



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI FORLÌ



Misoginia 2.0: il discorso d'odio e la violenza di genere su internet

23 novembre 2018

Beatrice Spallaccia

DIT – Dipartimento di Interpretazione e Traduzione
Università di Bologna, campus di Forlì

- Ricerca sulla misoginia online (2014-2017)
 - Metodologia (raccolta e analisi dati)
 - Caratteristiche della misoginia online
 - Target
 - Escalation degli abusi
 - Linguaggio
 - Conseguenze delle molestie sessiste online
- Dibattito
 - Come reagire: battaglia legale, battaglia civile
 - Chi odia oggi online?
 - Sdoganamento e normalizzazione della misoginia online (politica)
 - Costo psicologico della ricerca
 - Sensibilizzazione e etica
 - ...



Un'analisi qualitativa della misoginia online

Misogynistic Hate Speech on Social Networks: a Critical Discourse Analysis

Dottorato in Traduzione, Interpretazione e Interculturalità (2014-2017)

Dual badge international PhD con Monash University (Melbourne, Australia), Faculty of Arts, Literary & Cultural Studies Program.

Tutor: Prof.ssa Raffaella Baccolini (DIT, Unibo), Prof.ssa Rita Wilson (Monash)

Co-tutor: Prof.ssa Delia Chiaro (DIT, Unibo)



Research question: il discorso misogino può essere considerato una forma di discorso d'odio?

- Come si manifesta la misoginia su internet?
- Qual è la relazione tra il linguaggio del discorso misogino e le sue conseguenze materiali nella vita delle donne?
- È possibile elaborare una tassonomia di queste conseguenze per capire la loro portata?
- Qual è la relazione tra la misoginia e le altre forme di discorso d'odio (razzismo, xenofobia, omofobia, transfobia, ecc.) e come interagiscono tra di loro sul web?

Finalità: riconoscere la misoginia online come una forma di discorso d'odio, attraverso un'analisi qualitativa del discorso misogino su Facebook e Twitter, identificandone da un lato le diverse tattiche e strategie discorsive usate per mettere a tacere le donne presenti attivamente nella sfera pubblica di internet, dall'altro gli effetti concreti sulla vita delle donne.



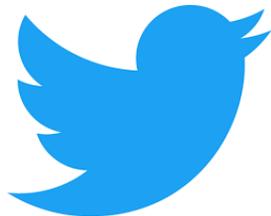
Metodologia.

Criteri per la costruzione del database

- Piattaforme: Facebook e Twitter
- Criterio geografico: Stati Uniti, Australia, Italia
- Criterio temporale: gennaio 2014 – novembre 2015
 - Casi riportati dalla stampa nazionale e internazionale

Criticità nel reperimento e nell'analisi dei dati

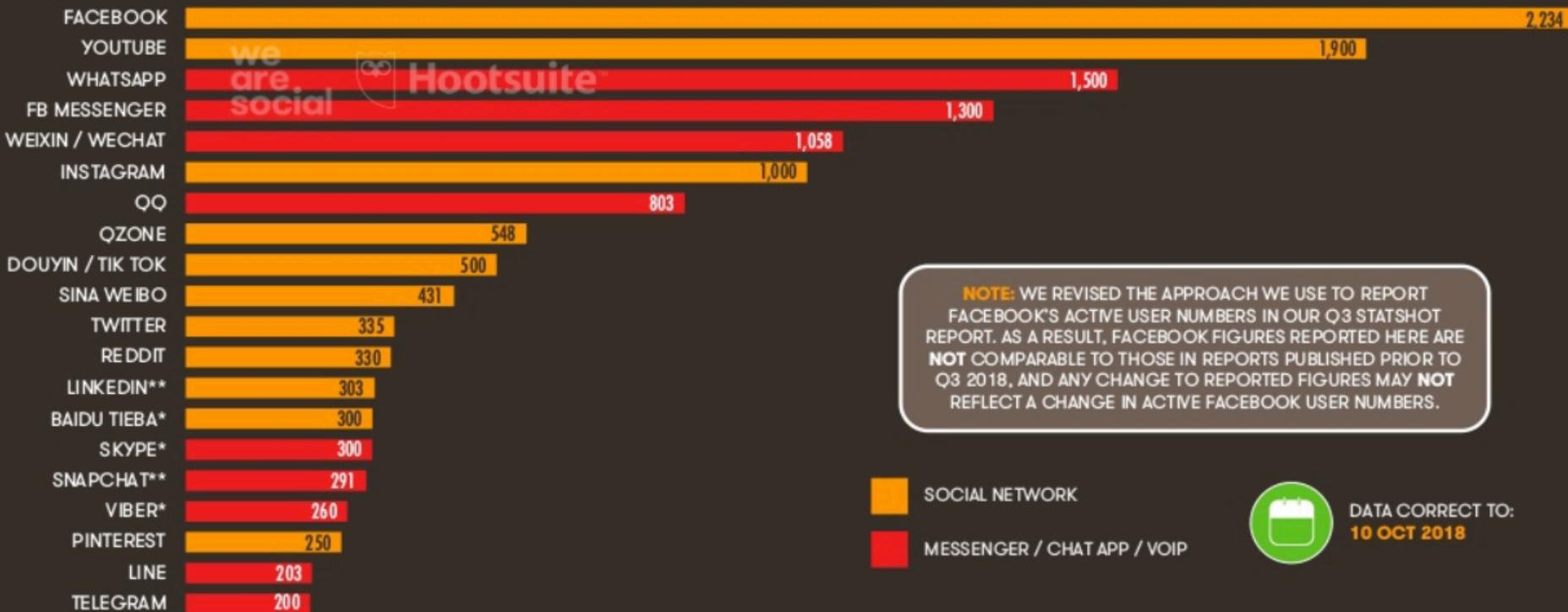
- Reperimento (contenuti a volte rimossi)
- Corpus eterogeneo (testo scritto, immagini, video)
- Impostazioni di privacy (Facebook)
- Genere utenti



OCT 2018

SOCIAL PLATFORMS: ACTIVE GLOBAL ACCOUNTS

BASED ON THE MOST RECENTLY PUBLISHED MONTHLY ACTIVE USERS, USER ACCOUNTS, OR UNIQUE VISITORS FOR EACH PLATFORM, IN MILLIONS



NOTE: WE REVISED THE APPROACH WE USE TO REPORT FACEBOOK'S ACTIVE USER NUMBERS IN OUR Q3 STATSHOT REPORT. AS A RESULT, FACEBOOK FIGURES REPORTED HERE ARE **NOT** COMPARABLE TO THOSE IN REPORTS PUBLISHED PRIOR TO Q3 2018, AND ANY CHANGE TO REPORTED FIGURES MAY **NOT** REFLECT A CHANGE IN ACTIVE FACEBOOK USER NUMBERS.

 SOCIAL NETWORK
 MESSENGER / CHAT APP / VOIP



DATA CORRECT TO:
10 OCT 2018

SOURCES: KEPIOS ANALYSIS; LATEST COMPANY EARNINGS RELEASES, PRESS RELEASES OR MEDIA STATEMENTS; REPORTS IN REPUTABLE MEDIA; ALL AS OF OCT 2018. ***ADVISORY:** PLATFORMS IDENTIFIED BY (*) HAVE NOT PUBLISHED UPDATED USER FIGURES IN THE PAST 12 MONTHS, SO FIGURES MAY BE LESS RELIABLE. ****NOTES:** THESE PLATFORMS DO NOT PUBLISH MAU DATA. LINKEDIN FIGURES ARE FOR MONTHLY UNIQUE WEBSITE VISITORS IN OCT 2018, VIA SIMILARWEB. SNAPCHAT FIGURE EXTRAPOLATED FROM DATA REPORTED IN TECHCRUNCH, JUN 2017.



Fonte:
<https://wearesocial.com/uk/blog/2018/10/the-state-of-the-internet-in-q4-2018>



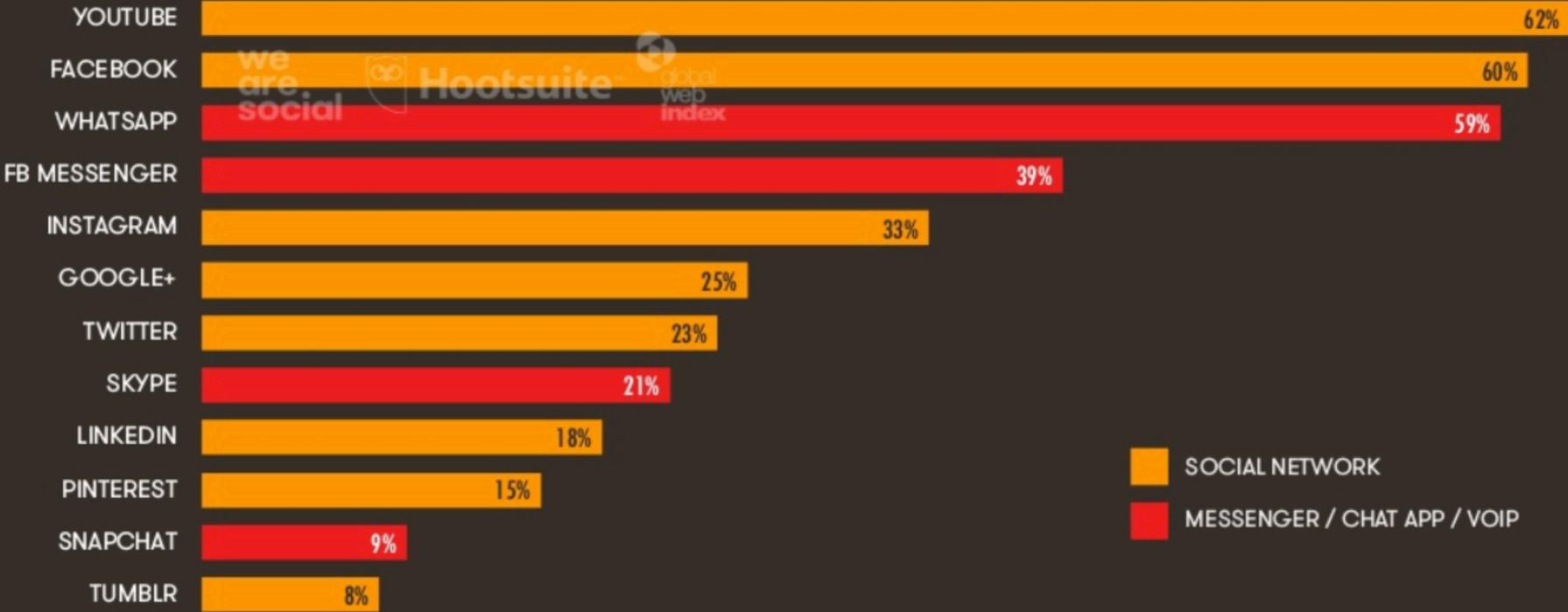
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI FORLÌ

Italia

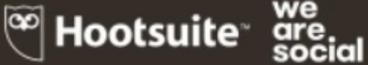
JAN
2018

MOST ACTIVE SOCIAL MEDIA PLATFORMS

SURVEY-BASED DATA: FIGURES REPRESENT USERS' OWN CLAIMED / REPORTED ACTIVITY



SOURCE: GLOBALWEBINDEX, Q2 & Q3 2017. BASED ON A SURVEY OF INTERNET USERS AGED 16-64. NOTES: DATA FOR PLATFORMS WITH AN ASTERISK (*) IS COLLECTED IN A DIFFERENT PART OF THE SURVEY TO OTHER PLATFORM DATA. ALL DATA HAS BEEN REBASED TO SHOW TOTAL NATIONAL PENETRATION, REGARDLESS OF AGE. ADVISORY: FIGURES ARE BASED ON RESPONSES TO A SURVEY, AND MAY NOT CORRELATE TO SOCIAL MEDIA PENETRATION FIGURES SHOWN ELSEWHERE IN THIS REPORT; FOR FULL DETAILS, SEE THE NOTES AT THE END OF THIS REPORT.

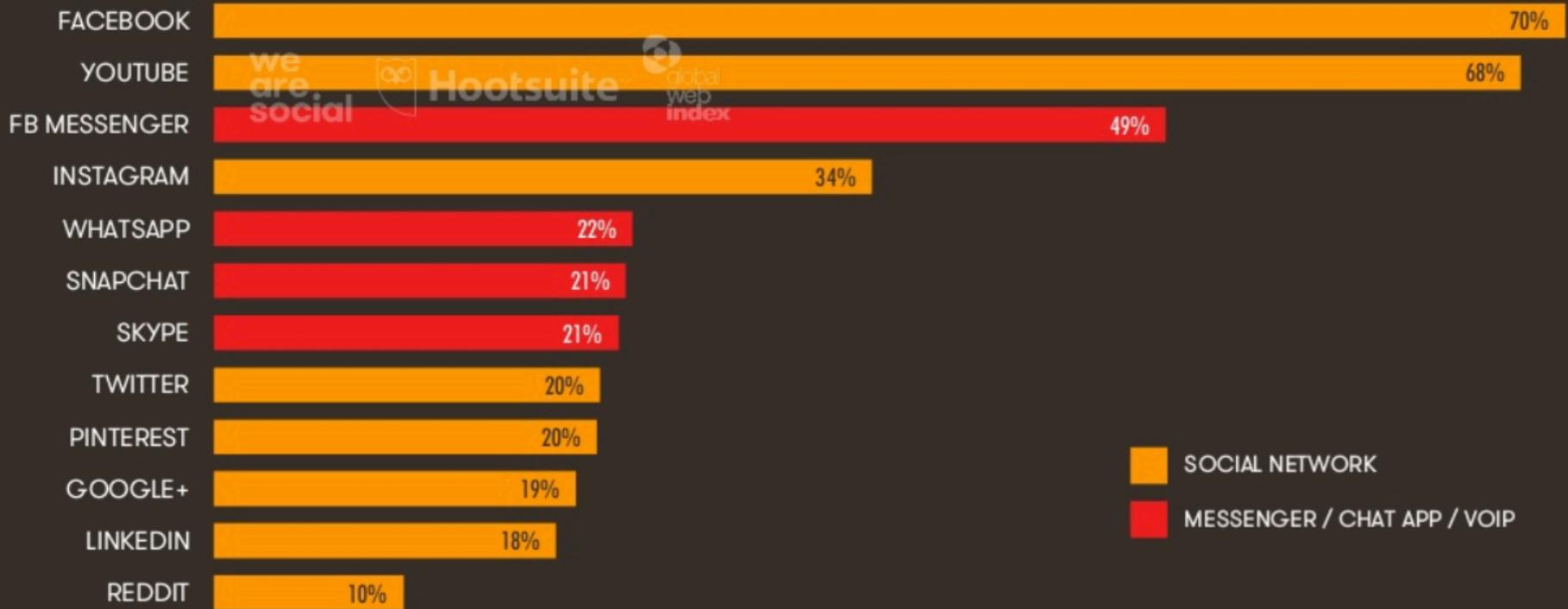


Australia

JAN
2018

MOST ACTIVE SOCIAL MEDIA PLATFORMS

SURVEY-BASED DATA: FIGURES REPRESENT USERS' OWN CLAIMED / REPORTED ACTIVITY

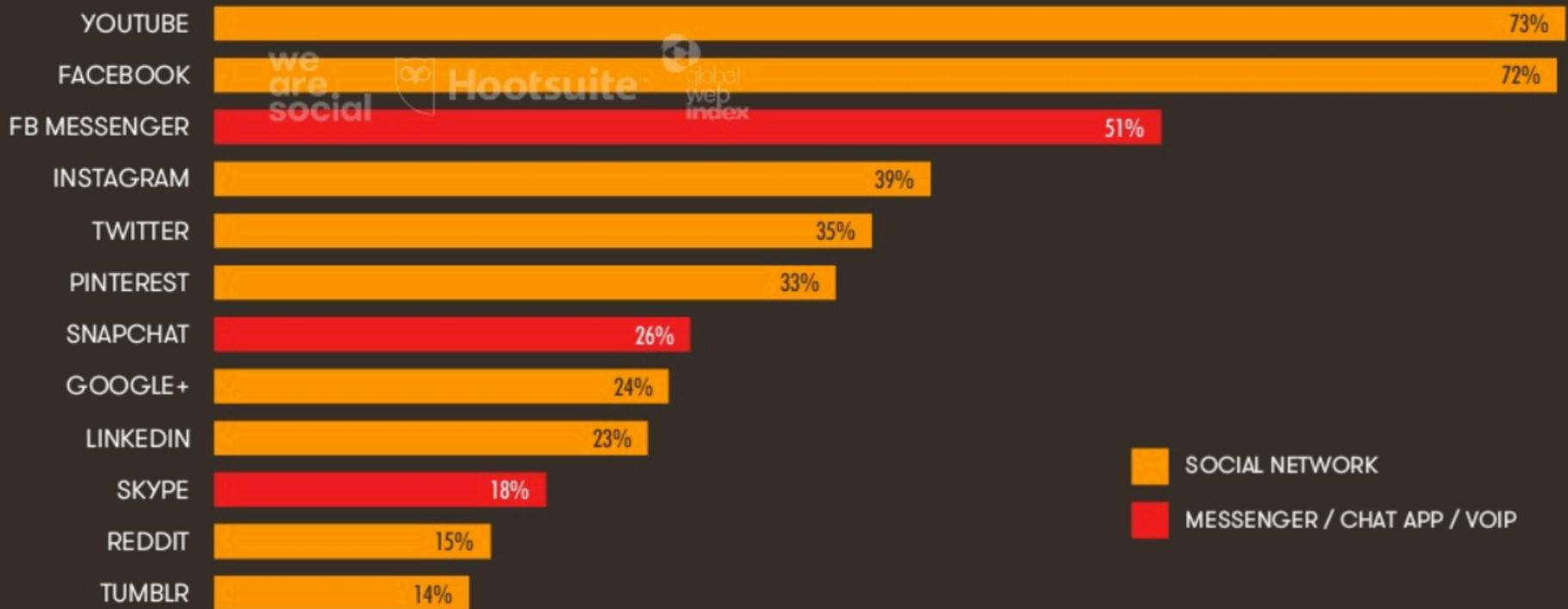


USA

JAN
2018

MOST ACTIVE SOCIAL MEDIA PLATFORMS

SURVEY-BASED DATA: FIGURES REPRESENT USERS' OWN CLAIMED / REPORTED ACTIVITY



Database

28 casi, di cui: 14 in USA, 7 in Italia, 7 in Australia

→ 6 case studies

	Case study	N° di tweet	N° di contenuti FB	TOT n° di UGC*
USA	Anita Sarkeesian	313	0	313
	Christy Mack	115	0	115
AUS	Mariam Veiszadeh	25	18	43
	Caitlin Roper	142	41	183
IT	Selvaggia Lucarelli	7	307	314
	Laura Boldrini	25	104	129
	TOT n° di UGC	627	470	1097

* UGC= User Generated Content



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI FORLÌ

Analisi dei case study

Feminist Critical Discourse Analysis: analisi critica del discorso in prospettiva di genere

“The aim of feminist critical discourse studies, therefore, is to show up the complex, subtle, and sometimes not so subtle, ways in which frequently taken-for-granted gendered assumptions and hegemonic power relations are discursively produced, sustained, negotiated, and challenged in different contexts and communities”
(Lazar, p. 142)



Caratteristiche della misoginia online (1/4)

1. Target: donne visibili nello spazio pubblico

“A woman’s opinion is the mini-skirt of the Internet” – Laurie Penny
(l’opinione di una donna è la minigonna di internet)



Caratteristiche della misoginia online (2/4)

2. Escalation degli attacchi misogini



EFFETTO PALLA DI NEVE



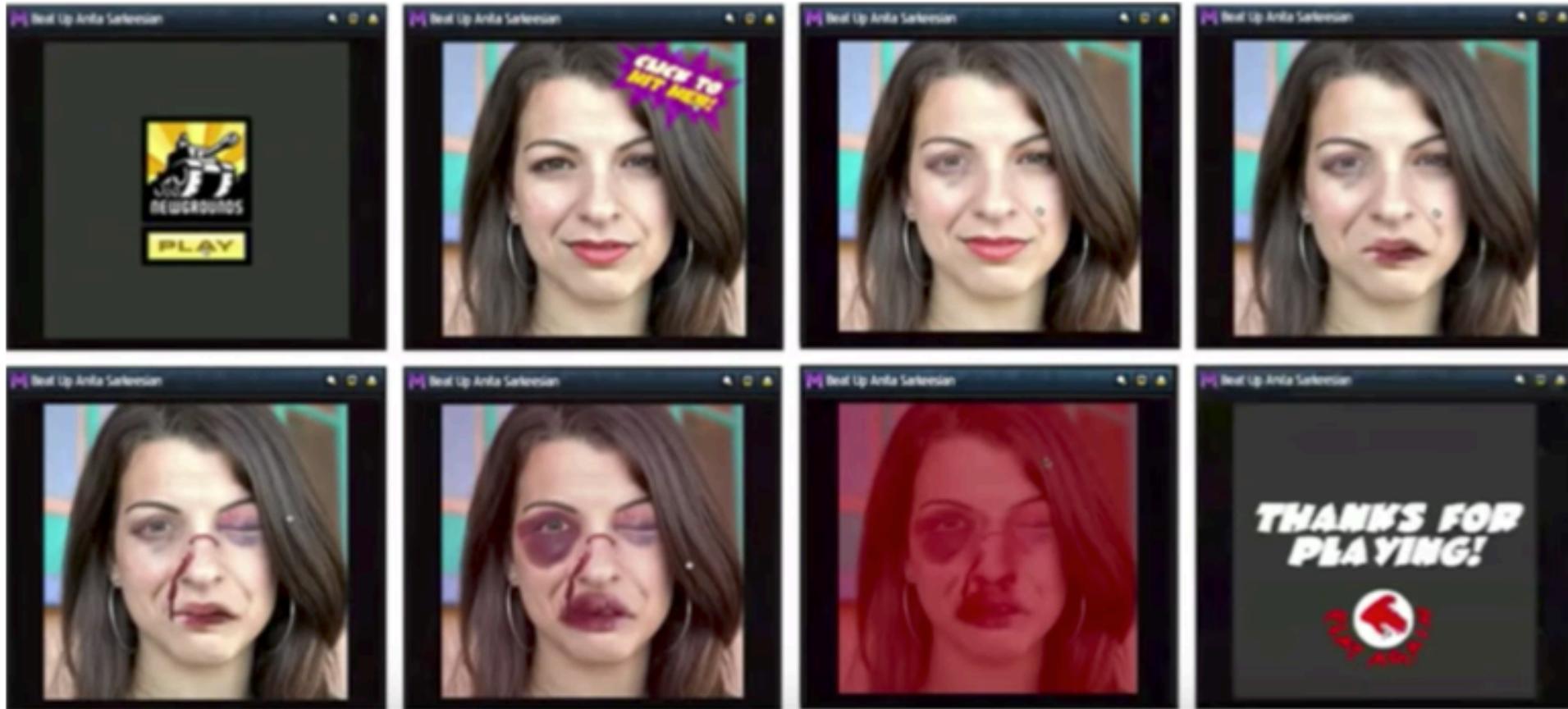
Tattiche usate contro le donne online

- Cyber-bullismo
- Cyber stalking
- Insulti sessisti
- Incitamento al suicidio
- Minacce e/o auguri di stupro e/o morte
- Stupro virtuale
- Furto di identità
- Revenge porn (*image-based sexual abuse, non-consensual pornography*)
- Sextortion
- Creazioni di pagine/profili sui social o siti web
- Modifiche di pagine esistenti con illazioni (es. Wikipedia vandalism)
- Doxing
- Swatting
- Segnalazione impropria (flagging)
- (D)DoS: (Distributed) Denial-of-Service

Spesso usate simultaneamente



Esempio: Anita Sarkeesian (USA)



Beat Up Anita Sarkeesian



#GamerGate supporters are using an anti-semitic caricature to defame Anita Sarkeesian... who is Armenian, not Jewish.



Caratteristiche della misoginia online (3/4)

3. Linguaggio violento e sessualmente esplicito

- Violenza verbale e grafica a sfondo sessuale
- Linguaggio violento, sessualmente esplicito, e ipersessualizzato, basato su stereotipi di genere e oggettificazione sessuale (come forma di umiliazione sociale)
 - Minacce di morte e stupro con immagini ipersessualizzate (stupro virtuale)
 - Stupro e atti sessuali coercitivi, spesso correttivi
 - Insulti ad personam su genere, presunta sessualità/orientamento sessuale, età, etnia, ecc.

"... a combination of desire and disgust, a sort of lascivious contempt: targets [are] hyper-sexualised as 'sluts' and then derogated for being 'sluts' who did not pass muster because they [are] too ugly, too fat, too small breasted, too old, too lesbian and so on."

(Jane, p. 560)



Qualche esempio



Sabrina

19 hrs · 🌐

MAGARI GLIELO FACCESSERO VERAMENTE A QUELLA SCHIFOSA TROIA DELLA BOLDRINI E POI VOGLIO PROPRIO VEDERE SE AVREBBE ANCORA IL CORAGGIO DI CHIAMARE RISORSE, I NEGRI DI MERDA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



Fonti:

https://www.ultimavoce.it/la-boldrini-merita-stuprata-un-negro/20663679_1440614989350705_8030753509509110766_n/

https://milano.corriere.it/notizie/cronaca/18_febbraio_06/laura-boldrini-fotomontaggio-cesoia-pagina-fb-sentinelli-milano-pamela-fatta-pezzi-risorsa-nigeriana-f8e3413e-0b18-11e8-9333-a02b6d017075.shtml



Giovanni Corsi

Giustizia per Pamela Mastropietro, barbaramente uccisa e fatta a pezzi da una risorsa nigeriana amica della Boldrini



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI FORLÌ

SECONDO VOI QUESTA È LIBERTÀ D'ESPRESSIONE?



Onofrio Filitti Boldrini sei una troia

Mi piace · Rispondi · Invia messaggio · 19 h



Giovanni Bonomi A pisellate in faccia ti prenderei!!!! Milf

Mi piace · Rispondi · 1 · 6 h · Modificato



Faro Di Maria MA MAI NESSUNO L'AMMAZZA A STA TERRORISTA???

Mi piace · Rispondi · 2 · 2 h



Sergio Clinco Gran puttana pompinara

Rispondi · Mostra · 21 ottobre alle ore 4:04



Feliziani Gabriella Maria Boldrini sei una puttana andicappata vattene a casa fai la cosa giusta x una volta vaiiiiiii viaaaaaa

Rispondi · Mostra · 18 h



Andrea Granelli Querelatemi Sto cazzo ... Visto che un deprevato parla di querele su una persona che merita di fare la fine di una puttanaVisto che ha cominciato la sua carriera facendo pompini Umberto smaila. E poi festini privati

Mi piace · Rispondi · Invia messaggio · 16 novembre alle ore 19:55



Ivan Eryk Sgobba FAI SCHIFO AL CAZZO BRUTTISSIMA GRAN TROIA DI MERDAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!!!!!!!!!! DEVI FARE LA MORTE PIU' BRUTTA E LENTA CHE ESISTE!!!!!!!!!!!! FATTI INCULARE DA TUTTI GLI ALBANESE E RIMANI LI MIGNOTTA!!!!!!!!!!!!

Rispondi · Mostra · 15 ottobre alle ore 4:43



simone_antonini92 3g
Anche se ho quasi 25 anni chiedo un regalo a Babbo natale...Per Natale voglio stare chiuso in una stanza con te, soli, tu ed io...Solo noi e la mia accetta. Partirei con il taglio delle mani prima.



simone_antonini92 3g
Voglio aprirti il cervello, la calotta cranica...pisciarcio dentro, almeno posso regolare il livello di piscio che hai dentro la tua testa.



Laura Boldrini

Page Liked · November 25 · 6

Nella giornata contro la violenza sulle donne vorrei sottoporre alla vostra attenzione un fenomeno sempre più frequente e inaccettabile: l'utilizzo nei social network di volgarità, di espressioni violente e di minacce, nella quasi totalità a sfondo sessuale.

Ho selezionato e vi mostro solo alcuni messaggi tra quelli insultanti ricevuti nell'ultimo mese.

Ho deciso di farlo anche a nome di quante vivono la stessa realtà ma non si sentono di renderla pubblica e la subiscono in silenzio. Ho deciso di farlo perché troppe donne rinunciano ai social pur di non sottostare a tanta violenza. Ho deciso di farlo perché chi si esprime in modo così squallido e sconcio deve essere noto e deve assumersene la responsabilità.

Leggete questi commenti e ditemi: questa si può definire libertà di espressione?



Like



Comment



Share



59K

Top Comments

37,982 shares

15K Comments



Write a comment...



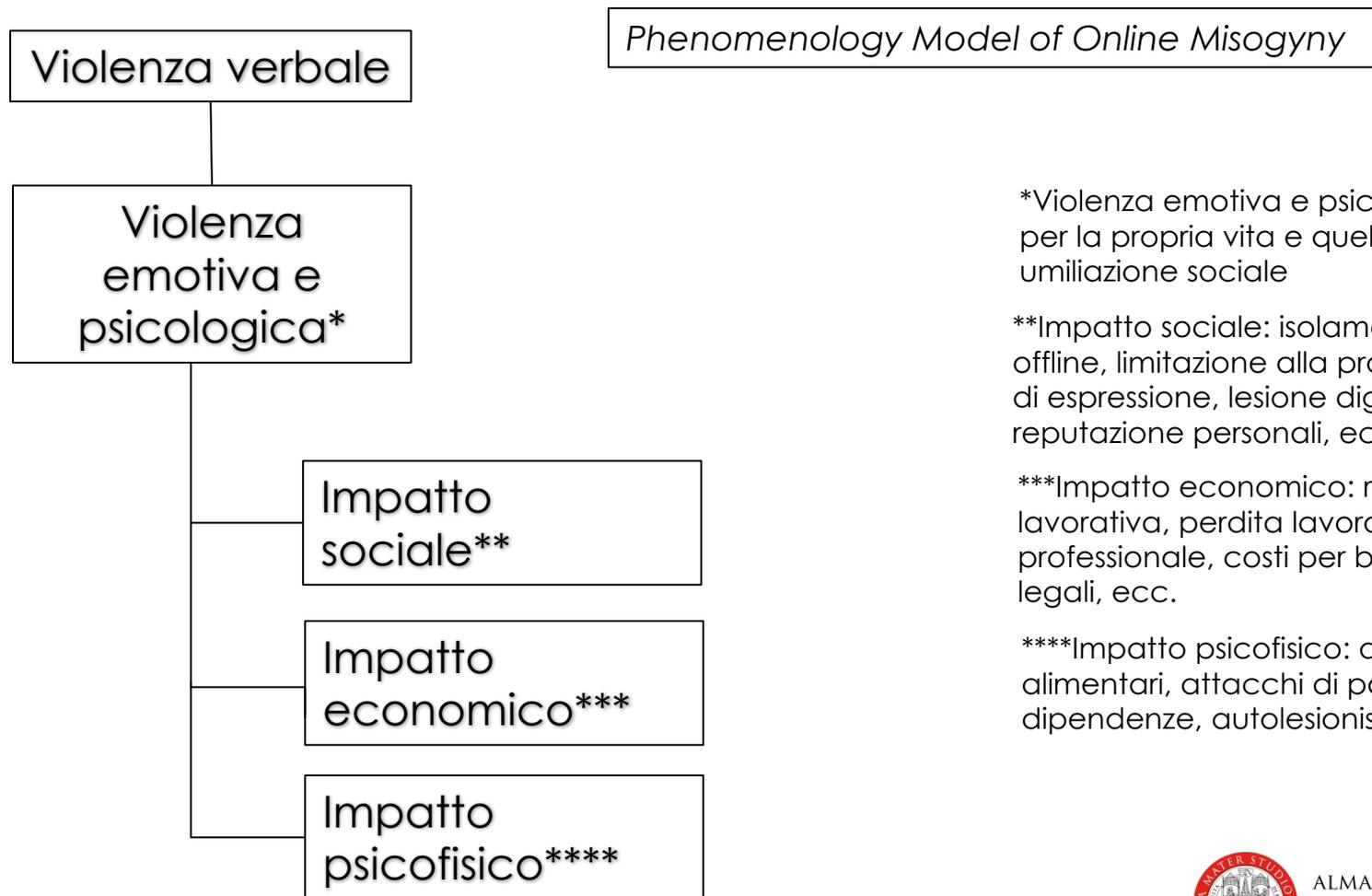
ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI FORLÌ

Fonte:

<https://twitter.com/lauraboldrini/status/802062018392027136>

Caratteristiche della misoginia online (4/4)

4. Conseguenze della misoginia online

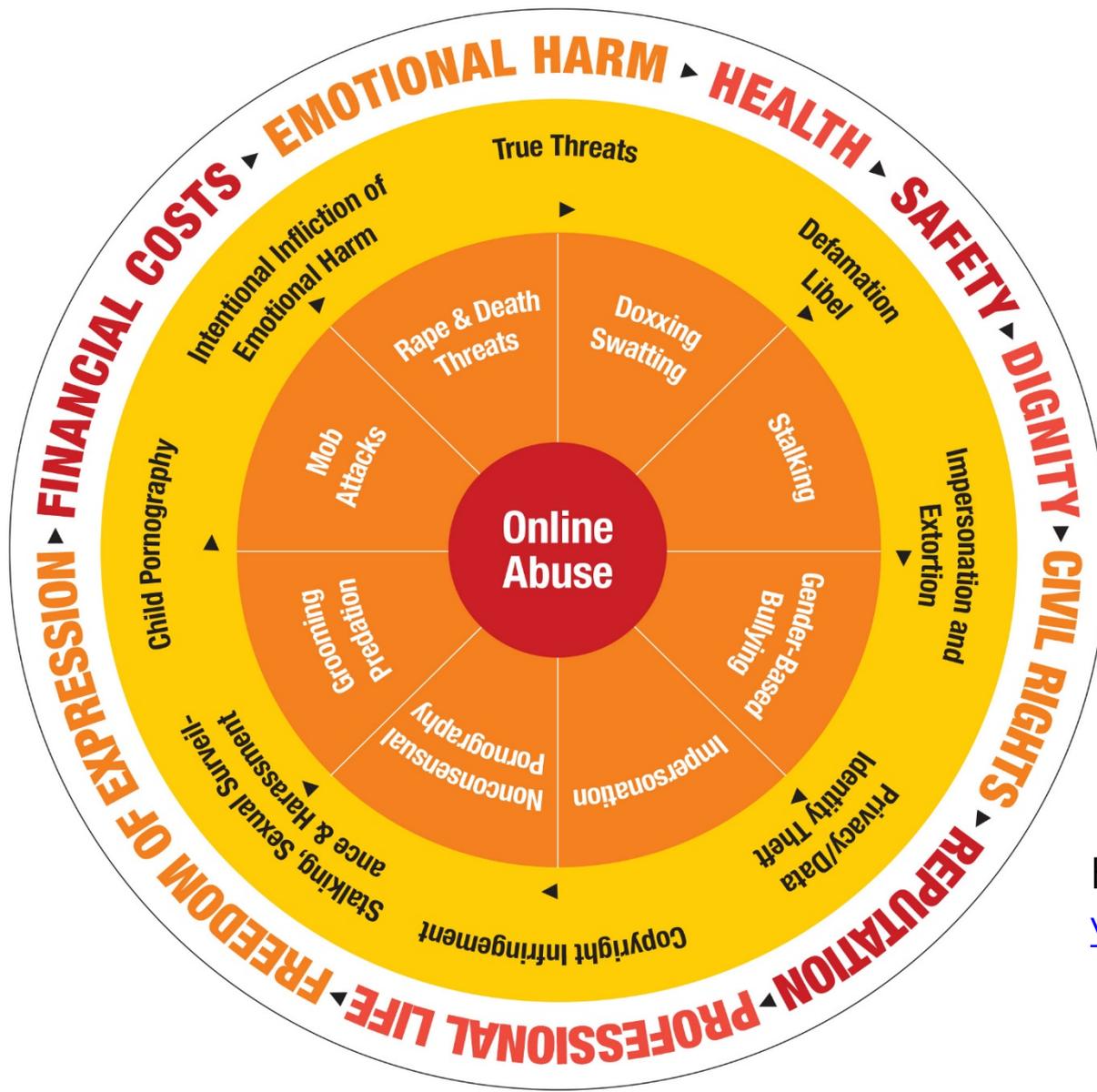


*Violenza emotiva e psicologica: paura per la propria vita e quella dei famigliari, umiliazione sociale

**Impatto sociale: isolamento online e offline, limitazione alla propria libertà di espressione, lesione dignità e reputazione personali, ecc.

***Impatto economico: reputazione lavorativa, perdita lavoro, vita professionale, costi per battaglie legali, ecc.

****Impatto psicofisico: ansia, disturbi alimentari, attacchi di panico, dipendenze, autolesionismo, suicidio.



● Tactics ● Legal Issues ○ Impacts

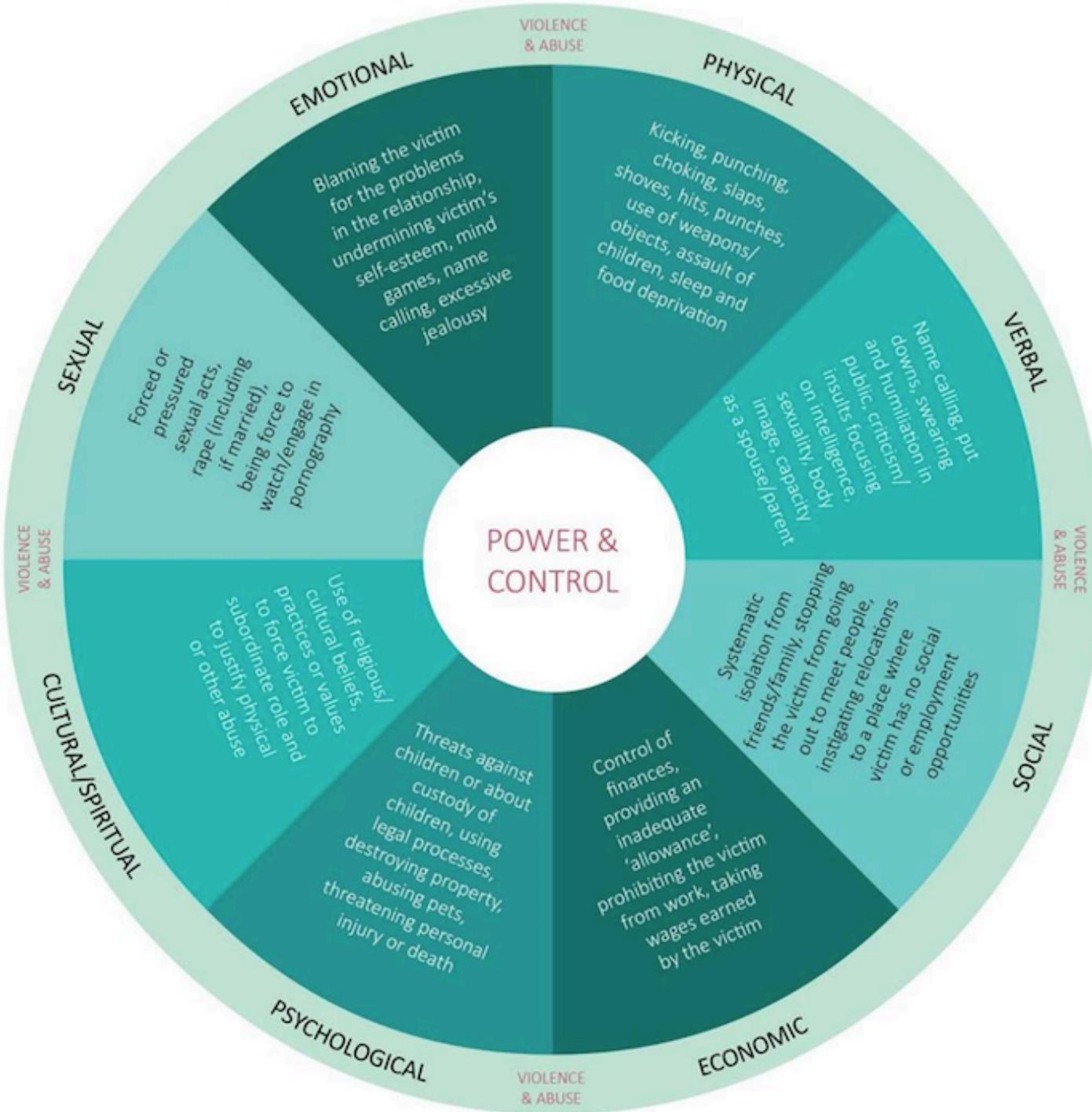
© Copyright 2016, Soraya Chemaly and Debjani Roy

Fonte:
womensmediacenter.com



ALMA MATER STUDIORUM
 UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
 CAMPUS DI FORLÌ

Fonte:
Council of Australian
Governments -
Controlling
Behaviours and
Indicators of
Domestic Violence.



Altre conseguenze e spunti di riflessione

- Web come spazio pubblico democratico?
- Anonimato degli/delle utenti ?
- Reazioni. Legge del taglione, battaglia legale, battaglia culturale
- Costo psicologico della ricerca



Sdoganamento e normalizzazione della misoginia sul web



Poverette, e ridono pure...



Riferimenti

Council of Australian Governments. "Advisory Panel on Reducing Violence against Women and their Children." Report. 2016.

Jane, Emma A. "Back to the Kitchen, Cunt. Speaking the Unspeakable about Online Misogyny." *Continuum. Journal of Media & Cultural Studies* 28.4 (2014): 558-570.

Lazar, Michelle M. "Feminist Critical Discourse Analysis: Articulating a Feminist Discourse Praxis." *Critical Discourse Studies* 4.2 (2007): 141-164.

Penny, Laurie. "Laurie Penny: A Woman's Opinion Is the Mini-Skirt of the Internet." <https://www.independent.co.uk/voices/commentators/laurie-penny-a-womans-opinion-is-the-mini-skirt-of-the-internet-6256946.html>.

Spallaccia, Beatrice. 2017. *Misogynistic Hate Speech on Social Networks: a Critical Discourse Analysis*. Tesi di dottorato. Università di Bologna – Monash University. <http://amsdottorato.unibo.it/8265/>.

We Are Social. "The State of The Internet in Q4 2018." <https://wearesocial.com/uk/blog/2018/10/the-state-of-the-internet-in-q4-2018>.

Women's Media Center. "Abuse 101." <http://www.womensmediacenter.com/speech-project/online-abuse-101>.





ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CAMPUS DI FORLÌ

Beatrice Spallaccia

DIT - Unibo

beatrice.spallaccia@unibo.it

www.unibo.it