

Chiara Xausa

Chiara Xausa, PhD
Postdoctoral Researcher
University of Bologna, Department of Interpreting and Translation
Corso della Repubblica 136, Forlì
Email: chiara.xausa2@unibo.it
Tel: +39 3202977657

INTERESSI DI RICERCA

Environmental Humanities, Climate Fiction, Letterature e Culture Anglofone, Studi di Genere, Studi Postcoloniali, Indigenous Studies, Critical Race Studies, Utopia e Distopia, Young Adult climate fiction, Econarratology, Affective Ecocriticism, Empirical Ecocriticism.

POSIZIONE ATTUALE

- 2024 - 2027 **EU Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellow**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, University of Idaho, Ghent University
- 2022 - 2024 **Assegnista di ricerca**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Dipartimento di Interpretazione e Traduzione

ATTIVITÀ DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI IN ITALIA O ALL'ESTERO

- 2024 - 2026 **Visiting Fellow**
University of Idaho, Department of English
- 2024 - 2026 **Visiting Fellow**
Universiteit Gent, Department of Literary Studies
- 04-07/2022 **Borsista di ricerca**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, SSD: L-LIN/10
- 2022 - 2023 **Cultrice della materia in Letteratura Inglese (L-LIN/10)**
Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari
- 01-06/2020 **Visiting PhD Fellow**
Bath Spa University - Research Centre for Environmental Humanities
Tutor: Prof.ssa Kate Rigby

FORMAZIONE

- 2022 **Dottorato di ricerca in Traduzione, Interpretazione, Interculturalità (curriculum interculturalità e studi di genere)**

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
SSD: L-LIN/10. Titolo della tesi: *Feminist Environmental Humanities: Interweaving Theory and Speculative Fiction*.
Valutazione finale: eccellente con lode. Supervisora: Prof.ssa Raffaella Baccolini

- 2022 **Abilitazione nazionale all'insegnamento**
Ministero Università Istruzione e Ricerca
Classe di concorso A022
- 2018 **Laurea Magistrale *cum laude* in Letterature Moderne, Compare e Postcoloniali - curriculum Women's and Gender Studies (GEMMA)**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne (LILEC).
- 2018 **Research Master in Gender Studies - curriculum Women's and Gender Studies (GEMMA)**
Utrecht University, Department of Media and Culture Studies
- 2016 **Laurea Magistrale *cum laude* in Filologia Moderna**
Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari.
- 2014 - 2015 **Visiting MA Student**
Warwick University (UK)
- 2013 **Laurea Triennale *cum laude* in Lettere Moderne**
Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari.

RESEARCH FELLOWSHIPS, PREMI E BORSE DI STUDIO

- 2024 **Vincitrice di una EU Marie Skłodowska-Curie Global Postdoctoral Fellowship** per il progetto SHIFT-GEN SHIFTing the narrative of the climate GENeration: ecology, emotions, and critical thinking in young adult contemporary climate fiction
Finanziamento totale: 288 859.20 €
Total score: 98.40 % (Threshold: 70 /100.00)
- 2022 **Vincitrice di un assegno di ricerca di un anno (rinnovato per un secondo anno)**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Dipartimento di Interpretazione e Traduzione
Finanziamento totale: 38.374 €
- 2022 **Vincitrice della Peter Lang Emerging Scholars Competition in Women, Gender and Sexuality Studies, edizione 2022**
Premio ricevuto per la monografia proposta (*Intersectional World-Making in Climate Fiction. Toward a Decolonial Ecofeminist Imaginary of the Environmental Crisis*) che verrà pubblicata da Peter Lang nel 2023.
- 2022 **Vincitrice della IV edizione del Premio Elena Lucrezia Cornaro Piscopia Università degli Studi di Padova dedicato a lavori di ricerca inerenti gli studi di genere**
Premio ricevuto per la tesi di dottorato (*Feminist Environmental Humanities: Interweaving*

Theory and Speculative Fiction).

Finanziamento totale: 5.000 €

- 2022 **Vincitrice di una borsa di ricerca di quattro mesi**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Dipartimento di Interpretazione e Traduzione
Finanziamento totale: 4.000 €
- 2020 **Visiting fellowship**
Bath Spa University - Research Centre for Environmental Humanities (Faculty Advisor: Professor Kate Rigby).
- 2019 **Vincitrice della borsa di studio "Marco Polo" per soggiorno di ricerca di sei mesi presso la Bath Spa University (UK)**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Finanziamento totale: 4.600 €
- 2018 **Ammissione con borsa al corso di dottorato in Traduzione, Interpretazione, Interculturalità (1° classificata *ex aequo*)**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Finanziamento totale: 46.000 €
- 2018 **Vincitrice di un premio di studio a favore di studenti meritevoli iscritti a corsi di studio dell'Università Di Bologna nell'A.A 2017-2018**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Finanziamento totale: 2.000 €
- 2017 **Vincitrice di borsa di studio Erasmus+**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Finanziamento totale: 1.500 €
- 2017 **Vincitrice del premio di studio Marine Mullett su fondi a disposizione del Dipartimento Di Lingue, Letterature E Culture Moderne (LILEC)**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Finanziamento totale: 1.500 €
- 2014 **Vincitrice di borsa di studio Erasmus+**
Università degli Studi di Padova
Finanziamento totale: 3.150 €

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI O INTERNAZIONALI

- 2024-in corso **Membro del gruppo di ricerca nazionale interuniversitario "Dis-4Change: Studies on Climate Change and Environmental Discourse"**
Reserch Units: University of Naples L'Orientale, University of Bari, University Alma Mater Studiorum Bologna, University of Milan, University of Salerno, University of Turin, University of Udine
- 2024-in corso **Membro del gruppo di ricerca internazionale per il Progetto CERV-2023-CITIZENS-REM "EUrban DECO: Exploring EU urban landscapes for a deconstruction of**

colonial narrative”

Coordinator: ATRIUM - ARCHITECTURE OF TOTALITARIAN REGIMES OF THE XX CENTURY IN EUROPE'S URBAN MEMORY (Italy)

Partners: Ayuntamiento de Benetússer (Spain), SOLUTION: SOLIDARITE & INCLUSION (France), MUNICIPIO DE LOUSADA (Portugal), STICHTING VITAL AID FOUNDATION (Netherlands), BASHKIA PERMET (Albania), UNIVERSIDAD DE ALICANTE (Spain), Women Of Mediterranean East and south European Network (Italy), NGO NEST BERLIN EV (Berlin)

- 2018-in corso **Collaborazione continuativa con il Centro Elena Cornaro (CEC) per i saperi, le culture e le politiche di genere dell'Università di Padova**
Partecipazione continuativa alle attività di ricerca, didattica, e terza missione del centro; co-fondatrice e membro del gruppo di ricerca NextGenerationCEC
- 2022-in corso **Membro della COST ACTION CA20137 - Making Young Researchers' Voices Heard for Gender Equality (VOICES)** diretta da Anne-Sophie Godfroy (University Paris-Est-Creteil-Val-de-Marne). Partecipazione al WP 5 “Intersectionality.”
- 2022-2023 **Membro del gruppo di ricerca internazionale per il progetto Erasmus+ “E-QUALITY: New e-tools to develop skills and strengthened culture of gender equality within municipal administrations.**
Coordinator: Women of Mediterranean East and South European Network (Italy)
Partners: UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID (Spain), SMART UMBRELLA (Greece), Solution: Solidarité & Inclusion (France), KUNSILL LOKALI L-GHARB (Malta), Lega delle autonomie locali (Italy), Agrupación de Profesionales para el Desarrollo Internacional APDI (Spain)
- 2016-2018 **Membro del gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Padova** per il progetto *Piano Azioni Positive – Promozione delle pari opportunità e del linguaggio di genere.*
Collaborazione con il gruppo di lavoro di esperte ed esperti con competenze linguistiche per l'elaborazione di linee guida per l'utilizzo di un linguaggio non discriminatorio del genere nei documenti amministrativi dell'Ateneo; revisione del linguaggio utilizzato nel sito e nella documentazione di Ateneo.

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE SCIENTIFICHE

- 2020-in corso Editorial Assistant per la rivista *From the European South - A Transdisciplinary Journal of Postcolonial Humanities*. [RIVISTA FASCIA A].

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- 2024 Xausa C. (2024, forthcoming). *Intersectional World-Making in Climate Fiction. Toward a Decolonial Ecofeminist Imaginary of the Environmental Crisis*. Oxford: Peter Lang.
(monografia vincitrice della Peter Lang Emerging Scholars Competition in Women, Gender and Sexuality Studies, edizione 2022) [MONOGRAFIA]

Xausa C. (2024, forthcoming). “Water politics and intersectionality: a postcolonial ecofeminist reading of Karen Jayes’s *For the Mercy of Water*.” In *The Handbook of*

Postcolonial Ecofeminist Literature, edited by Douglas Vakoch. [CAPITOLO DI LIBRO]

Xausa C. (2024, forthcoming). "A Dissident Archive of Climate Change Fiction: Feminist Afrofuturist Literary Voices on the Anthropocene." *Altre Modernità* 31. [RIVISTA FASCIA A].

2023

Xausa C. (2023). "'From this love we'll demand our rights, and we shall win'. A postcolonial ecocritical reading of Imbolo Mbue's *How Beautiful We Were*." *Il Tolomeo - A Postcolonial Studies Journal* 25, pp. 197-212. [RIVISTA FASCIA A].

Xausa C. (2023). "Coming-of-Age as Ecocitizens in Young Adult Climate Fiction: Saci Lloyd's *The Carbon Diaries 2015 and 2017*." *Ilha do Desterro: A Journal of English Language, Literatures in English and Cultural Studies* 76 (2), pp. 295-312. [RIVISTA SCIENTIFICA]

Baccolini R., Xausa C. (2023). "A precarious care for the end of the world: collaborative survival and ecofeminism in Niccolò Ammaniti's *Anna* and Maria Rosa Cutrufelli's *L'isola delle Madri*." In *Italian Science Fiction and the Environmental Humanities*, edited by Daniel A. Finch-Race, Emiliano Guaraldo, and Marco Malvestio. Liverpool University Press, pp. 187-200. [CAPITOLO DI LIBRO]

2022

Baccolini R., Xausa C. (2022). "Gender Roles, Parenthood, and the Ethics of Care in Pandemic Cinema Pre- and Post-Covid-19." *EJES – The European Journal of English Studies* 26, pp. 399 - 418. [RIVISTA FASCIA A].

Xausa C. (2022). *Feminist Environmental Humanities: Interweaving Theory and Speculative Fiction*. [TESI DI DOTTORATO]

Xausa C. (2022). Recensione a Oodgeroo Noonuccal, *My people, la mia gente*, con un testo di Alexis Wright, a cura di Margherita Zanoletti, Milano: Mimesis 2021 (342 pagine). In *From the European South - A transdisciplinary Journal of Postcolonial Humanities*, 10, pp. 111-115 [RECENSIONE].

2021

Xausa C. (2021). "Ecologie femministe e saperi di genere." In *L'Università delle donne. Accademiche e studentesse dal Seicento a oggi*, a cura di Andrea Martini e Carlotta Sorba. Roma: Donzelli. [CAPITOLO DI LIBRO]

Luccioli A., Dolei E., Xausa C. (2021). "Investigating gender bias in machine translation. A case study between English and Italian". *Mediazioni. Rivista online di studi interdisciplinari su lingue e culture*, 29, pp. 29-49 [RIVISTA FASCIA A].

Xausa C. (2021). "Climate Fiction and the Crisis of Imagination: Alexis Wright's *Carpentaria* and *The Swan Book*". *Exchanges: The Interdisciplinary Research Journal*. Special issue "Climate Fiction, Friction & Fact", 8(2), pp. 99-119.

2020

Xausa C. (2020). "Decolonizing the Anthropocene: 'slow violence' and Indigenous resistance in Cherie Dimaline's *The Marrow Thieves*". *Il Tolomeo - A Postcolonial Studies Journal*, 22, pp. 85-98 [RIVISTA FASCIA A].

Xausa C. (2020). "Feminist Intersectional Perspectives on Pandemic Narratives: Larissa Lai's

The Tiger Flu'. From the European South - A transdisciplinary Journal of Postcolonial Humanities, 7, pp. 21-34 [RIVISTA FASCIA A].

Xausa C., Badaloni S., Oboe A., Padovani C., Perini L., Centro di Ateneo Elena Cornaro per i saperi, le culture e le politiche di genere, Università di Padova (2020). "Le donne, le ragazze e il mondo che verrà". In *Agenda 2030 a scuola. La scienza per lo sviluppo sostenibile, a cura di A. Bacchiorri e M. Ferrari*. Bologna: Zanichelli. [CAPITOLO DI LIBRO]

Xausa C. (2020). "Cambiamento climatico, genere e intersezionalità: narrazioni r-esistenti alla climate fiction apocalittica". In: Coppola, M. M.; A. Donà; B. Poggio; A. Tuselli (a cura di) *Genere e R-esistenze in movimento: Soggettività, Azioni e prospettive*, Trento: Università di Trento, 2020, pp. 98-108. - ISBN: 978-88-8443-894-2. (atti di: *Genere e R-esistenze in Movimento: Soggettività, Azioni, Prospettive*, Università di Trento, 31 gennaio - 1 febbraio 2020). [CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO]

Luccioli A., Dolei E., Xausa C. (2020). "Wise nurses e beautiful professors: resistenze al linguaggio inclusivo nella traduzione automatica dall'inglese all'italiano". In Coppola, M. M.; A. Donà; B. Poggio; A. Tuselli (a cura di) *Genere e R-esistenze in movimento: Soggettività, Azioni e prospettive*, Trento: Università di Trento, 2020, pp. 309-323. - ISBN: 978-88-8443-894-2. (atti di: *Genere e R-esistenze in Movimento: Soggettività, Azioni, Prospettive*, Università di Trento, 31 gennaio - 1 febbraio 2020). [CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO]

Xausa C. (2020). "Integrating an intersectional climate justice perspective in the mainstream Anthropocene discourse through the climate change novel". In: *PLOTINA Final Conference Book of Abstracts. Regendering Science for an Inclusive Research Environment*, Bologna, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, 2020, pp. 80-82. (atti di: *PLOTINA Final Conference, ReGendering Science. For an inclusive research environment*, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agro-alimentari, Università di Bologna, 27-28 gennaio 2020). [CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO]

2018 Xausa C. (2018). "Nello schedario del mio cuore". I racconti di memoria di Giacoma Limentani, in «Altrelettere», *Digital Journal Of Italian Literature And Gender Studies – Issn 1664-6908* [RIVISTA SCIENTIFICA].

Xausa C. (2018). Recensione a *The Feminist Bookstore Movement: Lesbian Antiracism and Feminist Accountability*, Kristen Hogan. Duke University Press 2016 (272 pagine). In *Women's Studies International Forum*, Elsevier, DOI 10.1016/j.wsif.2018.05.010. [RECENSIONE]

2017 Xausa C. (2017). "Il poco che sorregge il molto". In *Il mosaico della memoria. Omaggio a Giacoma Limentani*, a cura di Adriana Chemello. Roma: Iacobelli, pp. 66-81 (ISBN: 978-88-6252-403-2). [CAPITOLO DI LIBRO]

ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2023 - 2024 **Docente di didattica integrativa per il corso di Letteratura dei Paesi di Lingua Inglese (prima lingua) 1** (30 ore)
Università di Bologna – Dipartimento di Interpretazione e Traduzione.
- 2023 - 2024 **Docente di didattica integrativa per il corso di Letteratura dei Paesi di Lingua Inglese (prima lingua) 2** (30 ore)
Università di Bologna – Dipartimento di Interpretazione e Traduzione.
- 2023 - 2024 **Docente di didattica integrativa per il corso di Letteratura dei Paesi di Lingua Inglese (prima lingua) 3** (30 ore)
Università di Bologna – Dipartimento di Interpretazione e Traduzione.
- 2023 - 2024 **Docente di didattica integrativa per il corso di Letteratura Inglese 1 (seconda lingua)** (30 ore)
Università di Bologna – Dipartimento di Interpretazione e Traduzione.
- 2023-2024 **Tutor didattica del General Course "Generi, saperi e giustizia sociale"** dell'Università degli Studi di Padova. Titolare dell'insegnamento: Prof. Luca Trappolin.
- 2024 **Docente del modulo "Linguaggi, media e comunicazione" all'interno del General Course "Generi, saperi e giustizia sociale"** dell'Università degli Studi di Padova. Titolare dell'insegnamento: Prof. Luca Trappolin.
- 2022 - 2023 **Professoressa a contratto di Diversity Management (91846 – 6 CFU)**
Università di Bologna – Campus di Forlì.
- 2022 - 2023 **Docente di didattica integrativa per il corso di Letteratura Inglese 2** (18 ore)
Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari. Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa Annalisa Oboe e Prof. Luca Trappolin.
- 2022-2023 **Tutor didattica del General Course "Generi, saperi e giustizia sociale"** dell'Università degli Studi di Padova. Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa Annalisa Oboe e Prof. Luca Trappolin.
- 2023 **Docente del modulo "Linguaggi, media e comunicazione" all'interno del General Course "Generi, saperi e giustizia sociale"** dell'Università degli Studi di Padova. Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa Annalisa Oboe.
- 2023 **Docente del modulo "Climate change: impact on migrations, wars and life"** (3 ore)
Modulo all'interno dell'insegnamento "Sustainable Development and One Health" (94123) dell'Università di Bologna. Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa Alessandra Scagliarini.
- 2022 **Docente del ciclo di seminari "Raccontare la crisi climatica con le ecologie femministe e queer"** (12 ore)
Ciclo di seminari all'interno dell'insegnamento "Studi interculturali e di genere" (29677), presso Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Università di Bologna – Campus di Forlì. Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa Raffaella Baccolini.

- 2021-2022 **Tutor didattica del General Course "Generi, saperi e giustizia sociale"** dell'Università degli Studi di Padova. Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa Annalisa Oboe.
- 2022 **Docente del modulo "Linguaggi, media e comunicazione" all'interno del General Course "Generi, saperi e giustizia sociale"** dell'Università degli Studi di Padova. Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa Annalisa Oboe.
- 2022 **Docente del modulo "Climate change: impact on migrations, wars and life"** (3 ore) Modulo all'interno dell'insegnamento "Sustainable Development and One Health" (94123) dell'Università di Bologna. Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa Alessandra Scagliarini.
- 2021-2022 **Tutor del corso Letteratura Inglese I Prima Lingua (28607) presso il Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Università di Bologna – Campus di Forlì.**
Attività didattica in aula in lingua inglese per un totale di 20 ore; svolgimento degli esami finali; ricevimento studenti.
Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa Raffaella Baccolini.
Il corso "Writing About and Writings by Women" prende in esame opere di diversi generi letterari scritte da autrici americane, inglesi e canadesi nel 20° secolo.
- 2021-2022 **Tutor del corso Letteratura Inglese I Seconda Lingua (28687) presso il Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Università di Bologna – Campus di Forlì.**
Attività didattica in aula in lingua inglese per un totale di 20 ore; svolgimento degli esami finali; ricevimento studenti.
Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa Raffaella Baccolini.
Il corso "Writing About and Writings by Women" prende in esame opere di diversi generi letterari scritte da autrici americane, inglesi e canadesi nel 20° secolo.
- 2021 **Docente del ciclo di seminari "Generi, narrazioni e cambiamenti climatici"** (12 ore) Ciclo di seminari all'interno dell'insegnamento "Studi interculturali e di genere" (29677), presso Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Università di Bologna – Campus di Forlì. Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa Raffaella Baccolini.
- 2020-2021 **Tutor didattica del General Course "Generi, saperi e giustizia sociale"** dell'Università degli Studi di Padova. Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa Annalisa Oboe.
Preparazione del calendario con lezioni diversificate per tema, gestione della pagina web dedicata al corso, gestione dei contatti con i/le docenti delle singole lezioni, attività didattica in aula sul tema dell'epistemologia femminista, svolgimento degli esami orali.
- 2021 **Docente della Blended International Summer School "Shaping Fair Cities"** dell'Università di Bologna in collaborazione con Punto Europa Forlì. Titoli delle lezioni:
- *Setting the scene: SDG 5 and the 2030 Agenda*
- *Understanding the linkages between gender and climate change*
- 2021 **Docente del modulo "Conoscenza" all'interno del General Course "Generi, saperi e giustizia sociale"** dell'Università degli Studi di Padova. Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa Annalisa Oboe.
Titolo della lezione: *Epistemologia femminista: dalla politica del posizionamento ai saperi situati.*

- 2021 **Docente del modulo "Climate change: impact on migrations, wars and life"** (3 ore)
Modulo all'interno dell'insegnamento "Sustainable Development and One Health" (94123)
dell'Università di Bologna. Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa Alessandra Scagliarini.
- 2020 **Docente del ciclo di seminari "Generi, narrazioni e cambiamenti climatici"** (12 ore)
Ciclo di seminari all'interno dell'insegnamento "Studi interculturali e di genere" (29677),
presso Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Università di Bologna – Campus di
Forlì. Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa Raffaella Baccolini.
- 2020 **Docente del corso di formazione "Generi e linguaggi"**
Corso di formazione rivolto a Dirigenti, Direttrici e Direttori di Ufficio e Responsabili di
Settore dell'Università degli Studi di Padova, per promuovere l'uso di un linguaggio non
discriminatorio e attento alle differenze di genere nella comunicazione istituzionale, nei
documenti e negli atti amministrativi.
- 2019 **Docente su invito del seminario "L'intersezione di sessismo e razzismo. Dalle
eredità coloniali alle migrazioni contemporanee"**
Seminario all'interno dell'insegnamento "Culture, Differenze, Conflitti" per la laurea
triennale in Sociologia dell'Università di Milano Bicocca. Titolare dell'insegnamento: Prof.ssa
Carmen Leccardi.
- 2019 **Docente del corso di formazione "Generi e linguaggi"**
Università degli Studi di Padova
- 2018 **Docente del corso di formazione "Generi e linguaggi"**
Università degli Studi di Padova
- 2017 **Docente su invito del seminario "Introduzione alla critica letteraria femminista e
alla letteratura italiana delle donne"**
Seminario all'interno dell'insegnamento "Letteratura Italiana delle donne" (26018), presso il
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna. Titolare
dell'insegnamento: Prof.ssa Lara Michelacci.

ATTIVITÀ DIDATTICA NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MINISTERO

- 2024 **Seminario per il corso di dottorato di ricerca in Traduzione, Interpretazione,
Interculturalità dell'Università di Bologna (2 ore)**
Titolo del seminario: "Environmental Humanities e studi di genere."
- 2024 **Intervento all'interno del seminario "Saverio Bellomo" del Dottorato di Ricerca in
Italianistica dell'Università Ca' Foscari di Venezia (2 ore)**
Titolo dell'intervento: "Letteratura, apocalisse e crisi climatica."
- 2023 **Seminario per il corso di dottorato di ricerca in Traduzione, Interpretazione,
Interculturalità dell'Università di Bologna (2 ore)**
Titolo del seminario: "Environmental Humanities e studi di genere."

TESI DI LAUREA SEGUITE

- 2023 Living through the Apocalypse(s): climate change and (non)human boundaries in Octavia Butler's *Parable of the Sower* and N.K. Jemisin's *The Broken Earth trilogy*. [Laurea triennale in Mediazione linguistica interculturale]
- Dai fili della sorellanza al nodo dell'empowerment: il movimento del Black Feminism attraverso il romanzo *Kindred* di Octavia Butler [Laurea Triennale in Sociologia]
- Rappresentare le identità di genere in una lingua che cambia: dai femminili alle identità non binarie. Proposta di traduzione di *Alice Austen lived here*. [Laurea triennale in Mediazione linguistica interculturale]
- Rivisitare la Diversità: Un Approccio Intersezionale per Superare le Barriere del Lavoro [Laurea Triennale in Sociologia]

PARTECIPAZIONE A CENTRI DI RICERCA E ASSOCIAZIONI

- 2023 – in corso Socia di SPACLALS (South Pacific Association for Commonwealth Literature and Language Studies)
- 2023 – in corso Socia dell'associazione DONNE E SCIENZA
- 2023 – in corso Socia di PSA (Postcolonial Studies Association)
- 2023 – in corso Socia di AISCLI (Associazione Italiana Studi Culture e Letterature di Lingua Inglese)
- 2023 – in corso Socia di AIA (Associazione Italiana di Anglistica)
- 2022 – in corso Socia di WOMEN (Women of Mediterranean east and south european network)
- 2022 – in corso Socia di ATGENDER (The European Association for Gender Research, Education and Documentation)
- 2022 – in corso Socia della Utopian Studies Society
- 2019-2020 Socia della ASLE-UKI (The Association for the Study of Literature and Environment (UK and Ireland))

ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATRICE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO

- 2024 Partecipazione su invito al panel "Ecologie femministe e multispecie nella letteratura dell'Antropocene" della 2024 Annual Conference della American Association for Italian Studies – AAIS (Sorrento, Sant'Anna Institute, 6-9 giugno 2024).
Titolo dell'intervento: *Speculative fiction, antispecismo, e femminismo nero: rappresentazioni afrofuturiste del non umano*.

Partecipazione su invito alla EGU (European Geosciences Union) General Assembly (Austria Center Vienna, 14-19 aprile 2024).

Partecipazione come relatrice al Great Debate "Elevating EDI practices in the geosciences considering intersectionality."

Partecipazione su selezione di abstract al convegno nazionale "Gli animali nella/della fantascienza (Università di Verona, 14 marzo 2024).

Titolo dell'intervento: *Narrativa speculativa, antispecismo, e femminismo nero.*

Rappresentazioni del non umano nei romanzi di Butler, Hopkinson, e Okorafor.

Partecipazione su invito al convegno nazionale "Narrazioni dell'Antropocene" (Sapienza Università di Roma, 15-16 febbraio 2024).

Titolo dell'intervento: *Visionary Fiction e Antropocene. Una lettura femminista della climate fiction Afrofuturista in lingua inglese.*

2023

Partecipazione su selezione di abstract al convegno internazionale "Precarious Planet: Disability, Rights, & Justice," organizzato da SPACLALS (South Pacific Association for Commonwealth Literature and Language Studies) e Challenging Precarity: A Global Network (University Of Wollongong, Sydney Campus, Australia, 29 novembre – 1 dicembre 2023).

Titolo dell'intervento: *Environmental justice and planetary decolonization in Imbolo Mbue's How Beautiful We Were.*

Partecipazione su invito al convegno annuale Donne e Scienza "Donne e Scienza: venti anni fa, tra venti anni" (CNR- Area Territoriale di Ricerca di Bologna, 15-17 novembre 2023).

Tavola rotonda "Questioni di genere e Intelligenza Artificiale", titolo dell'intervento: *Saperi di genere, stereotipi, e cultura della parità.*

Partecipazione su invito alla giornata di studi "Speculative Imaginaries for Future Worlds: Climate-Fiction in the Arts and Literature" nell'ambito della mostra *Everybody Talks About the Weather* organizzata dalla Fondazione Prada.

Università Ca' Foscari di Venezia, THE NEW INSTITUTE Centre for Environmental Humanities NICHE (6 ottobre 2023)

Partecipazione su selezione di abstract al Congresso nazionale di Futures Studies "Futuri (im)possibili" (Napoli, Italian Institute for the Future, 28-30 settembre 2023).

Titolo dell'intervento: *Giustizia intergenerazionale ed ecocittadinanza nella letteratura young adult sul cambiamento climatico.*

Partecipazione su selezione di abstract alla XXXI AIA Conference "Future Horizons: New Beginnings in English Studies" (Università della Calabria, 13-16 settembre 2023)

Titolo dell'intervento: *Children's voices and intergenerational struggle in postcolonial climate fiction: a reading of Imbolo Mbue's How Beautiful We Were.*

Organizzazione di un ciclo di seminari sull'intersezionalità in collaborazione con il gruppo di ricerca NextGenerationCEC del Centro Elena Cornaro (CEC) per i saperi, le culture e le

politiche di genere dell'Università di Padova.

Partecipazione, con un intervento su *Donne, razza e classe* di Angela Davis, al ciclo di seminari sull'intersezionalità organizzato in collaborazione con il gruppo di ricerca NextGenerationCEC del Centro Elena Cornaro (CEC) per i saperi, le culture e le politiche di genere dell'Università di Padova.

Partecipazione su invito al convegno nazionale "Oltre l'apocalisse. Immaginare comparati alla fine dell'umano" (Università degli Studi di Padova, 19 aprile 2023)

Titolo dell'intervento: *Raccontare la catastrofe climatica con le ecologie femministe: una (contro)apocalisse postumana e relazionale.*

Partecipazione su invito alla tavola rotonda "#LeParoleValgono: promuovere la parità di genere attraverso il linguaggio" (Università degli Studi di Padova, 23 marzo 2023).

2022

Partecipazione su selezione di abstract al convegno nazionale "Gender R-Evolutions: immaginare l'inevitabile, sovvertire l'impossibile" (Università di Trento, 25-26 novembre 2022)

Titolo dell'intervento: *Immaginare la crisi climatica con le ecologie femministe.*

Partecipazione su selezione di abstract alla 22nd Utopian Studies Society Conference "Opening Utopia: New Directions in Utopian Studies" (University of Brighton, 13-15 luglio 2022).

Titolo dell'intervento: *The Radical Imagination of Feminist Environmental Humanities: Interweaving Theory and Speculative Fiction.*

Partecipazione su selezione di abstract alla 11th European Feminist Research Conference "Social Change in a Feminist Perspective: Situating Gender Research in Times of Political Contention" (Università di Milano-Bicocca, 15-18 giugno 2022).

Titolo dell'intervento: *A Feminist Africanfuturist Gaze on Climate Fiction.*

2021

Partecipazione su invito al seminario "Inventare nuovi mondi. Critiche e visioni femministe tra marginalità e possibilità" (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 15-16 ottobre 2021).

Titolo dell'intervento: *Ecologie future e fantascienza: contro-narrazioni femministe e postcoloniali.*

Organizzazione della PhD Student Conference "Forward Looking, forward thinking: Future research perspectives at a time of uncertainty" (Università di Bologna, Campus di Forlì, 8-9 luglio 2021).

Partecipazione alla PhD Student Conference "Forward Looking, forward thinking: Future research perspectives at a time of uncertainty" (Università di Bologna, Campus di Forlì, 8-9 luglio 2021).

Titolo dell'intervento: *Feminist Ecologies in Uncertain Times.*

Partecipazione su selezione di abstract alla "International Interdisciplinary Conference: Literature, Cultural Studies, and Translation" (Cappadocia University, 8 giugno 2021).

Titolo dell'intervento: *A Feminist and New Materialist Reading of the Broken Planet: N. K. Jemisin's The Fifth Season.*

Partecipazione su selezione di abstract al convegno internazionale "Changing The (Cultural) Climate with Ecocriticism and Ecolinguistics" (Università di Ferrara, 5-7 maggio 2021).

Titolo dell'intervento: *Literature and pandemics: An intersectional and ecofeminist framework.*

Partecipazione su selezione alla "Coimbra Group 3-minute-thesis Competition - Unibo edition" (25 febbraio 2021).

Partecipazione su selezione di abstract al convegno internazionale "The Anthropocene and race" (University of Central Lancashire, Preston, 5-6 febbraio 2021).

Titolo dell'intervento: *A material feminist reading of N.K. Jemisin's Broken Earth trilogy.*

Partecipazione su selezione di abstract al convegno internazionale "Living in the End Times: Utopian and Dystopian Representations of Pandemics in Fiction, Film and Culture" (Cappadocia University, 14-15 gennaio 2021).

Titolo dell'intervento: *Feminist perspectives o pandemic narratives: Larissa Lai's The Tiger Flu.*

2020

Docente su invito del seminario "Cambiamento climatico e narrazioni: La Climate Fiction" (Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali - BiGeA, Università di Bologna, 12 novembre 2020).

Partecipazione al ciclo di incontri "Conversazioni a casa Cornaro" (Centro di Ateneo Elena Cornaro per i saperi, le culture e le politiche di genere, Università degli Studi di Padova, 27 ottobre 2020).

Titolo dell'intervento: *Environmental humanities e saperi di genere.*

Selezionata come una dei cinque dottorandi dell'Università di Bologna chiamati a partecipare alla "5th Spring Campus Conference" (Freie Universität Berlin, Aprile 2020 - rimandata a novembre 2020 causa Covid-19) e al PhD Workshop "Sustainable Development Research – an Interdisciplinary Chance or Challenge?".

Titolo del paper: *Understanding the gender-environment nexus through an interdisciplinary approach to the 2030 Agenda.*

Relatrice su invito della rassegna di incontri "Che Genere Di" organizzata dalla Conferenza delle Donne Democratiche di Pistoia (14 luglio 2020).

Titolo dell'intervento: *Che genere di clima.*

Partecipazione su selezione di abstract al convegno internazionale "Flows and Floods: Changing Environments and Cultures" (University of Warwick, 22 febbraio 2020).

Titolo dell'intervento: *"A legacy of not evacuating." Intersectionality and flood catastrophe in Jesmyn Ward's Salvage the bones and C. Morgan Babst's The floating world.*

Partecipazione su selezione di abstract al convegno nazionale "Genere e R-esistenze in

Movimento: Soggettività, Azioni, Prospettive" (Università di Trento, 31 gennaio - 1 febbraio 2020).

Titolo dell'intervento: *Cambiamento climatico, genere e intersezionalità: narrazioni r-esistenti alla climate fiction apocalittica.*

Partecipazione su selezione di abstract al convegno nazionale "Genere e R-esistenze in Movimento: Soggettività, Azioni, Prospettive" (Università di Trento, 31 gennaio - 1 febbraio 2020).

Titolo dell'intervento: *Wise nurses e beautiful professors: resistenze al linguaggio inclusivo nella traduzione automatica dall'inglese all'italiano* (con Ester Ione Dolei e Alessandra Luccioli).

Partecipazione su selezione di abstract al convegno internazionale "Precarious Lives, Uncertain Futures: An International Conference" (Università di Roma "Tor Vergata", 29-31 gennaio 2020).

Titolo dell'intervento: *A feminist analysis of the effects of climate change on precarious lives.*

Partecipazione su selezione di abstract al convegno internazionale "Plotina final conference: Regendering Science. For an inclusive research environment" (Università di Bologna, 27-28 gennaio 2020).

Titolo dell'intervento: *Integrating an intersectional climate justice perspective in the mainstream Anthropocene discourse through the climate change novel.*

Partecipazione su selezione di abstract al convegno internazionale "Climate Fictions / Indigenous Studies" (University of Cambridge, 24-25 gennaio 2020).

Titolo dell'intervento: *Intersectional climate justice in Cherie Dimaline's The Marrow Thieves: an antidote to the apocalyptic discourse of cli-fi.*

2019

Co-organizzatrice della giornata di studi promossa dall'ADI (Associazione dottorandi e dottori di ricerca in Italia) Bologna "Per un guado, una terra, una nuvola, un canto: cambiamento climatico e migrazioni" (Università Di Bologna, 18 Novembre 2019).

Partecipazione su selezione di abstract al convegno internazionale "ASLE-UKI (Association for the Study of Literature and the Environment – UK and Ireland) Biennial Conference, 2019: Co-emergence, Co-creation, Co-existence" (University of Plymouth, 4-6 settembre 2019).

Titolo dell'intervento: *Human and nonhuman agency in Alexis Wright's The Swan Book.*

Partecipazione su selezione di abstract al convegno internazionale "Forming the Future: an interdisciplinary conference" (University of Plymouth, 2-3 settembre 2019).

Titolo dell'intervento: *Environmental crisis and Indigenous dystopian literature.*

Relatrice su invito, assieme a Carmen Leccardi e Diana De Marchi, all'incontro "Mi fai male... con le parole. Cronache di ordinario sessismo" (Brescia, 31 luglio 2019)

Titolo dell'intervento: *L'uso del genere femminile: grammatica e resistenze culturali.*

Partecipazione su selezione di abstract al convegno internazionale "20th International Conference of the Utopian Studies Society, Europe - Utopia, Dystopia and climate change" (Monash University Prato Center, 1-5 luglio 2019).

Titolo dell'intervento: *Climate change and the crisis of imagination: Keri Hulme's Stonefish and Alexis Wright's The Swan Book.*

Partecipazione su selezione di abstract al convegno internazionale "International Conference on Gender Studies - Gender and Mobility" (London Centre for Interdisciplinary Research - Birkbeck, University of London, 29-30 giugno 2019).

Titolo dell'intervento: *Gender, climate change and mobility.*

2018

Partecipazione su selezione di abstract al "V Congresso Internazionale sugli Studi di Genere in contesto lusofono e italiano" (Faculdade de Letras - Universidade de Lisboa, 7-9 novembre 2018).

Titolo dell'intervento: *Le italiane sono bianche? Processi di razzializzazione delle donne italiane in alcuni romanzi di età liberale e fascista.*

Partecipazione su selezione di abstract al XXII Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti: "Natura, società, letteratura" (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, 13-15 settembre 2018).

Titolo dell'intervento: *La costruzione dell'identità razziale delle italiane nella letteratura di viaggio a firma di donne in Africa coloniale.*

Partecipazione su selezione di abstract al convegno internazionale "Cultures of the Posthuman - 10th Conference of the Beyond Humanism Conference Series" (University of Lower Silesia, Wrocław, Poland, 18-21 luglio 2018).

Titolo dell'intervento: *Challenging the post-raciality of posthumanist thought: Octavia Butler.*

Partecipazione su selezione di abstract al convegno internazionale "19th International Conference of the Utopian Studies Society, Europe: In search of new harmonies" (Universitat Rovira I Virgili Terragona, 9-12 luglio 2018).

Titolo dell'intervento: *Creating tentacular harmony: Octavia Butler and Nnedi Okorafor's future worlds.*

Partecipazione su selezione di abstract al convegno internazionale "Graduate Conference of the Gender Studies Department of the Central European University in Budapest: In/Equalities" (Central European University, Budapest, 3-5 maggio 2018).

Titolo dell'intervento: *Legacies of Italian colonialism in femonationalist discourses of in/equalities.*

Preparazione di un workshop sul linguaggio inclusivo rivolto alle dottorande e ai dottorandi dell'Università di Padova, all'interno del seminario "Enhancing Gender Awareness in Scientific Research and Teaching. Seminars on Gender Equality in Academia" (11 maggio 2018).

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

- 2023 Progetto di terza missione "Condividere saperi di genere nel contesto post-pandemico: giustizia sociale e cura del futuro." Università di Padova.
Docente su invito del corso di formazione su genere e linguaggio rivolto alle pubbliche amministrazioni dei comuni della provincia di Padova.
- 2023 – 2024 Docente di dieci laboratori dal titolo "Affrontare l'ecoansia: letture per ragazze e ragazzi alla scoperta della cittadinanza ambientale" rivolti a studentesse e studenti della scuola media Zangheri di Forlì. Laboratori organizzati in collaborazione con il Centro di Studi interdisciplinari sulla Mediazione e la Traduzione a opera di e per Ragazze/i (MeTRa).
- 21/11/2023 Docente su invito del corso di formazione "Differenze di genere nel linguaggio" organizzato dalla U.O.S Formazione dell'Agenzia Ospedale-Università Padova.
- 2023 Progetto di terza missione "Condividere saperi di genere nel contesto post-pandemico: giustizia sociale e cura del futuro." Università di Padova.
Docente su invito del corso di formazione su genere e linguaggio rivolto alle pubbliche amministrazioni dei comuni della provincia di Vicenza.
- 2023 Progetto di terza missione "Condividere saperi di genere nel contesto post-pandemico: giustizia sociale e cura del futuro." Università di Padova.
Docente su invito del laboratorio sugli stereotipi di genere rivolto a studentesse e studenti delle scuole superiori della città di Padova.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- 2024 **Summer School "Climate Change Theories, Narrations and Discourse: Sharing Knowledges, Methods and Practices"**
Dis-4Change: Studies on Climate Change and Environmental Discourse – Università degli Studi di Napoli "l'Orientale"
- 2022 **The Intersectionality, Research, and Action International Summer School (IRAISS)**
COST ACTION CA20137: Making Young Researchers' Voices Heard for Gender Equality (VOICES)
Jagiellonian University, Kraków
- 2019 **Corso di formazione "Genere, politica, istituzioni"**
Università di Milano Bicocca
- 2017 **Noise Summer School 2017: "Reclaiming Critique in Times of Crisis. Feminist, Queer and Postcolonial Interventions"**
NOG - Netherlands Research School of Gender Studies (Utrecht)

ARTICOLI DIVULGATIVI

- 2022 Xausa C. "Ripensare l'incertezza del futuro: uno sguardo ecofemminista alla narrativa climatica italiana." *Articolo 21*, rubrica "Dalla parte di Lei" a cura di Adriana Chemello e

Monica Andolfatto, ottobre 2022. <https://www.articolo21.org/2022/10/dalla-parte-di-lei-ripensare-lincertezza-del-futuro-uno-sguardo-ecofemminista-alla-narrativa-climatica-italiana/>.

Xausa C. "Immaginare e raccontare la crisi climatica con le ecologie femministe." *Articolo 21*, rubrica "Dalla parte di Lei" a cura di Adriana Chemello e Monica Andolfatto, agosto 2022. <https://www.articolo21.org/2022/08/immaginare-e-raccontare-la-crisi-climatica-con-le-ecologie-femministe/>.

Xausa C. "L'università delle donne. La genealogia femminista delle scienze umane ambientali." *Il Bo Live*, agosto 2022. <https://ilbolive.unipd.it/it/news/luniversita-donne-genealogia-femminista-scienze>.