

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

BAJENA, IGOR PIOTR
133, VIA DELLA BEVERARA, 40126, BOLOGNA, ITALIA
+39 379 103 5297

igor.bajena@gmail.com

Nazionalità

Polacco

Data di nascita

13, AGOSTO, 1992

ATTIVITÀ DIDATTICHE E SCIENTIFICHE

11/2024-presente

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

RICERCATORE NEL PROGETTO “DFG 3D-VIEWER – INFRASTRUCTURE FOR 3D-RECONSTRUCTION (SECONDA FASE)”
Hochschule Mainz – University of Applied Sciences, Holzstraße 36, 55116 Mainz, Germania
Progetto di patrimonio digitale 3D
contratto di ricerca

Sviluppo di un metodo per la trasmissione di modelli 3D del patrimonio culturale alle biblioteche, comunicazione grafica e diffusione delle soluzioni sviluppate.

07/2024-09/2024

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

TUTOR DEL WORKSHOP “DIGITAL 3D HERITAGE. EXPLORING 3D- MODELLING IN EDUCATION, DOCUMENTATION AND DISSEMINATION”, IL SECONDO WORKSHOP DI CoVHER A PORTO (ANNO ACADEMICO 2023/2024)
Dipartimento di Architettura, Università di Bologna, Via Cesare Pavese 50, 47521 Cesena, Italia
Workshop di patrimonio architettuale 3D
attività di dottorato

Revisione di temi legati ai modelli per la stampa 3D, alle applicazioni AR e alla pubblicazione online.

10/2023-03/2024

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

TUTOR DEL CORSO “DISEGNO ARCHITETTONICO E ANALISI GRAFICA” (ANNO ACADEMICO 2023/2024)
Dipartimento di Architettura, Università di Bologna, Via Cesare Pavese 50, 47521 Cesena, Italia
Corso di disegno architettonico
contratto di tutorato

Eeguire correzioni con gli studenti riguardo all'accuratezza geometrica e storica dei modelli 3D in relazione ai disegni storici originali.

07/2023-09/2023

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

TUTOR DEL WORKSHOP “DIGITAL 3D HERITAGE. EXPLORING 3D- MODELLING IN EDUCATION, DOCUMENTATION AND DISSEMINATION”, IL PRIMO WORKSHOP DI CoVHER A MAGONZA(ANNO ACADEMICO 2022/2023)
Dipartimento di Architettura, Università di Bologna, Via Cesare Pavese 50, 47521 Cesena, Italia
Workshop di patrimonio architettuale 3D
attività di dottorato

Revisione di temi legati ai modelli per la stampa 3D, alle applicazioni AR e alla pubblicazione online.

<p>05/2023-09/2023</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>TUTOR DEL CORSO “DIGITAL RECONSTRUCTION OF WOODEN SYNAGOGUES IN POLAND” (ANNO ACADEMICO 2022/2023) Wydzial Architektury, Politechnika Warszawska, ul. Koszykowa 55, 00-659 Varsavia, Polonia <i>Corso elettivo sulle ricostruzioni 3D dell'architettura</i> <i>contratto di tutorato</i></p> <p>Co-conduzione e organizzazione di attività didattiche, il cui programma includeva l'insegnamento della metodologia di ricostruzione con particolare attenzione alla documentazione, pubblicazione e diffusione di modelli 3D, oltre al supporto nelle attività di modellazione 3D.</p>
<p>09/2022-presente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>RICERCATORE NEL PROGETTO “CoVHER – COMPUTER-BASED VISUALIZATION OF ARCHITECTURAL CULTURAL HERITAGE” Hoschs Schule Mainz – Univeristy of Applied Sciences, Holzstraße 36, 55116 Mainz, Germania <i>Progetto di patrimonio architettonico 3D</i> <i>contratto di ricerca</i></p> <p>Gestione di un repository di modelli 3D di ricostruzione virtuale, collaborazione nello sviluppo di un corso online e di altri materiali didattici, supporto per l'organizzazione di workshop per studenti e revisione di temi legati ai modelli per la stampa 3D, alle applicazioni AR e alla pubblicazione online.</p>
<p>04/2020-07/2023</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>RICERCATORE NEL PROGETTO “DFG 3D-VIEWER – INFRASTRUCTURE FOR 3D-RECONSTRUCTION (PRIMA FASE)” Hoschs Schule Mainz – Univeristy of Applied Sciences, Holzstraße 36, 55116 Mainz, Germania <i>Progetto di patrimonio digitale 3D</i> <i>contratto di ricerca</i></p> <p>Definizione del formato di scambio e dello schema di documentazione per i modelli 3D del patrimonio culturale. Creazione di un archivio web-based e di un modello di dati basato su CIDOC-CRM, gestione dei record di dati 3D.</p>
<p>04/2020-09/2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>RICERCATORE NEL PROGETTO “DIGITAL URBAN HISTORY LAB (DUHL)” Hoschs Schule Mainz – Univeristy of Applied Sciences, Holzstraße 36, 55116 Mainz, Germania <i>Progetto di patrimonio urbano 3D</i> <i>contratto di ricerca</i></p> <p>Modellazione 3D, stampa 3D e visualizzazione basate su fonti storiche, coordinamento tecnico del progetto e produzione di esposizioni.</p>
<p>02/2020-06/2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>RICERCATORE NEL PROGETTO “LUX4D - INTERACTIVE ACCESS TO THE CITY’S HISTORY ON EXAMPLE OF LUDWIGSSTRABE AREA IN MAINZ” Hoschs Schule Mainz – Univeristy of Applied Sciences, Holzstraße 36, 55116 Mainz, Germania <i>Progetto di patrimonio urbano 3D</i> <i>contratto di ricerca</i></p> <p>Supporto alla produzione della mostra LUX 4-D, alla modellazione, stampa 3D e visualizzazione.</p>
<p>08/2019-04/2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>RICERCATORE NEL PROGETTO “MAINZ – WORMS – SPEYER. THREE MEDIEVAL CITIES IN THE CENTER OF EUROPE AS LINKED DATA” Hoschs Schule Mainz – Univeristy of Applied Sciences, Holzstraße 36, 55116 Mainz, Germania <i>Progetto di patrimonio urbano 3D</i> <i>contratto di ricerca</i></p> <p>Modellazione 3D, stampa 3D e visualizzazione basate su fonti storiche e coordinamento tecnico del progetto.</p>
<p>05/2018-06/2018</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>TUTOR DEL WORKSHOP “ARCHITECTURAL RENDERING AND VISUALIZATION” Hoschs Schule Mainz – Univeristy of Applied Sciences, Holzstraße 36, 55116 Mainz, Germania <i>Workshop di visualizzazione architettonica</i> <i>contratto di tutorato</i></p> <p>Insegnamento della preparazione di modelli architettonici per la visualizzazione in ArchiCAD e della post-produzione dei rendering in Photoshop.</p>

04/2018-01/2020

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

RICERCATORE NEL PROGETTO "DIGITAL RECONSTRUCTION OF THE NEW SYNAGOGUE IN WROCLAW"

Hochschule Mainz – University of Applied Sciences, Holzstraße 36, 55116 Mainz, Germania
Progetto di patrimonio architettonico 3D
contratto di ricerca

Modellazione 3D e visualizzazione basate su fonti storiche e coordinamento tecnico del progetto.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE (TITOLI ACCADEMICI E PROFESSIONALI)

11/2022-10/2025

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CORSO DI DOTTORATO "ARCHITETTURA E CULTURE DEL PROGETTO"

Dipartimento di Architettura, Università di Bologna (Università)

La base del programma sono i fondamenti del lavoro scientifico nel campo dell'architettura, come la conduzione di ricerche individuali, l'utilizzo di risorse bibliotecarie e archivistiche, la redazione di lavori scientifici e la comunicazione dei risultati delle ricerche. Le competenze legate al tema del lavoro includevano il patrimonio architettonico digitale, la documentazione di ricostruzioni ipotetiche, la creazione e la conservazione di modelli 3D.

La difesa della tesi è prevista per marzo/aprile 2025.

-

10/2016-12/2019

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN "ARCHITETTURA"

Wydział Architektury, Politechnika Warszawska (Università)

Il programma di progetti del master consiste principalmente in progetti architettonici complessi (edifici pubblici, strutture di servizio su larga scala, progetti su più scale per la conservazione e l'adattamento di edifici e aree storiche) e in progetti urbanistici più complessi (studi di comunità e piani regionali - nel contesto di questioni sociali, legali, tecniche ed ecologiche). Inoltre, il programma offre agli studenti conoscenze avanzate e aggiornate in materia di costruzione, tecnologia edilizia, teorie dell'architettura e dell'urbanistica, nonché di alcune materie umanistiche (estetica, arte contemporanea, ecc.).

Master of Science in Architecture (Grade above good - 4.5/5.0)

-

10/2012-06/2016

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

CORSO DI LAUREA IN "ARCHITETTURA E PIANIFICAZIONE URBANA"

Wydział Architektury, Politechnika Warszawska (Università)

Gli studenti acquisiscono conoscenze di base e competenze professionali negli studi di ingegneria. Il programma dei primi due anni di studio è comune a tutti gli studenti e comprende i fondamenti delle scienze pertinenti e un'introduzione alla progettazione architettonica, alla progettazione strutturale e ai problemi di gestione delle strutture cubiche più piccole, nonché un'introduzione alla progettazione urbana. Anche le materie artistiche (disegno a mano libera, pittura), le tecniche informatiche e la modellazione al computer, nonché la storia dell'architettura e dell'edilizia urbana costituiscono una parte importante di questo programma. Nei due anni successivi, gli studenti hanno la possibilità di scegliere l'insegnante (tutor) dei loro progetti, nonché una serie di materie elettive in base alle loro attitudini. Oltre alle materie tecniche, vengono gradualmente introdotte nel programma di studio anche materie sociali e materie fondamentali selezionate, nonché l'economia. Le conoscenze acquisite dagli studenti vengono utilizzate nelle soluzioni progettuali integrate sviluppate nelle classi di progettazione architettonica e urbana. Gli studenti di ingegneria completano un progetto di diploma nell'ottavo semestre. Gli incarichi di progettazione sono progetti architettonici e/o urbanistici di vario grado di complessità, che devono essere sviluppati in conformità con le normative edilizie e urbanistiche pertinenti.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
(compresi i risultati professionali particolarmente significativi)
 Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

09/2023-06/2024

Bachelor of Science in Architecture (Grade above good - 4.5/5.0)

-

PROGRAMMA DI FORMAZIONE PURE3D: SCHOLARLY 3D EDITION
 Università di Maastricht

Un programma di formazione di diversi mesi per concettualizzare e creare narrazioni intorno a modelli scientifici in 3D e prepararli per la pubblicazione nell'ambiente web per la creazione di esperimenti virtuali, Smithsonian Voyager. Il programma comprendeva la preparazione di modelli 3D in Blender, la creazione di un piano narrativo in MiroBoard e lo sviluppo di un sistema di annotazioni, tour virtuali e articoli in Smithsonian Voyager.

06/2023-07/2023

WORKSHOP DI "LILLO 1640: METHODOLOGY AND WORKFLOW OF VIRTUAL RECONSTRUCTION"
 Time Machine Academy

Serie di workshop sulla ricostruzione 3D della fortezza di Lilo nel 1640.

03/2024

PREMIO PER IL MIGLIOR ARTICOLO DELLA CONFERENZA "EXPLORA. VIRTUAL JOURNEYS TO DISCOVER INACCESSIBLE HERITAGES"
 EXPLORA Organizing Committee

L'articolo premiato, intitolato "WissKI 3D Repository as a tool for the preservation and exploration of 3D models of cultural heritage" è stato scritto insieme a Piotr Kuroczyński.

07/2023

PREMIO PER IL MIGLIOR ARTICOLO DELLA SESSIONE SPECIALE GEORES DURANTE IL 29° SIMPOSIO INTERNAZIONALE CIPA DI FIRENZE
 CIPA2023 Organizing Committee

L'articolo premiato, intitolato "Scientific Reference Model. Defining standards, methodology and implementation of serious 3D" è stato scritto insieme a Piotr Kuroczyński, Fabrizio Ivan Apollonio e Irene Cazzaro.

05/2021

PREMIO "JAN ZACHWATOWICZ AWARD"
 ICOMOS POLAND

Menzione d'onore al Concorso Internazionale Professor Jan Zachwatowicz ICOMOS per i migliori lavori di laurea dell'anno accademico 2019/20 per la tesi di laurea magistrale "Fortress in the city. The connection between old town and fortress in Klodzko".

05/2018

WORKSHOP DI "ARCHITETTURA SACRA A BRESLAVIA"
 Architekturstudien der Hochschule Mainz (Università)

Il workshop affronta la peculiarità dell'architettura sacra alla fine del XIX secolo, sull'esempio dei progetti non realizzati per la chiesa di San Salvatore dell'architetto C. J. Zimmermann (1831 - 1911) a Breslau / Breslavia

(Polonia). I partecipanti hanno ricostruito gli edifici in SketchUp sulla base di documenti d'archivio e, ove necessario, hanno utilizzato componenti costruttivi tipici degli edifici religiosi dell'epoca. L'obiettivo era quello di formare gli studenti a collaborare in un gruppo internazionale e interdisciplinare e di consentire un esame intensivo del patrimonio architettonico utilizzando un software di modellazione e visualizzazione 3D liberamente accessibile.

MADRELINGUA

POLACCO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese
eccellente
eccellente
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO
buono
buono
buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TEDESCO
elementare
elementare
elementare

ALLEGATI

Bajena, I.P. *et al.* (2025). Documentation and Publication of Hypothetical Virtual 3D Reconstructions in the CoVHer Project. In: Ioannides, M., Baker, D., Agapiou, A., Siegkas, P. (eds) 3D Research Challenges in Cultural Heritage V. Lecture Notes in Computer Science, vol 15190. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-78590-0_10

Bajena, I., Kuroczyński, P. (2023). Metadata for 3D Digital Heritage Models. In the Search of a Common Ground. In: Münster, S., Pattee, A., Kröber, C., Niebling, F. (eds) Research and Education in Urban History in the Age of Digital Libraries. UHDL 2023. Communications in Computer and Information Science, vol 1853. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-38871-2_4

Kuroczyński, P., Bajena, I.P., Große, P. (2023). Digital Urban History Lab – Serious 3D in Research, Education and Popularization of Cultural Heritage. In: Münster, S., Pattee, A., Kröber, C., Niebling, F. (eds) Research and Education in Urban History in the Age of Digital Libraries. UHDL 2023. Communications in Computer and Information Science, vol 1853. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-38871-2_8

Bajena, I., Kuroczyński, P. (2023). "Development of the methodology and infrastructure for digital 3D reconstructions. In: Proceedings of the (IN)TANGIBLE HERITAGE(S). Conference on design, culture and technology – past, present, and future, 15-17 June 2022. London: AMPS C.I.O. online:
https://www.researchgate.net/publication/368608050_DEVELOPMENT_OF_THE_METHODODOGY_AND_INFRASTRUCTURE_FOR_DIGITAL_3D_RECONSTRUCTION

Kuroczyński, P., Bajena, I., Große, P., Jara, K., Wnęk, K. (2021). Digital Reconstruction of the New Synagogue in Breslau: New Approaches to Object-Oriented Research. In: Niebling, F., Münster, S., Messemer, H. (eds) Research and Education in Urban History in the Age of Digital Libraries. UHDL 2019. Communications in Computer and Information Science, vol 1501. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-93186-5_2

Il presente curriculum viene reso ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del d.P.R. n. 445/2000.
Si autorizza il trattamento dei dati personali ivi contenuti limitatamente alla procedura in oggetto.

Firma

