembre 2017 presso lo IUAV di Venezia, tenuto in lingua inglese e coordinato dalla Prof.ssa Silvia Malcovati.
• Principali mansioni e responsabilità	Collabora alla predisposizione dei materiali per l'organizzazione del Workshop

• Date (da - a)	Giugno - Luglio 2017
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia - DACC Dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione
• Tipo di impiego	Collaboratrice alla didattica per il WAVE 2017, coordinato dal Prof. Arch. Armando Dal Fabbro, workshop internazionale incentrato sulla ricostruzione del progetto urbano di alcune città siriane, nello specifico Aleppo. Contemporaneamente segue la parte editoriale relativa al processo progettuale.
• Insegnamento e SSD	Elementi di progettazione architettonica ICAR/14

• Date (da - a)	Febbraio - Giugno 2017
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia - DACC Dipartimento di Architettura Costruzione e Conservazione
• Tipo di impiego	Collaboratrice alla didattica per il Laboratorio integrato del primo anno del Corso di Laurea Triennale di Architettura Costruzione e Conservazione, coordinato dal Prof. Arch. Armando Dal Fabbro, con tema relativo alle costruzioni palafitticole in laguna secondo metodi costruttivi sperimentali in legno.
• Insegnamento e SSD	Elementi di progettazione architettonica ICAR/14

• Date (da - a)	Ottobre - Febbraio 2017
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia - Dipartimento di Costruzione e Conservazione
• Tipo di impiego	Collaboratrice alla didattica per il Laboratorio di Progettazione 3 del secondo anno del Corso di Laurea Magistrale di Architettura per il Nuovo e l'Antico, coordinato dal Prof. Arch. Armando Dal Fabbro, con tema progettuale: <i>Palmanova: forma, spazio e architettura.</i>
• Insegnamento e SSD	Elementi di progettazione architettonica ICAR/14

• Date (da - a)	Febbraio - Giugno 2015
• Nome dell'Ateneo	VIU (Venice International University)
• Tipo di impiego	Collaboratrice alla didattica per il Corso di Teorie e Tecniche della Comunicazione e Trattativa coordinato dalla Prof.ssa Ludovica Scarpa completamente in lingua inglese.
• Insegnamento e SSD	Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/08

• Date (da - a)	Febbraio - Giugno 2014
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia - Dipartimento di Progettazione e pianificazione in ambienti complessi

• Tipo di impiego	Collaboratrice alla didattica per il Corso di Teorie e Tecniche della Comunicazione e Trattativa coordinato dalla Prof.ssa Ludovica Scarpa.
• Insegnamento e SSD	Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/08

**ATTIVITÀ  
OPERATIVA/PROFESSIONALE E/O  
SCIENTIFICA**

• Date (da – a)	Settembre – Dicembre 2022
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Riceve incarico per l'attività di insegnamento di 30 ore denominata STRUCTURING THE CITY BY DESIGN LAB I.C. -ARCHITECTURAL DESIGN III, Corso di Studio in ARCHITECTURE AND CREATIVE PRACTICES FOR THE CITY AND LANDSCAPE sede di Bologna attivato dal Dipartimento di Architettura.  Il modulo di Architectural Design, tenuto completamente in lingua inglese, e parte di un laboratorio multi disciplinare, verte sullo studio di piccoli manufatti architettonici modulari e reiterabili nel contesto del processo di riattivazione dei parchi lineari del centro storico di Bologna, confrontandosi con approccio multiscalare con i moduli di Scienze delle costruzioni (Prof.ssa Elisa Molari) e con il modulo di Urbanistica (Prof.ssa Valentina Orioli)
• Principali mansioni e responsabilità	Docente: si occupa di redigere il programma delle lezioni, costituito da lezioni tematiche frontali in lingua inglese, revisioni progettuali e valutazione finale.

• Date (da – a)	Giugno – Dicembre 2022
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Svolge attività di curatela e di editing all'interno dell'attività di ricerca scientifica prevista dall'Assegno di Ricerca ICAR 14 presso l'Università Alma Mater Studiorum Bologna, sede di Cesena.  Si occupa del volume contenente i contributi dei docenti internazionali ospiti delle giornate seminariali inerenti la " <i>La ricostruzione della città europea</i> ", in fase di pubblicazione da Aiòn Edizioni.  Parallelamente cura il volume dal titolo " <i>Caseme e città. Alla ricerca di nuove centralità urbane</i> ", contribuendo con saggio dal titolo " <i>Costruire la città per parti: la lezione di Rossi, Bisogni e Aymonino</i> ", in fase di pubblicazione da Aiòn Edizioni.
• Principali mansioni e responsabilità	Si occupa della curatela e degli aspetti di editing dei volumi, contribuendo alla scelta delle immagini e del layout, intrattenendo rapporti in inglese con i docenti internazionali coinvolti.

• Date (da – a)	06.05.2022; 13.05.2022
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Svolge attività di organizzazione e curatela di due giornate seminariali inerenti il tema della Riqualficazione della Città Europea.  I convegni, organizzati dall'Università Alma Mater Studiorum di Bologna presso il Campus di Cesena, prevedevano numerosi interventi di ospiti internazionali come Linzasoro, Dias, Brenner, Ustarroz, e altri.
• Principali mansioni e responsabilità	Collabora alla stesura del programma, curando gli aspetti organizzativi delle giornate seminariali, intrattenendo costanti comunicazioni con gli ospiti, in lingua inglese

• Date (da – a)	1 Febbraio 2022 – 31 Gennaio 2023
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Supera il concorso per l'assegnazione di un incarico di un anno presso il Dipartimento di Architettura, Alma Mater Studiorum di Bologna, con sede presso il Campus di Cesena. Il percorso di ricerca, coordinato dal Prof. Gino Malacarne, tutor del percorso scientifico, verte sull'indagine di possibili soluzioni di riqualificazione della città europea attraverso la creazione di nuove centralità all'interno del tessuto urbano, sviluppando il tema della riqualificazione del patrimonio militare dismesso. L'esperienza si articola in termini multidisciplinari attraverso lo studio e la redazione di bandi europei, organizzazione di seminari internazionali, pubblicazioni.
• Principali mansioni e responsabilità	Organizza convegni internazionali, svolge ruolo di ricerca e di approfondimento sui temi della riqualificazione della città europea per ssd ICAR 14

• Date (da – a)	21 Ottobre – 25 Novembre 2021
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Assunta per un incarico di collaborazione con la Nuova Accademia del Design di Verona (NAD), che prevede un corso di 20 ore di insegnamento di Storia dell'architettura e rilettura degli archetipi con sguardo interpretativo.
• Principali mansioni e responsabilità	Docente

• Date (da – a)	28 Settembre 2021
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Invitata in qualità di relatrice a una serata conviviale organizzata dal Rotary Club di Lignano Sabbiadoro insieme al Comune di Lignano Sabbiadoro in occasione delle celebrazioni per il centenario dalla nascita di Marcello D'olivo.
• Principali mansioni e responsabilità	Relatrice in qualità di dottore di ricerca di Marcello D'Olivo

• Date (da – a)	Aprile 2021- attualmente
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	A seguito del conseguimento del titolo di Dottorato di ricerca dal titolo: <i>Marcello D'Olivo e l'architettura topologica. La geometria come dominante</i> , conclusosi con la valutazione "ottimo con lode", attualmente impegnata nella fase di pubblicazione del lavoro con la casa Editrice Il Poligrafo di Padova.
• Principali mansioni e responsabilità	Dottore di Ricerca, Curriculum in Composizione Architettonica ICAR/14, XIII ciclo.

• Date (da – a)	22 Gennaio 2021
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Partecipa attivamente alla Giornata di Studi, organizzata in modalità online dal dipartimento DRACo (Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione) della Facoltà di Architettura della Sapienza di Roma, dal titolo " <i>Progetto urbano. La costruzione della forma urbana tra architettura e città</i> ". Partecipa presentando la proposta progettuale esito del seminario internazionale di dottorato <i>Berlin City West</i> , dal titolo " <i>Identità e permanenza dell'archetipo</i> ".
• Principali mansioni e responsabilità	Studente di Dottorato di Ricerca, Curriculum in Composizione Architettonica ICAR/14, XIII ciclo.

• Date (da – a)	21 Dicembre 2020
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Partecipa attivamente al dibattito a seguito del convegno organizzato in modalità online dal dipartimento DRACo (Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione) della Facoltà di Architettura della Sapienza di Roma, dal titolo <i>“Progetto urbano. Esperienze progettuali dei workshop di Bologna e Aachen”</i> , dove interviene sottolineando l'importanza di costruire nuove tipologie, per ritrovare una dimensione culturale del progetto urbano, che, attraverso gli iconismi semantici, ne restituisca una certa identità topologica.
• Principali mansioni e responsabilità	Studente di Dottorato di Ricerca, Curriculum in Composizione Architettonica ICAR/14, XIII ciclo.
• Date (da – a)	30-31 Gennaio 2020
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Partecipazione attiva al Convegno internazionale <i>La ricerca in composizione architettonica</i> , tenuto dalla Scuola di Venezia, a cura di Armando Dal Fabbro e Antonella Gallo.
• Principali mansioni e responsabilità	Studente di Dottorato di Ricerca, Curriculum in Composizione Architettonica ICAR/14, XIII ciclo.
• Date (da – a)	10 Dicembre 2019
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Tiene una lezione dal titolo <i>“Leggere il progetto di architettura”</i> agli studenti del Laboratorio Progettuale del terzo anno, su invito del Prof. Mauro Marzo, coordinatore del corso.
• Principali mansioni e responsabilità	Studente di Dottorato di Ricerca, Curriculum in Composizione, XIII ciclo.
• Date (da – a)	Luglio 2019 – Aprile 2020
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Seminario Progettuale <i>Berlino City West</i> . L'attività di ricerca compositiva si inserisce all'interno del percorso di Dottorato, conferendo la possibilità di sviluppare, partendo da una riflessione teorica intorno al processo logico di formazione del progetto urbano, lo svolgimento del procedimento compositivo inerente la riconfigurazione dell'asse urbano che congiunge Ernst-Reuter-Platz ad Under Urania nella zona ovest di Berlino, con particolare interesse volto a indagare e a riconfigurare gli archetipi della città europea.
• Principali mansioni e responsabilità	Studente di Dottorato di Ricerca, Curriculum in Composizione, XIII ciclo.
• Date (da – a)	23 Luglio 2019
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Invitata in qualità di relatrice a una serata conviviale organizzata dal Rotary Club di Lignano Sabbiadoro inerente Marcello D'olivo e l'architettura lignanese, tema di ricerca della tesi di dottorato in itinere.
• Principali mansioni e responsabilità	Relatrice in qualità di studiosa di Marcello D'Olivo

• Date (da – a)	24 Giugno 2019 – 5 Luglio 2019
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<p>Selezionata per la partecipazione all'International <i>Doctoral School Program</i> 2019, tenuto presso la Tongji University di Shanghai, Cina, inerente il tema "Future City and Architecture". L'esperienza internazionale, tenutasi completamente in lingua inglese, consisteva nella commistione di diversi metodi di ricerca all'interno di piccoli gruppi di lavoro, a loro volta organizzati in macro gruppi tematici relativi ai quattro aspetti caratterizzanti la dimensione urbana di Shanghai: il waterfront, la periferia, il centro storico, gli edifici alti. Il seminario internazionale di dottorato, prevedeva la partecipazione di giovani dottorandi provenienti da tutto il mondo, la cui partecipazione attiva ha comportato una serie di interessanti dibattiti internazionali inerenti i temi del progetto urbano, in relazione alla latente diversificazione morfologico-compositiva tra la città europea, tesa alla conservazione e la città asiatica, ancora coinvolta nella ricerca di caratteri tipologici che ne identifichino i veri iconismi semantici, distanziandola da un'apparente processo di mimesis della città verticale americana.</p> <p>L'esperienza seminariale si configurava al contempo come esperienza teorica, ma soprattutto come esperienza pratica, attraverso un workshop progettuale organizzato per gruppi multietnici, impegnati nella ricerca compositiva di caratteri trasversali inerenti i quattro macro temi urbani legati alla città di Shanghai.</p>
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Studente di Dottorato di Ricerca all'interno del macro gruppo tematico inerente il waterfront space e la relazione con il progetto urbano della città asiatica in relazione alla mia personale esperienza della città europea.</p>
• Date (da – a)	Aprile 2018
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<p>Partecipazione in qualità di relatrice al convegno organizzato dall'Ordine degli Avvocati di Venezia il giorno 16 Aprile 2018 inerente "<i>Il commento alla nuova Legge regionale urbanistica del Veneto (L.R. 14/2017)</i>"</p>
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Svolge attività di ricerca relativa agli articoli della legge regionale relativi alla riqualificazione edilizia e urbana; partecipa come relatrice alla giornata di studio organizzata dall'Ordine degli Avvocati di Venezia</p>
• Date (da – a)	Marzo 2018
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<p>Partecipazione in qualità di relatrice al convegno organizzato dall'Ordine degli Architetti di Venezia il giorno 8 Marzo 2018 inerente la presentazione del libro "<i>Nuovi principi e nuovi istituti nella legge urbanistica del Veneto (L.R. 14/2017), a cura di Gianfranco Perulli</i>"</p>
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Svolge attività di ricerca relativa agli articoli della legge regionale relativi alla riqualificazione edilizia e urbana; partecipa come relatrice alla giornata di studio, organizzata dall'Ordine degli Architetti di Venezia</p>
• Date (da – a)	Febbraio 2018
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	<p>Partecipazione in qualità di relatrice al convegno tenutosi a Mestre il giorno 9 Febbraio 2018: "<i>Mestre: scenari di una possibile trasformazione</i>", presentando un approfondimento condotto sui campus universitari nell'intervento "<i>Architetture per studiare e fare città: gli esempi di Vienna, Utrecht e Munster.</i>"</p>
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Svolge attività di ricerca relativa ai campus universitari e partecipa come relatrice alla giornata di studio, organizzata dall'Ordine degli Architetti VE</p>

• Date (da – a)	Dicembre 2017
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	PhD Student Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica ICAR 14 Università IUAV di Venezia Il tema di ricerca si costruisce intorno alla figura dell'architetto friulano Marcello D'Olivo, conducendo un'analisi critica e interpretativa delle opere che meglio identificano la matrice razionale calata alla scala del manufatto architettonico, in apparente antitesi con l'espressività organica della scala territoriale.
• Principali mansioni e responsabilità	Studente di Dottorato di Ricerca, Curriculum in Composizione, ICAR 14 XIII ciclo.

• Date (da – a)	Luglio 2017
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Incarico di coordinamento ed editing per quanto concerne la ricerca cofinanziata su Palmanova e conseguente rielaborazione dei materiali grafici. Lavoro coordinato dal Prof. Arch. Armando Dal Fabbro e dalla Prof.ssa Arch. Alessandra Biasi dell'Università di Udine per la rivista quadrimestrale di Cultura, Storia e tecniche per la conservazione per il progetto, ANANKE. L'articolo tratterà il tema della rigenerazione urbana e la forma della città, incentrando l'attenzione sul caso specifico di Palmanova.
• Principali mansioni e responsabilità	Svolge attività di stesura ed editing e di rielaborazione dei materiali per la pubblicazione dell'articolo.

• Date (da – a)	Luglio 2017 – Luglio 2018
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Incarico di carattere dirigenziale presso l'Associazione no profit Rotaract. Il tema proposto, in questo ambito, affronta la divulgazione dell'architettura nei suoi concetti base e nei suoi principi relativi al tema della bellezza come priorità a una comunità di giovani dai 18 ai 30 anni.
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca, divulgazione sociale e istruzione

• Date (da – a)	Febbraio 2017
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Collabora alla stesura di una dispensa relativa ai tre temi cardine dell'attività didattica del Prof. Arch. Armando Dal Fabbro durante il Laboratorio del primo anno accademico l'A.A. 2016/2017: 1. <i>La Forma della città</i> , 2. <i>Individuum vs Continuum</i> , 3. <i>Materialità e Immaterialità</i> , con riferimento alla città di Venezia e alla sua laguna, con la prospettiva di una possibile pubblicazione.
• Principali mansioni e responsabilità	Svolge attività di rielaborazione grafica, preparazione dei materiali delle lezioni ed editing per la pubblicazione

• Date (da – a)	Da gennaio 2017 - Attualmente
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Svolge attività professionale e di ricerca presso lo Studio Fabris Architettura, inerente i temi dello sviluppo urbano nel contesto del litorale dell'alto Adriatico. Viene incaricata di elaborare delle proposte progettuali di fattibilità, legate ai temi della scuola veneziana, calata nel contesto della ricostruzione e riqualificazione delle coste dell'alto Adriatico.
• Principali mansioni e responsabilità	Svolge attività di ricerca e di documentazione di supporto all'attività

responsabilità	professionale dello studio.
• Date (da – a)	Ottobre 2016 - Attualmente
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Entra a far parte del CIRGA, Centro di Ricerca Giuridico Amministrativa, presieduto dal Prof. Avv Gianfranco Perulli. Svolge attività di ricerca relativa alla istituzione della città metropolitana di Venezia, a tutti gli ambiti urbani e relativi sviluppi amministrativi che comporterebbe qualora acquisisse una propria identità nella PA-TRE-VE. (Padova-Treviso-Venezia)
• Principali mansioni e responsabilità	Svolge di attività di ricerca e di sviluppo di supporto all'attività professionale dello studio
• Date (da – a)	Ottobre 2016
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Partecipazione al laboratorio di ricerca e al laboratorio di laurea: <i>Palmanova: Forma, Spazio, Architettura</i> , riguardante il progetto di riuso e recupero delle caserme militari in disuso. Coordinato dal Prof. Arch. Armando Dal Fabbro.
• Principali mansioni e responsabilità	Collabora alla ricerca su Palmanova, supportando l'assegnista di ricerca Arch. Riccarda Cantarelli
<b>PUBBLICAZIONI</b>	
• Autore/autori	FABRIS Anna, FURIONI Mery, ORO Marco
• Tipo: libro	Progetto di studio in BELMONTE Martina, MERCANZIN Mattia, TRABUCCO Dario (a cura di), <i>Tall Buildings, Design is Construction, student projects of the "Laboratorio integrato 1" Università IUAV di Venezia DACC_Dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione, Master in Architettura per il Nuovo e l'Antico.</i>
• Data	Ottobre 2015
• Editore	Grafiche Veneziane ISBN 978-88-98488-19-3
• Autore/autori	FABRIS Anna
• Tipo: articolo	<i>La riqualificazione del Complesso Termale di Lignano Sabbiadoro</i>
• Data	Marzo 2017
• Editore	Newsletter Rotary Club Lignano Sabbiadoro - Tagliamento
• Autore/autori	FABRIS Anna
• Tipo: articolo	<i>Riqualificazione edilizia, ambientale e urbana</i> , in Nuovi principi e nuovi istituti nella legge urbanistica del Veneto (L.R. 14/2017), a cura di Gianfranco Perulli Centro Studi CIRGA
• Data	2017
• Editore	LULU EDITORE
• Autore/autori	FABRIS Anna
• Tipo: articolo	<i>Dubbi e insofferenze dell'architetto in epoca di digitalizzazione</i> , in PERULLI Gianfranco (a cura di), Procedure pubbliche semplificate e digitali.
• Data	2020
• Editore	SUPERNOVA EDITORE

• Autore/autori	FABRIS Anna, CASADEI Gianmaria, DE CONTI LORENTZ Rafael con Prof. DAL FABBRO Armando, Prof. MARZO Mauro, Prof.ssa PIRINA Claudia
• Tipo: articolo	<i>Identità e permanenza dell'archetipo (proposta progettuale)</i> in DAL FABBRO Armando, PIRINA Claudia (a cura di), Berlin City West. Da Ernst-Reuter-Platz as An der Urania.
• Data	2020
• Editore	LetteraVentidue EDITORE ISBN 978-88-6242-461-5

• Autore/autori	MALACARNE Gino e FABRIS Anna (cura e prefazione con G.M.)
• Tipo: articolo	<i>La ricostruzione della Città Europea</i>
• Data	2022, In fase di pubblicazione
• Editore	Aiòn Edizioni, ISBN: 979-12-80723-14-7

• Autore/autori	FABRIS Anna
• Tipo: articolo	“Costruire la città per parti: la lezione di Rossi, Bisogni e Aymonino”, in “Caserme e città. Alla ricerca di nuove centralità urbane”, in fase di pubblicazione da Aiòn Edizioni.
• Data	2022, In fase di pubblicazione
• Editore	Aiòn Edizioni, ISBN 979-12-80723-14-7

• Autore/autori	FABRIS Anna
• Tipo: articolo	<i>Marcello D'Olivo e l'architettura topologica. La geometria come dominante</i>
• Data	In fase di pubblicazione, prevista per Maggio 2023
• Editore	Il Poligrafo Editore ISBN: 978-88-9387-222-5

<b>TITOLI ACCADEMICI, SCIENTIFICI E/O ALTRO</b>
---

• Date (da – a)	1 Febbraio 2022 – 31 Gennaio 2023
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Alma Mater Studiorum Bologna, Campus di Cesena
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro	Assegnista di Ricerca presso Dipartimento di Architettura Alma Mater Studiorum Bologna Tutor didattico: Prof. Gino Malacarne

• Date (da – a)	Settembre 2022 – Dicembre 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Alma Mater Studiorum Bologna, Dipartimento di Architettura
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro	Docente a contratto per un insegnamento di 30 ore Denominato STRUCTURING THE CITY BY DESIGN LAB I.C. [cod. 95839] - ARCHITECTURAL DESIGN III [cod. 95841] Corso di Studio Magistrale in ARCHITECTURE AND CREATIVE PRACTICES FOR THE CITY AND LANDSCAPE sede di Bologna attivato dal Dipartimento di Architettura, in lingua inglese

• Date (da – a)	26 Aprile 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università IUAV di Venezia
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro	Conseguimento titolo Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica ICAR/14 Università IUAV di Venezia, con valutazione: ottimo con lode

• Date (da – a)	13 Gennaio 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università IUAV di Venezia
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro	Superamento Esame di Abilitazione professionale e conseguente iscrizione all'Albo Professionale Sezione A - Settore Architettura della provincia di Venezia, numero di matricola 4830

• Date (da – a)	18 Ottobre 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università IUAV di Venezia
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro	Laurea Magistrale in Architettura per il Nuovo e l'Antico Titolo della tesi "Riqualificazione del Complesso Termale di Lignano Sabbiadoro" Relatore Prof. Arch. Armando Dal Fabbro Correlatore Prof. Ing. Paolo Foraboschi

• Date (da – a)	28 Luglio 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università IUAV di Venezia
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro	Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura Portfolio riassuntivo dell'attività accademica svolta durante i tre anni

• Date (da – a)	1 Luglio 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Statale con Sezione Scientifica XXV Aprile Portogruaro, VE
• Qualifica conseguita e eventuale punteggio: laurea, dottorato, specializzazione, assegno di ricerca, master, altro	Maturità classica

• Date (da – a)	12 Aprile 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	BRITISH INSTITUTES

• Qualifica conseguita e  
eventuale punteggio: laurea,  
dottorato, specializzazione,  
assegno di ricerca, master,  
altro

Certificato lingua inglese  
LEVEL C1 MASTERY (COUNCIL OF EUROPE)



In fede, Anna Fabris