



Emanuele Rinaldo Meschini

Data di nascita: 07/03/1984 | **Nazionalità:** Italiana | **Genere** Maschile |

(+39) 3463065567 | emanuelemeschini@live.com | www.autopalo.wordpress.com |

Skype: emanuelemeschini84 | Via Baldo degli Ubaldi 90, 00167, Roma, Italia

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

20/01/2021 – ATTUALE – Via di San Michele 22, Roma, Italia

BORSA DI STUDIO ITALIAN COUNCIL IX EDIZIONE – MiBACT - Direzione Generale Creatività Contemporanea

http://www.aap.beniculturali.it/italian-council-2019_vincitori_9.html

11/2016 – 04/02/2020 – Dorsoduro, 3246, Venezia, Italia

DOTTORATO IN STORIA DELLE ARTI, XXXII CICLO – Università Ca'Foscari

Titolo tesi: Socially Engaged Art e pratiche artistiche nel sociale in Italia a partire dagli anni 2000.

Arte Pubblica, Arte relazionale-partecipata.

Urbanistica, facilitazione, dibattito pubblico e sviluppo locale

Studi sulle comunità emergenti

Livello 8 EQF | <https://www.unive.it/data/persone/12785794>

01/2017 – 06/2017 – Calle della Lacca, 2468, Venezia, Italia

CORSO DI PERFEZIONAMENTO – Università Iuav di Venezia, Palazzo Badoer

Azione locale partecipata e dibattito pubblico

Livello 8 EQF | <http://www.iuav.it/Didattica1/MASTER1/OFFERTA-FO/CORSI-DI-P/azione-loc/>

09/2013 – 03/2014 – Koserstraße, 20, Berlino, Germania

BORSA DI STUDIO PERFEZIONAMENTO ESTERO – Freie Universität, Kunsthistorisches Institut

<https://www.geschkult.fu-berlin.de/e/khi/>

08/2013 – Postfach, 18, Salisburgo, Austria

CORSO ARTE UTIL CURATO DA TANIA BRUGUERA – Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst Salzburg

<http://archive.summeracademy.at/content.php?id=140&page=0&prdetail=268>

02/2011 – 23/04/2013 – Via Banchi di Sotto, 55, Siena, Italia

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI (SAB 5203) – Università degli Studi di Siena

Voto finale: 70/70 cum Laude

"Dall'Extramedia all'Artivismo. Sviluppo delle pratiche sociali nel modo dell'Arte"

Livello 8 EQF | <https://www.unisi.it/ugov/degree/10231>

09/2007 – 22/01/2010 – Piazz.le Aldo Moro, 5, Roma, Italia

LAUREA SPECIALISTICA IN STUDI STORICO-ARTISTICI CLASSE N.95/S – STORIA DELL'ARTE – Università degli Studi di Roma la Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia

Voto finale: 110/110 cum Laude

"Teoria della comunicazione culturale:1909-1934"

Livello 7 EQF | <https://www.lettere.uniroma1.it>

09/2003 – 10/12/2007 – Piazz.le Aldo Moro, 5, Roma, Italia

LAUREA IN STUDI STORICO-ARTISTICI CLASSE N.13 - SCIENZE DEI BENI CULTURALI – Università degli Studi di Roma la Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia

Voto finale: 110/110 cum Laude

"Rubens e il disegno dall'antico"

Livello 6 EQF | <https://www.lettere.uniroma1.it>

● ESPERIENZA LAVORATIVA

12/2013 – 10/2019

ASSISTENTE EDITORIALE – CONTEMPORART ART MAGAZINE

curatore della rubrica "Arte Sociale"

<http://www.contemporart.it> | Via Cantone 7, 41015, Nonantola, Italia

05/2019 – 11/2019

MEDIATORE CULTURALE EDUCATIVO – MCGREGOR WRIGHT SERVICES - ARTIVISM C/O PALAZZO DANDOLO

mediazione culturale e realizzazione progetti didattici per la mostra "Artivism: The Atrocity Prevention Pavilion"

http://www.mcgregorwrightservices.com/?page_id=8 | San Polo, 2879, 30125, Venezia, Italia

05/2018 – 11/2018

MEDIATORE ARTISTICO – FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA

mediatore culturale XVI Mostra Internazionale di Architettura

<https://www.labiennale.org/it/selezione-catalogo-attivo-2018> |

Ca' Giustinian, San Marco 1364/A, 30124, Venezia, Italia

05/2017 – 07/2017

MEDIATORE ARTISTICO – THE NATIONAL PAVILION OF MONGOLIA C/O CHIESA DELLA PIETÀ

Mediatore culturale per la mostra "Lost in Tngri", Padiglione Mongolia, 57esima Biennale di Venezia

<http://mongolia-pavilion-venice-biennale.com/mongolia-pavilion-2017/> | Sestiere Castello, 30122, Venezia, Italia

11/2015 – 07/2016

DIPENDENTE GALLERIA ARTE CONTEMPORANEA – CENTRO DOCUMENTAZIONE RICERCA ARTISTICA
CONTEMPORANEA LUIGI DI SARRO

digitalizzazione archivio, allestimento mostre, organizzazione residenze artistiche Italia-Sudafrica

<http://www.centroluigidisarro.it> | Via Paolo Emilio, 28, 00192, Roma, Italia

03/2015 – 10/2015

CURATORE DI MOSTRE – MUSEO NAZIONALE PREISTORICO ETNOGRAFICO LUIGI PIGORINI

curatore e ideatore progetto "Declinazioni di Comunità"

<http://www.museocivita.beniculturali.it> | Piazza G.Marconi 14, 00144, Roma, Italia

10/2014 – 02/2015

ORGANIZZATORE DI EVENTI – IMPRESA SOCIALE HG80

redazione di progetto per la partecipazione al bando "Frame Contemporary Art Finland" e co-autore programmazione di eventi artistici (esposizioni, performance, concerti)

<https://www.hg80.eu/progetti/> | via Suardi, 23, 24124, Bergamo

04/2014 – 06/2014

CURATORE ARTISTICO – ZK/U (ZENTRUM FÜR KUNST UND URBANISTIK)

realizzazione progetti curatoriali partecipativi, video screenings, talks

<https://www.zku-berlin.org> | Siemensstraße, 27, 10551, Berlino, Germania

09/2013 – 12/2013

CURATORE ARTISTICO – NODE CENTER FOR CURATORIAL STUDIES

corso di studio in curatela e pratiche artistiche contemporanee

<https://www.transartists.org/air/node-center-curatorial-studies> | Oranienstraße 24, 10999, Berlino, Germania

06/2012 – 06/2013

GUIDA – COOPCULTURE, SOCIETÀ COOPERATIVA CULTURE

visite culturali guidate

<https://www.coopculture.it> | Corso del popolo, 40, 30172, Venezia - Mestre, Italia

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
TEDESCO	A1	A1	A1	A1	A1
SPAGNOLO	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative

competenze organizzativo-curatoriali acquisite durante i percorsi studio e gli allestimenti di mostre e/o la realizzazione di eventi artistici;
autonomia lavorativa acquisita durante la realizzazione di progetti artistici e/o la partecipazione a bandi nazionali e internazionali;
competenze di team-building acquisite durante i lavori presso organizzazioni culturali di fama internazionale (es. Biennale di Venezia)

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.**

Competenze comunicative e interpersonali.

competenze relazionali e di collaborazione multidisciplinare e culturale acquisite durante le residenze e i workshop/programmi studio all'estero;
competenze comunicative e linguistiche acquisite durante i lavori/stage di mediazione culturale;
competenze di mediazione acquisite durante processi di partecipazione con comunità;
competenze relazionali acquisite durante la realizzazione di progetti artistici personali in collaborazione con artisti italiani e internazionali, studenti universitari e in particolare con i bambini della squadra calcio Sacca Fisola di Venezia.

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

conoscenza dei modelli sociali e partecipativi americani e italiani (audience e social engagement);
progettazione artistica partecipata all'interno di progetti di rigenerazione urbana;
conoscenza della storia e della critica d'arte sotto gli aspetti teorico e pratico;
scrittura di articoli, monografie e saggi scientifici (Contemporart, Visual Ethnography, Piano B, Kabul Magazine);
programmazione contenuti radiofonici e realizzazione di podcast (Radio Ca' Foscari, Radio Ponziana Errante)

● **PROGETTI CURATORIALI**

Progetti Curatoriali

PUBLIC/PARTICIPATORY ART - PERFORMANCE

2019 Il Posticipo, Stadio Ferrini, Creative Living Lab Prize, DGAAP-MIBACT, Trieste (IT)

2019 Radio Ponziana Errante, Radio Ca'Foscari (Venice, IT), Radio Fragola (Trieste, IT)

2018 Notti Magiche, Il Giardino dei Bambini Non Accompagnati - Serra dei Giardini, Venice (IT)

GALLERIE - MUSEI

2017 The Serialist, Centro Luigi Di Sarro, Roma (IT)

2015 Common Place, Rajatila Gallery, Tampere (FI)

2015 Timo Bredenberg.Virtual Community, Museo Nazionale Etnografico Luigi Pigorini, Roma (IT)

2014 Declination of Community: part II, Stadtbaum, ZK/U, Berlino (DE)

2014 Declination of Community, Openhaus, ZK/U, Berlino (DE)

2013 Yasmin Fedda: l'occhio sociale, Upperart, Bergamo (IT)

● **MOSTRE COLLETTIVE**

Mostre Collettive

2019 Ultrathos (video), bergamaschimeschini, No Expo XXL, ABM Confecciones, Madrid (ES)

2018 Ultra pathos (performance), bergamaschimeschini, 1968 | IUAV | 2018, Università IUAV, Venezia (IT)

2018 YGTFRT (performance), AUTOPALO, Do Disturb, Palais De Tokyo, Parigi (FR)

2017 Mas que un partido (video), AUTOPALO, Revolucion, ABM Confecciones, Madrid (ES)

2017 The Serialist (performance), AUTOPALO, Centro Luigi Di Sarro, Roma (IT)

2017 The Village of Paolo: A serious thing, AUTOPALO + hour interview, Università IUAV, Venezia (IT)

2017 Searching for Moriero, AUTOPALO + hour interview, Forno, Calle del Forno, Venezia (IT)