

Ersilia Russo

ersilia.russo2@unibo.it

ISTRUZIONE

Dottorato di ricerca in Linguistica
Università degli Studi di Firenze (DILEF)

2019 - in corso

Titolo progetto: La fraseologia de *I promessi sposi*.
Tutor: Neri Binazzi; co-tutor: Monica Ballerini

Laurea magistrale in Linguistica
Università «La Sapienza» di Roma

2017-2018

Tesi: Le locuzioni idiomatiche nei *Promessi sposi*.
Relatore: Matteo Motolese; correlatrice: Paola Italia

Laurea triennale in Lettere Moderne
Università «La Sapienza» di Roma

2015-2016

Tesi: PhiloEditor Manzoni. Analisi delle locuzioni nei capitoli IV, V, VI, VII dei *Promessi sposi*.
Relatrice: Paola Italia

FORMAZIONE

Formazione di base
Opera del Vocabolario Italiano (OVI), Firenze

20-24 settembre 2021

L'attività formativa ha previsto un periodo di addestramento sull'uso delle risorse dell'OVI e del software GATTO WEB, e la redazione di alcune voci del TLIO: *ciamberiera*, *coltelliere*, *consolabile*, *fattitore*, *paludello*.

«Culture and Technology» European Summer University in Digital Humanities (ESU DH 2021)
University of Leipzig - Online

2-13 agosto 2021

Workshop: «Corpus Linguistics for Digital Humanities. Introduction to Methods and Tools».
Prof. Bernhard Fisseni, prof. Andreas Witt.

Digital Humanities Oxford Summer School (DHOx2021)
University of Oxford - Online

12-15 luglio 2021

Workshop: «Introduction to the Text Encoding Initiative». Prof. Huw Jones.

Corso di Inglese «B2/C1 Presentations» (33 h)
Centro Linguistico di Ateneo (CLA) - Unifi

12 aprile - 14 giugno 2021

Corso di inglese «IELTS B2/C1» (33 h)
Centro Linguistico di Ateneo (CLA) - Unifi

2 marzo - 11 maggio 2021

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Tutor didattico

Università di Bologna «Alma Mater»

da febbraio 2023

Il PCTO "Adotta un commento ai Promessi sposi", rivolto alle classi III, IV e V di tutti gli indirizzi liceali, rientra nelle attività del PRIN Manzoni Online 2 "manoscritti e documenti inediti, tradizione e traduzioni». L'attività consiste nella codifica XML/TEI di capitoli scelti di un commento a "I promessi sposi".

Collaborazione /DH.ARC Digital Humanities Advanced Research Centre

Università di Bologna «Alma Mater»

da maggio 2022

Visiting PhD

Università di Bologna «Alma Mater»

Supervisore: prof.ssa Paola Italia

ottobre-novembre 2021

Collaborazione al PRIN «Manzoni Online» (progettazione del modello di codifica XML/TEI dei testi di Manzoni e preparazione degli stessi).

Erasmus+ Traineeship

Huygens Instituut (KNAW)

febbraio-maggio 2019

Progetto: "Psychostylometry", coordinato dalla prof.ssa Karina van Dalen-Oskam. Obiettivo: analisi linguistica (stilometrica) condotta con strumenti computazionali (LIWC, R, AntConc) di romanzi inglesi scritti da autori suicidi al fine di indagare la presenza di particolari usi linguistici. Durante il tirocinio è stato seguito il corso "Computational Literary Studies" tenuto dalla prof.ssa Karina van Dalen-Oskam presso l'Università di Amsterdam (UvA).

Tirocinio PRIN Manzoni Online 2015

Università di Bologna «Alma Mater», Università di Milano, Centro Nazionale di Studi Manzoniani

giugno/novembre 2018

Attività suddivisa in: 100 ore di collaborazione allo sviluppo della piattaforma *PhiloEditor*, e preparazione dei testi dei *Promessi sposi* (27 e 40), coordinata dal prof. Fabio Vitali e dalla prof.ssa Paola Italia (Università di Bologna); 50 ore di analisi e catalogazione del materiale librario presente nella biblioteca personale di Alessandro Manzoni, presso Casa Manzoni, dedicata all'individuazione di postille e *marginalia*, sotto la supervisione della prof.ssa Giulia Raboni.

Borsa di collaborazione

Università di Roma «La Sapienza» Biblioteca del dipartimento di Storia, Culture, Religioni

aprile-giugno 2018

Attività di 150 ore di distribuzione e ricollocazione a scaffale del materiale bibliografico, di sorveglianza della sala di lettura, di servizio di informazione all'utenza e assistenza nella consultazione dei repertori bibliografici, di registrazione delle opere in consultazione e prestito nel sistema automatizzato di gestione dei servizi.

COMPETENZE

- LINGUISTICHE

INGLESE (C1), FRANCESE (A2)

- DIGITALI

ECDL / HTML / CSS / XML-TEI / Conoscenza base di Python

CONVEGNI

Per un'indagine fraseologica de I promessi sposi, presentazione presso la giornata di studi manzoniana «La lingua dei Promessi sposi: ricerche in corso», Università di Parma, 7 dicembre 2022.

Manzoni postillatore della Crusca veronese: le unità fraseologiche, presentazione al Convegno dottorale Internazionale LinUD «I dati linguistici: metodologie e strumenti della ricerca», Università degli Studi di Firenze, Firenze, 27-29 giugno 2022.

PhiloEditor, con Ilaria Burattini, presentazione presso il Data4History Workshop, Università di Bologna «Alma mater», Bologna, 7-8 giugno 2022.

Manzoni tra i banchi. Nuovi programmi o nuove prospettive?, con Beatrice Nava, presentazione alla Conferenza CAIS 2022, Sant'Anna Institute, Sorrento, 2-5 giugno 2022.

La formazione della fraseologia dei Promessi sposi secondo la testimonianza degli Scritti Linguistici e dei postillati, IV Giornata dell'ASLI per il dottorato di ricerca, Firenze, 2-4 dicembre 2021.

Quali fraseologismi per i Promessi sposi?, presentazione al Primo Convegno dottorale online dell'Associazione Phrasis, 27-28 maggio 2021.

I Promessi sposi di Alessandro Manzoni: un approfondimento fraseologico, presentazione, VII Congresso Internazionale di Fraseologia e Paremiologia «Phrasis», Università degli Studi di Padova, Padova, 14-15 gennaio 2021.

«Je suis déjà devenu tout-à-fait cultivateur»: la botanica nella vita e nelle opere di Alessandro Manzoni, presentazione, Seminario di Studi del Dottorato di Ricerca in Italianistica *Lo Scaffale degli Scrittori*, Università di Roma "La Sapienza", Roma, 15-16 ottobre 2020.

Manzoni online: PhiloEditor, presentazione, Convegno Internazionale *Italianistica digitale. Biblioteche, portali, edizioni, strumenti*, Università di Bologna Alma Mater Studiorum, Bologna, 1-2 ottobre 2020.

PhiloEditor®: simplified HTML markup for interpretative pathways over literary collections, con C. Bonsi, A. Di Iorio, P. Italia, F. Tomasi, F. Vitali, poster, IX Convegno Annuale AIUCD 2020, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 15-17 gennaio 2020.

Alla ricerca di una lingua nazionale: l'evoluzione delle locuzioni idiomatiche nei Promessi Sposi, presentazione, XXII Congresso ADI "Natura, società e letteratura", Università di Bologna Alma Mater Studiorum, Bologna, 13-15 settembre 2018.

PhiloEditor: an interactive study platform for analytical genetic edition, con T. Gargano e F. Marocco, presentazione, Conferenza Internazionale "Bridging Gaps, Creating Links: The Qualitative-Quantitative Interface in the Study of Literature", Università degli Studi di Padova, Padova, 7-9 giugno 2018.

PhiloEditor: from Digital Critical Editions to Digital Critical Analytical Editions, con T. Gargano e F. Marocco, presentazione, DiXit Workshop "The educational impact of DSE", in Convegno Annuale AIUCD 2017 & 3rd EADH Day, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma, 24-28 gennaio 2017.

SEMINARI E LEZIONI

Aspetti e strumenti dell'informazione digitale nelle umane lettere, con P. Italia e R. Priore, Corso di aggiornamento per docenti di lettere di istituti superiori, Casa Moretti, Cesenatico, 24 marzo 2023.

Manzoni digitale: Philoeditor, Corso di formazione permanente della Società dei Filologi della Letteratura Italiana, Online, 21 marzo 2022.

Risorse per lo studio della Letteratura Italiana, con B. Nava, R. Priore e A. Vuozzo, lezione per il seminario «Computer e Antichità Classiche» organizzato da Camillo Neri, Università di Bologna «Alma Mater», 18 marzo 2022.

La mano dell'autore: filologia d'autore e digitale, con P. Italia, incontro per «La letteratura italiana digitale: alcune prospettive didattiche. Corso di aggiornamento per insegnanti» diretto da Tiziana Piras, Fondazione I Lincei per la Scuola, Università degli Studi di Trieste, 24 febbraio 2022.

PhiloEditor e Voyant Tools, con P. Italia, lezione per il Dottorato di ricerca in «Filologia, Letteratura e Scienze dello Spettacolo», Verona, Università di Verona, 18 novembre 2021.

PhiloEditor Manzoni, presentazione, Seminario *Manzoni digitale: nuove proposte per la didattica e lo studio*, Università di Bologna «Alma Mater», 23 aprile 2021.

Comparing digital tools: PhiloEditor and EVT, con S. Crespi, presentazione, Apèro EnExDi 2021, 19 aprile 2021.

Editing Duemila. PhiloEditor, con P. Italia, lezione per il Dottorato di ricerca in «Cultura, Educazione, Comunicazione», curriculum Comunicazione educativa, Università degli Studi Roma Tre, 30 giugno 2020.

PUBBLICAZIONI

La formazione della fraseologia de I promessi sposi secondo la testimonianza degli Scritti linguistici e dei postillati, in *In fieri 4*, a cura di E. Picchiorri e F. Montuori, Firenze, Cesati (in corso di pubblicazione).

La fraseologia de I promessi sposi: analisi di due casi di studio, in *Alle radici della fraseologia europea*, Atti del VII Congresso Internazionale Phrasis «Fraseologia, paremiologia e terminologia», a cura di G. Henrot Sostero, Bristol, Peter Lang (in corso di pubblicazione).

Quali fraseologismi per I promessi sposi?, in «Nuovi studi di fraseologia e paremiologia», Atti del I convegno dottorale Phrasis, a cura di Maria Teresa Badolati, Federica Floridi, Suze Anja Verkade, Roma, La Sapienza, 2023. DOI: <https://doi.org/10.13133/9788893772631>.

Rec. a P. Italia (a cura di), *Manzoni*, Carocci, 2020, in «Studi e Problemi di Critica Testuale», 104 (2022/1), pp. 298-301. DOI: 10.19272/202208301011.

Rec a M. Bricchi, *Manzoni prosatore*, Roma, Carocci, 2021, in «Critica Letteraria», 196 (2022), pp. 693-695.

Rec. a P. Italia (a cura di), *Manzoni*, Roma, Carocci, 2020, in «Finzioni», 1(1), pp. 118-20. DOI: 2785-2288/13556.

Manzoni digitale: PhiloEditor tra filologia e didattica, in «Griseldaonline», 20(2), 2021. DOI: 1721-4777/12230.

«*Je suis deja devenu tout-a-fait cultivateur*»: la botanica nella vita e nelle opere di Alessandro Manzoni, in *Lo scaffale degli scrittori: la letteratura e gli altri saperi*, a cura di M. Carcione, M. Esposito, S. Mauriello, L. A. Nappi, L. Saverna, Roma, Sapienza Università Editrice, 2021. DOI: 10.13133/9788893771870.

PhiloEditor®: simplified HTML markup for interpretative pathways over literary collections, in Atti del IX Convegno Annuale AIUCD «La svolta inevitabile: sfide e prospettive per l'Informatica Umanistica», a cura di C. Marras, M. Passarotti, G. Franzini, E. Litta, in «Quaderni di Umanistica Digitale», Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 2020, pp. 47-54. DOI: 10.6092/unibo/amsacta/6316.

Rec. a S. S. Nigro, *La funesta docilità*, Palermo, Sellerio Editore, 2018, in «Oblio», IX, 33, pp. 145-147.

Rec. a S. Pacaccio, *Il "concetto logico" di lingua. Gli Scritti linguistici di Alessandro Manzoni tra grammatica e linguistica*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2017, in «Oblio», VII, 28, pp. 256-58.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000): La sottoscritta Ersilia Russo, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente Curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Bologna, 9 giugno 2023

4 di 4

Ersilia Russo