ENRICO MAMBELLI | LUGLIO 2024

01 | **CV-BIO**

Conduce gli studi universitari presso la Facoltà di Architettura Aldo Rossi, Università degli Studi di Bologna, sede di Cesena.

Dal 2000 al 2004 segue il laboratorio di FOTOGRAFIA DEL PAESAGGIO coordinato dall' Arch. Massimo Sordi presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna, sviluppando una forte passione per la fotografia.

Nel 2008 partecipa al Workshop "4th International Seminar on Vernacular Settlement, Pace or Speed? Vernacular Building Types and Settlement in Transition" presso il CEPT University, (Ahmedabad, India) durante il quale vengono approfonditi e analizzati gli aspetti caratterizzanti la città ed affrontate le problematiche legate al modo di VIVERE UN LUOGO.

Nello stesso anno consegue la laurea in architettura con una Tesi in Progettazione architettonica e urbana dal titolo "Il vuoto come elemento ordinatore dello spazio urbano", ponendo particolare attenzione alla rappresentazione del PAESAGGIO CONTEMPORANEO, alle sue MUTAZIONI e ai segni lasciati sul territorio dalla FIGURA UMANA.

Dal 2007 al 2014 partecipa alla campagna fotografica "SinTesis"; progetto che indaga il territorio del comune di Savignano sul Rubicone sotto la guida di esponenti di rilievo nel campo della fotografia italiana ed europea.
Nel 2010 consegue l'abilitazione come architetto presso l'Università di Camerino, Facoltà di Architettura di Ascoli Piceno.

Dal 2016 svolge attività di supporto alla didattica per le AFPG II (attività formative pratiche e guidate) per il Laboratorio di Storia e Tecnica della Fotografia, corso coordinato dall' Arch. Massimo Sordi, presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna.

Dal 2017 al 2018 svolge attività di supporto alla didattica per il Laboratorio di Laurea "Maximum

City Minimum Dwelling" (corso di laurea coordinato dall' Arch. Stefania Rössl) sviluppando con gli studenti strumenti di indagine e ipotesi legate al tema dell'abitare luoghi in forte espansione.

Dal 2018 fa parte di MadeLab (ufficio formato dalla Facoltà di Architettura con lo scopo di organizzare eventi espositivi) del dipartimento di Architettura di Cesena, Università di Bologna sotto il coordinamento dell' Arch. Stefania Rössl.

Dal 2019 è responsabile tecnico del Laboratorio di Fotografia presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna.

Dal 2020 svolge attività di supporto alla didattica per il laboratorio del IV anno, corso di composizione architettonica coordinato dall' Arch. Stefania Rössl, presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna.

Dal 2021 svolge attività di supporto alla didattica per le AFPG I (attività formative pratiche e guidate) per il Laboratorio di Storia e Tecnica della Fotografia, corso coordinato dall' Arch. Mariano Andreani, presso la Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna.

Dal 2022 svolge l'attività di coordinatore per allestimenti museografici (nel 2022 coordinamento per l'allestimento della mostra Civilization presso i Musei di San Domenico di Forlì, curata dal Fotografo William Alexander Ewing ed Holly Roussel.)

Attualmente svolge attività di supporto alla didattica per la Facoltà di Architettura di Cesena (Università di Bologna) e svolge la professione di architetto collaborando con differenti figure professionali per supportare le varie fasi di una progettazione, ponendo particolare attenzione al tema della rigenerazione urbana.

02 | **ALTRI INCARICHI PROFESSIONALI**

2024

Coordinamento per l'allestimento del museo dell'Antica Spezieria di S.Giovanni di Parma (in corso d'opera).

Coordinamento per l'allestimento del Museo del Sale di Cervia "MuSa" (in corso d'opera).

Coordinamento per l'allestimento del Museo dell' Acqua di Cervia "MuSa" (in corso d'opera).

2023

Progettazione architettonica, esecutiva, coordinamento cantiere e progettazione di complementi di arredo per un negozio di alimenti, Forli (FC).

Progettazione architettonica, esecutiva, coordinamento cantiere e progettazione di complementi di arredo per un negozio di piante e oggettistica, Ravenna (RA).

Coesi di formazione presso ENFAP per l'acquisizione di competenze come Tecnico delle lavorazioni di strutture in legno nella produzione con macchine a controllo numerico.

Coordinamento all'allestimento del Centro per l'Interpretazione del Paesaggio (CIP), bando promosso dal GAL Valli del Marecchia e del Conca per Montescudo.

Attività di supporto per l'ufficio mostre, presso il dipartimento di Architettura di Cesena, per l'allestimeno e lì'organizzazione della mostra "Ilario Fioravanti -Architetura come Arte", coordinamento di Arch. Stefania Rössl, Arch.Annalisa Trentin.

Progetto di restauro e allestimento della giardino della scuola Primaria G. Bersani, Forlì, in Collaborazione con Arch. Claudia Cagneschi.

Lay out e allestimento della mostra "Arabia Felix and Rome: A passage across tree sees' from The al-Sabah Collection" per il museo Amricani Cultural Centre Dar al Athar al-Islamiyyah, Kuwait, in collaborazione con Arch. Claudia Cagneschi e Arch. Roberto Fabbri.

2022

Attività di supporto per l'ufficio mostre, presso il dipartimento di Architettura di Cesena, per l'allestimeno e lì'organizzazione della mostra "La Fabbrica Diffusa", in collaborazione con Orogel e il Comune di Cesena.

Coordinamento all'allestimento della mostra Civilization preso i Musei di San Domenico Forlì Curata da William Alexander Ewing, Holly Roussel con la direzione artistica di Walter Guadagnini, Fabio Lazzari e Monica Fantini.

Progettazione definitiva ed esecutiva e direzione lavori per il Restauro e risanamento conservativo con miglioramento sismico, nuova distribuzione interna e efficientamento energetico di un immobile ad uso abitativo , Via Anita Garibaldi, Forlì (FC) con Arch. Claudia Cagneschi.

2021

Collaborazione alla progettazione definitiva, esecutiva per il Restauro e risanamento conservativo Scuola primaria De Amicis Forlì (FC) con Arch. Claudia Cagneschi (in corso d'opera).

Collaborazione alla redazione della fattibilità tecnica ed economia "Vivere i Borghi e vivere il fiume L.R. 5/2018- Comune di Sarsina: intervento di riqualificazione del Borgo storico di Calbano (1 stralcio) -Comune di Premilcuore: Restauro e risanamento conservativo di un immobile Ex macello nel centro storico di Premilcuore (primo lotto)" con Arch. Claudia Cagneschi.

Collaborazione alla redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica della Variante alla SS.16 Adriatica in corrispondenza del Santuario Madonna del Pino, Cervia (FC) con Arch. Claudia Cagneschi (in corso d'opera).

Progetto definitivo per opere di riqualificazione e rigenerazione di uno spazio industriale adibito a ufficio/spazio coworking per la società UNISER, Bologna (BO) con Arch. Claudia Cagneschi.

2020

Collaborazione alla progettazione definitiva esecutiva per Intervento di riqualificazione energetica scuola De Amicis - Forlimpopoli, Palestra Zoli -Predappio, Porzione Ex Collegio Aeronautico, Forlì (FC) con Arch. Claudia Cagneschi.

Collaborazione alla redazione dello studio di fattibilità tecnico economico, Progettazione definitiva ed esecutiva dell'intervento di Riqualificazione ex Terrazza Mirastelle e sistemazione dei locali sottostanti, Bertinoro (FC), parte del progetto di Strategia di Rigenerazione Urbana "Le vie dell'Ospitalità. Rigenerare i luoghi della Comunità" con finanziamento Bando per la Rigenerazione Urbana Regione Emilia Romagna, Forlì, (FC) con Arch. Claudia Cagneschi e Arch. Ursula Vasile.

Studio di fattibilità per Intervento di restauro e risanamento conservativo con modifica di destinazione d'uso Hotel a Studentato universitario dell'Hotel della Città – Forlì (FC) con Arch. Claudia Cagneschi.

Collaborazione alla progettazione architettonica, esecutiva della caserma di Guardia di Finanza, Comando Provinciale, Nucleo Polizia Tributaria, situata nella città di Forlì, (FC) con Claudia Cagneschi (in corso d'opera).

Collaborazione alla redazione degli elaborati del progetto definitivo ed esecutivo per Interventi di adeguamento e di adattamento funzionale degli spazi e delle aule didattiche in conseguenza dell'emergenza sanitaria da Covid-19.

2018

Progettazione definitiva ed esecutiva e direzione lavori per il Restauro e risanamento conservativo di Deposito Zero Studios, immobile artigianale convertito in spazio per lo studio e la produzione video legata al mondo della comunicazione e pubblicitaria, Forlì (FC) con Arch. Claudia Cagneschi

Progettazione definitiva ed esecutiva e direzione lavori per Intervento di Restauro e Risanamento conservativo per la realizzazione di un concept store per la Federazione Provinciale Coldiretti di uno spazio dedicato a Farmer market, macelleria e gastronomia all'interno di uno spazio commerciale, Forlì (FC) con Claudia Cagneschi.

2017

Progettazione definitiva ed esecutiva per la realizzazione di nuove aule e laboratori per l'Istituto di istruzione secondaria superiore "Scipione Staffa" in Trinitapoli, Provincia di Barletta- Andria e Trani (BAT) con RGR Architettura, Arch. Claudia Cagneschi, Arch Nicola di Camillo

2016

Progettazione architettonica, definitiva di complementi in arredo e coordinamento cantiere di uno spazio adibito ad uffici per servizi assicurativi nella città di Bologna (BO) con Arch. Claudia Cagneschi.

Progettazione architettonica, definitiva di complementi in arredo e coordinamento cantiere per la ristrutturazione di una unità immobiliare situata in via Balzella, Forlì (FC)

2015

Progettazione architettonica per opere di manutenzione straordinaria di un'unità immobiliare situata nel comune di Forlimpopoli, Forlì, (FC) con Arch. Valentina Casadei.

2014

Progettazione architettonica, esecutiva, coordinamento cantiere e progettazione di complementi di arredo di una unità immobiliare sottoposta a vincolo storico situata nella città di Forlì.

2013

Collaborazione al rilievo e alla redazione degli elaborati grafici del Municipio di Bertinoro, (FC) con Arch. Claudia Cagneschi e Arch. Roberto Pistolesi.

2012

Collaborazione alla redazione degli elaborati in seguito al rilievo metrico, geometrico e materico attraverso l'utilizzo del Laser Scanner 3D degli ambienti interni ed esterni della fortezza medievale di Castrocaro, denominati 'Girone' e Cannoniere a supporto del progetto di restauro conservativo, Castrocaro Terme, (FC) con Arch. Roberto Fabbri e Arch. Claudia Cagneschi.

Progettazione definitiva ed esecutiva di edificio scolastico temporaneo, Scuola primaria Tassoni, località Piumazzo, Comune di Castelfranco Emilia, (MO) con RGR Architettura, Arch. Claudia Cagneschi, Arch Nicola di Camillo (Progetto vincitore di Gara d'appalto)

Progettazione definitiva ed esecutiva di edificio scolastico temporaneo, Scuola primaria di Cavezzo centro e scuola primaria di Disvetro, Comune di Cavezzo (MO) con RGR Architettura, Arch. Claudia Cagneschi, Arch Nicola di Camillo (Progetto vincitore di Gara d'appalto)

Restituzione fotografica dell'evento "Notte Verde", organizzata dal Comune di Forlì (FC) con Matite Giovanotte, Arch. Margherita Casadei e Arch. Federico Tomasini.

2011

Collaborazione alla redazione della progettazione architettonica preliminare e definitiva per la realizzazione del Novo Plesso Scolastico Igea Marina, Santarcangelo di Romagna, (RN) con Arch. Renato Casadei, Arch. Roberto Fabbri e Arch. Claudia Cagneschi.

Collaborazione alla progettazione di massima per la riqualificazione urbana della piazza adiacente al palazzo Marchesale de Luca, Melpignano, (LE) con Arch. Claudia Cagneschi e Arch. Leila Polimeno.

2010

Campagna fotografica volta a raccogliere le architetture contemporanee presenti nel territorio romagnolo, Forlì con Arch. Margherita casadei, Arch. Tomasini Federico e Prof. Arch. Elisabetta Vasumi Roveri.

Collaborazione alla redazione degli elaborati esecutivo delle opere di finitura del Campus Universitario , Forlì (FC) con Studio Lamberto Rossi Associati Milano, Arch. Claudia Cagneschi e Arch. Roberto fabbri.

Progettazione architettonica, esecutiva, coordinamento cantiere e progettazione di complementi di arredo per un concept store di un'erboristeria, Cesena (FC) con Arch. Paolo Badesco.

Progettazione architettonica, esecutiva, coordinamento cantiere e progettazione di complementi di arredo di una unità immobiliare facente parte di porzione di edificio storico sottoposto a vincolo storico e artistico Palazzo Acconci, Forlì (FC).

Collaborazione alla redazione degli elaborati grafici del concorso "Modena Nord: Progetto Per Una Nuova Città", coordinato dall'Arch. Gianni Braghieri e con Arch. Annalisa Trentin, Arch. Elena Mucelli, Arch. Walter Balducci, Arch. Francesco Gulinello. Modena (MO) (progetto vincitore)

03 | **ESPOSIZIONI e ATTIVITA' FORMATIVE**

2023
Lay out e allestimento della mostra "Ilario Fioravanti -Architetura come Arte"; mostra organizzata da MadeLAb, Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna e con fondazione Casa Dell'upupa Cesena, collaboratori Arch. Alice Aloisi, coordinamento di Arch. Stefania Rössl e Arch.Annalisa Trentin.

2023
Lay out e allestimento della mostra "Drawing Voids | Ripensare l'ex villaggio minerario di Formignano"; mostra organizzata in occasione della Festa dell' Architettura dell'Ordine degli Architetti di Forlì e Cesena, da MadeLAb, Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna collaboratori Arch. Alice Aloisi, coordinamento di Arch. Stefania Rössl, Arch. Elena Mucelli e Arch. Francesco Gulinello.

2021
Lay out e allestimento della mostra "Lunario" Guido Guidi, mostra organizzata da MadeLAb, Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna e con fondazione Casa Dell'upupa Cesena, collaboratori Arch. Alice Aloisi, coordinamento di Arch. Stefania Rössl

2020
Lay out e allestimento della mostra "In Veneto, andata e ritorno" Guido Guidi, mostra organizzata da MadeLAb, Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna e con fondazione Casa Dell'upupa Cesena, collaboratori Arch. Alice Aloisi, coordinamento di Arch. Stefania Rössl

2018
"Immaginare Rimini, progetti per la città "a cura di Francesco Gulinello, Elena Mucelli e di Stefania Rössl, espone un'indagine fotografica del territorio del comune di Rimini dal titolo "Marginalia" Museo della Citta Luigi Tonini, Rimini, RN.

2017
Istallazione di uno spazio di aggregazione in occasione della festa "Buon Vivere", organizzato

da LegaCoop con Cooperativa Casa del Cuculo, Piazza Guido Da Montefeltro, Forlì.

2016
Istallazione di uno spazio di aggregazione in collaborazione con Cooperativa Casa del Cuculo, in occasione della biennale dell'economia cooperativa, organizzato da Lega Coop, Palazzo Re Enzo, BO

2015
Istallazione di uno spazio d'ascolto per "Ipercorpo" Festival internazionale della Arti ", in collaborazione con Città Di Ebla, Forlì', FC.

2013
"sin_tesis lab#05" workshop di indagine fotografica del territorio del comune di Savignano sul Rubicone, condotta dal Fotografo Seba Curtis, in previsione del SIFEST - Festival della fotografia, Savignano sul Rubicone, FC.

2012
Istallazione luminosa composta da elementi di recupero per "Ipercorpo - Festival internazionale della Arti ", in collaborazione con Città Di Ebla, Forlì', FC.

"Hibrid Spaces" a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl, espone un progetto fotografico realizzato durante un indagine fotografica svolta nel territorio dell'alta trevigiana condotta dal Fotografo Marco Zanta per la Fondazione Francesco Fabbri / Unindustria Treviso, Palazzo Giacomelli di Treviso, TV.

Si_Fest, Savignano Immagini Festival, espone un progetto fotografico svolto durante il workshop "sin_tesis lab#04 Via Emilia, un chilometro" indagine svolta nel territorio di Savignano, condotta dal Fotografo Guido Guidi, Savignano sul Rubicone, FC a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl.

2011
Si_Fest, Savignano Immagini Festival, espone un progetto fotografico svolto durante il workshop "sin_tesis lab#03 paesaggi instabili" indagine svolta nel territorio di Savignano, condotta dal Fotografo Simon Roberts, Savignano sul Rubicone, FC a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl.

2010

Si_Fest, Savignano Immagini Festival, espone un progetto fotografico svolto durante il workshop “sin_tesis paesaggio]industria[società” indagine svolta nel territorio di Savignano, condotta dal Fotografo Andrew Phelps, Savignano sul Rubicone, FC a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl.

2009

Si_Fest, Savignano Immagini Festival, espone un progetto fotografico svolto durante il workshop “sin_tesis paesaggio]industria[società” indagine svolta nel territorio di Savignano, condotta dal Fotografo Marco Zanta, Savignano sul Rubicone, FC a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl.

2008

Si_Fest, Savignano Immagini Festival, espone a Villa Torlonia un progetto fotografico svolto durante il workshop “Parco del Rubicone: ipotesi di paesaggio 3” indagine svolta nel territorio di Savignano, condotta dal Fotografo Frédéric Delangle Savignano sul Rubicone, FC a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl.

Workshop “4th International Seminar on Vernacular Settlement, Pace or Speed? Vernacular Building Types and Settlement in Transition” coordinato dal Prof. Arch. Miki Dasai e dal Prof. Arch. Pratyush Shankar, CEPT University, Ahmedabad, India.

2007

Si_Fest, Savignano Immagini Festival, espone alla Galleria della Vecchia Pescheria un progetto fotografico svolto durante il workshop “Parco del Rubicone: ipotesi di paesaggio 2” indagine svolta nel territorio di Savignano, condotta dal Fotografo Paola De Pietri Savignano sul Rubicone, FC a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl.

2004

ARchitettura 04 “lo spazio visivo della città”- espone un rilievo fotografico dell’area del parco del Delta del fiume Savio in occasione della mostra organizzata dalla Facoltà di Architettura di Bologna, sede di Cesena, Chiesa dello Spirito Santo, Cesena, FC

“Sguardi Sul Paesaggio” a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl, espone un progetto foto-

grafico al Teatro Vittoria, svolto durante il workshop condotto dal Fotografo Marco Zanta che indagava il territorio dell'Alta Valmarecchia, Pennabilli, RN.

2003

Architettura 03 - espone un rilievo fotografico sull'area del nuovo quartiere abitativo progettato dall'architetto Vittorio Gregotti a Cesena, in occasione della mostra organizzata dalla Facoltà di Architettura di Bologna sede di Cesena, Chiesa dello Spirito Santo, Cesena, FC.

2002

Biennale di Venezia "NEXT" espone nella sezione dedicata alle facoltà di architettura italiane, un progetto per la riqualificazione di Piazza della Libertà di Cesena, svolto durante il Laboratorio di Progettazione del 3° anno nella Facoltà di Architettura Aldo Rossi, Facoltà di Architettura di Cesena, Università di Bologna.

04 | **PUBBLICAZIONI**

2024

“Ilario Fioravanti -Architetura come Arte” a cura di Arch. Stefania Rössl, Arch.Annalisa Trentin, guida alle architetture e regesto delle opere pag 308 - 347, SAGEP Editori, Genova, 2024 ISBN 979-12-5590-072-6

.

2023

“La fabbrica diffusa” a cura di Arch. Francesco Gulinello, Arch. Elena Mucelli, Arch. Stefania Rössl, immagini esposizione pag 167 - 162, Quodlibet Editore, Macerata, 2023, ISBN 9788822920898

2016

“Modern Arhitecture Kuwait 1949 - 1989” a cura di Roberto Fabbri, Sara-Goça, Ricardo Camacho, Ricerca e stesura del testo pag 130 - 133, Niggli, Zurich ISBN 9783721209488

2015

“Il Campus Di Forlì, Il Polo dell’università Di Bologna nell’ex Ospedale Morgagni” a cura di Lamberto Rossi e Marco Tarabella, rilievo fotografico pag. 111-117 e pag 158-167, Edizioni IN Magazine, Forlì ISBN 8895694422

2012

“A proposito di Villa Colli, Pagano, Levi Montalcini e l’abitazione razionale, a cura di Claudia Cagneschi, Elena Mucelli e di Stefania Rössl , immagine di copertina, Clueb, Bologna Editrice, 2012 ISBN 9788849137224

2011

“Fragile Si Fest#02” a cura di Massimo Sordi, di Stefania Rössl, immagini pag 143, Damiani, Bologna 2011, Damiani, Bologna 2011 ISBN9788862082020

“Edoardo Gellner simulazione distinzione identità” a cura di Claudia Cagneschi e di Elena Mucelli, lay out e immagini pag. 25 e pag 120-129, Clueb, Bologna Editrice, 2011 ISBN 9788849135107.

2010

“Spazi della città e forme dell’abitare, 1910_2010: scenari sociali nella storia dell’edilizia popolare di Forlì Cesena” a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl immagini pag. 85, 87, 88, 94 Clueb, Bologna Editrice, settembre 2010, ISBN 9788849134261.

2008

“Parco del Rubicone ipotesi di paesaggio 2006-2008” a cura di Stefania Rössl, immagini pag. 56, 57, 122, 123, Pazzini Stamperie Editorie, Rimini 2008.

2006

“Si Fest Savignano Immagini Festival 2010” abitare mondi, living worlds, catalogo a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl, immagini pag. 147, Pazzini Editore, Verucchio, settembre 2006.

“Lo spazio visivo della città“, a cura di Massimo Sordi e di Stefania Rössl, immagini pag. 46 e pag. 60, 61, Alinea Editrice, Cesena 2006, ISBN 8860550106.

“Si Fest Savignano Immagini Festival 2007” singolare plurale identità e percezioni, catalogo a cura di Laura Serani, Angela Gorini, immagini pag. 132, Clueb Editrice, Bologna 2006.

2004

“La verde costa adriatica Studi per il parco del Delta del Po” a cura di Francesco Gulinello, Elena Mucelli e di Stefania Rössl, immagini pag. 117-119, Alinea Editrice, Cesena 2004, ISBN 8881258803

2002

Architettura 3“ in occasione delle pubblicazioni curate del Laboratorio di Progettazione Architettonica dalla Facoltà di Architettura di Bologna, sede di Cesena; elaborati pag. 213-214, pag. 254-255 e pag. 284, Gruppo Editoriale Faenza Editrice, Cesena, 2002, ISBN 8881380692.

2000

“Architettura 1“ in occasione delle pubblicazioni curate del Laboratorio di Progettazione Architettonica dalla Facoltà di Architettura di Bologna, sede di Cesena; elaborati pag. 82-84 e pag. 86, Gruppo Editoriale Faenza Editrice, Cesena, 2000, ISBN 8881380560.

05 | **PORTFOLIO**

Fosso Ghiaia

serie di immagini scattate durante un indagine fotografica prima della demolizione degli alloggi temporanei lungo la Pineta di Classe
Fosso Ghiaia (RA) 2006
(immagini scattate con pellicola fotografica 6x6)

INDIA Visit Again Thanks
serie di immagini e appunti raccolti durante un viaggio in India del nord, 2009
(immagini scattate con pellicola fotografica 6x6)

USCITO DALL'ALBERGO HO VISTO
UN CANE CHE INDOSSAVA UNA MAGLIA
ANCHE I NOSTRI CANI INDOSSANO
INDUMENTI PER CANI
MA QUESTO SEMBRAVA ESSERSI VESTITO DA SOLO.

Architettura contemporanea in Romagna
serie di immagini, scattate per una guida che raccoglieva una selezione di architetture contemporanee del territorio romagnolo, inedito 2010 (immagini digitali)

sin_tesis lab#03 paesaggi instabili
serie di immagini, scattate durante un indagine fotografica svolta nel territorio di Savignano sul Rubicone (FC) 2010
(immagini scattata con pellicola fotografica 6x6)

sin_tesis paesaggio]industria[società

serie di immagini, scattate durante un indagine fotografica svolta nel territorio di Savignano sul Rubicone (FC) 2011

(immagini scattate con pellicola fotografica 6x6)

sin_tesis paesaggio]industria[società

serie di immagini, scattate durante un indagine fotografica svolta nel territorio di Savignano sul Rubicone (FC) 2012

(immagine scattata con pellicola fotografica 6x6)

Hibrid Spaces

serie di immagini, scattate durante un indagine fotografica svolta nel territorio dell'alta trevigiana*,* Treviso (TV) 2012

(immagini scattate con pellicola fotografica 6x6)

sin_tesis paesaggio]industria[società
serie di immagini, scattate durante un indagine fotografica svolta nel territorio di Savignano sul Rubicone (FC) 2013
(immagini scattate con pellicola fotografica 6x7)

Un anno ancora

serie di immagini scattate durante un sopralluogo nella zona rossa del centro storico in seguito al sisma dell'Aquila
L'Aquila (AQ) 2009 (immagini scattate con pellicola fotografica 6x7)

in segito al mio sopralluogo "...ho esplorato virtualmente alcuni dei 180 comuni coinvolti nel terremoto, raccogliendo più materiale possibile con l'intento di riuscire in una dilatazione temporale e di godere un anno ancora quel territorio."

serie di immagini scattate su google street view in seguito al sisma del 2008, L'Aquila (AQ) 2009 (immagini digitali)