

DATI ANAGRAFICI

NOME Vittorio
COGNOME Linfante
LUOGO DI NASCITA Belevento
DATA DI NASCITA 10/11/1972
CITTADINANZA Italiana

FORMAZIONE

1999 POLITECNICO DI MILANO – Abilitazione alla professione di Architetto.

1998 POLITECNICO DI MILANO – Laurea in Architettura con orientamento Disegno Industriale.
TITOLO: Rendere superflui i cartelli: il design delle interfacce non informatizzate
Relatore: Prof. Arturo Dell'Acqua Bellavitis
Correlatore: Francesca Sangalli
Voto conseguito: 98/100

1996 | 1997 PROGETTO ERASMUS
Vincitore della borsa di studio presso la Fachhochschule Medien und Design di Hannover.

CONOSCENZE LINGUISTICHE**ITALIANO**

Madrelingua

TEDESCO

Buono / orale e scritto

INGLESE

Buono / orale e scritto

CONOSCENZE INFORMATICHE

Pacchetto Adobe Creative Suite (illustrator - Photoshop - In.Design)
Pacchetto Microsoft Office
MAC / WINDOWS

Vittorio Linfante


20/05/2018

2017/2018**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M2 - Modulo *Processi e metodi del design.* - Coordinamento del corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso *PORTFOLIO E PRESENTAZIONE DEL PROGETTO PER LA MODA* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design . sez. M3 - Coordinamento del corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso *BRANDING & COMMUNICATION* all'interno del corso di Laurea in Product Service System Design della Facoltà del Design Modulo di *COMMUNICATION BRANDING* - Corso in lingua inglese

MILANOFASHIONINSTITUTE / Italia

Docente presso il Master post diploma in *BRAND & PRODUCT INNOVATION* del modulo di *PRODUCT & CORPORATE IMAGE DESIGN* - Master in lingua inglese

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN / Milano / Italia

Docente presso il Master post diploma in *GRAPHIC DESIGN* del modulo di *DESIGN THINKING.*

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO-SERVIZIO* all'interno del corso di Laurea in Advanced design Modulo di *Sociologia dei processi culturali e creativi*

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Coordinamento e art direction del workshop dedicato alla curatela di mostre di moda all'interno del master *DESIGN AND TECHNOLOGY FOR FASHION COMMUNICATION* realizzato in collaborazione con FRI - Fashion research Italy di Bologna

2016/2017**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M2 - Modulo *Processi e metodi del design.* - Coordinamento del corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso *BRANDING & COMMUNICATION* all'interno del corso di Laurea in Product Service System Design della Facoltà del Design Modulo di *COMMUNICATION BRANDING* - Corso in lingua inglese

MILANOFASHIONINSTITUTE / Italia

Docente presso il Master post diploma in *BRAND & PRODUCT INNOVATION* del modulo di *PRODUCT & CORPORATE IMAGE DESIGN* - Master in lingua inglese

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Coordinamento e art direction del workshop dedicato alla curatela di mostre di moda all'interno del master *DESIGN AND TECHNOLOGY FOR FASHION COMMUNICATION* realizzato in collaborazione con FRI - Fashion research Italy di Bologna

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN / Milano / Italia

Docente presso il Master post diploma in GRAPHIC DESIGN del modulo di *DESIGN THINKING*.

2015/2016**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M2 - Modulo *Processi e metodi del design*. - Coordinamento del corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso *BRANDING & COMMUNICATION* all'interno del corso di Laurea in Product Service System Design della Facoltà del Design Modulo di *COMMUNICATION BRANDING* - Corso in lingua inglese

MILANOFASHIONINSTITUTE / Italia

Docente presso il Master post diploma in *BRAND & PRODUCT INNOVATION* del modulo di *PRODUCT & CORPORATE IMAGE DESIGN* - Master in lingua inglese

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN / Milano / Italia

Docente presso il Master post diploma in GRAPHIC DESIGN del modulo di *DESIGN THINKING*.

2014/2015**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M2 - Modulo *Processi e metodi del design*. - Coordinamento del corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI TEORIE E PRATICHE DEL PROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Design della Comunicazione della Facoltà del Design sez. C1 - Modulo *Elementi di progettazione*

MILANOFASHIONINSTITUTE / Italia

Docente presso il Master post diploma in *BRAND & PRODUCT INNOVATION* del modulo di *PRODUCT & CORPORATE IMAGE DESIGN* - Master in lingua inglese

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN / Milano / Italia

Docente presso il Master post diploma in GRAPHIC DESIGN del modulo di *DESIGN THINKING*.

2013/2014**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M2 - Modulo *Processi e metodi del design.*- Coordinamento del corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI TEORIE E PRATICHE DEL PROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Design della Comunicazione della Facoltà del Design - sez. C1 - Modulo *Elementi di progettazione*

2012/2013**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M2 - Modulo *Processi e metodi del design.*- Coordinamento del corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso *COMUNICAZIONE E SOCIETÀ* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M - Modulo *Teoria della comunicazione.*

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI PROGETTO DELLA COMUNICAZIONE VISIVA* all'interno del corso di Laurea in Design della Comunicazione della Facoltà del Design sez. C1 - Modulo *Progetto della comunicazione visiva*

MILANOFASHIONINSTITUTE / Italia

Docente presso il Master post diploma in *BRAND & PRODUCT INNOVATION* del modulo di *PRODUCT & CORPORATE IMAGE DESIGN* - Master in lingua inglese

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN / Milano / Italia

Docente presso il Master post diploma in *GRAPHIC DESIGN* del modulo di *DESIGN THINKING.*

MILANOFASHIONINSTITUTE / Italia

Docente presso il Master post diploma in *BRAND & PRODUCT INNOVATION* del modulo di *PRODUCT & CORPORATE IMAGE DESIGN* - Master in lingua inglese

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN / Milano / Italia

Docente presso il Master post diploma in *GRAPHIC DESIGN* del modulo di *DESIGN THINKING.*

2011/2012**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M1 - Modulo *Culture Visive ed elementi di grafica.*- Coordinamento del corso.

Vittorio Linfante


20/05/2018

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M2 - Modulo *Processi e metodi del design.* - Coordinamento del corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso *COMUNICAZIONE E SOCIETÀ* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M - Modulo *Teoria della comunicazione.*

2010/2011**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI PROGETTAZIONE DI ARTEFATTI E SISTEMI COMPLESSI* all'interno del corso di Laurea in Design della Comunicazione della Facoltà del Design sez. C2 - Modulo *Comunicazione Visiva.* - Coordinamento del corso.

MILANOFASHIONINSTITUTE / Italia

Docente presso il Master post diploma in BRAND & PRODUCT INNOVATION del modulo di *PRODUCT & CORPORATE IMAGE DESIGN* - Master in lingua inglese

ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN / Milano / Italia

Docente presso il Master post diploma in GRAPHIC DESIGN del modulo di *DESIGN THINKING.*

SENAI - Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial / Brasile

Coordinamento del Workshop progettuale in collaborazione con l'azienda di abbigliamento giovane CHOUCOU per la definizione di nuovi linguaggi stilistici e di nuove strategie comunicative. Workshop tenuti presso la sede del SENAI di Belo Horizonte - BR - Workshop in lingua inglese

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M1 - Modulo *Culture Visive ed elementi di grafica.* - Coordinamento del corso.

2009/2010**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M2 - Modulo *Processi e metodi del design.* - Coordinamento del corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso di *SEMINARI DI DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M

Workshop progettuale in collaborazione con Wella - Art Air Studios
Coordinamento del corso e organizzazione mostra didattica di fine corso.

2008/2009**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M1 - Modulo *Culture Visive ed elementi di grafica*.
Coordinamento del corso e organizzazione mostra didattica di fine corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M2 - Modulo *Processi e metodi del design*.
Coordinamento del corso e organizzazione mostra didattica di fine corso.

2007/2008**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M1 - Modulo *Culture Visive ed elementi di grafica*.
Coordinamento del corso e organizzazione mostra didattica di fine corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M2 - Modulo *Processi e metodi del design*.
Coordinamento del corso e organizzazione mostra didattica di fine corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso di *SEMINARI DI DISEGNO INDUSTRIALE PER LA MODA* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M
Workshop progettuale in collaborazione con Smemoranda
Coordinamento del corso e organizzazione mostra didattica di fine corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Culture della materia nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Disegno industriale – Orientamento Prodotto sez. P1 - Proff: Antonella Penati, Marco Fantoni
Contributo alle revisioni di progetto, alla didattica e alla mostra di fine corso.

EUROBIC ABRUZZO E MOLISE / Italia

Docente incaricato nel corso di formazione Master di I livello: *INNOVAMODA* con sede a Pescara
Modulo didattico: Nuovi scenari di applicazione del tessile.

EUROBIC ABRUZZO E MOLISE / Italia

Docente incaricato nel corso di formazione Master di I livello: *INNOVAMODA* con sede a Pescara
Modulo didattico: Metodi, tecniche e strumenti di progettazione

2006/2007**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M1 - Modulo *Culture Visive ed elementi di grafica*.
Coordinamento del corso e organizzazione mostra didattica di fine corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M2 - Modulo *Processi e metodi del design*.
Coordinamento del corso e organizzazione mostra didattica di fine corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Culture della materia nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Disegno industriale – Orientamento Prodotto sez. P1 - Proff: Antonella Penati, Marco Fantoni
Contributo alle revisioni di progetto, alla didattica e alla mostra di fine corso.

2005/2006**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M1 - Modulo *Elementi di grafica (principi, strumenti e tecniche)*.
Coordinamento del corso e organizzazione mostra didattica di fine corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M2 - Modulo *Processi e metodi del design*.
Coordinamento del corso e organizzazione mostra didattica di fine corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Culture della materia nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Disegno industriale – Orientamento Prodotto sez. P1 - Proff: Antonella Penati, Marco Fantoni
Contributo alle revisioni di progetto, alla didattica e alla mostra di fine corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Tutor d'aula nel Workshop "Un'aria di famiglia" CdLM Design della moda in collaborazione con Rina Gerbelle.

CONSORZIO CALZATURIERO DI VERONA / Italia

Docente incaricato nel corso di formazione "Sviluppo delle competenze progettuali dei designers e dei tecnici del settore calzaturiero veneto" Modulo *La ricerca di tendenza e l'innovazione*.

2004/2005**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M1

Modulo *Elementi di grafica (principi, strumenti e tecniche)*.

Coordinamento del corso e organizzazione mostra didattica di fine corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Cultore della materia nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Disegno industriale – Orientamento Prodotto sez. P1 - Proff: Antonella Penati, Marco Fantoni

Contributo alle revisioni di progetto, alla didattica e alla mostra di fine corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Cultore della materia nel corso *LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE* all'interno del corso di Laurea in Disegno industriale – Orientamento prodotto arredo - sede di Como

Proff: Alessandro Deserti, Marco Fantoni

Contributo alle revisioni di progetto, alla didattica e alla mostra di fine corso.

2003/2004**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Docente a contratto nel corso *LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA* all'interno del corso di Laurea in Design della Moda della Facoltà del Design sez. M1 e M2

Modulo *Strumenti e tecniche per la progettazione grafica*.

Coordinamento del corso e organizzazione mostra didattica di fine corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Cultore della materia nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Disegno industriale – Orientamento Prodotto sez. P1 - Proff: Antonella Penati, Marco Fantoni

Contributo alle revisioni di progetto, alla didattica e alla mostra di fine corso.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Cultore della materia nel corso *LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE* all'interno del corso di Laurea in Disegno industriale – Orientamento prodotto arredo - sede di Como

Proff: Alessandro Deserti, Marco Fantoni

2002/2003**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Cultore della materia nel corso *LABORATORIO DI METAPROGETTO* all'interno del corso di Laurea in Disegno industriale – Orientamento Prodotto sez. P1 - Proff: Antonella Penati, Marco Fantoni

Contributo alle revisioni di progetto, alla didattica e alla mostra di fine corso.

dal 2005**POLITECNICO DI MILANO / Italia**

Tutor dei programmi di scambio internazionale tra scuole di design,
in particolare referente per le seguenti scuole:

- ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS DECORATIFS - Parigi - FR
- ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS APPLIQUÉS DUPERRÉ - Parigi - FR
- KYMENLAAKSON AMMATTIKORKEAKOULU - Kotka - FI
- UNIVERSITY OF THE ARTS LONDON - London - UK
- KID-KYUSHU INSTITUTE OF DESIGN - Fukuoka - JP
- MAU-MUSASHINO ART UNIVERSITY - Tokyo - JP
- UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST - Vienna - OE
- FACHHOCHSCHULE POTSDAM - Potsdam - DE

Vittorio Linfante


20/05/2018

2018

MARNI / Italia

Consulenza per progetti speciali, eventi, prodotti Salone del Mobile e Marni Market.

Moleskine / Italia

Consulenza per la creazione di linee di accessori e di agende.

Coccinelle / Italia

Consulenza per la creazione di stampe per la collezione tessile e accessori per le stagioni: precollezione P/E 2019 - P/E 2019

2017

MARNI / Italia

Responsabile coordinatore del Graphic & Design Dept. e Art Director di tutti i materiali BTL.

Moleskine / Italia

Consulenza per la creazione di linee di accessori e di agende.

Coccinelle / Italia

Consulenza per la creazione di stampe per la collezione tessile e accessori per le stagioni: precollezione P/E 2018 - P/E 2018 - precollezione A/I 2018-19 - A/I 2018-19

2016

MARNI / Italia

Responsabile coordinatore del Graphic & Design Dept. e Art Director di tutti i materiali BTL.

Moleskine / Italia

Consulenza per la creazione di una nuova linea di accessori

MFI / Italia

Progetto per il nuovo sito www.milanofashioninstitute.com

2015

MARNI / Italia

Responsabile coordinatore del Graphic & Design Dept. e Art Director di tutti i materiali BTL.

2014

MARNI / Italia

Responsabile coordinatore del Graphic & Design Dept. e Art Director di tutti i materiali BTL.

HACHETTE / Italia

Consulente scientifico per la collana editoriale *I MAESTRI DELL'ARCHITETTURA*.

2013

MARNI / Italia

Responsabile coordinatore del Graphic & Design Dept. e Art Director di tutti i materiali BTL.

Vittorio Linfante


20/05/2018

HACHETTE / Italia

Consulente scientifico per la collana editoriale *I MAESTRI DELL'ARCHITETTURA*.

2012**MARNI / Italia**

Responsabile coordinatore del Graphic & Design Dept. e Art Director di tutti i materiali BTL.

PINKO / Italia

Art direction dell'immagine degli eventi di presentazione della collezione UNIQUESS by Alessandra Facchinetti

MARCOLIANI MILANO / Italia

Art Direction dell'immagine aziendale istituzionale e dei materiali ATL e BTL dei materiali pubblicitari delle diverse linee di prodotti.

HACHETTE / Italia

Consulente scientifico per la collana editoriale *I MAESTRI DELL'ARCHITETTURA*.

SINAPSI / Italia

Consulente nell'ambito delle perizia svolta per Swinger/Rocco Barocco

2011**VALENTINO s.p.a / Italia**

Responsabile coordinatore del Graphic & Design Dept. e Art Director di tutti i materiali BTL e della organizzazione e pianificazione delle campagne pubblicitarie.

MARNI / Italia

Responsabile coordinatore del Graphic & Design Dept. e Art Director di tutti i materiali BTL.

MARCOLIANI MILANO / Italia

Art Direction dell'immagine aziendale istituzionale e dei materiali ATL e BTL dei materiali pubblicitari delle diverse linee di prodotti.

COCCINELLE / Italia

Art Direction dell'immagine della linea di prodotti *COCCINELLE IDENTITY* e sua declinazione sui diversi materiali BTL e ATL

FELTRINELLI & GUT DISTRIBUTION / Italia

Art Direction del redesign dell'immagine dei corner Lefel e declinazione sui diversi supporti comunicativi all'interno dei punti vendita laFeltrinelli in Italia

SINAPSI / Italia

Consulente nell'ambito delle perizia svolta per Swinger/Versace

2010**VALENTINO s.p.a / Italia**

Responsabile coordinatore del Graphic & Design Dept. e Art Director di tutti i materiali BTL e della organizzazione e pianificazione delle campagne pubblicitarie.

Vittorio Linfante


20/05/2018

MARCOLIANI MILANO / Italia

Art Direction dell'immagine aziendale istituzionale e dei materiali ATL e BTL dei materiali pubblicitari delle diverse linee di prodotti.

2009**VALENTINO s.p.a / Italia**

Responsabile coordinatore del Graphic & Design Dept. e Art Director di tutti i materiali BTL e della organizzazione e pianificazione delle campagne pubblicitarie.

RED! Edizioni / Italia

Art Direction della collana editoriale *5 Sensi*.

MARCOLIANI MILANO / Italia

Art Direction dell'immagine aziendale istituzionale e dei materiali ATL e BTL dei materiali pubblicitari delle diverse linee di prodotti.

2008**SAMSUNG ELECTRONICS CO. / Corea**

Responsabile della visualizzazione del progetto di ricerca di tendenza HIS, svolto dal centro ricerca Samsung Italia.

VALENTINO s.p.a / Italia

Responsabile coordinatore del Graphic & Design Dept. e Art Director di tutti i materiali BTL e della organizzazione e pianificazione delle campagne pubblicitarie.

2007**SLOWEAR / Italia**

Art direction del workshop di progetto sul tema dell'imperfezione nell'ambito della moda; realizzazione della comunicazione e dell'allestimento per la mostra all'interno dello showroom Slowear di Milano.

SMEMORANDA / Italia

Art direction e progetto grafico dei prodotti della linea Smemoranda: Smemoranda 16 mesi 2008, Smemoranda 12 mesi 2008, 4 linee di quaderni per la linea scuola 2008, Cataloghi della linea scuola e della linea SOHO, POP ed espositori per il prodotti presso il punto vendita.

MONDADORI / Italia

Progetto grafico per le copertine dei libri della collana *Best Sellers* per i seguenti autori: Lorian Macchiavelli, Rosamunde Pilcher, John Grisham.

SAMSUNG ELECTRONICS CO. / Corea

Responsabile della ricerca di tendenza commissionata da Samsung Electronics Co., Corea, per l'individuazione di linguaggi visivi innovativi applicabili alle nuove tecnologie.

LA CORDATA / Italia

Art direction e progetto grafico dell'immagine aziendale.

2006

SMEMORANDA / Italia

Art direction e progetto grafico dei prodotti della linea Smemoranda:
Smemoranda 16 mesi 2007, Smemoranda 12 mesi 2007, 4 linee di quaderni per la
linea scuola 2007, Cataloghi della linea scuola e della linea SOHO, POP ed espositori
per il prodotti presso il punto vendita.

MONDADORI / Italia

Progetto grafico per le copertine dei libri della collana *Best Sellers* per i seguenti
autori: Lorian Macchiavelli, Jiddu Krishnamurti, Haziël, Raymond A. Moody jr, Brian
Weiss, Angelo Bona, Tuesday Lobsang Rampa, Joe Fisher, Plauto,
Terenzio, Menandro, Lucrezio, Howard Phillips Lovecraft.

2005

SMEMORANDA / Italia

Ricerca per il riposizionamento del marchio Smemoranda.
Art direction e progetto grafico dei prodotti della linea Smemoranda:
Smemoranda 16 mesi 2006, Smemoranda 12 mesi 2006, 4 linee di quaderni per la
linea scuola 2006, Cataloghi della linea scuola e della linea SOHO, POP ed espositori
per il prodotti presso il punto vendita.

MANDARINA DUCK / Italia

Progetto di ricerca per una nuova linea di accessori. Sviluppo della strategia di
line-up prodotti, di ricerca di nuove tipologie e tendenze applicabili al portfolio
prodotti e strategia di comunicazione e posizionamento dei prodotti.

MONDADORI / Italia

Progetto grafico per le copertine dei libri della collana *Best Sellers* per i seguenti
autori: Lorian Macchiavelli, Gaston Leroux, Katherine Neville, Louis Pauwels e
Jacques Bergier, Jiddu Krishnamurti, Haziël, Raymond A. Moody jr, Brian Weiss,
Angelo Bona.

2004

SOPRINTENDENZA REGIONALE DELLA LOMBARDIA / Italia

Art direction, progetto grafico e direzione lavori per l'allestimento della mostra
allestita all'interno della MM Milanese, nel sottopasso Duomo, per comunicare al
grande pubblico le attività della Soprintendenza Regionale della Lombardia.

ESTERNI / Italia

Art direction e progetto grafico per l'evento *Città in rivoluzione*, presentato durante
il Salone del Mobile a Milano. Studio e realizzazione dell'immagine
dell'evento, del merchandising, della segnaletica e della pubblicazione legata alle
iniziative svolte durante la settimana del design milanese.

MONDADORI / Italia

Progetto grafico per le copertine dei libri della collana *Best Sellers* per i seguenti
autori: Ken Follett, Frederick Forsyth, Scott Turow, Frettero & Lucentini, Roberto
Cotroneo, Folco Quilici, Martin Cruz Smith.

MODO & MODO / Italia

Progetto di ricerca per una nuova linea di accessori per la scuola.
Ricerca tipologie innovative e tendenze per nuovi prodotti per la scuola.
Studio della strategia di comunicazione e posizionamento del brand.

KARON EUROPE / Italia

Ricerca di mercato, Art direction e progetto grafico per il lancio di un nuovo prodotto farmaceutico sul mercato italiano.

2003**ESTERNI / Italia**

Art direction e progetto grafico per il *Salone dell'arredo urbano*; evento presentato durante il Salone del Mobile a Milano. Studio e realizzazione dell'immagine dell'evento, del merchandising, della segnaletica e della pubblicazione legata alle iniziative svolte durante la settimana del design milanese.

AIAP / Italia

Progetto e direzione dei lavori per l'allestimento della mostra *Concept Room*, promossa dall'AIAP e svoltasi presso la Triennale di Milano.

RISO GALLO / Italia

Partecipazione al concorso per il re-design dell'intera linea di prodotti Riso Gallo. Progetto realizzato in collaborazione con l'agenzia Carmi & Ubertis di Milano.

SAPPI / Italia

Progetto e direzione dei lavori per l'allestimento della mostra *Sappi Ideas That Matter*, svoltasi presso l'Arengario di Milano e volta alla divulgazione dei vincitori dell'omonimo concorso promosso dalla Sappi per la comunicazione sociale.

2002**WARNER BROS. / Italia**

Progetto creativo e direzione lavori della nuova segnaletica interna dei Multiplex Warner bros. in Italia.

MONDADORI / Italia

Progetto grafico per le copertine dei libri della collana *Best Sellers* per i seguenti autori: Ken Follett, Frederick Forsyth, Scott Turow, Frettero & Lucentini, Ed McBain, Dominique Lapierre, David Baldacci, Salman Rushdie.

ESTERNI / Italia

Art direction e progetto grafico per *Esterni - Salone del Mobile*, evento presentato durante il Salone del Mobile a Milano. Studio e realizzazione dell'immagine dell'evento, del merchandising, della segnaletica e della pubblicazione legata alle iniziative svolte durante la settimana del design milanese.

2001**MONDADORI / Italia**

Progetto grafico per le copertine dei libri della collana *Best Sellers* per i seguenti autori: Ken Follett, Frederick Forsyth, Dominique Lapierre, David Baldacci, Corrado Augias, Renato Olivieri, Carlo Sgorlon.

2000

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Progetto e realizzazione della comunicazione e dell'allestimento della *Giornata di Orientamento - Studiare al Politecnico*, svoltasi presso il Campus Leonardo nel maggio del 2000.

coordinamento: prof. Alessandro Deserti.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Progetto e realizzazione della folding bag e della shopping bag del Politecnico di Milano, utilizzate durante le Giornate di Orientamento ed eventi promozionali.

coordinamento: prof. Alessandro Deserti.

POLITECNICO DI MILANO / Italia

Progetto grafico e dell'allestimento dell'evento *OPEN.LAB*: mostra didattica degli studenti del Corso di Laurea in Disegno Industriale svoltasi presso il Campus Bovisa.

coordinamento: proff. Alessandro Deserti e Annamaria Scevola.

Vittorio Linfante


20/05/2018

MONOGRAFIE

P. Bertola, V. Linfante (a cura di), **Il Nuovo Vocabolario della Moda Italiana.**
Mandragora, Firenze 2015
ISBN 978-88-7461-285-7

P. Bertola, V. Linfante, **Giocattoli italiani di inizio novecento.**
24 ore Cultura, Milano 2013
ISBN 88-866-4813-31

V. Linfante, **ReFashioning: dal collezionismo al Vintage.**
Maggioli Editore, Bologna 2008
ISBN 88-387-4162-x

SAGGI

V. Linfante, *La rappresentazione del processo progettuale: dalla ricerca per immagini alla comunicazione visiva del progetto,*
in P. Bertola, C. Colombi, F. Vacca, **FASHIONabilities. Pianificare e gestire i processi di progettazione del prodotto moda.**
Mandragora, Firenze 2018
ISBN 978-88-7461-387-8

P. Bertola, V. Linfante, *L'identità vestita. Frida Kahlo e la moda,*
in Mori, G., (a cura di), **Collezione Gelman di arte messicana del XX secolo.**
Skira, 2016
ISBN 88-572-3446

V. Linfante, *Il progetto tessile dal segno grafico al pattern,*
in Bertola, P., Colombi, C., (a cura di), **Meta Moda. Percorsi di ricerca per il design del prodotto moda.**
Maggioli Editore, 2010.
ISBN 978-88-38744-44-0

Linfante, V., *Le radici storiche del sistema moda e la sua attuale struttura.*
in Bertola P. e Colombi C. (a cura di), **Ricerca e design per il prodotto moda.**
Edizioni POLI.design, 2007
ISBN 978-88-87981-94-0

Linfante V., *Comunicazione e processo creativo per la moda.*
in Manciaracina A., **Strumenti per la comunicazione visiva del progetto di moda.**
Maggioli Editore, 2008
ISBN 88-387-4163-8

MOSTRE

2015

IL NUOVO COCABOLARIO DELLA MODA ITALIANA

Triennale di Milano - 23/11/2015 - 06/03/2016
Mostra ideata e curata insieme a Paola Bertola

Vittorio Linfante


20/05/2018