

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA  
ESAME DI STATO PROFESSIONE ARCHITETTO SEZIONE A  
TESTI DELLE PROVE  
2<sup>^</sup> SESSIONE 2017

---

**Prova pratica (Tempo di svolgimento: 5 ORE)**

Progettazione di un'opera edilizia civile o di un intervento a scala urbana.

Il tema viene estratto in sede d'esame, fra i tre temi predisposti dalla Commissione.

**Materiale ammesso:** testi di legge non commentati, se autorizzati dalla Commissione (ad esempio Manuale dell'Architetto o simili) e dizionari. E' consentito l'uso di calcolatrice tascabile. I candidati devono essere muniti di strumenti di disegno tecnico: squadre, compasso, matite, ecc.

**Criterio di valutazione:** la Commissione valuterà il grado di adeguatezza della soluzione proposta dal punto di vista compositivo, distributivo e strutturale, oltre alla capacità di rappresentazione.

**Tema n.1 (ESTRATTO)**

**1 - Prova pratica**

Dato il rudere di un ex magazzino della fine del XIX secolo, ai margini del Centro storico, delle dimensioni originarie pari a mt 10,30 x 21,30, interamente realizzato in muratura e privo di copertura, il candidato progetti la ristrutturazione e l'ampliamento dell'immobile da destinarsi a sala di quartiere per riunioni pubbliche, piccole proiezioni e laboratori, nonché la sistemazione dell'area verde retrostante posta di fronte ad un parco.

Il fabbricato dovrà essere pensato in modo da garantire la polifunzionalità e dovrà comprendere:

- un ampliamento del 45% della SL;
- n. 100 sedute;
- un vano di adeguate dimensioni per riporre le sedute (spazio occupato da 10 sedute impilate = cm 100x50);
- 2 uffici di dimensioni pari o maggiori a 15 mq;
- 4 bagni di cui uno per disabili;
- sistemazione esterna che preveda 20 posti auto oltre a un'area per attività all'aperto di varia natura.

Elaborati richiesti:

- pianta che riporti la distribuzione generale di progetto comprensiva di arredamento, quote generali e osservanza alle norme per il superamento delle barriere architettoniche (scala minima 1:100);
- almeno una sezione significativa e due prospetti (scala 1:100);
- un dettaglio costruttivo (scala 1:20 o 1:10) da cui si evinca l'attenzione alle norme in materia di contenimento energetico.

Vedi Allegato  
Tema n' 1



## PROVA PRATICA E PRIMA PROVA SCRITTA - Tema n.2

### 1 - Prova pratica

Dato un casolare in campagna in parziale abbandono, degli inizi del XX secolo, interamente realizzato in muratura intonacata, con solai in travi, travetti e copertura in legno, il candidato progetti la ristrutturazione dell'immobile, da eseguirsi con tecniche tradizionali, e da destinarsi a *bed and breakfast*.

Il nuovo complesso sarà dotato di:

- 2 camere da letto, singole o matrimoniali a discrezione del candidato, e relativi servizi igienici (superficie minima mq 4,00)
- 1 camera da letto con relativo servizio igienico per disabili;
- 1 sala per la prima colazione;
- almeno 1 bilocale per i proprietari gestori dell'attività.

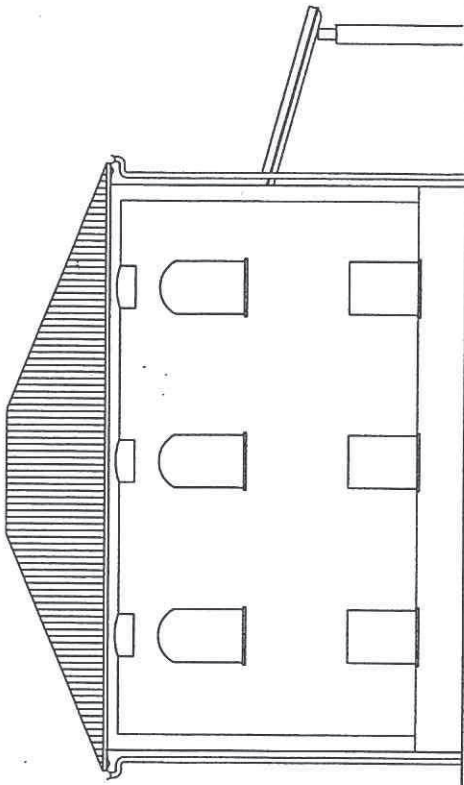
È ammesso un incremento del 40% della SL dell'immobile. L'ampliamento potrà essere in aderenza alla struttura preesistente o in corpo di fabbrica isolato.

Elaborati richiesti:

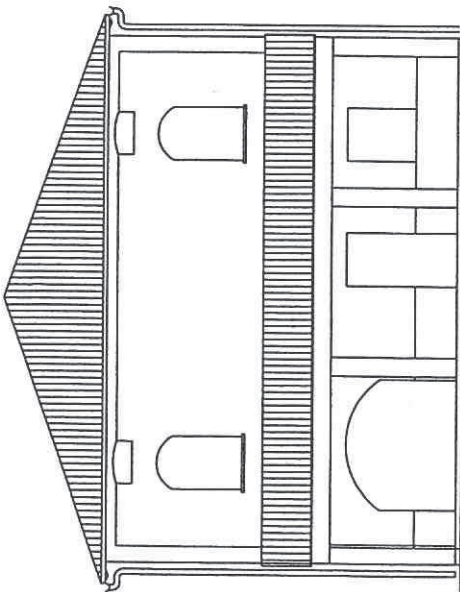
- sistemazione dell'area comprensiva della realizzazione di 5 posti/auto;
- pianta che riporti la distribuzione generale di progetto comprensiva di arredamento, quote generali (scala a scelta del candidato e comunque non inferiore a 1:100);
- almeno una sezione significativa e due prospetti (scala a scelta del candidato e comunque non inferiore a 1:100).
- almeno un dettaglio costruttivo (1:20 o 1:10) da cielo a terra comprendente il solaio di terra, quello di interpiano o di copertura.

Vedi Allegati Tema  
n° 2  
a) b) c)

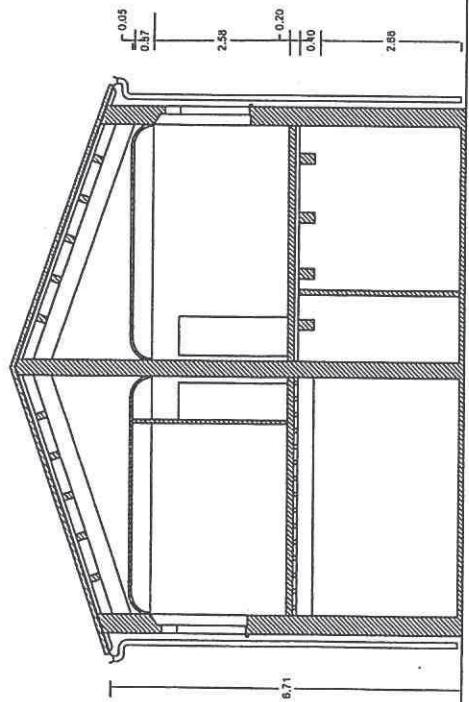
Allegato  
tema n° 2. a)



prospetto sinistro 1:100

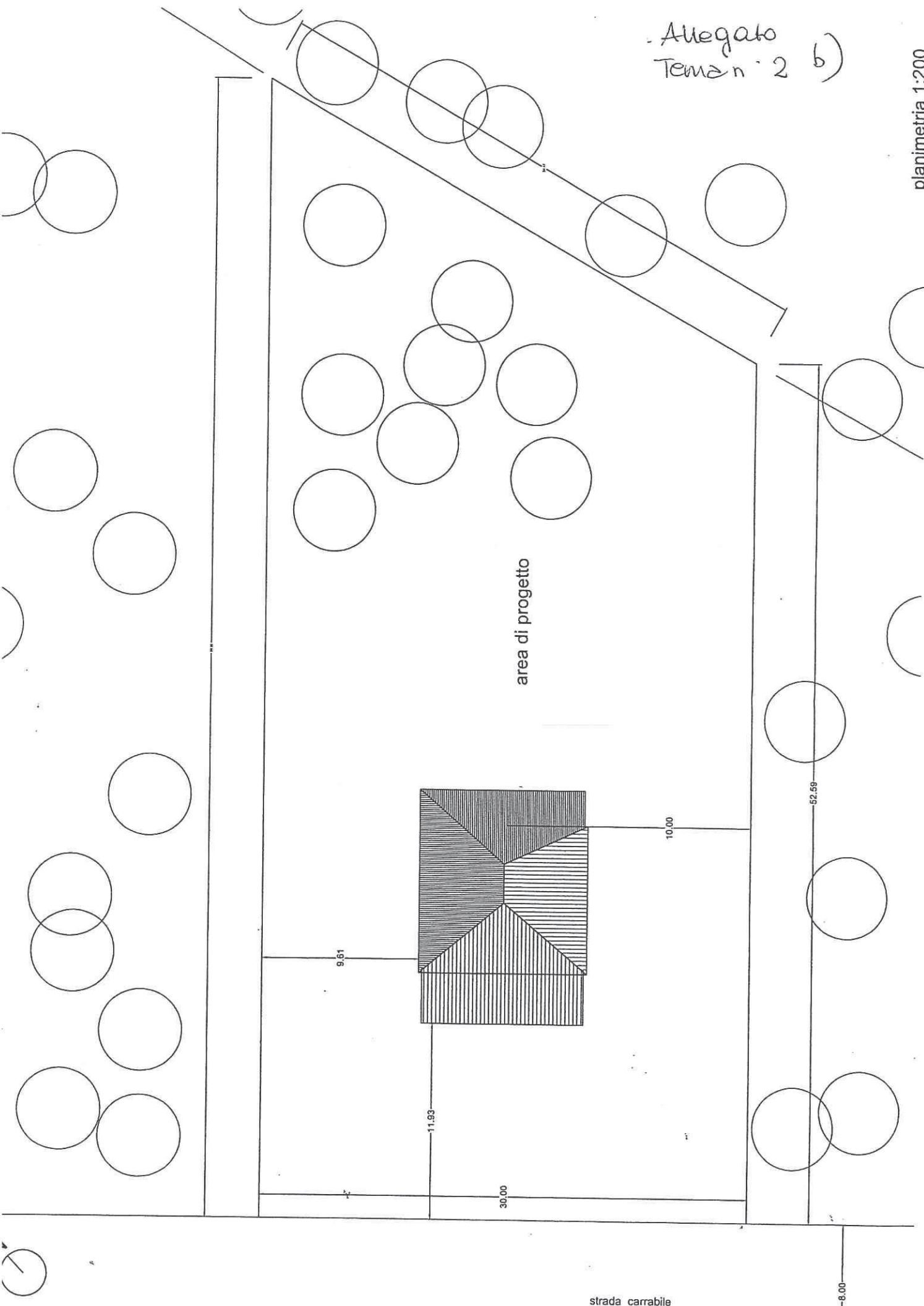


prospetto principale 1:100



sez. A-A 1:100

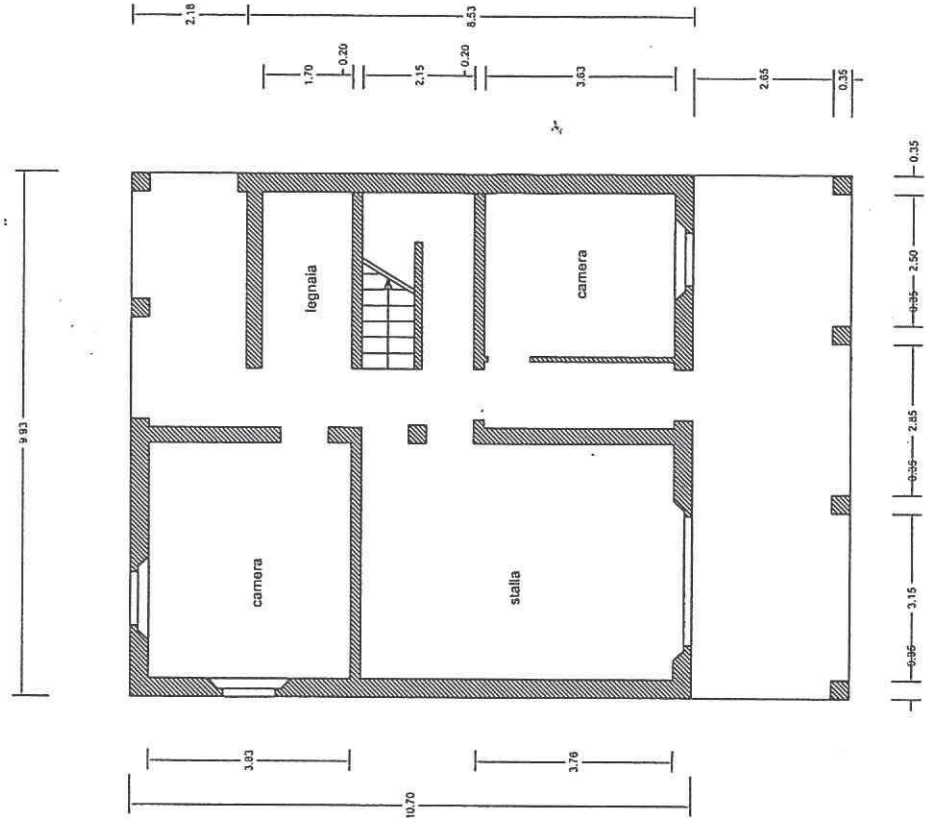
pag. 4/12



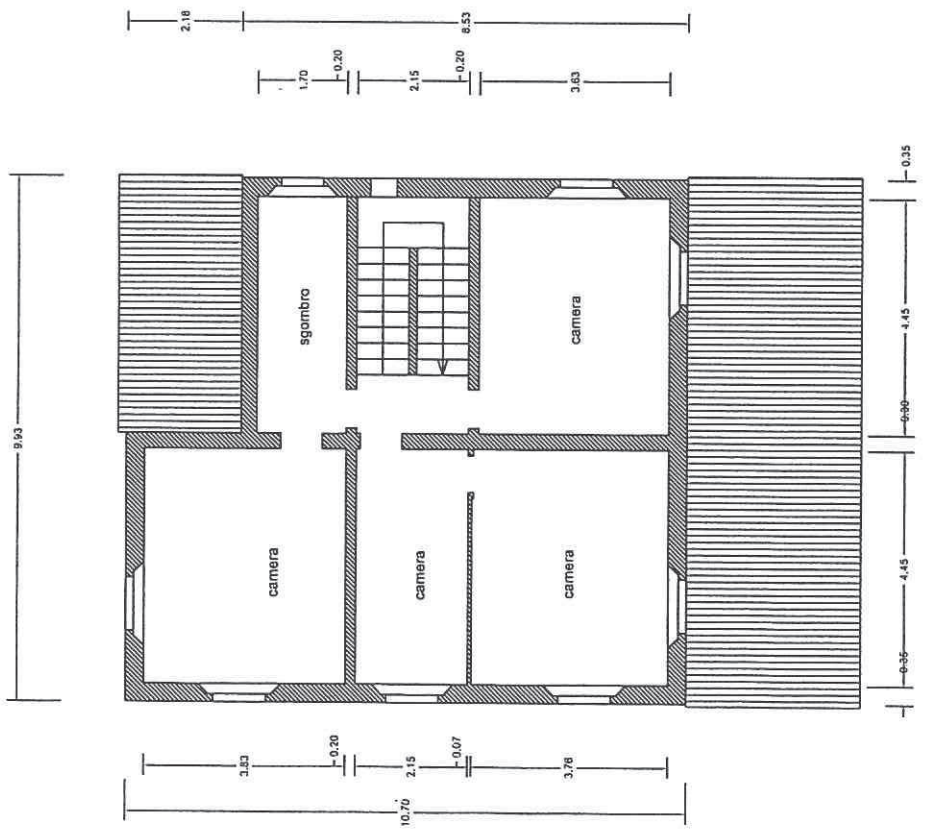
area di progetto

strada carrabile

Allegato  
tema n° 2 c)



pianta piano primo 1:100



pianta piano terra 1:100

6/10

II SESSIONE 2017  
SEZIONE A

PROVA PRATICA E PRIMA PROVA SCRITTA - Tema n.3

1 - Prova pratica

Si richiede la ricostruzione di un edificio pubblico, demolito, sull'area di sedime originaria. L'edificio definisce il lato nord-est della piazza principale di un insediamento di modeste dimensioni, sviluppato lungo uno dei crinali dell'area collinare romagnola, secondo un'edificazione ricorrente.

La peculiarità è qui data dal fatto che la piazza ha occupato il sito dell'antica rocca distrutta nel Seicento da un incendio: la necessità di definire il vuoto della piazza ha indotto, nel Novecento, a chiuderne anche il lato che guarda a valle, lato che permetterebbe, se adeguatamente formalizzato, di vedere il mare quando il tempo lo consente.

La scelta operata dall'edificio precedente, ora demolito, aveva invece ridotto le potenzialità del sito, limitandone di fatto le possibilità implicite.

A partire dalla condizione descritta, il candidato elabori un progetto per una sala civica che possa essere utilizzata per conferenze e manifestazioni, ma anche per mostre ed esposizioni, considerando la particolare orografia dell'area di progetto che consente, se necessario, di utilizzare anche il piano sottostante al livello della piazza (- 3,50 m), mediante l'accesso a est del lotto.

L'edificio dovrà comprendere almeno:

- una sala conferenze/riunioni pubbliche dotata di 100 sedute;
- un vano di adeguate dimensioni per riporre le sedute (10 sedute impilate = 100x50 cm);
- due uffici di dimensioni pari o maggiori di 15 mq;
- quattro bagni di cui uno per disabili.

Elaborati richiesti:

- pianta generale dei diversi piani, quotata, comprensiva dell'arredamento (scala non inferiore a 1:100); si richiede particolare attenzione all'osservanza delle norme per il superamento delle barriere architettoniche;
- due prospetti e almeno una sezione significativa;
- almeno un dettaglio costruttivo (1:20 o 1:10) da cielo a terra da cui si evinca l'attenzione alle norme in materia per il contenimento energetico.

Vedi Allegati  
Tema n. 3  
a) b)

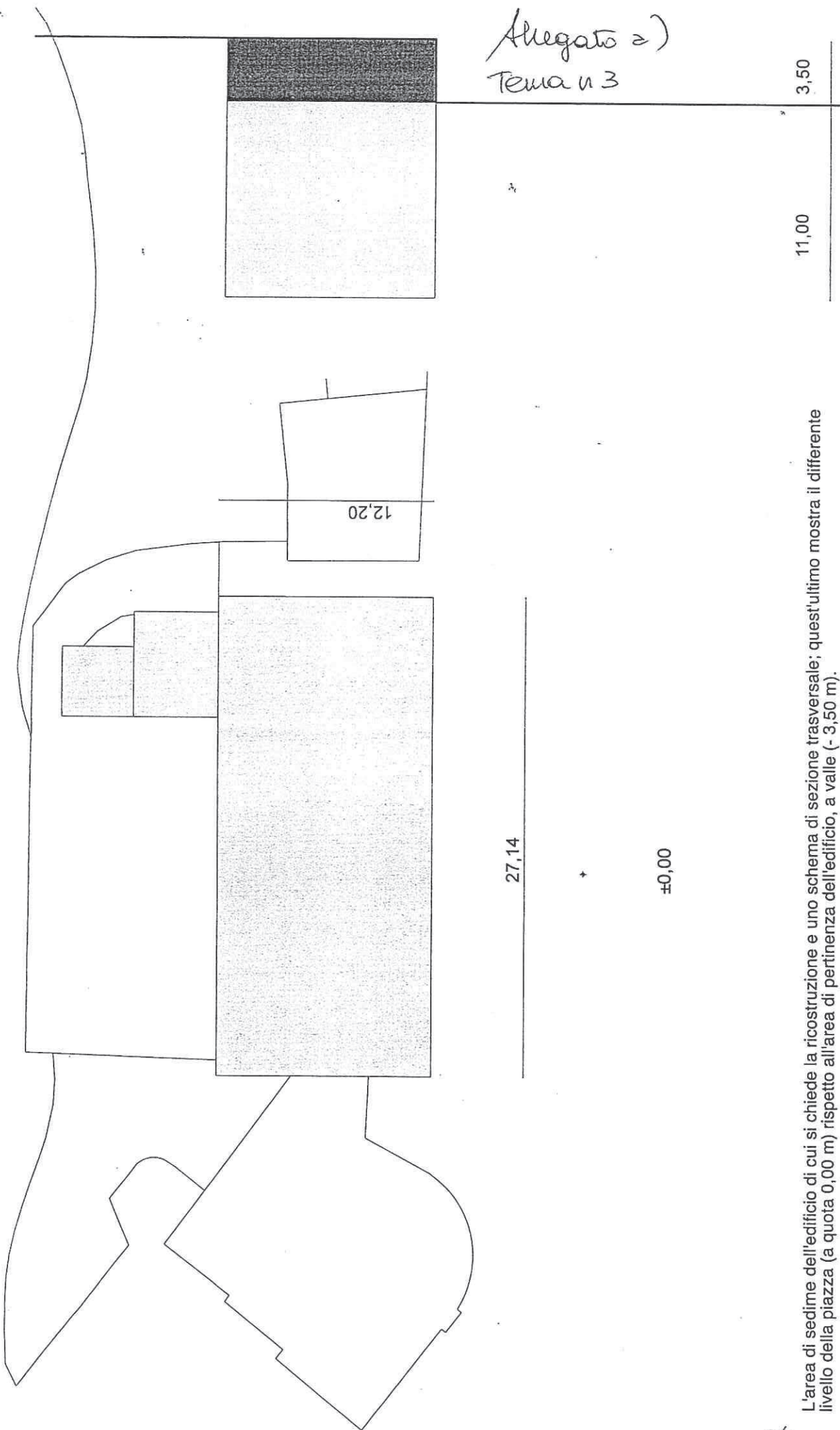
Allegato b)  
Tema n. 3



PLANIMETRIA GENERALE 1:500



Allegato 2)  
Tema n 3



L'area di sedime dell'edificio di cui si chiede la ricostruzione e uno schema di sezione trasversale; quest'ultimo mostra il differente livello della piazza (a quota 0,00 m) rispetto all'area di pertinenza dell'edificio, a valle (- 3,50 m).

9/12

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA  
ESAME DI STATO PROFESSIONE ARCHITETTO SEZIONE A  
TESTI DELLE PROVE  
2<sup>A</sup> SESSIONE 2017

---

**1<sup>A</sup> PROVA SCRITTA (Tempo di svolgimento: 2 ORE)**

Tema unico: Si richiede al candidato di motivare le scelte progettuali e costruttive adottate nella prova pratica e le principali ragioni relative al dimensionamento strutturale indicato nella 1<sup>a</sup> prova.

**Materiale ammesso:** uso esclusivo della penna a biro nera, in modo da evitare possibilità di riconoscimento. Non è consentito, nella stesura finale del compito, l'utilizzo della matita né dei correttori liquidi per la cancellazione. E' consentita la consultazione del dizionario di italiano.

**Criteri di valutazione:** approfondimento e completezza del tema; chiarezza, approfondimento e articolazione espositiva.

Ai sensi della Nota Miur 28/05/2002, si procederà alla correzione della 1<sup>a</sup> prova scritta solo se la prova pratica risulterà essere stata superata.

**2<sup>A</sup> PROVA SCRITTA (Tempo di svolgimento: 3 ore)**

La prova verte su problematiche culturali e conoscitive dell'architettura.

Svolgimento di un tema estratto in sede d'esame, fra i tre temi predisposti dalla Commissione

**Criteri di valutazione:** la Commissione valuterà le conoscenze del candidato e le sue competenze nell'elaborazione proposta in relazione al tema assegnato.

**Materiale ammesso:** uso esclusivo della penna a biro nera, in modo da evitare possibilità di riconoscimento. Non è consentito, nella stesura finale del compito, l'utilizzo della matita né dei correttori liquidi per la cancellazione. E' consentita la consultazione del dizionario di italiano.

Tema n.1

*"Mi piacciono le rovine perché ciò che resta non è il disegno completo, ma l'essenzialità del pensiero, la struttura nuda, lo spirito della cosa" (Tadao Ando).*

Il candidato esponga le proprie osservazioni facendo specifico riferimento a una singola architettura realizzata nel XX secolo.

**Tema n.2 – (estratto)**

*"Un'architettura che si può realizzare in qualsiasi luogo, che non utilizza il luogo come base e punto di partenza per la costruzione, che è capace di costruirsi senza prenderlo in considerazione e prescinde da questo riferimento, mi sembra che rinunci ad una delle cose più preziose che possiede, perdendo l'occasione di sfruttare l'appartenenza al luogo, che considero ricca e indispensabile.*

*[...] Sono sempre più convinto che un intervento attento al luogo non consista nel completarlo, dal punto di vista del contesto e che l'intervento architettonico ampli invece, quasi sempre, la comprensione di un contesto che inizialmente sembrava limitarne l'intervento". (Rafael Moneo)*

Tema n.3

*"Sui monti ricchi di legno si costruirà col legno, sulle glabre montagne di pietra si costruirà in pietra; in alcuni luoghi sarà più economico il mattoone, in altri il cemento. Moderno è sempre il materiale più economico. Oggi c'è un errore assai diffuso tra coloro che credono feticisticamente che solo il cemento e il ferro sia dei materiali moderni" (Adolf Loos)*

Il candidato esponga le proprie osservazioni facendo specifico riferimento a una singola architettura realizzata nel XX secolo.

*10/12*

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITA' DI BOLOGNA  
 ESAME DI STATO PROFESSIONE **ARCHITETTO SEZIONE A**  
 TESTI DELLE PROVE  
 2^ SESSIONE 2017

**PROVA ORALE**

Commento dell'elaborato progettuale e approfondimento delle materie oggetto delle prove scritte, nonché degli aspetti di legislazione e deontologia professionale.

**Criteri di valutazione:** la Commissione valuterà le capacità del candidato di argomentare le scelte adottate nella prova pratica e di rispondere adeguatamente ai quesiti oggetto del programma d'esame.

**Esempi di domande:**

Domande
-In riferimento alla normativa riguardante l'abbattimento delle barriere architettoniche (L. 13/89, D.M. 236/89, L. 104/92, D.P.R 503/96) il candidato esponga i criteri di accessibilità, adattabilità e visitabilità e i relativi campi di applicazione; - Cos'è l'Inarcassa?
-In riferimento alla normativa riguardante l'abbattimento delle barriere architettoniche (L. 13/89, D.M. 236/89, L. 104/92, D.P.R 503/96) il candidato esponga i criteri di accessibilità, adattabilità e visitabilità e i relativi campi di applicazione; - Per poter esercitare la professione, un laureato in architettura, quali passi deve compiere?
-Cos'è la CQAP (Commissione per la Qualità Architettonica e del Paesaggio)? -Cos'è il Permesso di Costruire? - In che cosa consiste il conflitto di interessi?
-Che cos'è il rapporto di aerazione e d'illuminazione? -Cos'è il "Codice Deontologico"?

-Cosa introducono le norme L. 13/89, D.M. 236/89, L. 104/92, D.P.R 503/96? (Barriere architettoniche) -Ogni quanti posti auto deve essere previsto un posto per portatori di handicap? -Cos'è l'Inarcassa?
--

-Può, un architetto, firmare il progetto di un Impianto Elettrico? -Cos'è il "Codice Deontologico"?
-Il progettista chiamato a redigere la richiesta per un Permesso di Costruire, quali documenti deve preparare e con quali altre figure professionali deve interagire per la presentazione? -Cos'è l'Inarcassa?
-Il progettista chiamato a redigere la richiesta per un Permesso di Costruire, quali documenti deve preparare e con quali altre figure professionali deve interagire per la presentazione? -Cos'è una SCIA? -Cos'è un incarico a Discrezione?
-Cos'è l'Invarianza Idraulica? -Per ottenere il Certificato di Abitabilità/Agibilità, quali documenti è necessario produrre? -In che cosa consiste il conflitto di interessi?
-Che cos'è la "visuale libera"? -Cos'è il "Codice Deontologico"? -Di cosa tratta la L. 42/2004? (codice beni culturali e paesaggio)
-Cos'è una via di fuga? -Che cosa sono le "AQE" e "APE"? -Cos'è l'Inarcassa?
-Che cosa sono le "AQE" e "APE"? -Di cosa tratta il DM 37/2008 che ha sostituito la L. 46/1990? (Impianti interni all'edificio) -Che cosa è la Valutazione preventiva?
-Che cosa è il Certificato di Destinazione Urbanistica? -Per poter esercitare la professione, un laureato in architettura, quali passi deve compiere?
-In riferimento alla normativa riguardante l'abbattimento delle barriere architettoniche (L. 13/89, D.M. 236/89, L. 104/92, D.P.R 503/96) il candidato esponga i criteri di accessibilità, adattabilità e visitabilità e i relativi campi di applicazione; -Per poter esercitare la professione, un laureato in architettura, quali passi deve compiere? -Per ottenere il Certificato di Abitabilità/Agibilità, quali documenti è necessario produrre?

*re/12*

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cos'è il Permesso di Costruire?</li> <li>-Cos'è una SCIA?</li> <li>-Per ottenere il Certificato di Abitabilità/Agibilità, quali documenti è necessario produrre?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Di cosa tratta la L. 818/84? (prevenzione incendi)</li> <li>-La procedura di presentazione di un progetto in area tutelata ai sensi del. D.lgs. 42/2004, parte terza (Beni Paesaggistici).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cos'è il "Codice Deontologico"?</li> <li>-Di cosa tratta il Decreto Lgs. 494/96? (Sicurezza nei cantieri);</li> <li>-Cos'è una via di fuga?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-In riferimento al Testo Unico sull'Edilizia cosa s'intende per manutenzione ordinaria?</li> <li>-In riferimento al Testo Unico sull'Edilizia (DPR 380/2001) cosa s'intende per manutenzione straordinaria?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cosa è un computo metrico;</li> <li>-Cosa è un quadro economico;</li> <li>-Quali sono le competenze, le competenze esclusive e i limiti dell'esercizio della professione di architetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cosa è un PRG?</li> <li>-RUE e PSC</li> <li>-L'autorizzazione paesaggistica;</li> <li>-Il Direttore dei lavori;</li> <li>-Cos'è l'Inarcassa?</li> <li>-L'Asseverazione;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cosa è un PRG?</li> <li>-Cos'è il catasto?</li> <li>-Quale la differenza fra Catasto urbano e Catasto terreni?</li> <li>-Come definisce il Codice Civile le "Luci" e "Vedute";</li> <li>-Cos'è una via di fuga?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L. 818/84;</li> <li>-Il Direttore dei lavori;</li> <li>-Il Coordinatore della sicurezza</li> <li>-APE</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Quando è obbligatorio, in un procedimento amministrativo, ottenere il parere preventivo della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Antropologici?</li> <li>-Cos'è l'Inarcassa?</li> <li>-Piano paesaggistico;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L. 13/89;</li> <li>-la parcella professionale;</li> <li>-la Carta del Restauro;</li> <li>-Il Codice Beni Culturali;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cos'è una SCIA?</li> <li>-Cos'è una CIL?</li> <li>-Qual è la pendenza massima che può avere una rampa pedonale per portatori di handicap?</li> <li>-Il Progettista di un'opera, può non essere il Direttore Lavori?</li> <li>-La procedura di presentazione di un progetto in area tutelata ai sensi del. D.lgs. 42/2004, parte terza (Beni Paesaggistici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'autorizzazione paesaggistica;</li> <li>-PRG;</li> <li>-L. 13/89;</li> <li>-L'Asseverazione;</li> <li>-Cos'è il "Codice Deontologico"?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-A quale scopo fu emessa la Legge 2892 del 1885, chiamata anche "Legge di Napoli"?</li> <li>-Quale la differenza fra Catasto urbano e Catasto terreni?</li> <li>-Che cosa è il Certificato di Destinazione Urbanistica?</li> <li>-Cos'è l'Inarcassa?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cos'è un'Osservazione al Piano Regolatore?</li> <li>-E' sempre ammessa la Demolizione e Ricostruzione a parità di sagoma e volume?</li> <li>-Quando è obbligatorio, in un procedimento amministrativo, ottenere il parere preventivo della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Antropologici?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Come definisce il Codice Civile le "Luci" e "Vedute"</li> <li>-Che cos'è la "visuale libera"?</li> <li>-Cos'è un'Osservazione al Piano Regolatore?</li> <li>-Quali sono le competenze, le competenze esclusive e i limiti dell'esercizio della professione di architetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Codice Beni Culturali</li> <li>-Carta del Restauro;</li> <li>-Ristrutturazione risanamento conservativo;</li> <li>-L. 818/84</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Permesso di costruire;</li> <li>-Sicurezza sul cantiere;</li> <li>-L. 13/89;</li> <li>-Gradinata/scalinata;</li> <li>-Il Catasto;</li> </ul>