curriculum SCIENTIFICO E PROFESSIONALE

Attività didattica universitaria come richiesto dal bando inerente all'oggetto della domanda

• 2023 15 aprile	***"Esplorazioni fotografiche: come e perchè" Progetto Europeo "SmallAble - Marginal Cities Network"***
• Nome dell'Istituzione	Capofila Comune di Bettona (PG)
• Tipo di impiego	Docente
Insegnamento e SSD	Lecture

• 2022 24-27 settembre	***"Climate Change. La fotografia nell'era dell'Antropocene"***
• Nome dell'Ateneo	Unicam – Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
• Tipo di impiego	Docente
Insegnamento e SSD	Lecture

• 2022 6-11 giugno	***"Laboratorio di fotografia 1"***
• Nome dell'Ateneo	Alma Mater Studiorum – Università di Bologna – Facoltà di architettura
• Tipo di impiego	Docente
Insegnamento e SSD	Corso intensivo - APFG

• 2022 12 aprile	***"Paesaggio e fotografia"***
• Nome dell'Ateneo	Unicam – Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
• Tipo di impiego	Docente
Insegnamento e SSD	Lecture – Corso di Architetura del paesaggio. Prof. Sara Cipolletti e prof. Silvia Lupini

• 2020 28 sett. – 2 ott.	***"Before the object"***
• Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia
• Tipo di impiego	Docente (con Guido Guidi)
Insegnamento e SSD	*Seminario*

• **2020** **13-16 gennaio**	***"From Pyramids to photobook"***
• Nome dell'Ateneo	Oslo School of Architecture and Design
• Tipo di impiego	Docente (con Giambattista Zaccariotto)
Insegnamento e SSD	*Seminario GK6*

• **2019** **Ottobre - dicembre**	***"Intensified visions: technique and the art of photography"***
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	Docente – collaborazione coordinata continuativa
Insegnamento e SSD	*European Postgraduate Master in Urbanism (EMU), L-ART/06*

• **2018** **Ottobre - gennaio**	***"Intensified visions: technique and the art of photography"***
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	Docente – collaborazione coordinata continuativa
Insegnamento e SSD	*European Postgraduate Master in Urbanism (EMU), L-ART/06*

• **2017** **Ottobre - dicembre**	***"Intensified visions: technique and the art of photography"***
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	Docente – collaborazione coordinata continuativa
Insegnamento e SSD	*European Postgraduate Master in Urbanism (EMU), L-ART/06*

• **2016** **Ottobre - dicembre**	***"Intensified visions: technique and the art of photography"***
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	Docente – collaborazione coordinata continuativa
Insegnamento e SSD	*European Postgraduate Master in Urbanism (EMU), L-ART/06*

• **2015** **Ottobre - dicembre**	***"Intensified visions: technique and the art of photography"***
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	Docente – collaborazione coordinata continuativa
Insegnamento e SSD	*European Postgraduate Master in Urbanism (EMU), L-ART/06*

• **2015** **marzo – giugno**	***"Laboratorio di Fotografia"***
• Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia
• Tipo di impiego	Collaboratore alla didattica - collaborazione coordinata continuativa
Insegnamento e SSD	Laboratorio di Fotografia, ICAR/13

• **2014** **Ottobre - dicembre**	***"Intensified visions: technique and the art of photography"***

• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	Docente – collaborazione coordinata continuativa
Insegnamento e SSD	*European Postgraduate Master in Urbanism (EMU), L-ART/06*

• 2014 **3-4,7-8 aprile.**	***"RE-PORT. Strategie per il riciclo del porto di Martinsicuro"***
• Nome dell'Ateneo	Unicam – Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
• Tipo di impiego	Docente – collaborazione occasionale
Insegnamento e SSD	*Workshop intensivo lauree triennali, ICAR/14*

• 2014 **17 febbraio – 30 maggio**	***"Mapping the archive. Per una lettura fotografica del territorio"***
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	Docente – collaborazione coordinata continuativa
Insegnamento e SSD	*Laboratorio di Fotografia, Seminario, ICAR/13*

• 2013 **Ottobre - dicembre**	***"Intensified visions: technique and the art of photography"***
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	Docente – collaborazione coordinata continuativa
Insegnamento e SSD	*European Postgraduate Master in Urbanism (EMU), L-ART/06*

• 2013 **24-27 settembre**	**"Strategie dello sguardo. Dall'indagine fotografica al fotolibro"**
• Nome dell'Ateneo	Unicam – Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno
• Tipo di impiego	Docente – collaborazione occasionale
Insegnamento e SSD	Workshop di fotografia (4 CFU), ICAR/13

• 2013 **aprile – giugno**	***"Laboratorio di Fotografia"***
• Nome dell'Ateneo	Facoltà Design e Arti, Università Iuav di Venezia
• Tipo di impiego	Collaboratore alla didattica - collaborazione coordinata continuativa
Insegnamento e SSD	Laboratorio di Fotografia, L-ART/06

• 2013 **28 marzo**	***"Un chilometro senza confini. La fotografia ed il progetto in un intervento di re-modelage urbano"***
• Nome dell'Ateneo	Università Iuav di Venezia
• Tipo di impiego	Correlatore
Insegnamento e SSD	Tesi di Laurea Magistrale in Architettura, relatore prof. E. Fontanari, laureanda M. Caneve

• 2012 **Ottobre - dicembre**	***"Intensified visions: technique and the art of photography"***
• Nome dell'Ateneo	Università IUAV di Venezia.
• Tipo di impiego	Docente – collaborazione coordinata continuativa

Insegnamento e SSD	European Postgraduate Master in Urbanism (EMU), L-ART/06

• 2012 **Aprile – giugno**	***"Laboratorio di Fotografia "***
• Nome dell'Ateneo	Facoltà Design e Arti, Università Iuav di Venezia
• Tipo di impiego	Collaboratore alla didattica - collaborazione coordinata continuativa
Insegnamento e SSD	Laboratorio di Fotografia, L-ART/06

Attività Operativa e Scientifica come richiesto dal bando inerente all'oggetto della domanda

• 2019 **21.06 – 27.10**	**"Guido Guidi. In Sardegna 1974-2011"**
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra. Museo MAN - Nuoro
• Principali mansioni e responsabilità	Co-curatela e progetto di allestimento

• 2017- 2018 **01.09 – 28.01**	"Red Desert Now! 30 artists and the heritage of Michelangelo Antonioni"
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra. Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea. Ospitale, Rubiera, Reggio Emilia.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore

• 2016 **22.10 – 27.11**	"Il deserto rosso now – Photographische Reaktionen auf Antonionis Filmklassiker"
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra, Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur, Colonia (GER)
• Principali mansioni e responsabilità	Autore

• 2016 **giugno - settembre**	**"Carlo Scarpa after Carlo Scarpa** **Guido Guidi. Indagine sulla tomba Brion"**
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali	Mostra e convegno. Università Iuav di Venezia

collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	
• Principali mansioni e responsabilità	Curatela e progetto di allestimento

• 2015 maggio - ottobre	***"L'immagine dell'Italia nella fotografia"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra a cura di Vittorio Sgarbi e Italo Zannier Milano – Expo 2015
• Principali mansioni e responsabilità	Autore

• 2015 maggio	***"Il deserto rosso"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Concorso nazionale di fotografia a cura di Linea di Confine per la fotografia contemporanea Rubiera (RE)
• Principali mansioni e responsabilità	Autore selezionato

• 2015 maggio	***"New Cultural Landscape"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Convegno internazionale UNISCAPE – UNICAM Scuola di architettura e design Resilient Landscapes for Cities of the Future Ascoli Piceno, 13-14 aprile 2015
• Principali mansioni e responsabilità	Relatore

• 2014 giugno	***"RE-PORT. Strategie peri il riciclo del porto di Martinsicuro"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra finale dei progetti del Laboratorio di Laurea triennale Unicam – Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno.
• Principali mansioni e responsabilità	Curatore

• 2014 13 maggio	***"Scuole di Venezia: la fotografia"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi,	Giornata di studi, Università IUAV di Venezia

incarichi, altro.	
• Principali mansioni e responsabilità	Curatore, moderatore, relatore

• 2014 Aprile - maggio	***"Storie di fotografia"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Ciclo di conferenze. Università IUAV di Venezia
• Principali mansioni e responsabilità	Curatore

• 2013 Ottobre	***"Re-cycle Italy. Sguardi"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra del Workshop "*Strategie dello sguardo*", Unicam – Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno.
• Principali mansioni e responsabilità	Curatore

• 2013 12 settembre	***"Piccole esplorazioni. Esperienze fotografiche sul territorio italiano"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Convegno, Savignano sul Rubicone, SiFest 2013.
• Principali mansioni e responsabilità	Relatore

• 2013 17 giugno	***"AdriatiCoasToCoast"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Incontro con Gerry Johansson, Guido Guidi, Stefania Rössl, Massimo Sordi, Mariano Andreani, Paola Binante, Cesare Fabbri e Silvia Loddo. Savignano sul Rubicone, SiFest 2013.
• Principali mansioni e responsabilità	Relatore

• 2012 Febbraio - marzo	***"Il progetto dell'isotropia. Una mostra, una ricerca, un progetto"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra a cura di L. Fabian, B. Secchi, P. Viganò, Università Iuav di Venezia
• Principali mansioni e	Autore

responsabilità	

• **2011** **Giugno - novembre**	***"Lo stato dell'arte"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia mostra a cura di Vittorio Sgarbi
• Principali mansioni e responsabilità	Autore

• **2011** **Giugno - luglio**	***"Il progetto dell'isotropia. Una mostra, una ricerca, un progetto"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Convegno e mostra a cura di L. Fabian, B. Secchi, P. Viganò, Centro Culturale S. Agostino, Padova.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore

• **2011** **Giugno - luglio**	***"Nel paesaggio"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Giornata di studi, Unicam - Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", Ascoli Piceno.
• Principali mansioni e responsabilità	Relatore

• **2010** **Maggio**	***"Faccia a faccia"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra del Laboratorio di Fotografia, Facoltà di Arte e Design, Università IUAV di Venezia, Centro Culturale Candiani, Mestre.
• Principali mansioni e responsabilità	Co-curatore

• **2009-2011**	***"Il territorio della fotografia. Esplorazioni sulle infrastrutture di acqua e asfalto nell'area centrale veneta"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Campagna fotografica e tesi di laurea, Università Iuav di Venezia
• Principali mansioni e responsabilità	Autore

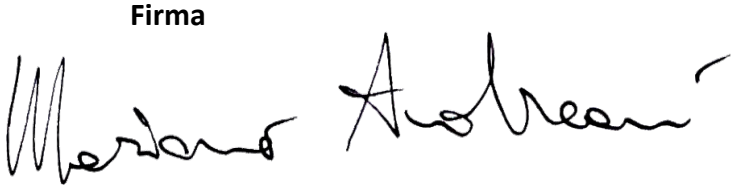
• **2009**	***"Per una fenomenologia dei paesaggi ordinari delle Marche"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Campagna fotografica per il nuovo Piano Paesistico della Regione Marche.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore

• **2009**	***"Ritornando sull'Appennino"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Campagna fotografica sui borghi dell' Appennino Bolognese per l'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna.
• Principali mansioni e responsabilità	Autore

• **2009**	***"Lezioni di paesaggio"***
• Partecipazione a convegni e/o mostre, eventuali collaborazioni, concorsi, incarichi, altro.	Mostra e convegno, a cura di E. Piccardo, Colonia Renesso (GE)
• Principali mansioni e responsabilità	Autore

• **1996 - 2022**	**Fotografo di architettura, interni, still-life, documentazione opere d'arte e restauri**

Istruzione e formazione come richiesto dal bando inerente all'oggetto della domanda	
• **2011**	**Laurea in Architettura (4/S Architettura e Ingegneria Edile)**
Nome e tipo organizzazione	Università Iuav di Venezia
Relatori	Relatori Bernardo Secchi e Paola Viganò, Correlatore Guido Guidi
Titolo	"Il territorio della fotografia. Esplorazioni sulle infrastrutture di acqua e asfalto nell'area centrale veneta"
Votazione	103/110
Data Laurea:	28/03/2011

Ascoli Piceno, 01/05/2023

Firma