

# Davide Giorgetta

**Nazionalità:** Italiana

 (+39) 3393352379

**Data di nascita:** 26/11/1990

**Sesso:** Maschile

 **Indirizzo e-mail:** [info@davidegiorgetta.com](mailto:info@davidegiorgetta.com)

 **Sito web:** [www.davidegiorgetta.com](http://www.davidegiorgetta.com)

 **Sito web:** [www.kasparhauser.org](http://www.kasparhauser.org)

 **Skype :** davidegiorgetta

 **Instagram :** <https://www.instagram.com/davide.giorgetta>

 **Indirizzo :** Via Adda, 4, 50053 Empoli (Italia)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

### Corso di formazione "Un modello per la gestione di portali in contesti complessi"

**Fondazione CRUI** [ 29/03/2016 – 30/03/2016 ]

**Indirizzo:** Piazza Rondanini, 48, 00186 Roma (Italia)

<https://www.coinfo.net/>

Gestione contenuti, gestioni di portali di atenei

### Diploma Accademico di Secondo Livello in Comunicazione, Design ed Editoria

**Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA)** [ 09/2012 – 10/2015 ]

**Indirizzo:** Via Santa Chiara, 36, 61029 Urbino (Italia)

<https://isiaurbino.net/>

**Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche

**Voto finale :** 110/110 "cum laude" - **Livello EQF :** Livello 7 EQF

**Classificazione nazionale :** LM-12 - **Tipo di crediti :** CFA - **Numero di crediti :** 120

**Tesi :** "Amateur. Pratiche indipendenti tra archiviazione digitale e publishing"

Progettazione editoriale, architettura dell'informazione, editoria digitale, illustrazione, fotografia, tipografia

### Diploma Accademico di Primo Livello in Progettazione Grafica e Comunicazione Visiva

**Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA)** [ 09/2009 – 07/2012 ]

**Indirizzo:** Via Santa Chiara, 36, 61029 Urbino (Italia)

<https://isiaurbino.net/>

**Campi di studio:** Discipline artistiche e scienze umanistiche

**Voto finale :** 110/110 "cum laude" - **Livello EQF :** Livello 6 EQF

**Classificazione nazionale :** LM-12 - **Tipo di crediti :** CFA - **Numero di crediti :** 180

**Tesi :** "NewsWhere. Geolocalizzazione delle notizie"

Immagine coordinata, web design, information design, illustrazione, type design, progettazione editoriale, semiotica, fotografia, packaging e allestimento.

## Diploma di maturità professionale in Grafica pubblicitaria

**ISIS "Federigo Enriques"** [ 09/2005 – 07/2009 ]

**Indirizzo:** Castelfiorentino (Italia)

**Classificazione nazionale :** 100/100

Progettazione grafica, packaging, immagine coordinata, storia dell'arte, psicologia della comunicazione.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

### Graphic designer e sviluppatore web freelance (p. IVA: 06766050485)

[ 2015 – Attuale ]

- <http://www.davidegiorgetta.com/>

**Indirizzo e-mail:** [info@davidegiorgetta.com](mailto:info@davidegiorgetta.com)

Progettazione grafica per contesti culturali, progettazione editoriale, web design, sviluppo front-end e back-end, ricerca, type design, cartografia, editoria.

### Assegno di ricerca

**Alma Mater Studiorum — Università di Bologna** [ 29/09/2020 – Attuale ]

- <https://site.unibo.it/cricc/it>

**Città:** Bologna

**Paese:** Italia

Mappatura per lo sviluppo di processi di integrazione design-driven tra la ricerca, le tecnologie e le ICC e loro applicazione al

mondo produttivo. Valorizzazione e trasferimento delle pratiche progettate in strumenti di comunicazione.

Concezione e progettazione e consolidamento identità visiva e strumenti di comunicazione del Centro di Ricerca per l'Interazione con le Industrie Culturali e Creative (CRICC).

Collaborazione all'apparato di comunicazione per Advanced Design Unit.

### Membro della redazione

**Progetto grafico (rivista edita da AIAP Edizioni)** [ 01/2020 – Attuale ]

**Indirizzo:** Milano (Italia) - <http://progettograficomagazine.it/>

Redazione, pianificazione editoriale, digital design, gestione del blog della rivista, gestione dei canali social della rivista

### Fondatore e membro

**Kaspar Hauser design collective** [ 2016 – Attuale ]

- <http://www.ksprhsr.eu/>

Editoria, ricerca, progettazione editoriale, immagine coordinata, web design, sviluppo front-end e back-end, editing.

## Web designer e sviluppatore (freelance)

**Nerone** [ 06/2019 – 01/2020 ]

**Indirizzo:** Venezia (Italia) - <http://nerone.design/>

**Indirizzo e-mail:** [web@nerone.design](mailto:web@nerone.design)

Progettazione e sviluppo di strumenti e strategie digitali, design di interfacce web, sviluppo front-end e back-end

## Graphic designer e sviluppatore web

**Studio Lupo Burtscher** [ 09/2018 – 02/2019 ]

**Indirizzo:** Via Rafenstein, 12, I-39100 Bolzano (Italia) - <https://www.lupoburtscher.it/>

Progettazione editoriale (cataloghi, libri), progettazione identità visive, progettazione grafica di materiali stampati, sviluppo di strategie digitali, progettazione e sviluppo siti web, allestimento mostre, produzione di esecutivi per stampa

## Graphic/web designer e sviluppatore web

**Università degli Studi della Repubblica di San Marino** [ 31/01/2016 – 31/01/2018 ]

**Indirizzo:** Contrada Omerelli, 20, 47890 Città di San Marino (San Marino) - <https://www.unirsm.sm/>

**Città:** Città di San Marino

**Paese:** San Marino

**Indirizzo e-mail:** [davide.giorgetta@unirsm.sm](mailto:davide.giorgetta@unirsm.sm)

Digital design, registrazione conferenze, web design, sviluppo front-end e back-end, immagine coordinata, progettazione grafica, gestione contenuti del sito dell'università.

## Collaboratore

**Istituto Metis (Leonardo Romei)** [ 01/2016 – 04/2018 ]

**Indirizzo:** Lucca (Italia)

Visualizzazione di dati, web design, sviluppo front-end e back-end, progettazione editoriale, immagine coordinata, progettazione grafica.

## Art director

**Bitume Photofest** [ 03/2015 – 09/2016 ]

**Indirizzo:** Lecce / Gallipoli (Italia)

Immagine coordinata, web design, sviluppo front-end e back-end, gestione contenuti, progettazione grafica, gestione della comunicazione online.

## Design assistant

**Slavs and Tatars** [ 10/2014 – 12/2014 ]

**Indirizzo:** Stephanstraße 19, 10559 Berlino (Germania) - <https://www.slavsandtatars.com/>

Progettazione editoriale, gestione contenuti, preparazione modelli per installazioni, progettazione grafica.

## Tirocinio

**DNArt Studio** [ 09/2010 – 10/2010 ]

**Indirizzo:** Firenze (Italia) - <https://www.dnartstudio.it/>

**Città:** Firenze

**Paese:** Italia

Web design, progettazione grafica e packaging.

## Tirocinio

**DNArt Studio** [ 06/2008 – 07/2008 ]

**Indirizzo:** Firenze (Italia) - <https://www.dnartstudio.it/>

**Città:** Firenze

**Paese:** Italia

Web design, progettazione grafica e packaging.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre:

**italiano**

**inglese**

**ASCOLTO:** C1 **LETTURA:** C2 **SCRITTURA:** C1  
**PRODUZIONE ORALE:** C1 **INTERAZIONE ORALE:** C1

**tedesco**

**ASCOLTO:** A1 **LETTURA:** A2 **SCRITTURA:** A1  
**PRODUZIONE ORALE:** A1 **INTERAZIONE ORALE:** A1

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

---

**Competenze organizzative**

Ottime competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza universitaria e professionale.

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

---

**Competenze comunicative e interpersonali.**

Eccellenti doti comunicative e ottima capacità di relazionarsi con persone e colleghi.

## COMPETENZE PROFESSIONALI

---

**Competenze professionali**

Profonda conoscenza dell'intero processo progettuale, dal concepimento dell'idea alla realizzazione in stampa o in digitale.

## COMPETENZE DIGITALI

---

Software

**InVision / Robofont / MediaWiki (basi) / Adobe XD / Spark AR Studio / Glyphs / Sketch / Adobe After Effects / Fontlab / Adobe Lightroom / Adobe Premiere Pro / Adobe Photoshop / Adobe Illustrator / Adobe InDesign**

CMS e framework

**Mapbox / Github / Woocommerce / Bootstrap / Shopify / Wordpress Multisite / Kirby (basi) / Wordpress**

Linguaggi

**HTML 5 / jQuery / SQL (basi) / SASS / Markdown / CSS 3 / Git / XML / Javascript / PHP / JSON / Gulp / YAM L / Nodejs (basi) / Processing (basi) / Google Maps API / Python (basi) / Liquid / npm**

## ALTRE COMPETENZE

---

**Altre competenze**

- Hockey inline
- Piano (basic experience)

## PATENTE DI GUIDA

---

Patente di guida: **A**

Patente di guida: **B**

## ESPERIENZE DIDATTICHE

---

**Professore a contratto, Accademia di Belle Arti di Firenze**

[ 04/2020 – 06/2020 ]

*Professore a contratto*

“Applicazioni digitali per le arti visive” (ssd ABTEC38 — 8 cfa — 75 ore)

Accademia di Belle Arti di Firenze

Corso biennale di secondo livello — Nuovi Linguaggi Espressivi

A.A. 2019–2020 (secondo semestre)

**Collaborazione alla didattica, Università degli Studi della Repubblica di San Marino**

[ 10/2019 – 01/2020 ]

*Collaborazione alla didattica*

“Laboratorio web design e multimedia (sez. A)” — Prof. Pietro Costa (ssd INF/01 — 8 cfu — 109 ore)

Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Corso di laurea triennale in Design

A.A. 2019–2020 (primo semestre)

### **Collaborazione alla didattica, Università degli Studi della Repubblica di San Marino**

[ 10/2019 – 01/2020 ]

#### *Collaborazione alla didattica*

“Teorie e tecniche dell'interazione” — Prof. Michele Zannoni, Prof.ssa Elena Formia (ssd ICAR/17 — 8 cfu — 65 ore)

Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Corso di laurea magistrale in Design

A.A. 2019–2020 (primo semestre)

### **Collaborazione alla didattica, Università degli Studi della Repubblica di San Marino**

[ 10/2018 – 01/2019 ]

#### *Collaborazione alla didattica*

“Laboratorio web design e multimedia (sez. B)” — Prof. Pietro Costa (ssd INF/01 — 8 cfu — 109 ore)

Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Corso di laurea triennale in Design

A.A. 2018–2019 (primo semestre)

### **Collaborazione alla didattica, Università degli Studi della Repubblica di San Marino**

[ 10/2018 – 01/2020 ]

#### *Collaborazione alla didattica*

“Teorie e tecniche dell'interazione” — Prof. Michele Zannoni, Prof.ssa Elena Formia (ssd ICAR/17 — 8 cfu — 109 ore)

Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Corso di laurea magistrale in Design

A.A. 2018–2019 (primo semestre)

## **ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE**

---

### **Tutor pre-corso di tipografia, ISIA Urbino**

[ 24/10/2016 – 29/10/2016 ]

Tutoraggio per il pre-corso di tipografia all'ISIA di Urbino (24-29 ottobre 2016) tenuto da Luciano Perondi. (48 ore)

### **Tutor pre-corso di tipografia, ISIA Urbino**

[ 21/10/2015 – 30/10/2015 ]

Tutoraggio per il pre-corso di tipografia all'ISIA di Urbino (21-30 ottobre 2015) tenuto da Luciano Perondi e Luca Pitoni. (48 ore)

## **WORKSHOP TENUTI**

---

### **Library as a Para-site**

[ 09/04/2016 ]

Workshop *Library as a Para-site* nel contesto di [One Does Not Simply](#) (tenuto da Luigi Amato e Silvio Lorusso), 9 aprile 2016, in collaborazione con Valerio Nicoletti, Fahrenheit39 (Ravenna).

## CONFERENZE TENUTE

---

### Non-institutional practices between digital archiving and publishing (Javna Knjižnica, Zagabria)

[ 06/06/2015 ]

D. Giorgetta, V. Nicoletti, "Non-institutional practices between digital archiving and publishing" conferenza + panel nel contesto del seminario "[Javna Knjižnica](#)", 6 giugno 2015, Zagabria (Croazia).

## PRESENTAZIONI

---

### Presentazione libro "Still Hunt" (Pavlov's Dog, Berlino)

[ 22/01/2017 ]

Presentazione del libro fotografico "Still Hunt" di Jan Stradtman, galleria Pavlov's Dog, in collaborazione con Valerio Nicoletti, 22 gennaio 2017, Berlino (Germania).

### Presentazione libro "Still Hunt" (Bitume Photofest 2016, Lecce)

[ 06/09/2016 ]

Presentazione del libro fotografico "Still Hunt" di Jan Stradtman nel contesto di Bitume Photofest 2016, in collaborazione con Valerio Nicoletti, 6 settembre 2016, Lecce.

## PUBBLICAZIONI

---

### Elementi fondamentali per la costruzione di un testo sinsemico (in corso di pubblicazione)

D. Giorgetta, L. Perondi, *Elementi fondamentali per la costruzione di un testo sinsemico* in Luciano Perondi, "Titolo da definire", Stampa Alternativa & Graffiti (Viterbo)

### The Comforting Shadow of Knowledge (Migrant Journal)

[2019]

D. Giorgetta, V. Nicoletti, "The Comforting Shadow of Knowledge" in [Migrant Journal — Foreign Agents](#), n.6, giugno 2019, Migrant Journal Press (Londra), ISSN 2398-984X

### Kaspar Hauser (SMAG)

[2016]

D. Giorgetta, V. Nicoletti, "Kaspar Hauser" in [SMAG](#), n.3, aprile 2016, Università degli Studi della Repubblica di San Marino (RSM), ISSN 2409-5397

### Suddenly in the Digital (Link Editions)

[2016]

D. Giorgetta, V. Nicoletti, "Suddenly in the Digital" in Domenico Quaranta (a cura di), In [In My Computer #11 — Photodump](#), gennaio 2016, Link Editions (Brescia), ISBN 978-1-326-51944-5

### Non sono ancora libri. Conversazione con Dušan Barok (Progetto grafico, AIAP Edizioni)

[2015]

D. Giorgetta, V. Nicoletti, "Non sono ancora libri. Conversazione con Dušan Barok", in Maria Rosaria Digregorio, Silvio Lorusso, Silvia Sfligiotti, Stefano Vittori (a cura di), [Progetto Grafico](#) — Pubblicare, n.28, novembre 2015, AIAP (Milano), ISSN 1824-1301

### Internet + Religion (Library of the Printed Web)

[2015]

D. Giorgetta, V. Nicoletti, "Internet + Religion" in Paul Soulellis (a cura di), [Printed Web #3](#), maggio 2015, Library of the Printed Web (New York), ISBN 978-13-207-6790-3

## REDAZIONE

---

### Progetto grafico (AIAP)

[ Attuale ]

Membro della redazione di [Progetto grafico](#) (rivista edita da [AIAP](#)) dal gennaio 2020.

### Crazy Cool Developers

[ 04/2018 – 06/2019 ]

Autore e editor di interviste per la comunità online di designer e sviluppatori [Crazy Cool Developers](#) dall'aprile 2018. Tra le persone intervistate: [Knuth & Renner](#), [Studio Moniker](#), [Ranno Ait](#), [Martin Wecke](#), [Vera van de Seyp](#), [Tristan Bagot](#) e [Liebermann Kiepe](#).

## ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

---

### Premio Marco Bastianelli 2018

Premio Marco Bastianelli [ 30/05/2018 ]

Menzione d'onore al [Premio Marco Bastianelli 2018](#), presso Associazione Civita in Piazza Venezia, 11, Roma (Italia)

### Dan D International Design Festival award

Croatian Designers Association (HDD) [ 11/06/2016 ]

Menzione d'onore al [Dan D International Design Festival award](#), Zagabria (Croazia)

### Premio Giorgio De Gregori 2015

Associazione Italiana Biblioteche (AIB) [ 16/11/2015 ]

Menzione d'onore al [Premio Giorgio De Gregori 2015](#) (AIB, Associazione Italiana Biblioteche)

## TESI DI LAUREA

---

### Amateur. Pratiche indipendenti tra archiviazione digitale e publishing

D. Giorgetta, V. Nicoletti, "Amateur. Pratiche indipendenti tra archiviazione digitale e publishing", tesi di laurea (ISIA Urbino, 2015)

Diploma Accademico di Secondo Livello in "grafica dei sistemi — design per l'editoria"

Relatore: Marco Tortoioli Ricci

Co-relatore: Silvio Lorusso

Tesi discussa il 1 ottobre 2015

## CURATELA

---

### Mostra online Athanor N°5

[ 2016 – 2018 ]

[Athanor N°5](#), open call per artisti visivi, studiosi e curatori, e mostra online con catalogo stampato curata con Giuseppe Digeronimo, Valerio Nicoletti e Riccardo Rudi ([www.athanor.world/5](http://www.athanor.world/5)). Durante l'arco del progetto è stata curata una web residency con l'artista Pavel Pavel (15.02.2017–01.03.2017).

## **MOSTRE COLLETTIVE**

---

### **Libros Mutantes 2018, Madrid Art Book Fair**

[ 20/04/2018 – 22/04/2018 ]

[Libros Mutantes 2018](#), Madrid Art Book Fair, Madrid (Spagna)

### **Fahrenheit 39 — VII edizione**

[ 19/05/2017 – 21/05/2017 ]

[Fahrenheit 39](#) (VII edizione), Independent publishing festival, Ravenna (Italia)

### **It's a Book, Independent Publishing Fair**

[ 19/03/2016 ]

[It's a Book](#), Independent Publishing Fair, Lipsia (Germania)

### **Dan-D, International Design Festival**

[ 10/06/2016 – 12/06/2016 ]

[Dan-D, International Design Festival](#), Zagabria (Croazia)

### **Fahrenheit 39 — VI edizione**

[ 08/04/2016 – 10/04/2016 ]

[Fahrenheit 39](#) (VI edizione), Independent publishing festival, Ravenna (Italia)

### **Fisianomia**

[ 2016 ]

Fisianomia. Mostra collettiva di progetti grafici organizzata dall'ISIA, Urbino (Italia)

### **Fahrenheit 39 — V edizione**

[ 06/03/2015 – 08/03/2015 ]

[Fahrenheit 39](#) (V edizione), Independent publishing festival, Ravenna (Italia)

### **Fahrenheit 39 — IV edizione**

[ 07/03/2014 – 09/03/2014 ]

[Fahrenheit 39](#) (IV edizione), Independent publishing festival, Ravenna (Italia)

### **Fisianomia**

[ 2014 ]

Fisianomia. Mostra collettiva di progetti grafici organizzata dall'ISIA, Urbino (Italia)

### **Sedimenta. Festival sulla memoria collettiva del fiume Metauro**

[ 22/06/2013 – 23/06/2013 ]

Sedimenta. Festival sulla memoria collettiva del fiume Metauro, Palazzo Ducale, Urbania (Italia)

### **Taccuini, paesaggi, oggetti e figure**

[ 26/06/2013 – 02/07/2013 ]

Taccuini, paesaggi, oggetti e figure, Associazione Culturale Atelier, Roma (Italia)

## **Fisianomia**

[ 2012 ]

Fisianomia. Mostra collettiva di progetti grafici organizzata dall'ISIA, Urbino (Italia)

## **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI**

---

### **Updating Values — FutureDesignEd 2020**

[ 16/01/2020 – 17/01/2020 ]

"Updating Values — FutureDesignEd 2020", Città di San Marino (Repubblica di San Marino)

### **The Post-digital Scholar Conference**

[ 12/11/2014 – 14/11/2014 ]

"The Post-digital Scholar Conference", Lüneburg (Germania)

## **PROGETTI**

---

### **Inside Unirsm Design**

[ 2020 ]

Nel marzo 2020 è stato realizzato il sito Inside Unirsm Design come reazione digitale all'annullamento dell'Open Day dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino a causa dell'emergenza Covid-19. Il progetto propone un openday digitale nel quale i docenti presentano i progetti realizzati nei rispettivi corsi. Progetto in collaborazione con lo staff di UNIRSM Design.

<https://inside.unirsm.sm/>

### **Padiglione Corea — La Biennale di Venezia (58a edizione)**

[ 2019 ]

Progetto di identità visiva e catalogo per la mostra "History Has Failed Us, but No Matter\*\*" curata da Hyunjin Kim. L'identità visiva del padiglione è stata concepita mettendo in comunicazione le opere d'arte esposte e l'architettura del padiglione. Progetto in collaborazione con Mousse.

<http://www.davidegiorgetta.com/korean-pavilion-biennale-venezia.html>

### **Sito web istituzionale Università degli Studi della Repubblica di San Marino**

[ 2016 ]

Il nuovo sito web per l'Università degli studi della Repubblica di San Marino è stato progettato e sviluppato nel 2016. Gli obiettivi del progetto consistevano nella riprogettazione dell'interfaccia grafica, nello sviluppo di nuove funzionalità e nella concezione di nuove possibilità di interazione tra il sito e i fruitori sia interni che esterni.

[www.unirsm.sm](http://www.unirsm.sm)

### **La Carrara in Humanitas (Accademia Carrara + Humanitas)**

[ 2018 ]

Con la mostra *La Carrara in Humanitas* le più importanti opere d'arte dell'Accademia Carrara sono state riprodotte in grande scala e allestite negli spazi degli ospedali Humanitas di Bergamo. Il sito web della mostra è stato progettato per condurre l'utente nella mostra. Progetto in collaborazione con Lupo Burtscher.

[www.lacarrarainhumanitas.it](http://www.lacarrarainhumanitas.it)

## **Low Form (MAXXI)**

[ 2018 ]

La mostra *Low Form* presenta il lavoro di sedici artisti internazionali al MAXXI di Roma attraverso un percorso espositivo che pone al centro della sua indagine il rapporto tra uomo e progresso tecnologico. Per la mostra sono stati progettati l'identità visiva, il catalogo e l'allestimento grafico per pareti e pannelli di plexiglas inciso illuminati da LED nei quali veniva presentato il lavoro di ogni singolo artista. In collaborazione con Lupo Burtscher.

<http://www.davidegiorgetta.com/low-form.html>

## **Ore Streams / Cambio**

[ 2019 – 2020 ]

Il sito del progetto Ore Streams — presentato durante la mostra “Broken Nature” alla XXII Triennale di Milano — presenta una ricerca condotta dallo studio Formafantasma sullo stato attuale della gestione dei rifiuti tecnologici. In questo contesto abbiamo sviluppato un sistema di archiviazione online che raccoglie i risultati della ricerca composti da video, testi, immagini e documenti sul tema. Il proseguimento della ricerca ha portato a un progetto analogo, Cambio, che è al momento in mostra presso le Serpentine Galleries di Londra. In collaborazione con Pietro Costa.

[www.orestreams.com](http://www.orestreams.com)

[www.cambio.website](http://www.cambio.website)

## **Altri progetti**

Sul mio sito personale ([www.davidegiorgetta.com](http://www.davidegiorgetta.com)) è possibile trovare una selezione più ampia di progetti corredati da informazioni più approfondite.

## **WORKSHOP (COME PARTECIPANTE)**

---

### **Wasting time on the Internet**

[ 06/06/2015 – 07/06/2015 ]

Workshop con Kenneth Goldsmith durante l'evento "Javna Knjižnica" presso la Galerija Nova, Zagabria (Croazia)

### **Centre Periphery**

[ 16/09/2014 – 20/09/2014 ]

Workshop con Roosje Klap, Thomas Vailly e Gruppe durante l'Unibz Design Festival presso la Libera Università di Bolzano, Bolzano

### **XY lab — New publishing**

[ 17/07/2014 – 31/07/2014 ]

Laboratorio di ricerca e co-progettazione con 20 docenti (Luciano Perondi, Sivio Lorusso, Matteo Moretti, Salvatore Zingale e altri) a Castrignano de' Greci (Lecce).

### **Clear Fresh Sweet Waters of Jericho**

[ 22/11/2013 – 02/12/2013 ]

Workshop con Takashi Ariga, Etra Occhialini e Paolo Ceccarelli organizzato da ILA&UD a Gerico (Palestina).

### **Creating a New Perspective on the Manifesto**

[ 2013 ]

Workshop con Nancy Skolos e Thomas Weddell presso ISIA Urbino.

## Designer update

[ 2013 ]

Workshop con Petr van Blokland, ISIA Urbino.

## REFERENZE

---

### Slavs and Tatars

**Nome:** Payam Sharifi

**E-mail:** [info@slavsandtatars.com](mailto:info@slavsandtatars.com)

Gerichtstraße 12–13, Aufgang 3, Berlin

### Slavs and Tatars

**Nome:** Kasia Korczak

**E-mail:** [info@slavsandtatars.com](mailto:info@slavsandtatars.com)

Gerichtstraße 12–13, Aufgang 3, Berlin

### ISIA Urbino

**E-mail:** [info@isiaurbino.net](mailto:info@isiaurbino.net)

via Santa Chiara, 36, Urbino (PU)

### Università degli Studi della Repubblica di San Marino

**E-mail:** [ateneo@unirmsm.sm](mailto:ateneo@unirmsm.sm)

Contrada Omerelli, 20, San Marino Città (RSM)

## TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

---

### Autorizzazione al trattamento dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.